

শ্রীমদ্ভাগবতম্

অনীতবা স্বরূ



R65,6

145;1

কৃষ্ণকৃপামৃতি শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবেন্দিত স্বামী প্রভুপাদ

আত্মতাত্ত্বিক কৃষ্ণভবনমুখ্য সচিব লিখিতঃ গৌরনা আচায়া

SRĪMAD BHĀGAVATAM

Śrīmad-Bhāgavatam, an epic philosophical and literary classic, holds a prominent position in India's voluminous written wisdom. The timeless wisdom of India is expressed in the *Vedas*, ancient Sanskrit texts that touch upon all fields of human knowledge. Originally preserved through oral tradition, the *Vedas* were first put into writing by Śrīla Vyāsadeva, "the literary incarnation of God." After compiling the *Vedas*, Śrīla Vyāsadeva was inspired by his spiritual master to present their profound essence in the form of *Śrīmad-Bhāgavatam*. Known as "the ripened fruit of the tree of Vedic literature," *Śrīmad-Bhāgavatam* is the most complete and authoritative exposition of Vedic knowledge.

After writing the *Bhagavatam*, Vyāsa taught it to his son, Śukadeva Gosvami, who later spoke the *Bhagavatam* to Mahārāja Parikṣit in an assembly of sages on the bank of the sacred Ganges River. Although Mahārāja Parikṣit was a great *rājarsi* (saintly king) and the emperor of the world, when he learned he would die in seven days, he renounced his entire kingdom and retired to the bank of the Ganges to seek spiritual enlightenment. The questions of King Parikṣit and Śukadeva Gosvami's illuminating answers, concerning everything from the nature of the self to the origin of the universe, are the basis of *Śrīmad-Bhagavatam*.

This edition of *Bhāgavatam* is the only complete English translation with an elaborate and scholarly commentary, and it is the first edition widely available to the English reading public. This wonderful product of the scholarly and devotional efforts of Divine Grace A. C. Bhaktivedanta Swami pāda, the world's most distinguished teacher of Indian religious and philosophical thought, combines Sanskrit scholarship and intimate familiarity with Vedic culture to reveal to the Western world a magnificent exposition of this important classic.

With its comprehensive system of providing the original Sanskrit text, roman transliteration, word-for-word equivalents, a literal translation and a comprehensive commentary, this work will appeal to scholars, students and laymen. The entire multivolume text, presented by the Bhaktivedanta Book Trust, promises to occupy a significant place in the intellectual, cultural and spiritual life of modern man for a long time to come.

[illegible]

B1

Srīmad-B.
literary cla
India's volu
wisdom of I
Sanskrit tex
knowledge. C
tion, the *Vac*
Vvāsadeva, "
compiling th
by his spirit
essence in th
as "the ripen
Srīmad-Bhagc
itative exposi

After writin
his son, Suka
Bhāgavatam t
sages on the
Although Ma
(saintly king)
he learned he
his entire king
Ganges to see
tions of King
illuminating a
the nature of t
are the basis o

This edition
English transla
commentary, a
ble to the Engl
product of the
Divine Grace /
pāda, the wor
Indian religiou
Sanskrit schola
Vedic culture c
nificant exposi

With its cor
original Sanskr
cise word-for-w
translation and
will appeal to s
The entire mi
Bhaktivedanta
significant plac
spiritual life of,

শ্রীশ্রীগুরু গৌরান্ধৰী জয় ।

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস
কী

শ্রীমদ্ভাগবতম্

অহমেনাসমেনাগ্ৰে নানাদ্ সদসং পরম্ ।

পঞ্চাদহং যদেভচ্চ যোহিনশিনোত সৌহিন্মাহম্ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ২ । ৯ । ৩৩

No.....

PRICE 1/50/-

**BOOKS By
His Divine Grace
A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada**

Bhagavad-gita—As It Is
Srimad-Bhagavatam, Cantos 1—10 (30 Vols)
Sri Caitanya-caritamrita (17 Vols)
Teachings of Lord Caitanya
The Nectar of Devotion
The Nectar of Instruction
Sri Isopanisad
Easy Journey to Other Planets
Kṛṣṇa Consciousness : The Topmost Yoga System
Kṛṣṇa, the Supreme Personality of Godhead (3 Vols.)
Perfect Questions, Perfect Answers
Dialectical Spiritualism—A Vedic View of Western Philosophy
Teachings of Lord Kapila, the son of Devahuti
Transcendental Teachings of Prahlād Maharaja
Kṛṣṇa, the Reservoir of Pleasure
The Science of Self-Realization
Life Comes From Life
The Perfection of Yoga
Beyond Birth and Death
On the Way to Kṛṣṇa
Geetar-gan (Bengali)
Raja-vidya : The King of Knowledge
Elevation to Kṛṣṇa Consciousness
Kṛṣṇa Consciousness : The Matchless Gift
Back to Godhead Magazine (Founder)

Readers interested in the subject matter of this book are invited by the International Society for Krishna Consciousness to correspond with its Secretary at ISKCON, Airport Road, Imphal.

শ্রীমদ্ভাগবতম্

অনীপ্তবা স্কন্ধ

জগৎ ব্রহ্মাণ্ডগী শঙ্কোত উৎলকপা

কৃষ্ণকৃপামূর্ত্তি

শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুগাদ

আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘবু লিংখংগীরম্বা আচার্য্যনা
ইবা

স ক • গী মলশ্রোণ, গাইহগা গর্থ, শ্রোকা গর্থ, অমসুং (ননবোলগা) কোমরবা ইংরাজীগী
SRIMAD BHAGAVATAM গী মৈ তলোন্দা হন্দোকপা

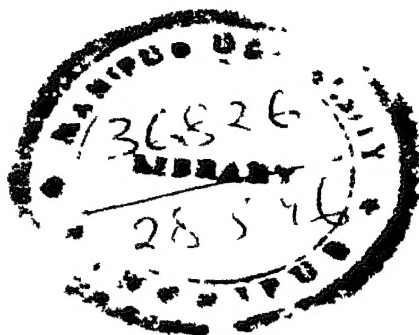
মৈতলোন্দা হন্দোকপা — শীতলজিৎ সিংহ



ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্ট

ইক্ষাল, শ্রীমাদ্রাপুর, বোম্বে, নিউয়র্ক, লস এঞ্জেলস, লণ্ডন, সিডনি, প্যারিস, রোম, হোংকোং

ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্টকীদমক
শ্রী নগোলশেম ইনোডোনা সিংহনা
ফোডুজা ।



অহানবা খংনম :
শোক ১৯৯৫
কোপী ২০০০

স্বস্ত পৃথমক ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্টকীনি ।

শ্রীমঃ ভক্তিস্বরূপ দামোদর স্বামী
জি, বি, সি, মণিপুরগীদমক
শ্রীবনমালী দাসনা
শ্রীগোবিন্দ প্রিন্টিং হার্কস,
হরে কৃষ্ণ লেণ্ড, এয়ারপোর্ট রোড,
ইম্ফাল ৭৯৫০০১ দা নমজবা ।

ভিক্সা :

য়াওফন্ন তাকপা

হীৰম

লামায়

রাখাও য়ানবা

রাহোদোক

অহানবা অধায়

ঈশ্বর খণ্ডবগী অহানবা খোঙথাং

লাইশোল	-
বুসগী বারী তাবগী কানবা	১
কলক খখন চাউবা য়ানবা মীগী থবকলি	২
২ সাং মায়াদা লুগা মীগী শুমহংলাং	৫
ভগবান্গী মা থৈ শকশোনবা অমসুং তাবা	৬
মীঙইনা নোকপা পুন্সিগী মঠে যানবাদি জীকৃষ্ণব নীংশিংজবনি	৭
খাচদগী অপোইবা ভক্ত	৮
শুংদেব গোম্বামোনা হান জানবা তাখিবা জীম্ভাগবতম	৮
মৰ্ত্তিক চাবা শুং অমগী মকমদগী এবগ ভৌবগী ওচাইকদবা মরম	১০
নান শাপবাম	১২
মঠাবাজ খুংমগী না থিঙবা খুদম	১৫
মথঙগী মপোকো অফনা খোনা	১৬
প্রাণায়াম—পূৰ্ণি লাকশিন্নবা খুংশেমগী পাইছ	১০
বিষ্ণুকপতা য়ান ভৌবা	১১
বিরাট কপকী য়ান	১৭
বিরাট কপকী মশক তাকপা	১৮
লোব মরোল মরোল	১৮
মাগী পাষোম, নাকোঙ, নাতোন অমসুং চিন	২৯
মাগী মম্বিং, ভোপাক অমসুং লৈয়েং	৩০
মাগী য়ারি, কোক, ময়া অমসুং মোমোন নোকপা	৩১
মাগী নীংছ, খদাং, থবাক, নঙ্গল, খাঙ, অমসুং শক্ক	৩১
মাগী শিংলি, শম, মুংশাম্বর, খোঙচং	৩২
মাগী ফিজোল, বুদ্ধি অমসুং পূৰ্ণী	৩৩
মাগী জ্ঞান (চেতন) অহঙ্কার অমসুং খুজিল	৩৩
মাগী খুংশেমহৈবগী মতো, লৈফম, ঈশৈগী ছন্দ অমসুং অঙকপা শক্তি	৩৩
মাগী মায়খোঙ, পাষোম, ফৈক, খোঙ	৩৪
লৈরিবা জীব পুন্সগী পরমাত্মা জীকৃষ্ণব পূজা ভৌবা	৩৬

অনিশ্চয়া অধ্যায়

খন্মোইনুংদা লৈরিবা ঈশ্বর

খ্রীষ্টাঙ্কাজী যাপুবা অকাউবগী ঈরোননুংদা লুপ্তা	৩৯
বেদগী লৈশি লৈথোনবা ঐহৈনা লুপ্তা অরানবদ পুঁরি	৪০
মায়া সংসারগী খুৎশেম—মিং ময়ামগী যাহু	৪১
হকচাঙগী মুন্ডাইবনি হায়রিবশিংসিনা ঈশ্বর যংনবগী লুপ্তা তপনবা ঐহৈ	৪৩
সন্ন্যাসীগী মম্বৌশিং	৪৪
পবমাত্তাবু সেবা ভৌগদবনি	৫৬
সংসারদা লুপ্তা মীতাংশিংগী অপডবা মতৌ	৫৭
বিয়ুগী ঝপ কুনমরি	৫৮
নবযৌকন ঐহৈবা ভগবানগী যজুবা নকুম	৫৯
যুস্মাননীংবগী অপাখনা জীবশিংবু পুন্নি	৬১
ভগবানগী বাযাংশিংদা ম্যান তৌবা	৬২
জীবশিংগী নশাগী যিভম	৬৫
শেংলবা পুন্নি না ঈশ্বরগী ধাম যংনবাতৌবা অডকপশি-	৬৫
ঈশ্বরগী গামদদি কালগী প্রভাব হোতে	৬৬
অশেঙবা ভক্তিশিংগী বেকুপগী দর্শন যংনৈ	৬৭
তৈশিংবা যোগীগীনা স সাংগী কান্নদবা থংক তৌবা লুপ্তা	৬৯
ভক্তি যোগ চংপনা করল্লা সংসারগী মরৌ বকাগে	৭০
অতোল্লা প্রহাশি দা চংনবা অরায়বা খোঙচ	৭২
বেদনা তাকপা বাশিগী অচুয়া	৭৪
জগংকী লেয়োল তাবপা	৭৬
ভক্তিলতাবু ঈশ্বিং চাইবা	৭৯
শেংদোত্রবা আত্মাতনা ঈশ্বর প্রেম ফুবা ভুগী	৭০
কুরু পবম্পবা কায়দনা ফলকপা বেদগী জ্ঞান	৭৩
মুক্তি ফংনবগী অমতা ডায়বা পাইম্ব ভক্তি যোগ	৭৩
পরমাত্মনা ঐশ্ব্যগী মরুপ অমম্ব লমজিংবনি	৭৬
পুন্নিগী অবানবা পম্বং যোগদবদ্ ঈমন্তাগবতম্ মর্তীক চানা তাজরবদি কোকপা ভুগী	৭৮

অহমশুবা অধ্যায়

অশেঙবা ভক্তি প্রেমসেবা

অনিবগী খোঙজিন্দা লেখরবা লৌশিং লৈবা মী অমগী মম্বৌ	৮১
পুন্নিগী তোঙান তোঙনবা ম	৮৩

যজ্ঞ পুন্নমকী ভোক্তা—শ্রীকৃষ্ণ	৮৫
অশেঙবা ভক্ত অমরা সঙ্গ ভোবা	৮৭
হরি কথা তাজবনা সংসারগী বারী অমতা ভানীংলোই	৮৯
পরমহংসশিংনা হুংডাইজবদি হবিগী মরমদা থন্ননৈনবনি	৯১
মরাইবক ফবা বৈষ্ণব শাটৈগী লক্ষী	৯১
মহারাজ পরীক্ষিং অমন্তুং শুকদেব গোস্বামী অনীমক ঈশ্বরগী অশেঙবা ভক্তশিংনি	৯৩
কৃষ্ণগী ভক্তদি লেঙদবা পুল্লী ফংবা শোয়দ্রবনি	৯৫
মশানানবা শাঙ্গী সমাজ অমনা অরা-অনা তারিবা মীব কামবা পীবা ওলোই	৯৬
হুই, ওক, উট অমন্তুং গধাশুয়া মীওইশিং	৯৭
সংসারগী রাখ্কা ডাঙলিবা লৈয়েংছ ওক্তবী তুপীশুয়নি	১০০
ভক্ত মখল অলম	১০০
মুষ্টি পূজা ভোবনা মীচুগী পুল্লীব শেংদোকহল্লি	১০১
অশেঙবা ভক্তনা ভগবানগী মরাইব পেন্নবনা হোংনৈ	১০৩
থন্নোই ওল্লকপগী লক্ষণশিং	১০৬

মরিশুবা অধ্যায়

লৈশেঙ্গগী থোওং

বেদনা হামবা গন্তুং	১০৭
এখানবা পুল্লীগী অমরা কুচা	১০৮
মহারাজ পরীক্ষিংনা মঠে ফানা বদগী ভোবা কাম পুন্নমক পাদোকপা	১০৯
মহারাজ পরীক্ষিংনা হুংলকপা সৃষ্টিগী রাখ্	১১১
কৃষ্ণগী অন্তরঙ্গ, বহিরঙ্গ অমন্তুং তটস্থ শক্তি	১১৫
ভগবান্না তোথোরকপা থবকশিংদি বুদ্ধিনা লাম্বা ফংচন্দানা ওলই	১১৫
মনীং থীওমদবা কৃষ্ণগী শক্কোলশিং	১১৮
শুকদেব গোস্বামীগী প্রার্থনা	১২০
সংসারীশিঙদি বৈকুণ্ঠ ধামশিংদা চঙবা মতীক ওইদে	১১১
ঈশ্বরগী মরমদা তাবা, শকপা অমন্তুং নীংশিংবা	১১৩
গুণ পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা মরী লৈনহনা	১১৬
ভক্তশিংদি তাং-তোশিম্বা শাজং চঙে	১১০
শ্রীকৃষ্ণনা পুন্নমকগী মথকথোংবনি	১১১
অশেঙবা ভক্তগী নোল্লকপা পুকেল	১১৫
শব্দব্রহ্ম	১১৫
পুন্নমকী হোরকফমদি পরমেশ্বরদগীনি	১১৭
শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীমুখদগী শিহ্বরকপা অমত	১১৮

মহাশূন্য অধ্যায়

সর্বকারণকারণম্

শ্রীনারদ মুনিনা ব্রহ্মজ্ঞানদা বাহুজবা	১৪১
নারদনা ব্রহ্মাণ সর্বকারণকারণমনি হাংনা লামা থলুবা	১৪২
প্রচারগী ধবকনিংগী চঙগদবা মচাক	১৪৪
ভগবানদি ভগবানি	১৪৭
সৃষ্টি পুণ্যগী হৌয়ম একজোতি	১৪৯
চময়রনা মা-শিংনা নাউচাদবা বাউচা ভাউচ	১৫০
সৃষ্টি ভৌবদা চঙনা পোঁচঙ	১৫০
নারায়ণনা অগৌহবা পম্বুংনি	১৫১
ভগবান্না জীবনী সৃষ্টিগী শক্তি হাঙ্গা	১৫৩
সৃষ্টিগী নিয়ম	১৫৬
সব্ব, বজ্জ অমন্তু, তন স্তম্ভাশিং	১৫৮
স সারগী বাবন্দ লক্ষা অহঙ্কার	১৫৯
আকাশ অমন্তু মসিগী অকুপ্পা শকোল কোপেন	১৬০
পোঁচাকনিংনা মথঙ মথঙ বইবকপা	১৬১
মণলগী লক্ষ্য - পুষ্পগী ইন্দ্রিয়শিংবু পেলহনবা	১৬৫
হকচাঙগী যত	১৬৭
ভগবানগী মনাইলুবা	১৬৭
মহাবিশ্বগী পু শাস্তব হানবা	১৬৬
বিরাট ঋপ	১৬৮
মৌহুইবা সমাজগী কাঙলুপ মবি	১৬৮
গহ মণ্ডলি, শলোকা তাকপা	১৭০

তরকশূন্য অধ্যায়

পুরুষসূক্তবর্ণন

১৭৩

বিরাট পুরুষগী বৈভব	১৭৩
শক্তি পুণ্যমর্কী হৌয়ম শ্রীকৃষ্ণ	১৭৬
ভগবানগী শ্রীচরণ	১৭৭
ভগৎ ব্রহ্মাণ্ডগী প্রলয়	১৭৯
কৃষ্ণ—খুইদগী অথৌইবা লমাই শক্তম	১৮১
মঙায়া পুমল লংবা বৈকুণ্ঠ ধামশিং	১৮৩
ব্রহ্মচর্যাগী ব্রত তাকপা তড়াইকদবা	১৮৬
বিভা অমন্তু অবিশ্বা	১৮৮
পুরুষোত্তমদি কুমিংকুমনি	১৮৮

যজ্ঞ ভৌবগী পোংচঙ	১২৬
শান্তি ফংনবা নিয়ম	১২৭
এক্সা, বিয়ং অমস্তং শিব	১২৮
গুব পরম্পর। কায়দনা ফংলকপা বেংগী জ্ঞান	১২৭
ভাঙবেদাংগী মনুংগী অর্থ	১২৮
গুং হাইদগী উপাক	১২৯
ভোগদবা ভক্তিপ্রেম সেবা তাক ।।	১৩০
ভগবানগী থঙবা ভবদবা শক্তিশিং	১৩৩
ঈশ্বরদি শেংবনি- মোংতনভমদবনি	১৩৫
ঝায়া স সাবগী শুমহংনভাই লীলা	১৩৭
ক্রীষ্ণভাগবতমনা খুইদগী অপেনবা পীয়া গুণী	১১০
তরেংগুবা অধ্যায়	
মথঙ মনাও নাইনা ভৌবকপা ভগবান' অবতারশিং	১১১
বর হ অবতার	১১১
ভগবান কপিল	১১৩
কুমার মৰি	১১৫
শূন্যগী শুমহংয়াই	১১৬
বাকবমার প্রব	১১৮
বনভদেব মগোরাঙ	১১১
ভবং , অবতাব	১১১
ম'ন' , অবতাব	১১৩
ব'ন' অবতাব	১১৪
নবসিংহদেব	১১৪
ঈশ্বরগী নামদি শ'ক্ৰীংগাই শোন্নিংগাইক্ৰি	১১৬
ব'নদেবনা ব'ল মহাবাজিদা কুণা , গোবা	১২৮
ভ'মানভাবনা নাবদদা পাউতাক পীনা	১৩১
মদমর ভাবং , ন'ন'	১৩১
শ্বশুরবিনা হিদাক লাংথকী লাইয়েং হৌদোকপা	১৩৩
পরশুরামা পুণ্ড্রীগী তিঅং গুচবা নিংথোশিব মক কুকপা	১৩৩
ঈশ্বদ্ রামায়ণ তেনশিন্না লাঁবা	১৩৪
মনা নোংপিবা লম্বাংনা লৈতে বা' ভগবানগী শক্তম	১৩৭
পুতনা সিংচাবী কুফনা ভাংপা	১৩৮
নতচাউবা কালিয়দু নমথবা	১৪০
ঈশ্বরকোণা যোগদন পীয়া প জ্ঞাপা	১৪৩
অস্তরশিনা কবয়া ভুক্তি যংই	১৪৫
বেদ জ্ঞানগী পামেল	১৪৫
কঙ্কি অবতার	১৪৭

দিক শক্তি	২৪৯
মৌমাছগী যাইযনবা ভোবা মাশিনা কয়েছনা ভোবা লৌনষ	২৫১
ভগবানগী চবনদা চড়কা	২৫১
অপোহবা - াত্রা	২৫৬
ভাগবৎ - অম্মা - ক - া	২৫৮

মৌপাল শুব্বা অধ্যায়

মহারাজ পরীক্ষিকী বাহুশিং	২৬১
শুকনিষাগী পবা দা (মৌনবকবা জ্ঞানগী ধোং	২৬১
শেফানবান্দী থিব ভাগবত প রক্ষি দি কান্দি	২৬৩
অবৎ ক্ষুদ্রী (না না (শ দোত্রবা) আনবা পুত্রগী কনা	২৬৫
অবাবা থুদো থবা কবা নংবববা নুংদা বুনদা থু বগী মুংগাইবা	২৬৮
শ্রীনন্দাবৎ গী দা দা - ক যুগ্ম (লগবা বঃ	২৬৬
বন্দ অম্ম কাম্বাল	২৭০
মৌনটবা সমাচবু / ১৬৮ ন ক হেনা সাগি কবা	২৭০
মৌমাছা চংনগদবা ক্ষুদ্রী নবন	২৭০
ভবৎ ন সাগী নগাবা ১১ চম্ম	২৭০
সনদ চবনদা হু আনবা	২৭০
ক্ষুদ্র প চবা অম্ম সাগদবৎ	২৭০
অম্মগী অম্মৎ অম্মবা ১৬০ ক	২৭১
দিকবৎ ন না শ্রীমদগী ১৬ নাদদবন	২৭১

মাপল শুব্বা অধ্যায়

ভগবাননা তাকপীরষা রাফমদুমকনা শীবা আউথুমশিং	২৮৫
নিপোং বহা হাংনো মডবা মড	২৮৫
মাকোশবিনা পনবাগী (ভাটান (নাংনবা) বঃডোল	২৮৬
"ম" অম্ম "গো" (কোবা অরনবা বাগল	২৮৮
শ্রীকৃষ্ণগী অকম্মদ চিচ্চিদানন্দন	২৮৯
ভাম্ম বাক্ষগী গী মবল	২৯২
অচম্ম নক্ষমদগী ব লকপা বদগ্রম্ম	২৯৫
বক্ষগী নমাংদা উংগোকগাবকবা আকান	২৯৫
কালগী শাকু চড়দবা ময়ন	২৯৬
নোংগা শুম্মা ফজবী ইবেম্মাশিং	৩০০
যেবগী পনবা নাংদনা ফজবা ভগবানগী শক্তম	৩০১
জৈম্বা পুকচেল চেঞ্জবা পরমহংসশিং	৩০৩
ভগবানগী বক্ষগা থুং শোকবা	৩০৫
থাইদগী মপুড যানা তৈম্বা মতো	৩০৬
তপসাগী শক্তি	৩০৮

অপাঙ্গা লৈবা হায়বসি অহিংবগী খুদয়ি	৩০৯
কৃষ্ণনা মি অমল্লয়া শামৈ	৩১১
নাপলগী দৈখাতাফম	৩১২
ভক্তিপ্রেম সেবাগী পোংলম	৩১৭
লৈশেষীবা “এ” অমল্লং লৈশেষনা শেখীবা “এ”	৩১৭
ভগবানগী মকম্ থুগা চঙজবা	৩২২
প্রেমগী কাজল তৈরবা মিংস্না	৩২৪
পুর্নাগী পম্বুংদি বিয়নি	৩২৬
অশিবা মীশিগী যিফোল	৩২৯
মৈদি মৈনি	৩৩১
শ্রীমদ্ভাগবতগী মচি শুইবা শবক	৩৩৭
পুর্নাগী পুমপেন পেনবা মতাঙ	৩৩৫
বন্ধানা ভগং সৃষ্টি অমুকহমা ভৌবা	৩৩৭
বন্ধাগী খু ইদগী দু শিবা মচাতুপা—নাবদ	৩৩৮
ব্রহ্ম সম্প্রদায়	৩৪২

তরাশুবা অধ্যায়

শ্রীমদ্ভাগবতগী বাহং পুন্মকী পাউখুম্বি

৩৭৫

১. ১. ১. ৬ ওগা ওকক উৎসকপা	৩৪৬
১. ১. ১. ৭ ওগা ওকক মাযকৈ	৩৪৭
১. ১. ১. ৮ ওগা ওকক লোহশিনবা	৩৪৯
পুন্মকী ভৌরকফম মক	৩৪৯
লাক শেনবা ম’ অমল্ল’ লাকশিন্দনা পম্বা জীবশিং	৩৫১
শেখীবা বাবাব মাণ থাগংফম থোকই	৩৫৩
ভগবানগী দৃষ্টি	৩৫৭
ওদিয অমল্লং ইন্দ্রিয়গী বিয়য়	৩৬০
নৈনা নীংবনা অমা লাইনা তম্বনা অম	৩৬১
নাকোঙনা তারগা ফ বা জ্ঞান	৩৬২
ভৌফম থোকপা যজ্ঞ	৩৬৪
মচা মশুপোকপা	৩৬৫
পবম্বাঅানা থম্মোইদা লেঙদনা লৈ	৩৬৭
ভগবানগী নিত্যস্বরূপ	৩৭১
শক্তি পুন্মনা ভিন্নবা জীবগী মপা—বিষ্ণু	৩৭৩
কহামুংগী হঙোই	৩৭৬
শ্রীকৃষ্ণগী আনন্দ মূর্তি	৩৭৮
বিষ্ণু ভগবানগী মুংশাখর হোন্দোক হোনজিন	৩৮২
ফজবা শক্লোনসিব শেল্লিবা বুদ্ধি	৩৮৫

গ্রন্থকারগী পরিচয়

শ্রীকৃষ্ণপাণী মূর্তি এইবা অভয়চরণাবিন্দ ভক্তিবৈদ্যন্ত স্বামী প্রভুপাদ শোক ১৮২৬ তা কলিকাতাদা পোকই। শোক ১৯২১ দা মহাক মাগী গুরুদেব শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরগা অহানবা এইনা কলিকাতাদা উনখি। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরসে মতম অতুগী অথোইবা পাওত অমা অতুগী থাইদগী হেনবা ভগবন্তক অমা ওহরম্মা, মগাক। গৌড়ীয় মঠ লিংখংপনি অতুগা ভাবত পুখদা মন্দির ৬৪ থক লিংখি। নহা ওইনা মঠে মশীং হৈরবা অভাচমা অণবু মানা যান্না যাবম্মা অতুগা বৈদিক জ্ঞান তানশিল্পবগীদমক ঝাবু যান্না খোগলম্মা। শ্রীল প্রভুপাদনা মাগী শিষ্য এইবা পামখি অতুগা চহী ১১ লৈরগা শোক ১৯৩৩ দা এলাহাবাদ সত্ৰনা মহাক যজ্ঞ অন্তধান তৌছনা গুরুসিদ্গা দীক্ষা দৌখি।

শোক ১৯২২ দা অথোয অমী অহানবদা উনখিবা মতমদ। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরনা শ্রীল প্রভুপাদদা ই বাজী নোন্দা বৈদিক জ্ঞান প্রচার তোনবা হাযবম্মা। শ্রীল প্রভুপাদনা গৌড়ীয় মঠা থবক্কা মঠেও পাওছনা লৈরম্মা অতুগা বৈদিক শাস্ত্র প্রত্নসিদ্গী থাইদগী মক ওইবা প্রস্থ শ্রীমদ্ভগবদগী তগী ভাবা হবম্মা। শোক ১৯৫৭ দা **"Back to Godhead"** কোবা ইংরাজী লোনগী খাখায চে ফোঙবা হোখি। মহাক মশানক্কা থুইশিচ্ছ চাইপ তোহ, সম্পাদন চেই, প্রণয়ন চেই, চেয়ে ডিশিচ্ছ মবামদ' য়েছোকহ অতুগা চহু ফোঙগনবা অরবা খাবিব পাওছন হোংনৈ।

শ্রীল প্রভুপাদনা দার্শনিক তত্ত্বজ্ঞান অমন্ত্ৰ ভক্তি যাবগী খুদম এইনা গাউ'য় বৈষ্ণব সমাধনা শোক ১৯৫৭ তা মহাক, ভক্তিবৈদ্যন্ত হাযনা উপাধি পাওছনা লৈতেখি। শোক ১৯৭০ দা মশাগী চহীনা ৫৪ শুদদা শ্রীল প্রভুপাদ সংসার জীবনদগী পোংথাবে। অতুদগা হী মবা লৈবগা মহাক লাইরিক নৈনবগী অমন্ত্ৰ লৈবগী থবক্কা হেনা পূরীং খি জিন্নবগীদমক বানপ্রস্থ আশ্রমদা চঙ্ডী, অতুদগী মতম অমা লৈবগা বৃন্দাবন শামদা খাওদাখি। মফমতুদা লিরবা শ্রীশ্রীবাশাদানোদরগী মন্দিরগী কা অমনা মহাক চহা বয়ামক মাহাক অবায়ন তোহ। অমদি লাইরিক লেংবনাচবা পাওতা লুপুনা লৈবম্মা। শোক ১৯৫৯ দা মহাক সন্ন্যাস আশ্রমদা চঙড়া। শ্রীশ্রীবাশাদানোদরগী মন্দিরদা শ্রীল প্রভুপাদ **"Lax journey to other planets"** কোবা লাইরিক লেংখি অতুগা মাগী পুস্তিগা খুদোন অথোইবা। শোক লীশিং তগানিপাল যাওবা, বৈদিক সাহিত্য পুস্তমকী সাং (২৫৮) শ্রীমদ্ভাগবতমগী হবজ অন্তবাদ ভাষ্যগা লোয়নন থবক অতু হোখি।

শ্রীমদভাগবতমগী খণ্ড অতন যোঙলগা মতুদা শ্রীল প্রভুপাদনা মতর্ক' গুণ মহারাডগী ইচ্ছাবু পাওখে এগা তাওনা শোক ১৯৬৭ দা আমেরিক দা যোঙদাখি অতুগী বৃন্দা শ্রীল প্রভুপাদনা ভারতবা দর্শন অনদি ধর্মতত্ত্বগী সাব বাসনা শাস্ত্রগ্রন্থ পুস্তমকী প্রমাণিক ওইবা অন্তবাদ ভাষ্য অমন্ত্ৰ মূল ভাবনা লোয়ননা লাইরিক চং থক লেখি। মানা পূণা ভহাড অমদা তৌছনা মহারাজা নিউ য়োর্ক সহবদা অহানবা থুংদা মপুড়া শেন নবমতা যাপ্রমদে। অতুবু মানা যান্না বানা হোংনরবা মতুদা শোক ১৯৬৬ নী জ্ঞানতা বাদা 'আত্মজাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘ' লিংখংখি। শোক ১৯৭৭ তা মহারাজা পুণাট্টেগী মনাও যান্না মহাক নবামরা সংঘ অসি চলাইবম্মা অতুগা চামদগী হেনবা মশীংগী মন্দির, আশ্রম, স্কুল অমন্ত্ৰ কাম কমিউনিটিগা লোয়ননা সংঘসিব আত্মজাতিক প্রতিষ্ঠান অমা ওইহলম্মা।

শোক ১৯৬৮ দা শ্রীলপ্রভুপাদনা আমেরিকাগী ওয়েষ্ট ভার্জিনিয়াগী চীঙ লমদমতুদা "অনোবা বৃন্দাবন" কোবা বৈদিক সম্প্রদায় অমা চাংয়েং ওইনা লিংলম্মা। একর ২০০০ রোমগী লমদমতুদা অনোবা বৃন্দাবন কোবছনা মঠে যাম্বদা মতুদা থোইনশিল্পুনা মাগী শিষ্যশিংনা আমেরিকাদা অতুগা অঠে অঠে দেশ অযাপদা অনোবা বৃন্দাবনগুস্তা কয়ামকম লিংখি।

শোক ১৯৭৫ দা বৃন্দাবন্দা ত্রীল প্রভুপাদনা কংগা যৌনা ফজরবা “কৃষ্ণ বলরাম মন্দির” অতুনে অতুগা আন্তর্জাতিক অতিথিশালানে অনীছ শঙ্কাখি। শোক ১৯৭৮ দা জুজুদা বোম্বাইগী সমুদ্র তোর্বান্দা একর মরি পাকপা লমদা মন্দির হৌজিকালগী প্রেক্ষাগৃহ, ফজরবা অতিথিশালা অতুগা শা-ঙা যাওদবা চান্নে শঙগা (নিরামিষ ভোজনশালাগা) কোন্ননা পাক চাউরব সংস্কৃতিক কেল্ল অমা লিংখংলি। ত্রীলপ্রভুপাদনা খাইদগী হেমা পামজখিবা পরিকল্পনাদি নোংচুপ বাংলাগী মায়াপুরদা কৃষ্ণভক্ত লীশিং ৫০ রোমগী বৈদিক সহর অমা শেমগংপনি। ত্রীধাম মায়াপুরগী নগরী অসি উসিদগী চহী লীশিং ৫ ফাওবা পৃথিবীগী খাইদগী খোইবা সংস্কৃতি, বৈদিক জীবনধারাগী খুদম ওইনা পৃথিবী পৃথগী ফিদয়ফম ওইরগনি।

অসিদগী হেন্দোক্তনা ত্রীল প্রভুপাদনা নোংচুপকী জগৎতা বৈদিক প্রথাগী মতু ইনবা প্রথমিক অমসুং মধ্যমিক শিক্ষা পীনবা ধোঁরাং তোরম্মী। শোক ১৯৭২ দা মহাক্সা অছানবা শুককুল (শুকদেবগী মীংয়েং মখাদা পারমাধিক জ্ঞান ফংনবা আশ্রম) লিংখংলি; অতুব মরকসিদা পৃথিবীগী মফম মফম কয়াদা অসিগুম্বা শুককুল য়ান্না লিংখংলে অতুগা বিদ্যার্থী লীশিং লীশিংনা শুককুলশিংতুদা পারমাধিক জ্ঞান ফংলি।

ত্রীল প্রভুপাদগী খাইদগী হেমা শীউধানডাই ওইবা খুদোনদি মহাক্সা লেংলম্বা লাইরিক ময়ামসিনি। পণ্ডিত সমাজনা দিব্যজ্ঞানগী ওইবা লাইরিকশিংগী প্রমাণিকত (মবা চংপা য়াবা) গভিরতা (যৌনা লুথবা) অমসুং সরলতা (চম্বা) থিবিকসিবু জ্ঞানভক্তিগা লোয়ননা য়াবির; অতুগা লাইরিকশিংসিবু বিশ্বাশগালয় অয়াহদা পাঠাপুস্তক (তয়নবা লাইরিক) ওইনা লৌখংলি অতুগা প্রভুপাদগী লাইরিক-শিংসে ভোডান ভোডানবা লোল ওই দা ইন্দোকথ্রে। প্রভুপাদগী লাইরিকশিং ফোংনবগীদমক ভক্তিবাদান্ত বৃক্ট্রাঙ কোবা প্রতিষ্ঠান অমা শোক ১৯৭০ দা লিংখংলয়সি হৌজিক ভারতীয় ধর্ম অমসুং দর্শনগা মর্বা লৈনবা খাইদগী চাউবা লাইরিক ফোডনবা প্রতিষ্ঠান অমা ওইরে। ত্রীল প্রভুপাদগী ইংরাজী অনুবাদ অমসুং ভাষা য়াওনা বাংলা লোনগী রাষ্ট্রীয়গ্রন্থ ত্রীচৈতন্যচরিতামৃত অতু খণ্ড ১৭ থোকনা ফোঙলে। ত্রীল প্রভুপাদনা মসি ইবতু থা ১৮ তগী মন্তুডদা লোইশনখিরম্মী। অস্তক অতল ওইরবা ত্রীল প্রভুপাদনা চহী ১১ সিগী মন্তুডদা মহাদেশ তবক্কী মফমদা ভগবৎ তত্ত্বজ্ঞানগী মফমদা ভাষণ পীবগীদমক পৃথিবীদা ১৪ রক হুয়া কোয়রম্মী। অস্তক কনবা ধোরম লৈনা লৈনমক ত্রীল প্রভুপাদনা মাগী লাইরিক লেংবগী থবকসু কয়া চংখখিরম্মী। মহাক্সা লাইরিকশিংদি বৈদিক দর্শন, ধর্ম অমসুং সংস্কৃতিগী লাইরিকশঙনি।

শোক ১৯৭৭ কী নবেম্বরগী ১৮ দা ত্রীল প্রভুপাদ ত্রীধাম বৃন্দাবন্দা থুপখি। ত্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী মবাহৈ “পৃথিবীতে আছে স্বত নগবাদিগ্রাম। সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম।” পৃথিবীসিদা লৈরবা নগর পুস্বদা ঐগী নাম প্রচার ওইগনি।” অসিবু মইহ য়ান্নবগীদমক মহাক্সা মালেমদা লেঙথরক্খনি, অতুনা ত্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী মবাহৈবু শন্দোক্তনা জগৎ পুস্বা ভগবানগী খোঙ পস্থানদা চহহন্দুনা অমৃত মশক ওইবা লস্বীছ তাকপীরম্মী। পৃথিবীগী মীশিংনা সংসার বিষয়গী পুলিদা অরেথনি ২৬২৮ ওয়বা পারমাধিক জীবন লেলেকপা মুমিংতা ত্রীল প্রভুপাদগী পীরপা খুদোলগী মশক থবাই য়াওনা থঙবা ওমগনি, অতুগা জ্ঞানগা লোয়ননা মরায় লুকুবা শুকচেলদা মহাক্সা থুয়া পপালদা থুকমজগনি। শোক ১৯৭৭ তা মহাক্সা ত্রীধাম বৃন্দাবনদা থুপথ্রে, অতুব উসিসু মহাক্সা মাগী অমৃত-ময় গ্রন্থগী মন্তুডদা ভগবানগী বাণী মন্তুডদা মুক্তি লৌতুনা লৈবি। মাগী শিক্ষানা থম্বোই ডানজরম্বা হাযবতু ওইতুনা ভগবানগী নাক যৌনীংবা মীশিংবু লমজীবনবা মহাক্সা মতম পুন্মক্কা মীশিংতুগী থম্বোই লকাদা তান্বেইতুনা লৈগনি হায়বসে ঐথোয় খঙঙী।

ৰামাঙ য়ানবা

হৌজিকী মীওইবা সমাজগী দরকার ওইবা করিনো হায়বসি ঐথোয়না খঙজিনবা তঙাইবদে। দরকার ওইবিবসি করিনো? ওসিদি মীওইবা সমাজ অসি অকরুবা নোবাক নংত্রগা জাংতি বাঙলুপ অমগী লমগী ওমথৈনা কোনশিন্দুনা থমা ওমত্রে। ময়ান ওইবা যুগকী সমাজদগী হৌজিকী সমাজ অসিনা পাকচাউবা য়ান্না হেজ্জে অমন্তং হৌজিক ময়ান্না খোরাংনা পান্নরিবসি পৃথিবী পুন্সি পুন্সি লৈপাক অমথক্তং ওইহনবা নংত্রগা মীওইবা সমাজ অমন্তং লিংবা অসিনি। শ্রীমন্তাগবতমগী পাউতাক মতুইয়া আধ্যাত্মিক সমাজ অমা শেমগংপগী কিদমদি মীওইবা পুন্সি অমথক্তা ওইবসিনা যুফম ওইবনি; মীওইবা খকীদা নও জীব সমাজ পুন্সমক অমতা ওইবগী খোরাংনি। অসিগুপা কিদম অসি ময়পাক্কা শেমগংপগী তঙাইফদবসি মতীক মগুণ লৈববা রাখল খনবা মৌনিংগী পুন্সিদা ফাওনরল্লবনি। শ্রীমন্তাগবতমনা মীওইবা সমাজগী অবাংপতু মেনথংকনি। অসিগুপা অপুনবা আধ্যাত্মিক সমাজ অমা শেমগংপগী অহৌবদি বেদান্ত দৰ্শনগী ভাষাদান্ত হতং হায়বা সূত্রদগী হৌবনি।

ওসি মীওইবা সমাজসি জ্ঞান যাওদবগী অমথন। কপ্তুনা থমা ওমত্রে। সংসারগী তুংওইবা ফংনবা লম্বী, মহৈ মশিং তমা অমন্তং শেলথুমগী ফিভম যগংনবা হোংনবোমদদি পৃথিবীগী মফম খুদিংমক্তা য়ান্না থুনা খুমাও চাওশল্লক্রে। অতুব সমাজসিগী করমা মফমদনো অশোয়বা অমা লৈরে অতুনা কবিস্ত লৈতবা বাফম অমদস্ত য়ান্না পাকচাউবা খংনচৈনবা হেজ্জা থোবই। মীওইবা সমাজসি অপুনবা লিপুন অমনা পুন্সি। কবরা ইংনা িক্কা মকপ মপাং এইনা িল্লদনা চাউখংনা হিমিল্লবগী লংলা লংজিন থিগী তঙাইফদবা লৈবে। শ্রীমন্তাগবতমনা অসিগুপা অবাংপসি মেনথংকনি মবমদি মসি মীওইবা সমাজ পুন্সি আধ্যাত্মিক ষাক্তা পুংখংনবগী শেংদোক্কা বাওদা অমনি।

স্কুলশি অমন্তং কলেজশিংদস্ত শ্রীমন্তাগবতমসি তহুংগদবনি মবমদি মসি ওচৌবা ভক্ত প্রজ্ঞাদ মহারাজনা ছাত্র এইবিওঁদা সমাজদা হিংচাবা যাইতমগী রাখল খনবা অসি হোংদোকহল্লবগীদমক তাক্কাবনি।

কৌমার আচরেং প্রজ্ঞো ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিহ।

দুৰ্লভং মানুষং জন্ম তদপাক্ৰবমর্থদম্ ॥ (ভাঃ ৭।৬।১)

মীওইবাগী মরক্তা থেংবা কথা লৈবিবসি ঈশ্বৰ যাদবা অশেঙবা জ্ঞান যাওদবা সভা তা অমদা লৈবননি। ঈশ্বৰ লৈ, নংত্রগা মঙোন্সগী পুন্সমক থোৱকপা, মানা পুন্সমকপু যোকপা অতুগা মঙোন্স পুন্সি তিযুগদবা কনাগুমা অথোইবা শক্তি লৈবা অমা লৈ। সংসারগী বিজ্ঞান্না শেম্বিবা পুন্সমকসিগী হৌফম মক ফংনবা থিগা মতুগী মবম খজিক্তমক খঙবা ওম্বী; অতুব অচং চহ লৈরিবা পুন্সিগী অথোইবা হৌফম অমদি লৈ হায়বসি কনামতনা যাদবা তাক্কাই। অসি-গুপা অথোইবা হৌফমছ নীংথিৰবা শ্রীমন্তাগবততা য়ান্না মবম চানা অমন্তং অজিকার লৈনা শন্দোক্কা তাক্কা।

শ্রীমদ্ভাগবতম্‌সি তশেংনমক লৈরিবা পুন্নমকী হৌফমহু খঙনবগী পারমাথিক বিজ্ঞানদুদা নভে, মসিদগী ভগবানগা ঐথোয়গা লৈনবা মরী অমসুং কিদম্মনিঙাই ওইরবা মীওইবা সমাজগীদমক ঐথোয়গা হৌফম থোকপা ইথৌ খঙনবগী জ্ঞানসু পীদিরি। মসি সংস্কৃত লোন্দা ইরম্বা মতীক মঙাল লৈরবা লাইরিকি অমসুং হৌজিক লাইরিকসি ইংরাজী লোন্দাশু শন্দোরা লেংথোজুনা ফোঙলে। কনাগুহনা লাইরিকসিবু য়ায়া চেকশিন্না পাজরবদি মহাকুনা ঈশ্বরবু হকথেননা খঙবা উমগনি অমসুং ঈশ্বর খাজদবা কাঙবুশিংনা লাকথুনবা কলা যৈরকপা চৈফুদগী মশাবু ডাকথোকপা ওয়া মহেহু চপচানা হৈগনি। মসিগী মথকু অসিগুয়া জ্ঞানসি লৈবদগী পারিবা মীচুনা অতোপ্পা মীওইবুশু ঈশ্বরগী মায়কৈরোমদা পুশিল্লকপা উমগনি।

শ্রীমদ্ভাগবতম্‌সি মরম পুন্নমকী হৌরকফম মরম অহু মশক তাকপদগী হৌই। মসি বেদাসু সূত্রবু ইরম্বা শ্রীল বাসদেব মশানা পৌবা বেদাসু সূত্রগী মশাগী ওইফম থোকপা চপচাবা ভাষানি অমসুং মসিনা ঈশ্বরবু মশক খঙনগী অয়োবী থাকু য়োনা তপা তপা মাপলশুবা স্বক্‌ কাণ্ডবা পুথলকই। অসিগুয়া দিব্য জ্ঞান অসি মকোত্তগী হৌরগা মথঙ মনাও নাইনা নৈনরকপগী তড়াইবদে অমসুং অতৈ অচপা লাইরিকুয়া মনৈ মকোক খঙদবা চোংছনা থক পারোইদবনি। মসি অহানবা স্বক্‌দগী হৌরগা মথঙ মনাও পাছনা খঙনবা হোংনগদবনি। পানবগীদমক সংস্কৃতকী মূল শ্লোক, বাইগী অর্থ, শ্লোকী অর্থ অমসুং নৈনরোল ফজনা যাওরে। অহানবগী স্বক্‌ মাপল অসি পাবা লোইবদা মীচুনা ঈশ্বরগী মশক তশেংনা খঙবা উমগনি।

তরাশুবা স্বক্‌ অসি মমাঙগী স্বক্‌ মাপল অসিদগী তোঙাল্লি মরমদি মসিদা পরমেশ্বর ভগবান কীকুফগী লীলাশিংবু হকথেননা তাকি। মমাঙগী স্বক্‌ মাপল অসি পারক্তবা মীনা তরাশুবা স্বক্‌দা তাকিবা অসিগী মরম খঙবদা বানা থোকনি। লাইরিকসি স্বক্‌ তরানিথোইদা মপুঙ ফারে, তৌবগীদি স্বক্‌ খুদিংমক মশাগী ওইনা মপুঙ ফানা লেংচবনি অহুবু মসি মথঙ মনাও নাইনা থরা থরা তৌছনা পাগদবনি।

শ্রীমদ্ভাগবতসু ময়ামদা লাংহোরবা হোংনবসিদা ঐগী ইতিক চাজদবা কয়া লৈ হায়বা ইশানা য়াজে। অহুবু শ্রীমদ্ভাগবত তা পরম্বা শ্লোকসিগী মতেঙ লৌজরগা সমাজসিগী বাখল লৈবা মীওইশিং অমসুং লৈবাকী লুচিংবশিংনা তরাম তরায়া লৌবিগনি হায়না ঐনা আশা তৌজৈ (ভাঃ ১। ৫। ১১)

তথাখিসর্গো জনতাষবিপ্লবো বস্তুন্‌ প্রতিশ্লোকমবধবত্যপি
নামান্ননস্তস্য যশোইজ্জিতানি যং শৃণ্বতি গায়ন্তি গৃণন্তি সাধবঃ ॥

“ওমথৈ নাইদ্রবা পরমেশ্বর ভগবানগী মমিং, ঝিংচং, মশক অমসুং লীলাশিংবু শৈখারিবা লাইরিকসি লান্না লমজিংবিরবা সমাজসিদা পাপকী পুন্‌ লেঞ্জিবসিদা অওনবা পুরক্‌বগীদমক শেনল্লববা ঈশ্বরগী খুংশেয়ি। অসিগুয়া শাস্ত্রসি অশোয়বা যাওদনা লেংবা নংত্রবসু থম্মোয় তশেং তশেংলবা সাধুশিংনা তানৈ, শক্‌ অমসুং লৌনৈ।”

বাহৌদোক

“ভাগবত পুৰাণ অসি নোংদোল-থকী ভুমিংকুয়া লংদ্রিক লংনা ডাল্লি, অতুগা জীৰুফনা হুম্ম জ্ঞান নচিংবগা লোয়ননা মবানযাই ধামদা লেঙথিবগা পুৰাণ ভুমিংসে থোকথিবনি। কলি যুগতা জ্ঞান নাঙছনা মীং তাঙবগুয়া উজ-খঙজৰা মীতাশিংনা পুৰাণসিদগী মঙাল যংগনি।”

(শ্রীমদ্ভাগবতম্ ১ | ৩ | ৪৩)

ভারত লৈবাকী মতম নাইদবা জ্ঞানশিং অসি বেদশিংদা যাওই। বেদ অসি মীওইবগী জ্ঞান হীৰম পুয়মক শুনা যাওববা থাইদগী লিববা সংস্কৃত লোন্দা ইছনা থনয়নি। থায়না মমাংউদগী শ্বকগী মচিন্দগী নাকোডনা তাংগতা ফংনছনা লাকপা বেদগী জ্ঞান অসি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী বেদশাস্ত্র লেংনবগীদমক তৌরকপা অবতার শ্রীব্যাসদেবনা চহী লীশিং মঙাগী মমাঙদা হহান হানবা ওইনা ইছনা থনয়নি। বেদশিং লেংলবা মতুঙদা মসিগী মচি ওইবা শককশিংছ সূত্র ওইনা শেনদোতুনা শ্রীল ব্যাসদেবনা বেদান্ত সূত্রশিং পুথোকথি। শ্রীমদ্ভাগবতম্ (ভাগবত পুৰাণ) অসি বেদান্ত সূত্রবু ইনিবা ব্যাসদেব মশামক্কা ইবা বেদান্ত সূত্রগী ভাষানি। মসি লেংথিবসি মহাক্কা বেদ শাস্ত্র লেংবা লোইছনা ভানগী মপুঙ ফাববা মতমদা মহাকী গুৰদেব শ্রীনাৰদ মুনিনা তাকপিবা বাফম মতুং-ইম্মা লেংথিবনি। “বেদ কোঁবা পামেলগী মপুঙ যানা মুল্লবা মইহ” হায়না থাইনা থঙনবিবা শ্রীমদ্ভাগবতম্ অসি বেদ জ্ঞানগী থাইদগী মপুঙ ফাবা অমস্তু থাইনা যানা লোনবিবা লাইনিকি।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ লেবা লোইরবা মতুঙদা শ্রীল ব্যাসদেবনা মসি শমলগা মচাইবুডো শ্রীশুকদেব গোস্থামীদা তাকপিথি। মহাঙদা শুকদেব গোস্থামীনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ অসি মপুঙযানা হস্তিনাপুৰ (হৌজিকী দিল্লি) দা চেম্বিবা গঙ্গা তুরেলগী মপান্দা বেদশাস্ত্র চংথোয়া থঙলবা মুনি থানি কয়গী মমাঙদা মহাবাজ পরীক্ষীকী মফমদা থীছনা তাহনগি। মহাবাজ পরীক্ষিং পৃথিবী পৃথ্বীগী নিংথোবেমী অমস্তু অচৌবা বাজনি অমস্তু ওইবম্মা। চয়োল অমগী নুঙদা শিরগান হায়না পাউ যংবদগী মহাক্কা লৈবাব নিংথো ওইবা থাদোকথি অতুগা গজাগী তোকলন্দা শিজিবা যাংবা চরা হেন্দনা লেনথি অতুগা আয়া জ্ঞান তানশিনথি। শ্রীমদ্ভাগবতম্ হৌবসি শ্রীশুকদেবগী মফমদা পরীক্ষিং মহাবাজনা নাগ্গকা হবা তাঙলবা বাহুছগা লোয়ননা হৌবনি। মাগী বাহুদি “অদোমদি মুনি-শিগী অমস্তু ভক্ত পুয়মকী থকনি। মরম অসিনা মীপুম থুদিমক্কা পুতীগী মইহ য়াংনবা লঙ্গীছ তাকপিয়, অথগ্গনা শিগদোববা মী অমনা তৌগদবা মপোছ তাকপিয় হায়না চরণদা হজংচরি। অসিগুয়া তাজাসিদা মী অছনা করি তাগদগে, কনাগী নাম শোনগদগে অমস্তু কনাব পুজা তৌগদগে হায়বা বাফমশিংসিগা লোয়ননা করম করহা থবক তৌবোইদগে হায়বসিস্ত যাওনা ননাইদা তাক পিব। থিবশি সিদা ননাইবু ভাৰ তানবা শন্দোক্কা তাকপিয়।”

বাহু সিগী পীবা শুকদেব গোস্থামীগী পাউপুম অমস্তু মহারাজ পরীক্ষিংনা শুকদেব গোস্থামীগী মফমদা হংজথিবা আয়াগী শক্তম তাকপদগীনা জগং ব্রহ্মাওগী সৃষ্টি তৌবগী বাফম অসি ফাওবা যাওবা বাহুশিংগী পাউথুমশিংছ পরীক্ষিং মহারাজনা তরেংনি শুবা ভুমিংতা শিবগী মতম অছ ফাওবদা চিন্দনা লৈবয়্লিবা মুনিশিংছনা য়ায়া পুৰীং চঙনা লেম্মা লৈতনা তাজথি। শ্রীশুকদেবনা

পরীক্ষিতকী মক্ষমদা। জ্ঞানবতী খীবা মতমদুদা তারা যাওহোবা স্মৃত গোস্থামীনা নৈমিষারণ্যগী
বন্দা তিনখিবা মুনিশিংগী মক্ষমদা। অমুক তম্মা জ্ঞানবতমুসি লিহুনা তাহনখি। মীয়াম প্রজাশিংগী
য়াইফ মক্ষল ওইনা লেনবা পাসদগী তিনখিবা মুনিশিংগীনা মতম শাংনা চঙবা যজ্ঞ অমা কলিযুগী
ফত্বা খুদমশিংদগী ডাকথোক্কা পাঙথোকখি। বেদগী মচি ওইবা শরক্তবু খনগংলগা খাইদগী অথোইবা
জ্ঞানহু তাকপিয়ু হায়না হংগংচবা মুনিশিংগী পাউখুম ওইনা শ্রীশুকদেব গোস্থামীনা মহারাজ পরীক্ষিতকী
মক্ষমদা লীখিবা শ্লোক লিখিং তরানিপাল যাওবা শ্রীমদ্ভাগবতম অসি মকোক্তগী মতোল লোহা ফাওবা
সুকায কায়দনা। শ্রীযুত গোস্থামীনা নীংশিংলগা চীনফা ওইনা খিহুনা মুনিশিংদা তাহনখি।

শ্রীমদ্ভাগবতম পাবিরিবশিংনা শ্রীযুত গোস্থামীনা পরীক্ষিত মহারাজনা হংবা রাহংশিং অমস্তং
শুকদেবনা খুয়া পাউখুমশিং মুনিশিংদা লীবা থেংনগনি। অহুগা স্মৃত গোস্থামী মশামক্কা নৈমিষারণ্যদা
তিনখিবা মুনিশিংগী মস্তং শিন্দুনা বা হংলিবা শৌনক ঋষিনা হংবা রাহংশিংগী পাউখুমস্ত অতুমক পীবা
থেংনগনি। মরম অসিনা বারী শালবা অসি পরীঃ অনী থোকা চংপা থেংনগনি; তমনা গজা
তুরেনগী তোৰ্ণান্দা পরীক্ষিত মহারাজগা শুকদেবগা শালবা বারী অমা, অতোগ্গা অমনা নৈমিষারণ্যদা
শৌনক ঋষিনা লুটিংবা মুনিশিংগা স্মৃত গোস্থামীগা শালবা বারী অমা। অসিদস্ত নহুনা পরীক্ষিত
মহারাজদা পাউতাক পীবা মতমদা শুকদেব গোস্থামীনা তোড়ান তোড়ানবা বাণী কয়া পুশিল্লকুনা
না অহুগা নারদ বহুদেবনটিংবা মহাত্মাশিংগী মরক্তা নৈনবা অরাংবা দর্শনগী শালবা রাফম কয়াস্ত
পুশিল্লকই। ভাগবতমগী ইরিবা মও অসি খঙবগা লোয়ননা পাবিরিবশিংনা অমগা অমগা যান-
শিল্লকুনা শালরিবা বারীশিং অমস্তং তোড়ান তোড়ানবা থোদোকশিং খঙবদা লায়না থোকনি। লীরিবা
বাণীশিংদগী অকোন ভতান মথঙ মনাও নাইনা পুথোক্কা হোংনবদগী নৈনরিবা দর্শনগী রাফম
চহুনা হেগা মর ওইবনিনা শ্রীমদ্ভাগবতমদা পীনবা হোংনরিবা অথোইবা পাউতাকদা হেগা থোইনা
পুকা- চঙফম থোকই।

সংস্করণ অসিগী অনুবাদ ভৌবশিংনা শ্রীমদ্ভাগবতম অসি শিতামিষ্টিগা চাঙদম্নেঃ অসি পাক
পাক্কা মতাঙ পুদিমক্কা রস চপচানা যাওবা থেংনগনি। অহুনা মসিগী মতাউ খঙগে হায়রগদি
ভৌনুম অমদগী হেজ্ঞা পাবা হোবা যাই। অহুগা অহানবদা পাবগী মহাউ খরা ফংলবা মতুংদা
হেগা থরায় যাওনা মুগা নৈননীংবা অপাবশিংগী মক্ষমদা হায়জনীংবদি শ্রীমদ্ভাগবতম অসি অহানবা
সংস্করণগী হুগা পাবা হোরগা স্কন্ধ অমদগী স্কন্ধ অমদা মথঙ মনাও নাইনা পাথবিয়ু হায়না নীংশিংগরি।

হন্দক পুথোকচরিবা সংস্করণ অসি সংস্কৃত লোন্ডা ইরম্মা শ্রীমদ্ভাগবতমগী ইংরাজী লোন্ডা মপুঙ-
ফাবা টিকা যাওনা পুথোকচবা অহানবা থুংনয়ি। থুংনম অসি ইংরাজী ডাঙবা মীয়ামশিংদস্ত
মরাঙ কায়না ফংলবা হোংনজবনি। অহানবগী ভোলুম তরানিথোই (স্কন্ধ ১ দগীনা ১০ শুবা স্কন্ধগী
১বা ভোলুম) অসি পুথিবীদা খাইদগী শকাইবা ভারতকী ঋষ অমস্তং দর্শনবু মীয়ামদা তাকপিরম্মা
শুকদেব আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংববু লিংখংপীরম্মা আচার্য্য কৃষ্ণকৃপামুক্তি অভয়চরণারবিন্দ
ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুপাদনা মশানা শাগ্রবু মগুং তানা খঙবা অমস্তং ভক্তিভাবনাগা লোয়ননা
হোংনহুনা তহীরম্মা থুদোলনি। মহাক্কা সংস্কৃতপু মমুংতানা খঙবগী অহুগা বৈদিক সংস্কৃতি অমস্তং
ফিদম্বু নক্কা চেনা ডাক্কা চংপগা লোয়ননা হোজিকী যুগসিগী লেলিবা পুলি মরেলসিগী খুদো-
চাবশিংগা পুলগা নোংচুপলোমগী মীওইশিংদা অসিগুয়া লিরবা জ্ঞান অসি নীংশিংনা ব্যাখ্যা ভৌবা

উমথিবনি। শোক ১৯৭৭ তা ঈল প্রভুপাদনা সংসারসি খাদোক্তনা চংত্রবা মৃত্তুতনা মানা পায়খংলন্বা ঈমদ্ভাগবতম্বে হন্দোকপা অমসুং শন্দোক্তা তাকপগী শীংথানীভাই ওইরবা থবকসি মাগী শিহু হিদিয়নন্দ দাস গোস্বামী অমসুং গোপীপরাণধন দাস অনীনা মথা চথহৌরি।

পাবিরিবশিংনা মমল যান্নবা লাইরিকসি মরম কয়াদগী কান্নবা ফংগনি। ভারতকী সভাতাগী হৌফম মরু থিরিবা মীশিংগী মফমদা মসিদা হীরম খুদিংমকী মাচা খায়না তাকপা হাকম কয়া যাওবা পুঁকৈ ওইবা থেনগনি। তোডান তোডনবা ধর্ম অমসুং দর্শনবু চাঙদয়ছনা খঙগে তান্নরিবা ছাত্রশিংগী মফমদা ঈমদ্ভাগবতম্বে ভারত লৈবাকী তুংগী মীহৌরোলশিংগীমক আধ্যাত্মিকী থম্বোরন্বা ললশিং অছগী অর্থ মনুঙ থীংনা খঙবা ওমগনি। সমাজগী মরম থিবা অমসুং পারি পুরি থিবা মীওইশিংগী মফমদা জগৎকী ওইনা য়েংবা আত্মগী যুক্ষমদা শাগংপা রান্না নিয়ম নাইবা অমসুং শাস্তি ওইনা খায়দোকপা বৈদিক সংস্কৃতিগী শক্তম ভাগবতম্বে ফোঙদোক্তনা থম্বীরি। সাহিত্যগী মরম নৈনবা ছাত্রশিংনা ঈমদ্ভাগবতম্বে অসি চীংলেম্বা শৈরেংগী লাইরিক অচৌবা অমনি হায়বা থেনগনি। মনোবিজ্ঞান তম্বা ছাত্রশিংগী মফমদা ভাগবতম্বে গ্লোকশিংনা চেতনাগী শক্তম, মীওইবগী লমচং অমসুং জীবশিংগী শক্তমগী মরমদা দার্শনিক ওইনা মনুং ফাওনা উবা ওমগনি। মমৈদনা আত্মগী ঝুংগী ওইবা শক্তম থিরিবা কাঙবুশিংনা আত্মাবু অমসুং পরম সত্যবু মশক খঙনবা খুইদগী চম্বা অমসুং থবক ওইনা পায়খংপা য়াবা থৌওংশিংগী লমজিং লাইরিক ওইনা থেনগনি। ভক্তি-বেদান্ত বুক ট্রাষ্টনা পুথোকচরিবা ঈমদ্ভাগবতম্বে ভোলুম ময়াম অসিনা হৌজিকী মীওইশিংগী তুংগী পুলিদা জ্ঞান, সংস্কৃতি অমসুং আধ্যাত্মিক পুন্সীগী অচৌবা মফম তমা কন্দুনা থমগনি হায়বসি শোয়দবা রাফয়ি।

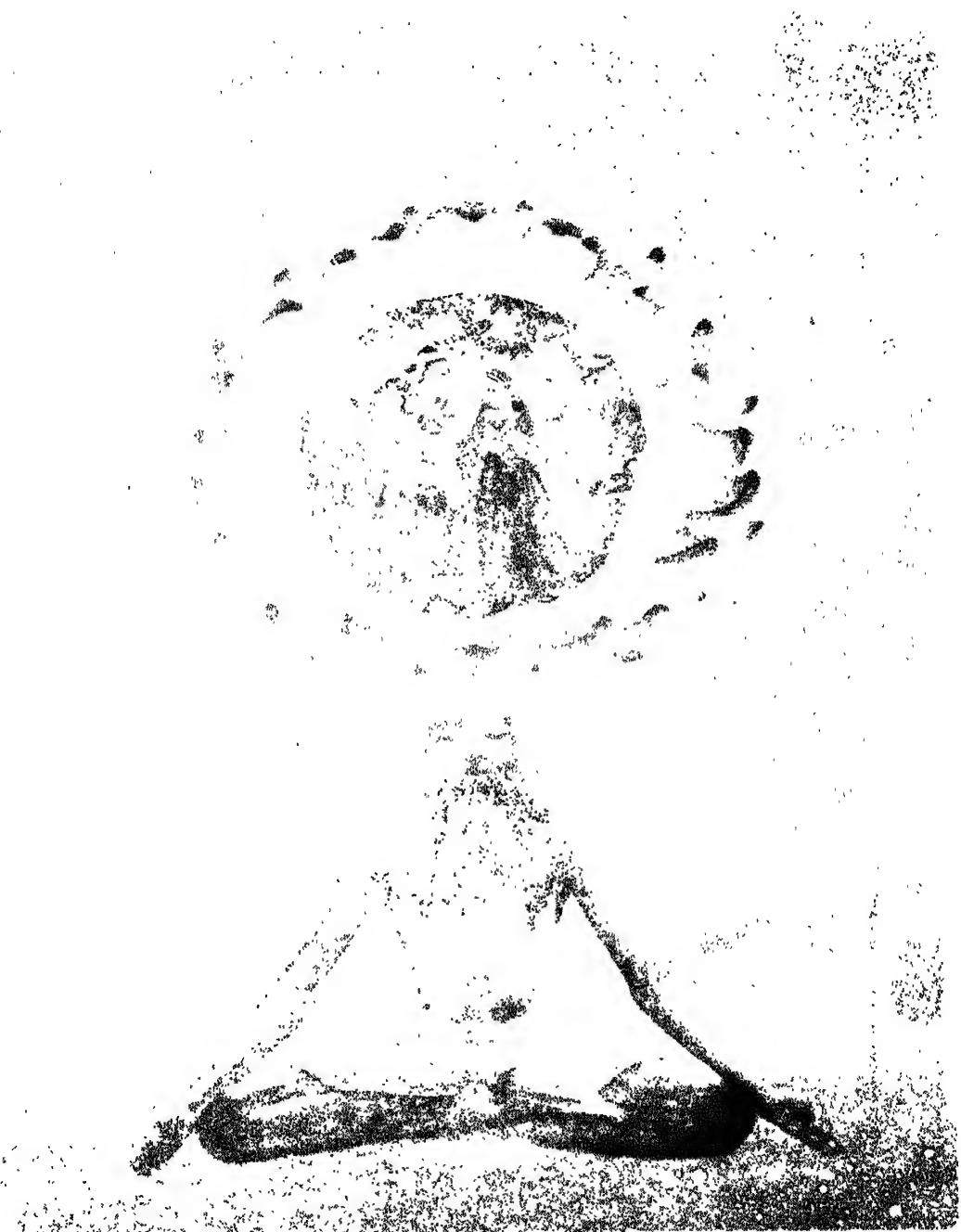


কৃষ্ণকৃপামূর্তি অভয়াচরণাবিন্দ ভক্তিবেদান্ত স্বামী প্রভুপাদ
আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘ লিংখৎপীরদ্বা আচার্য।

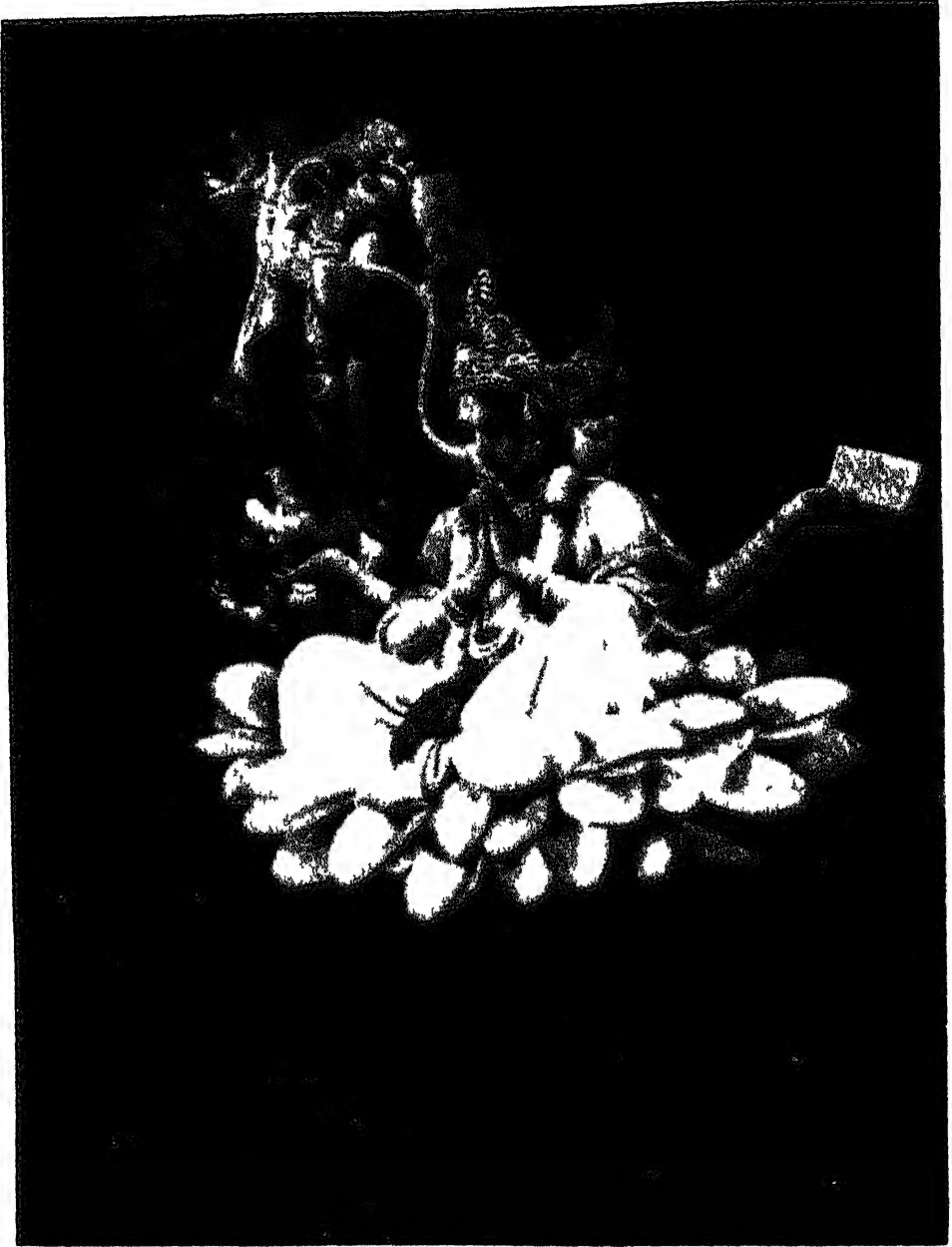


অহানবা লাই পবমেশ্বৰ ভগবানগী মপুঙফাৰা অংশ পবমাত্ৰানা জীবগী একচাউদা থম্মোই
লকানু দা লেঙশিন্দুনা দে। ভগবানগী পুকচেল চাউবা উৎনবা লীলাশি অমসুং মহাকী
মোমোন নোকপা মাফখোঙগী ল না য়েখোববপা মাংয়েংনা মাগী চানবী হৈবগী বুদম্নি।

(লামায় ৪৮-৫০)



অনীশ্বা লাই : অষ্টাঙ্গ যোগগী নিয়ম কায়দনা ধ্যান তৌরিবা মুনিনা প্রাণবায়ু তপ্পা তপ্পা
খোইদৌদগী থম্মোই তান্না অদুদগী ঙৌগী মরু তান্না, অদুদগী পীশুম অনীগী কারঙা অদুগা
অরোইবদা লরায়লেন্সুগী ব্রহ্মরন্ধদা পুখৎলগা থাদোক্কনি। অসুন্না যোগীনা সংসারগী লৈনবা
মরী পুন্না থদৎলমদুনা ভগবানগী নিত্যধাম যৌগনি। (লামায়- ৬০-৬১)



অহমশুবা লাই : প্রক্ষান্না বানাদা লুপ্তনা লেবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী বাশিগী খোজেননা মাগী
নাকোঙদা বেদমন্ত্র ও গুইনা চঙথি। অসুন্না প্রক্ষান্না বেদজ্ঞান পূন্মমক খঙথি অদুনা জীব পৃথগী
এব মকোক গুইথি। (লামায় ৭৩)



মরিশুবা লাই : শ্রীকৃষ্ণগী অথোইবা লীলা অবতার তরাদু ওইথংবা মথকী কাচিন্দগী হৌরগা
 (১) ভগবান্ মৎস্য, (২) ভগবান্ কূৰ্ম, (৩) ভগবান্ বরাহ, (৪) ভগবান্ নরসিংহদেব, (৫)
 ভগবান্ বামনদেব, (৬) ভগবান্ পরশুরাম, (৭) ভগবান্ রামচন্দ্র, (৮) ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, (৯)
 ভগবান্ বুদ্ধদেব অমসং (১০) ভগবান্ কঙ্কি। (লামায়-১১৮)



মঙাশুবা লাই ঃ নারদ মুনিনা মপাবুং ব্রহ্মাগী মফমদা জগৎ ব্রহ্মাণ্ডসিবু শেষ্ৱীরিবা মপুসি
কনানো তাকপিয়ু হায়না হংবা বাহংগী পাউখুমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণা জগৎ ব্রহ্মাণ্ডসিগী শেষ্ৱীবা
মপুনি হায়না তাকপিথি। (লামায়- ১৪২-১৪৯)



তব্বকশুবা লাই : ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মতম পৃথমভা ডান্দনতা লৈববা মাগী নিতামি গোলাক
 বন্দাবন্দা লেউদনা লৈদুনা মাগী নিতামুও ওইববা মনাইশি গা লোয়াননা নুঙাইনা শামদুনা
 লৈ। জগৎ সংসার শৈশবগী থবকীদমক মহাক মশামক্কা মহাবিসৃগী শক্তম লৌদুনা কাবণ
 সাগবদা চেন্দুনা লেবগা মাগী তুখোউদগী মশীং থৌমদ্রবা ব্রহ্মাও কয়া কয়া পুথোকই।

(লামায় ১৬৬)



তবেৎগুবা লাই : ভগবাননা ববাই (ওক) ওইনা অবতাব তৌৎগা পৃথিবাবু গৰ্ভসাগবদগী
 কোৎগুনা থাৎগলকপা মতমদা তমথীববা হিচাবা হিবগ্যাক্ষনা ভগবান তম্মা
 তাৎচিল্লকলম্মা। মথঙদা অকনবা লাল শাক্খি। (লামায় ২১১)



নিপালশুবা লাই : ৩গবান নরসিংহদেবনা শক্তি লৈরবা হিংচাবা হিরণ্যকশিপুব ফৈরুদা থম্মগা
মাগী থম্মোইদু হোগাইরগা খোইরিলশিংদু চিংথোকলম্মী। (লামায়-২২৪)



মাপলগুবা লাই : গাজেদ্র শামুদুনা থাপনি অমা ত্ৰেকচবগা বিয়ুংদা প্রার্থনা তৌনা কৎচবশ্মী।
নতমদদা বিয়ুং ভগবাননা নোঙবিবভুনা মাঝু ওস্তোবদগী অমসুং সংসাব পুসীদগী কনবিথি।

(লামায় ২২৫-২২৭)



ତରାଶୁବା ଲାହି : ମତମ ଶାଂନା ବନଦା ଲେଖୁରବା ଅମସୁଂ ହିଂଟାବା ରାବଗବୁ ଲାନ୍ଦା ମାୟସୀବା ପୀରବା
ମତୁଂଦା ଶ୍ରୀବାମଚନ୍ଦ୍ରନା ଅୟୋଧ୍ୟାଗୀ ନିଂହୌ ଫସ୍ତାଲ ତୋଂଦୁନା ମନାଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଲୋୟନବୀ ସୀତା ଅମସୁଂ
ଅଚାନବା ମନାହି ହନୁମାନଗା ଲୋୟନନା ଲୈବାକ ଖାଜୁନା ପାଲ୍ଲଶ୍ୟୀ। (ଲାମାୟ-୨୩୪-୨୩୬)



তরামাথেইশুবা লাই : ঈশ্বর খাজদবা নিংখোশিংগী শাজৎনা মালেম পৃথিবীগী পোৎলুম
ওইবক্লবা মতমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ময়াম্ভুং বলরামগা লোয়নদুনা অবতার তৌরগা পৃথিবীগী
অবাবা কোকহ্নখি।

(লামায়-২৩৭)



তবানীথেইগুবা লাই : শ্রীকৃষ্ণ হু তৈববা যোম পৌথজুনা হাংকে থোবাংলসৌ পূতনা কোবী
হিচাবাদু শ্রীকৃষ্ণগী মথুঙা মথবায় থানবা মতমদা মাইল ওকক শাংই হায়নৰিবা মাগী
বিনিংঙাই ওইবা অশেংবা শক্তমদু লৌবম্মী। (লামায় ২৩৮ ২৩৯)



তবাহমদৌহিগুবাল্লিহি : শক তাসুব তি চাবনা মণগাডা অমগা মশক লৌবম্মা অদুবু গাডীদুগী
মখাদা থাবা ফমু মথণ্ডা হিগ্লিবা অঙা কুমঙনা শাউনা মাখাওনা কাওখৎলকপা মতমদা গাডী
ওন্দুনা লৈলিবা তি চাবদু হাৎলম্মা।
(লামায় ১৩৯)



তরামরিশুবা লাই : ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা শঙ্খচূড়বু তাম্রদুনা থুনা যাংনা মনাক য়ৌনা
চঙশিনখিদুনা মাগী খুদুন্না অমুক্তং শুবদা হিংচাবদুগী মকোক থদৎলন্মী। (লামায়-২৪৪)



তরামঙাশুবা লাই : মীওইবগী সমাজনা মপুঙফানা লৈখা তারবা মতমদা ভগবাননা খাইদগী
অথোইবা বারক চৈরাকপীবা কন্ধি ওইনা অবতার তৌগনি অমসুং হিংচাবা পুম্নমক তুম্না
হাৎলগনি।

(লামায়-২৪৭)

অহানবা অধ্যায়

ঈশ্বর খণ্ডবগী অহানবা খোঙথাং

লাইশোল

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

ওঁ—হে ঈশ্বর; নমঃ—নমস্কার; ভগবতে—পরমেশ্বর ভগবান; বাসুদেবায়—বসুদেবগী মপারী
ত্রীকৃষ্ণদা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ঈশ্বর ইবুংঙো, মফম পুয়মক্কা শীনথুংনা লৈরিবা পরমেশ্বর ভগবান নঙবু ননাইনা নোঙ্কু
খুরুমজরি ।

নৈনরোল

বাসুদেবায় হায়বদি “বসুদেবগী মচা ইবুংঙো ত্রীকৃষ্ণদা” হায়বনি । ত্রীকৃষ্ণগী, বাসুদেবগী নাম
শোনবা অসিনা দান, তপস্তা অমসুং ব্রতগী অফবা মাই পুয়মক ফংবা ওমই অতুনা ওঁ নমো ভগবতে
বাসুদেবায় হায়বা মস্ত্র অসি শোনবসিদগী খঙগদবা রাফমদি লাইরিক ইরিবা মী, বা ডাঙলিবা মী নংত্রগা
শ্রীমদ্ভাগবতমব পারিবা মী অতুনা হুংঙাইবা পুয়মক্কা তুঙনফম ওইরিবা ত্রীকৃষ্ণগী মফমদা নোঙ্কু
খুরুম-
জরি হায়বনি । শ্রীমদ্ভাগবতমগী অহানবা স্কন্ধদা লৈশেশ্বগী নিয়মশিং তাকথ্রে, অতুনা অহানবা স্কন্ধবু
‘লৈশেশ্বা’ হায়না মিং খোনবা যাই ।

অসুয়া অনীশুবা স্কন্ধসিদা লৈশেশ্বা মতুংগী জগৎকী শক্লোন উখোরকপগী মতাঙ নৈনরি । অনীশুবা
স্কন্ধদা তোঙান তোঙানবা গ্রহলোকশিংসি পরমেশ্বর ভগবানগী বিশ্বরূপ অতুগী তোঙান তোঙানবা কায়াংনি
হায়না শন্দোক্কা তাকই । মবম অসিদগী অনীশুবা স্কন্ধসিবু “জগৎকী শক্লোন উংপা” হায়না কোঁবা যাই ।
অনীশুবা স্কন্ধসিদা অধ্যায় তরা যাওই, অধ্যায় তরা অসিদা শ্রীমদ্ভাগবতমগী উদ্দেশ্য অমসুং উদ্দেশ্যসিগী
তোঙান তোঙানবা খুদমশিংগী মরম নৈনরি । অহানবা অধ্যায়দা ঈশ্বরগী নাম শোনবগী মতীক মস্ত্র
শৈথারি অতুগা এনোঁবা ভক্তশিংনা ভগবানগী বিশ্বরূপ অতুদা ধ্যান করন্না ভোগদগে হায়বগী রাফম ঈজিৎ
ওইনা উলি । ইহান হানবা শ্লোকতা, শিরমদাইগী মতমদা মীওইবনা ভোগদবা মথো করিনো হায়না
পরীক্ষিৎনা হুংখিবা বাহংগী পাউখুম ত্রীশুকদেব গোস্বামীনা পীরি । মহারাজ পরীক্ষিৎনা ত্রীশুকদেব
গোস্বামীবু খেংনজবদা য়ান্না হরাওজখি, মশামকসু ত্রীকৃষ্ণগী অচানবা মরুপ অর্জুনগী শৃংখা ওইনা পোঙ্কু-
গীদমক মরাইবক ফরবনি হায়না চাউথোকপা পোকচৈ । মহাক মশামক্তি য়ান্না নোঙ্কুচৈ অমসুং
চাউথোকচবা লৈরমদে, অতুবু ত্রীকৃষ্ণনা পাও নিংখৌগী মচা, মাগীনা মবুখৌশিং অখন্না মাগী মপাবুবু
হেক পোকপা মবুখৌ অর্জুনগী মবমদা য়ান্না খৌজালবীরস্বগীমস্ত্রা পুরীং হুংঙাইবা কোংদোঙ্কুম্বী ।
ত্রীকৃষ্ণনা মহারাজ পরীক্ষিৎকী শাগৈবু মতম পুয়মক্কা খৌজালবিরহনা মহারাজ পরীক্ষিৎকী শিরমদাইদা
আত্বাবু শকখঙজনবগী মতেঙ গীনবগীদমস্ত্রা ত্রীশুকদেব গোস্বামীবু খাবিরকখি । অঙাং ওইরিউদগী

হৌতুনা মহারাজ পরীক্ষিতী শ্রীকৃষ্ণী ভক্ত ওইরকপনি অতুনা কৃষ্ণবুদি মহোদাদগী যুগশিঞ্জরকপা মনাইনি। শুকদেব গোস্বামীনা পরীক্ষিতী ভক্তি মশক মুগ্না খঙই। মরম অসিনা নিংখোনা শিরমদাইদা ভোগদবা মথোণী মরমদা হংবা রাহংছ তরান্না ওকথি। জীযশিংগী অথোইবা মথোদি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পূজা ভোজ-বসিনি হায়বসি নিংখোনা ফোঙদোকপদগী শ্রীশুকদেবনা রায়মসিবু তরান্না শোংগলি অমসুং “নঙনা কৃষ্ণী মরমদা রাহং হংলবনিনা নঙগী রাহংসি যান্না শীংখানীঙাই ওই” হায়না হায়থি। অহানবা শ্লোকতুগী অর্থ মখাগী অসুগ্না গীরি।

শ্লোক ১

শ্রীশুক উবাচ

বরীয়ানেষ তে প্রশ্নঃ কৃতো লোকহিতং নৃপ।

আত্মবিৎসম্মতঃ পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু যঃ পরঃ ॥১৥

শ্রীশুকঃ উবাচ—শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়রম্মী; বরীয়ান্—অথোইবনি; এষঃ—মসি; তে—নহাকী; প্রশ্নঃ—রাহং; কৃতঃ—তোঁরিবা; লোকহিতম্—মী পুন্নমকী কান্ননবা; নৃপ—হে ইনিংখো; আত্মবিৎ—পরমার্থ-খঙবা মী; সম্মতঃ—য়ানরবা; পুংসাম্—মী পুন্নমকী; শ্রোতব্য-আদিষু—তাকম-থোকপনচিংবদসু; যঃ—মহু; পরঃ—পুঙথোই থোইবা।

মৈতৈলোন্দা হল্লোকপা

শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়রম্মী— ইনিংখো, নঙগী রাহংসি খাইদগী হেগ্না যজরবা রাহংনি, মরমদি মীপুন্ন পুন্নমকী কান্নগদোবা রাহংনি। রাহংসিগী পাউখুমদি নাকোঙনা তাবদা পুঙথোই-থোইবা বিষয়নি অতুগা পরমার্থী পুন্নমকী যানরবা রায়মসি।

নৈনরোল

রাহংসি কয়ামুক যজবগে হায়বব নাকোঙনা তাবগীদমক খাইদগী হেনবা বিষয় অমনি। অসিগুহা রা হংবনা অমসুং নাকোঙনা তাবতনা কনাগুহনা পুলি-মহৈ-য়ানবগী খাইদগী রাংবা থাক অতু যোবা ওম-গনি। মরমদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দি আদি ওইবা পরম পুন্নমনি, মাগী মরমদা হংবা রাহংদি রাহং পুন্নগী হৌরকফলি অমসুং মপুঙ-কাবা রাহংনি। পুলিগী রাংলেন-রাংবা উদ্দেশ্যদি কৃষ্ণগী প্রেম-সেবা তৌবতনি। শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা হংবা রাহং অমসুং মহুগী পাউখুয়া মীওইবব প্রাকৃত-নত্বা থাক অমদা থাকংপা মরয়্না মহারাজ পরীক্ষিতনা কৃষ্ণতত্ত্বগী মরমদা হংলহা রাহংশিংছ অথোইবা ডাক্রি। মহারাজ পরীক্ষিতনা মপুন্নীংছ শ্রীকৃষ্ণদা পুঙলুপ লুগ্না পান্নম্মী, অসুগ্না লুগ্না তারবদি শ্রীকৃষ্ণগী খাইগা মান্নদবা লীলা অবণ তৌবদনা ওইথোকপা যাই। খুদম ওইনা হায়রগা, ভগবদগীতাদা হায়রি মহুদি—শ্রীকৃষ্ণগী দিব্য ওইবা জগৎকর্মগী স্বভাব অতু কনাগুহনা খঙলদি খুদত্বা মহাক ভগবত্বাম কোবা ময়ুমদা হনবা ওমগনি অমসুং মহাক অরা-বগী মহম সংসারসিদা অমুক হল্লকরোই। মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা রারী অবণ তৌবদি মজ্জলগী মশকি। মরমসিনা মহাবাজ পরীক্ষিতনা মপুন্নীংছ শ্রীকৃষ্ণদা লুগ্না যাননবা হায়তুনা শ্রীশুকদেব গোস্বামীদা শ্রীকৃষ্ণগী লীলামুততু লীখবিয়ু হায়জরম্মী। কৃষ্ণলীলাদি কৃষ্ণ মশামকী করিমতা খেলদে। কনাগুহনা কৃষ্ণগী দিব্য-লীলাশিংছ অবণ তৌতুনা পুন্নীং চঙলিবমথে সংসারগী মায়া-বন্ধ পুলিদগী লাগ্না, লৈ। ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী বিয়শিংদি কয়ামুক মজ্জলগী মশক ওইবগে হায়বব রারীশিংছনা প্রাক্কর্তা, বক্তা অমসুং শ্রোতা অল্লমুকপু পবিত্র ওইহল্লী। রারীশিংছ শ্রীকৃষ্ণগী খোঙদগী চেত্বরকপা গজাধারাগা চাংদমৈ। গজানা চেত্বরহা লমদসু অমসুং মাগী লাইজদা স্নান তৌবা মীশিংবু শেংদোক্রি। মতৌ অসুগ্না কৃষ্ণকথাদি কয়ামুক পবিত্র ওইবগে হায়বব কৃষ্ণকথা ওঙবা মফম-মফমদা লমদমতুনে, শ্রোতানে, প্রাক্কর্তানে, বক্তানে, মহুগা মরী লৈনবা মী পুহা পবিত্র ওইরকয়ি।

শ্লোক ২

শ্রোতব্যাদীনি রাজেন্দ্র নৃণাং সন্তি সহস্রশঃ ।

অপমৃত্যুভাষাতত্ত্বং গৃহেবু গৃহমেধিনাম্ ॥২॥

শ্রোতব্য-আদীনি—নাকোডনা তাব-য়াবা বিষয়শিং; রাজেন্দ্র—হে নিংথোরেন; নৃণাম—মীওইবশিংগী; সন্তি—লৈ; সহস্রশঃ—লীলীঙ লীলীঙ; অপমৃত্যুভাষা—উদবশিংগী; আত্ম-তত্ত্বম্—আত্মাগী বাফম; গৃহেবু—মুমদা; গৃহমেধিনাম্—সংসারীশিংগী (মুস্থানবশিংগী) ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে নিংথোরেন! মুস্থানবদা লুপ্তবা মীতাশিংনা, আত্মতত্ত্বগী জ্ঞান লৈতবা মরম্মা, ময়ুম ময়ুমদা ঞ্চবণ তৌননবা বিষয় য়াম্মা লৈ ।

নৈনরোল

বেদশাস্ত্রদা মুমপানবা মীতাশিংগী মিংথোল অনীথক লৈ । অমনা গৃহস্থনি অতুগা অমনা গৃহমেধীনি । গৃহস্থ হায়বতুনা মুপীগা অঙাঙগা লোয়ননা লৈরবন্তু আত্মাতত্ত্ব খণ্ডনবা পরমার্থী ওইনা লৈ । অতুগা গৃহ-মেধাশিংনা মথোয় মথোয়গী ইয়ুংগী মীশিংগী ওইজবদা থিছনা লৈ, মথোয়গী পরিবারশিংছে পাকথোকপা যাই নজ্জগা পীকশনবন্তু য়াই; মতো অতুম লৈবনা মথোয়না অতৈবু কলক-খম্বল্লী । মেধী শব্দনা উৎলিবদি কলক-খম্বল্লী হায়বা উৎপনি । গৃহমেধীশিংদি মথোয় মথোয়গী ইয়ুংগী থবক্তদা মথরাই য়াওবনিনা তশেং-নমক মী অতৈবু কলক খম্বল্লী । মরমসিনা গৃহমেধী অমগা অমগা চীংনা-চাংনা লৈতে হায়বদি থংনৈ চৈনৈ । পাকথোকপা মওদা হায়রগা সম্প্রদায়, সমাজ নজ্জগা জাতিশিংগী মরম্মা অমগা অমগা মশা মশাগী ওইজবা থিবদগী থংনৈ । কলিযুগদা মুস্থানবশিং পুয়ুমক অমগা অমগা কলকৈ মরমদি পরম তত্ত্ব করিনো হায়বতু মথোয়না খঙদে । মথোয়না ঞ্চবণ তৌননবা গীরমদি য়ামথে—মতুদি রাজনৈতিক, বৈজ্ঞানিক, সমাজিক, অর্থনৈতিক-নচিংবা—অতুবু জ্ঞান বাংপা মরম্মা পুলিগী বাদবা য়াদবা অরাবশিং হায়বদি পোকপা, শিবা, হস্তুরকপা অমন্তুং অনায়েক কোঁবা অরাবশিংসিগী বাফমতু থল্লুবা লৈতে । তশেংবদি মীওই-বগী পুলিদি পোকপা শিবা অমদি হস্তুরকপা অতুগা অনা অয়েক কোঁবা সমস্তাশিংসি কোকগম্ববগীদমক হোংনবা মতাঙনি, অতুবু গৃহমেধীশিংনা মায়া-লাংদা মুখিবা মরম্মা আত্মা-তত্ত্ব খণ্ডবগী মবম পুয়ুমক কাউ-থোকই । পুলিগী হায়রিবা সমস্তাশিংসি কোকপা হায়বতুদি মুমদা হায়বদি ভগবানগী নাক্তা হনবনি; মতো অতুম তৌরগা ভগবদগীতাদা হায়বগুম্মা (৮:১৬) সংসারগী অরাবা—পোকপা, শিবা, হস্তুরকপা অমন্তুং অনা অয়েক হায়বসি —কোকই ।

ভগবদ্বামদা হনবগী সাধনদি ভগবানগী অমন্তুং মাগী নাম, রূপ, গুণ, লীলা, পরিকরনচিংবগী মরমদা ঞ্চবণ তৌবনি । অপওবা মীশিংনা মসিবু খঙদে । মথোয়না তুংকোইদবা (অনিত্য) ওইবা পোংকী নাম, রূপনচিংবদমক মনাদা হাপনিঙঙী, অতুনা মথোয়না ঞ্চবণ তৌনী-বতু পোলোইদা ফনবগীদমক করম হায়না শীজ্ঞগদগে হায়বা খঙদে । লম্বেল অরানবদা হোইবিববনিনা মথোয়ন্তু ওইদবা শাস্ত্র লাইব্রীক থরা পর-তত্ত্বগী নাম, রূপ, গুণনচিংবগী মরমদা শেষ শাডুনা পুথোকই । মরমসিনা মীবু কল্লতুনা পুলি লেন্ননবগী-দমক্কা গৃহমেধী ওইকদে; বেদশাস্ত্র পাউতাক তুংইরা অশেঙবা গৃহস্থ অমা মী খুদিংনা ওইকম থোকই ।

শ্লোক ৩

নিজম্মা ত্রিয়তে নক্তং ব্যবায়েন চ বা বয়ঃ ।

দিবা চার্ধেছম্মা রাজন্ কুটুম্বভরণেন বা ॥ ৩ ॥

নিজয়া—তুমথুন ছন্দুনা; হ্রিয়তে—মাঙহল্লী; নক্তম্—অহীঙগী মতম; বাবায়েন—হুপীগা লোয়নবা
(রতি ক্রিয়া) তৌহুনা; চ—অমহুং; বা—নজগা; বয়ঃ—ঐথোয়; দিবা—অযুক-হুংখিন্দা; চ—অমহুং; অৰ্থ
—শেল; ইহয়া—তান্দুনা; রাজন্—হে নিখো; কুটুম্ব—ইয়ুংগী মীয়াম ভরণেন—চাক থাকুনা; বা—নজগা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

কল্পক খম্বন চাউবা গৃহমেধীগী মপুলিদি অহিংদা তুমহুনা নজগা হুপীগা রতি ক্রিয়া তৌহুনা লেল্লী,
অহুগা অযুক হুংখিন্দা শেল তানবদা নজগা ইয়ুংগী মী থাকপদা মতম লেল্লী।

নৈনরোল

হৌজিকালগী মীওইবগী সভাতাদি অহিংদা তুমথুন ছন্দুনা নজগা হুপীগা সজ্ঞ তৌহুনা লেনবা
অহুগা অযুক হুংখিন্দা শেল তাল্লগা ইয়ুং মহুং থাকপদা চাদিং তোবা হায়বসিনা মক ওইনা যুক্ষম ওইহুনা
লিংবনি। মসিগুহা মীওইবগী সভাতাগী মওং ভাগবত তুংইনবা কাউবুনা যাদে।

মীওইবগী পুলিদি জড় দেহগা আত্মগা অনী তিন্দুনা শাবনি। বৈদিক জ্ঞানগী সাধন মপুঙদি জড়-
দেহগী অমোৎপা ফীভমদগী আত্মাৰ লাঙ্খোকহনবগীদমক তৌগদবনি। মসিগা মরী লৈনবা জ্ঞানদি আত্ম-
তত্ত্ব হায়না খঙনৈ। পুঙলুপ-লুপ্তিবা সংসারীশিংনা আত্ম-তত্ত্বগী জ্ঞানগী মরমদা করিমতা খঙদে, অহুনা
প্রাকৃত ভোগ তৌনবগীদমক শেল থুম চাউখৎনবগী রাখন্দা মথোয় তাউহুনা লৈ। অসিগুহা সংসারী-
শিংবু কর্ম্মী হায়বদি ওইজখিবা শিম্বী কোই। মথোয়ব নিয়ম নাইনা শেল-থুম চাউখৎনবা তৌহনবগা
লোয়ননা রতিক্রিয়াগীদমক হুপীগা সজ্ঞ তৌহল্লি। কর্ম্মীশিংগী মথক্তা লৈবা মী হায়বদি জ্ঞানী, যোগী
অমহুং ভক্তশিংবু হুপী সজ্ঞ তোবা যাদে হায়না যান্না চেংনা খিংঙী। কর্ম্মীশিংদি আত্মতত্ত্বগী মরমসি ইখঙ
খঙদে, মতো অসুম তোবনা আত্মগী মবমদা তোংজবা যাওদবমথৈ মপুলি লেল্লি। মীওইবগী পুলিদি
শেল-থুমগীদমক বান। নোম্বগীদমকসু নন্তে অহুগা ওক হুইশিংদৌনা হুপী সজ্ঞ তৌনবগীদমকসু নন্তে। মসিদি
খোইদোক হেন্দোকা প্রাকৃত-জীবনগী সমস্তা ময়াম অহুগা মহুগী ফল ওইবা অবাবা ময়ামসে কোক্কা
মরমগীদমক। মরমসিনা কর্ম্মীশিংদি মথোয়গী মমল যাহা মীওইবগী পুলিবু অহিংদা তুমহুনা অমহুং হুপী
কোল্দুনা অহুগা অযুক হুংখিন্দা শেল তানগদবগী কমা নোমহুনা মাঙহল্লি। মহুম তৌরগা মথোয়না
সংসারীগী পুলি-থাক রাংখৎহল্লবা হোংনৈ। মকমসিদা সংসারীনা লেনবা পুলি মরেন্দু রাই খজিক্তদা বৰ্ণন
তৌরি। মীওইবা পুলি কোবা বর অসিবু কয়াদা পঙা মওংদা মীওইবনা মাঙহল্লী হায়বত্ মখাগী মওংদা
বৰ্ণন তৌরি।

শ্লোক ৪

দেহাপত্যকলত্রাদিস্বাসৈন্তোম্বসংস্থপি।

তেষাং প্রমত্তো নিধনং পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥৪॥

দেহ ইকচাঙ, অপত্য—মচামশু; কলত্র—হুপী; আদ্যু—নচিংবদা; আত্ম—মশাগী; সৈন্তোম্ব—
লাম্বাশিং; অসংসু—ওইদবা ঙাক্, গপি—সু, তেষাম্ —মথোয়গী; প্রমত্তঃ—ইকচিল্লা ঙাওবা; নিধনম্—
মাঙ তাক্‌পা, পশ্যন্—উনউনা, গপি—সু; ন—নন্তে; পশ্যতি—উই; (ন পশ্যতি—উদে)।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ইকচাঙ, মচা মশু অমদি হুপীনচিংবা ওইদবা (কেন্‌গদৌবা) লাম্বাশিংদা খবাই-ইকচিন্‌বা মরম।
আত্মতত্ত্ব খঙদবা মীতাশিংনা মথোয়গী পুলিগী সমস্তাগী মরমদা খিজল্লবা তৌদে। মথোয়ত্ ফল উ-
খঙলবসু লাম্বাশিংসে শোয়দনমক মাঙগনি হায়বসি মথোয় উদে।

নৈনরোল

প্রাকৃত জগৎসি মর্ত্যালোক (অশি-জমদম) কোরি। চহী কোটি কয়ানা মাগী আয়ু ওইরিবা ব্রহ্মা-
দগীনা সেকেণ্ড খরদমক পুন্সিবা তীন কণ্ডবগী মজুদা লৈবা জীব খুদিংমক হিংননবা লাঞ্ছনৈ। মরমসিনা
জীবগী পুন্সিগি প্রকৃতিগা খেংনবা লান মখল অমনি; প্রকৃতিনসু জীব খুদিংগী শিবা য়াননবা খুজল শীল্লী।
মীওইবগী মূর্তিদা পোক্তবা জীবনা হিংননবগী লান অসি খণ্ডবা ওয়বা মবুন্ধি লৈ। অতুবু ইমুংমজুংগী মী-
শিংদা, সমাজদা, মরৈবাক্তা হাক্সা হকচনখিবনা জয়-ভৌষা-ওয়রোইদবা প্রকৃতিবু মপাজল্লা, মতুমচাশিংগী
অমদি মরীমতাশিংগী মতেওনা জয় ভৌনীওভী। মহাক্সা মাগী হায়না খণ্ড-উরকপর্নে অতুগা শিঙবা মীশিংনা
উল্লেখ্য খুদমশিংনে অসি ময়ামজুগী মপাল্লা মহাক চপচানা হৈশিংলবসু মাগী লাগীনি হায়রিবা অঙাও-
জুবীশিং, মরীমতাশিং, সমাজ অমসুং দেশবাসী পুয়মক অমতা চীখদবমথে মথক্তা পন্থিবা লানজাওসিদা
তুগনি হায়বসিমতদি মানা মউত্রে। মীপুম খুদিংনা ভৌগদবদি মাগী মপা নংত্রগা মপা পোকপা মপুবোক
শিখরে অতুগা মহাক্সা শোয়দনমক শিগদবনি অতুগা মচাশিংসু মচামসু পোক্তল্লাগা শোয়দনমক মতমগী
মজুইয়া শিগদবা ওক্সি হায়বা বাকম অসি খম্বা অসিনি। প্রকৃতিগা লাঞ্ছনবদা কনামতসু চীখতুনা
হিংহৌবা ওম্বোই। বাকমসি মীওইবা সমাজগী ইতিহাসনা প্রমাণ তৌতুনা তাক্সী; অতুমজুদা অপণ্ডবা
মীতাশিংনা অতুম হায়রি মজুদি প্রাকৃত বিজ্ঞানগী পাঠেইনা মথোয়না তুংদদি অমর ওইনা হিংবা ওমগনি।
মীওইবা সমাজনা উৎচরিবা জ্ঞানগী পুঁকৈ অপীখকসিনা মীওইবু লেপ্তমক লম্বী শেরায়না পুরি, অসুয়া
ভৌবগী মরমদি মীশিংসিনা জীবাশ্মগী স্বরূপ (মশক) খণ্ডবননি। ঐথোয়না হকচল্লা পামশনবা মরম
প্রাকৃত জগৎসি মঙগুম লৈরে। নংত্রগদি, জীবাশ্মগা প্রকৃতিগা মতম পুয়দা অতুম খেল্লগদবনি। প্রকৃ-
তিসি মহাসমুদ্র অমনি, মসিদা মতমগী ইথক ময়াল্লা লেঙলেঙ চংলী; অতুগা ঐথোয় ময়ামগী হিংননবা
ফীভম ময়াল্লা প্রপ-প্রপ শৌরিবা কোজোনগুয়নি, কোজোনশিংসিনা ঐথোয় ইশাগী মূর্তি, ভুপী, অঙাও,
সমাজ অমদি দেশবাসীনচিংবা ওইনা ঐথোয়গী মাওদা ঘোরক্সি। অতুবু ঐথোয় ইশাগী মশক খণ্ডবা
বাংপনা ঐথোয়বু খণ্ডববা (অবিজ্ঞা) হায়বতুনা নমহংতুনা মীওইবা মপোক্সী মমল-য়াল্লাবা শক্তিহু ঐথোয়না
লেঙদবা যুয়েপ চারাগী ফীভম খিনবা হোংনবদা অরেবদা মাওহল্লী; অতুবু লেঙদবা যুয়েপ হায়বসিদি কদৌ-
উদসু ওইরোইদৌবা খবক্সি।

ঐথোয়গী মরূপ মপাং, মরীমতা অমদি ইতু-ইচা পুয়মক্সে মাওখিগদৌবদা নতুনা সংসারদা ওইরিবা
মপাংগোংগী ইরাংনসু মথোয়বু শুমহংলী। মরমতুনা মথোয়না ঐথোয়বু কন্বিবা ওমদে। অতুমজুদা
ঐথোয়সে ইমুংগী, সমাজগী অমদি দেশগী পরিকর মজুদা করিমতা যৈখায়-খিলায় লৈতনা লৈরে হায়না
খল্লী।

মীওইবগী সভ্যতানা লন-খুমদা চাওখংলে হায়রিবা পুয়সি শিরবা মাগী হকচাওদা লৈতে ভৌব-
গুয়নি। মীপুম খুদিংমক জুমীং খরনিগীদমক যং-যং পাইয়ল্লাগা ভোকগদবা অশিবা হকচাওনি। অতু-
মজুদা মীওইবা পুন্সিগী শক্তি পুয়মক অশিবা হকচাওবু লৈতেইনা হোংনবদা মাওহল্লৈ। অতুনা মীওইবগী
ককড়াওনরবা রাখল্লা ইনশল্লকপা থবকশিংসিগী অওইবা ফীভম উল্গা ত্রীশুকদেব গোয়ামীনা ফীভম
মতাসিদা মীওইবনা ভৌগদবা মথৌ করিনো হায়বতু তাক্সী। আত্মতত্ত্ব-খণ্ডববা মীতাশিংদি লম্বেল লাল্লা
ফেলবনি; অতুগা ভগবন্তক্স ওইবা অমসুং পরতত্ত্ব মপুঙকানা খণ্ডলবা মীশিংদি ককড়াওনদে।

শ্লোক ৫

তস্মাদ্ভারত সর্বাঙ্গা ভগবানীধরো হরিঃ।

প্রোতব্যঃ কীর্ত্তিভব্যচ্চ পুণ্ড্রব্যঞ্চেহভাতনম্ ॥৫॥

তস্মাৎ—মরম অসিনা; ভাবত—হে ভরতকী শূৰাঙ-ও; সৰ্ব্বায়া—পরমায়া; ভগবান্—পরমেশ্বর
ভগবান্; ঈশ্বর—পুন্মকী মপু; হরিঃ—অরা-অনা পুন্মক কোকহন্বা মপু; শ্রোতব্যঃ—অবগণ ভৌনভায়নি;
কীৰ্ত্তিতব্যঃ—শক-শোন্মভায়নি; চ—অমহং; স্বৰ্গব্যঃ—স্বরগ ভৌনভায়নি; চ—অমহং; ইচ্ছতা—পায়হুনা
নীংলিবা মীনা; অভয়ম্—কিদবব্ ।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

হে ভরত নিঃখোগী শূৰাঙ-ও ! অরা-অনা পুন্মকগী লাঙ্কোকপা পাস্থা মীতানা অভয়্যামী ভগবান্
ঈশ্বর শ্রীহরীগী বারম অবগণ ভৌনম ধোকয়ি, শক-শোন্মক ধোকয়ি অতুগা নীংশীঙকম ধোকয়ি ।

নৈনরোল

গৃহমেষীশিংনা মখোয়গী প্রাবৃত জীবনগী ফীভম ফগৎনবদা তুমথোক্তুনা, হুপীগা পাদোঙনহুনা, শেন্-
থোকুবা চাওখং-ধেঁরাং তৌহুনা অমহং অকাউ-লাইনা কাউহল্লগদবা মরীমতা ফরূপ অমা য়োক্তুনা
মখোয়গী মমলাইবা মতস্থ করুনা মাওহল্লী হায়বহু মমাঙগী থংনবা শ্লোক অতুদা শ্রীশুকদেব গোস্থামীনা বর্ণন
তৌত্রে । সংসারী ওইবগী থবক ময়ামসিদা চওহুনা জীবায়াহুনা মই-চাবা থবকী লাংদা থুহুনা লৈ ।
মসিনা জীবব্ মপোক ৮৪,০০,০০০ কী পোকপা শিবগী লীশাঙদা কোয়চং চংতুনা লৈরে, মপোকশিংগী
মখন্দি অসিনি মতুদি—ঈশাং-মচা, য়েনশাং-নাপী, পুরা শীংপা, উচেক, শা, অসভা ওইবা মীতা; অতু-
দগী অমুক মই-চাবা কশ্মগী চক্রদগী নাঙ্কোকুবা লাইবক ফংনবগী ওইবা মীওইবা মপোক । মরমসিনা
হুংঙাইতবা চক্রসিদগী লাঙ্কোকীংবা মীনা কশ্মী হায়বদি অফবা ওইরবস্থ ফন্তবা ওইরবস্থ তৌরুবা থবকী
ফল চাবা মী অমা ওইনা থবক তৌবা লেপা তাই । কনাগুস্থা অমতনা অফবব্ ওইরবস্থ ফন্তবব্ ওইর-
বস্থ থবক অমতা মরলাই ওইনা তৌকদে, অতুগা পোং পুন্মকী মপু ওইরিগা পরমেশ্বর ভগবানগীদমক্সি
হায়হুনা থবক খুদিংমক তৌযম ধোকয়ি । থবক মতো অসি ভগবদগীতানস্থ তৌ হায়রিবনি (৯২৭),
মতুদা হায়রিবদি থবক খুদিংমক ভগবান্গীনি হায়না তৌগদবনি হায়বা পাউতাকসিনি । মরমহুনা মী
খুদিংমক্সা ইহান্ হান্বদা ভগবান্গী বারম অবগণ তৌবা তাই । অতুদগী হনজ্জ-হনজ্জন্ বিহুনা মপুঙ ফানা
অবগণ তৌরবা মতুঙদা ভগবান্গী গুণ-লীলা কীৰ্ত্তন তৌবা তাই, অহ ওইরবদি ভগবান্গী দিব্য ওইবা
স্বভাব অতু মতম পুন্মক্সা নীংশীঙবা ওমগনি । ভগবান্গী মরমদা অবগণ কীৰ্ত্তন হায়বসি মহাকী দিব্য
স্বভাবকা অমতনি, মতো অতুম তৌরগা ঐথোয়না মতম পুন্মদা ভগবান্গা সজ ওইহুনা লৈবা হায়বহু
ওইথোকনি । মসিতনা ঐথোয় অকিবা মখল খুদিংদগী লাঙ্কোকপা ওমগনি । ভগবান্দি জীব খুদিংগী
থম্মোই-লক, হুংদা লৈবা পরমায়ানি, অতুদা অবগণ-কীৰ্ত্তন হায়বা থেঁদৌসিনা ভগবান্গা মানা সৃষ্টি তৌবা
পুন্মক্সা সজ তৌসি হায়না কোরি । ভগবান্গী রা অবগণ-কীৰ্ত্তন তৌবসি মীপুম খুদিংমক্সা হায়বদি মহাতুনা
কনানো অমা ওইগে ওইসহু অতুম তৌবা য়াই । মতুম তৌরগদি মী অমগী ময়ায়বক্তা তল্লকপা থবক
তৌবদা মতোল-লোন্না তৌবা ওমগনি । মীওইবগী মখল য়ামথরে, মখোয়দি—মইচানীওবা কশ্মী,
জ্ঞানী, যোগী, অতুগা বিশুদ্ধ (পূৰ্ণাংলোডবাবা) ভক্ত । মখোয় লোয়নমক্সি মখোয় মখোয়গী সিদ্ধি ফংনবা
চপমান্নবা সাধনসিমতনা চংনবা য়াই । মীপুম খুদিংমক অকিবা মখল পুন্মক্সগী নাঙ্কোকপা পাস্থী; মীপুম
খুদিংমক পুন্মগী হুংঙাইবা থম-য়োন ফংবা পাস্থী । মসি ফংনবা চপচাবা সাধনদি ফফমসিমক্সদা শ্রীমদ্ভা-
গবদ্দা তাতুনা লৈরে । তাক্রিবা মীস্থ শ্রীলশুকদেব গোস্থামীগুস্থা মহাজন্নি । ভগবান্গী মরমদা
অবগণ-কীৰ্ত্তন তৌরগদি মী অমগী থবক পুন্মক পরমার্থগী থবক ওইনা শেমদোকপা য়াই, মতো অনুহ
তৌরগা সংসারিক ওইবা অরা মৈচাক মই কোকহন্বা য়াই ।

শ্লোক ৬

এতাবান্ সাংখ্যযোগাভ্যাং স্বধর্মপরিচর্যা ॥

অবলাভঃ পরঃ পুংসামন্তে নারায়ণস্মৃতিঃ ॥৬॥

এতাবান্—পুন্মকৃসি; সাংখ্য—আত্মা অমহুং আত্ম-নস্তবা অনীব্ মপুঙ কানা খঙবা; যোগাভ্যাম্—যোগশক্তিগী জ্ঞান; স্বধর্ম—লম্বাইগী ওইবা মখৌ; পরিচর্যা—মপুঙকানা ডাকপা; জন্ম—পোকপা; লাভঃ—ফংবা; পরঃ—পরম, পুঙখোই-খোইবা; পুংসাম্—ম্রী অমগী; অন্তে—মমৈদা; নারায়ণঃ—নারায়ণ; স্মৃতিঃ—নীঙশীংবা ।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

স্বধর্ম (লম্বাইগী ওইবা মখৌ) তৌছনা সাংখ্যযোগ অমহুং অষ্টাঙ্গযোগ অনীগী মতেঙনা নারায়ণবু নীঙশীংবা হায়বহু ম্রীওইবগী অতোংবনি । অহুব পোকপগী মমৈদহু নারায়ণবু নীঙশীঙবদি খুইদগী হেন্‌বা ফংনঙাই অমনি । অছনা মতুগী মহিমাди হায়ছনা লোইবা নন্তে ।

নৈনরোল

নারায়ণদি প্রাকৃত সৃষ্টিগী বাংমদা লৈবা দিবা ওইবা পরমেশ্বর ভগবান্দি । সৃষ্টি তৌরগা পালন (প্রাবশেনবা) অমহুং মমৈদা সংহার (প্রলয়) তৌরিবা পোং খুদিংমক মহন্তত্বগী মনুঙদা লৈবনি, অছনা মতুব প্রাকৃত জগৎ হায়না খঙনৈ । নারায়ণ হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্দি মহন্তত্বগী মনুঙদা লৈবা নন্তে, মরমসিনা নারায়ণগী নাম, রূপ গুণচিৎবদি প্রাকৃত জগৎকী মনুঙ চন্ম । আত্মাগা অনাত্মাগা খেয়বা তাকপা সাংখ্যযোগগী পাইবনা নংত্রগা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডগী লোক খুদিংদা নংত্রগা ব্রহ্মাণ্ডসিগী বাংমদা যৌবা ডমহনবা অষ্টাঙ্গযোগগী সাধনা নংত্রগা বর্ণাশ্রমধর্ম পাঙথোকপনা সিদ্ধি ফংবা য়াই, তৌবদবু নারায়ণবু হায়বদি পরমেশ্বর ভগবানবু তৎতনা নীঙশীঙবা ওয়া তাবনি । জ্ঞানী, যোগী অমদি কর্ম্মশিৎনা শাস্ত্রনা তাকপা ম.খা পাঙথোকুনা চংলবদা মখোয় মখোয়গী পরমার্থগী ওইবা ধবকতুগী মপান্ খোপচনবা ওয়া ভক্ত অমগা সঙ্গ তেঁরগদা নারায়ণবু নীঙশীঙবা ওয়া য়াগনি । আত্মা সিদ্ধি ফংবগী খুদম য়ায়া ইতিহাসদগী ফঙি, মতুদি সনকনচিৎবা ঋষিনিং অছগা জগৎ ফাওরবা যোগেন্দ্র মাপল; মখোয়সি ভগবন্তুক্তিগা চঙলবা মতুঙদা সিদ্ধি ফংখিবনি । ভগবন্তুক্তগী মরক্তা কনামতনা জ্ঞানী নংত্রগা যোগীনিংনা চংলহা মার্গদা চংলগা ভক্তিমার্গদগী খেদোবপা তৌংদে । মীপুম খুদিংমক মানা মানা তোবা ধবকী মতোল-লোন্না হায়বদি সিদ্ধি ফংন'ঙবনা খোয়রাংবা ডাক্রি; অসিগুহা সিদ্ধিদি নারায়ণ-স্মৃতি (নারায়ণবু নীঙশীঙবা) হায়বহুনি হায়না নৈনরিবা শ্লোকসিদ্দি উংলি । সিদ্ধিসি ফংনবগীদমক মীপুম খুদিংমক ডমজবমথে হোংনদবা য়াদে । বাই অমরোমদা হায়বা তারগনা, পুন্নিবু করহা মংদা শেষগৎকদগে হায়ববু ঐখোয়না মতুম তৌরগা পুন্নিগী খোঙখাঙ খুদিংদা পরমেশ্বর ভগবানবু খোইগৎ খোইগৎনা হেন্না নীঙশীঙবা ওয়নবগীদমক শেমগৎকদবনি ।

শ্লোক ৭

প্রায়েণ যুনয়ো রাজস্বিত্তা বিধিষেখতঃ ।

নৈন্তুণ্যহ্ম রমন্তে স্ম গুণানুকথতে হরে ॥৭॥

প্রায়েণ—মক ওইনা; যুনয়ঃ—যুনিশিংনা; রাজন্—হে ইনিংখৌ; নিবৃত্তাঃ—হল্লী, তৌদে; বিধি—তো হায়বগী নিয়ম; যেখতঃ—খিংদগী; নৈন্তুণ্য-হ্মাঃ—প্রাকৃত গুণগী বাংমদা লৈবা; রমন্তে—হুংঙাইজৈ; স্ম—তশেংনা; গুণ-অনুকথনে—গুণ এক শোন্‌বদা; হরেঃ—হরিগী ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

হে মহারাজ পরীক্ষিৎ, তৌহৈবা-তৌহৈদবগী বাংমা লাল্লাবা অহুগা নিশ্বণ ওইবা মুনিশিংনা শ্রীহরিগী
গুণ কীৰ্ত্তন তোবদা তশেংনা হুংঙাইজৈ।

নৈনরোল

বাংলেন-বাংবা মুনিদি মুক্তাআ (অরান্ খুভম ফংলবা আআ) অমনি, অহুনা মডোন্নাদি বিধি-নিষেধ
(তৌহৈবা-তৌহৈদবা) হায়বহু চঙদে। আআগী মুক্তি তাল্লিবা সাধকপুদি মাগী গুরুনা বিধি-নিষেধ করিনো
হায়বহু তাকপীহুনা লমজিংবী। অনা লাঙ্গিয়েংশঙদা অহু তৌহু অদা তৌহু হায়বগা লোয়ননা লাঙ্গিয়েং-
হল্লিবা অনাবা মী অমগা সাধক অমগা চাংদয়বা যাই। অয়াহুনা মুক্তাআ মুনিশিংদি প্রাকৃত-নস্তবা ধবক
তোবদা হুংঙাইজৈ। পরমেশ্বর ভগবান্ নারায়ণ হরিদি প্রাকৃত সৃষ্টিগী বাংমদা লৈ হায়না অহুগা মাগী রূপ-
গুণশিংদি প্রাকৃত নস্তে হায়না মথুতা মকম অমদা পনথরে। মুনিলাকী অথোইবা মুক্তাআশিংদি মথোয়গী
ময়ামগা মান্দদবা অরাংবা থাকী জ্ঞান বিজ্ঞানগী পাটেশ্বনা ভগবান্ থেংনজৈ, মরমহুনা ভগবৎ-লীলাশিংগী
দিব্য গুণশিংদু নৈনবদা হুংঙাইজৈ। ভগবান্গী পোকপা অমহুং যৌদৌশিংদি (জন্ম-কৰ্মদি) দিব্যানি
(প্রাকৃত নস্তে) হায়বসি ভগবান্ মশামক্কা ভগবদগীতাদা হায়রি (৪।২)। মায়া-লাংদা থুরবা মীচমশিংনা
ভগবান্ ঐথোয়গীলক্তা অমনি হায়না লৌই, অহুনা মথোয়না ভগবান্গী নাম-রূপচিৎবগী দিব্যভাব অহুবু
য়ানীংদে। মুনিশিংদি প্রাকৃত ওইবা পোং অমতদা পুৰীং চঙদে, অহুগা মথোয়না ভগবান্গীলাদা পুৰীং
খিঞ্জিনবহুনা লেংজ্জবা প্রমাণ ওইনা তাকপদি প্রাকৃত ভগবৎকী ঐথোয়গুয়া অমা ভগবান্দি নস্তে হায়বসিনি।
বৈদিক সাহিত্যগী লাইরিকশিংদহু হায়রি, অহুদি—পরমেশ্বর ভগবান্ হায়বহুদি অমখক্তনি, অহুবু মহাক
মতম অমতদা মাগী বিশুদ্ধ ভক্তশিংগা লোয়ননা মাগী দিব্যলীলাশিংদহু শাষ্ট্রে অহুগা বলরামগী প্রকাশ
ওইবা পরমাআ হায়বহু ওইহুনা জীবশিংগী থম্মোই লকাহুংদা ডাঙেইহুনা লৈ। মরমসিনা পারমাথিক
উপলক্ষিগী খাইদগী বাংবা সিকি হায়বহুদি ভগবান্গী দিব্য গুণশিংবু জীবণ কীৰ্ত্তন তোবদা হুংঙাইববুনি,
ভগবান্গী নির্বিশেষ (শঙ্কাইদবা) ব্রহ্মদা লুপ্তহু নস্তে; নির্বিশেষবাদী ওইবা অদ্বৈতবাদীতনা ব্রহ্মদা লুপ্তহু
পাশ্বনি। অওইবা দিব্য আনন্দ হায়বহুদি প্রাকৃতগুণগী বাংমদা লৈবা ভগবান্গী গুণ-কীৰ্ত্তন তোবদা ফংবনি,
মহাকী নির্বিশেষ ভাবতা লুপ্তদা ফংদে। মুনিশিংগী মথুতা যাওদবা অহুগা হুংবা থাকী মীতাশিং অমহুং
ভগবান্গী দিব্য ওইবা লীলা গুণ কীৰ্ত্তন তোবদা হুংঙাইজদবা মীতাশিং কয়ান্ লৈ। মথোয়না ভগবান্গী
লীলাশিংবু মওং লাকপগী ভাব অমদা নৈনরগা মডোন্না চঙহুনা মাগা অমগা ওইননগী আশা তোবহু
যাওনি।

শ্লোক ৮

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতম্।

অধীতবান্ দ্বাপরাদৌ পিতৃদৈপায়নাদহম্ ॥ ৮ ॥

ইদম্—অসি; ভাগবতম্ শ্রীমদ্ভাগবতম্; নাম—কৌবা; পুরাণম্—পুরাণ (বেদগী মথা ভাধরকপা
শব্দক); ব্রহ্ম সম্মিতম্ বেদগী মটি (সার) নি হায়না যানরবা; অধীতবান্—তল্লক্রে; দ্বাপর-আদৌ—
দ্বাপরযুগগী মমৈদা; পিতৃ—ইপাদগী; দৈপায়নাং—দৈপায়ন ব্যাসদেবদগী; অহম্—ঐ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

বেদ পুয়মক্কা মাই হায়না শ্রীমদ্ভাগবত কৌবা পুরাণ অসি ঐনা দ্বাপর লৌইয়কপদা ইপা দৈপায়ন
ব্যাসদেবদগী তল্লকপনি।

নৈনরোল

বিধি-নিষেধগী বাংমদা লৈথবা বাংলেন-বাংবা মুনিবা ভগবানগী কথা ঈষণ-কীর্তন মরু ওইনা ভৌতুনা লেন্নী হায়বা ঈশুকদেব গোস্বামীগী বচনহু চুম্বী হায়বসি মহাক মশামকী শাজংনা খুদম ওইরি। থাইনা য়ান্‌রবা মুক্তাআনি অমসুং বাংলেন-বাংবা মুনিবা হায়বা ঈশুকদেব গোস্বামীবু মহারাজ পরীক্ষিংকী পুল্লিগী অরোইবা মুমীং তরেন্নীগী সভাদা তিল্লহা অচৌবা মুনি-ঋষিংশিংনা শীঙথখিরম্মী। মহাকী পুল্লিবা খুদম ওইরগা মহাক ভগবানগী দিবা-লীলাশিংনা মামী পুকাংবু চিংশল্লম্মী হায়বসি থাইদা পল্লম্মী। মহাক মপাবুং ঈদৈপায়ন বাসদেবদগী শ্রীমদ্ভাগবতম্ তমখি। শ্রীমদ্ভাগবতম্ নংত্রগা অতৈ বিজ্ঞানগী লাইরীকশিংবু কনাগুমনা ময়ুমদা মরম্মাই বুদ্ধি শীজন্নহুনা তম্বা য়ারোই। শরীরতত্ত্ব (হকচাঙ শাগংপগী দিবা) ইবা আয়ুর্বেদগী লাইরীকশিংসে কৈথেন্দা য়াম্মা ফংডী, অতুবু অতুগুহা লাইরীকশিংহু য়ুমদা লম্মাই পারগা মতীকচাবা মাইবা-ডাক্তর ওইবা কনাসু ওমদে। আয়ুর্বেদগী মহাবিজ্ঞালয় অমদা মিং চল্লগা লাইরীকশিংহু অহৈবা ওজ্ঞাশিংদগী তমগদবনি। মতৌ অতুগুহা ভগবৎ-তত্ত্ব ওইবা শ্রীমদ্ভাগবতম্দি শ্রীলব্যাসদেবগুহা আত্মা-উপলব্ধি-তৌরবা মীতাদগী তল্লগদা হৈগদবনি। ঈশুকদেব গোস্বামীহু পোকপদগী মুক্তাআ ওইনা পোকপদম্ মতীক ময়াই-লৈবা মপাবুংদগী শ্রীমদ্ভাগবতম্ তম্বা তাখি। ব্যাসদেবমজু মহাত্মা শ্রীনারদ মুনিগী উপদেশ লৌরগা শ্রীমদ্ভাগবতম্ লেংখিবনি। ভগবান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনসু ভগবৎ (ভক্ত) অমদগী শ্রীমদ্ভাগবতম্‌সি তম্বু হায়না লাইবীক হৈবা ব্রাহ্মণ অমদা তাকপিখি। শ্রীমদ্ভাগবতম্‌সি ভগবান্‌গী দিবা-ওইবা নাম, রূপ, গুণ, লীলা, পবিকরনচিংবনা য়ুমফম ওইরগা লেংখিবনি। অতুগা ভগবান্‌গী অবতার শ্রীলব্যাসদেবনা লীখিবনি। ভগবান্‌গী লীলাশিংদি মামী শুদ্ধভক্তশিংগা লোয়ননা পাঙথোকই; মবমহুনা ঐতিহাসিক ওইবা ধৌদোক কয়াসু, কৃষ্ণগা মরী লৈনবা মরম্মা মহাপ্রভু অসি মথোয়হু পল্লী। লাইরীকসিবু ব্রহ্মসম্বিতম্ কোই, মবমদি মাসি ভগবদগীতাগুহা ভগবান্ কৃষ্ণগী খোনগী প্রতিনিধিনি। ভগবদগীতাসি ভগবান্‌গী খোনগী অবতারনি মরমদি লাইরীকসিগী রাহু ভগবান্‌মরু। ঙাঙখিবনি; অতুগা শ্রীমদ্ভাগবতম্‌সু ভগবান্‌গী অবতারনা ভগবান্‌গী লীলাগী মরমদা ঙাঙখিবা বা ওইবনিনা লাইরীকসি ভগবান্‌গী খোনগী প্রতিনিধিনি। লাইরীক অসিগী অহৌবদা হায়রি মহুদি বেদকল্পবৃক্ষগী সার (মচি) ওইবা শরুক্লি অতুগা ব্রহ্মগী মরমদা ইবা দার্শনিক বিষয় বাংলেন বাংবা ব্রহ্মসূত্রশিংগী মশানা ওইবম-থোকপা ভাব্যনি লাইরীক অসি। দ্বাপর যুগ লোইরকপদা সত্যবতীগী মচানুপা ওইনা ব্যাসদেব পোকখিবনি, মরমহুনা 'দ্বাপর আদৌ' 'দ্বাপর যুগকৌ অহৌবা' হায়বা একসি মফমসিদিদি কনিযুগ হৌবগী মমাঙ হেক থংনবা হায়না অর্থ লোগদবনি। রামসিগী শ্রীযদি (নাতৈদি) শ্রী জীবগোস্বামীগী মতুং ইল্লা উতোনবু উক্লনি কোবা শ্রীযগা চান্দম্লগদবনি। উক্লনা উ পার্থীগী তহৌবনি অতুবু ময়াম্মা ২৬নবদদি উ পার্থীগী মথক-থংবা শঙ্ককপু হাম্মা উনৈ। মতৌ অতুদা উগী মতোনবু মামী অহৌবনি হায়না লৌনৈ।

শ্লোক ৯

পরিণিতিতোহপি নৈশূণ্য উত্তমশ্লোক লীলয়া ।

গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্ ॥ ৯ ॥

পরিণিতিতঃ—লুপ্তুনা লৈবা; অপি—সু; নৈশূণ্য—নিশূর্ণব্রহ্মদা, উত্তম—অখৌইবা, শ্লোক—শ্লোক; লীলয়া—লীলানা; গৃহীত—লৌখিবা; চেতা—পুকাং; রাজর্ষি—হে রাজর্ষি; আখ্যানম্—রাবী, যৎ—মসি; অধীতবান্—তল্লকপনি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে রাজর্ষি, ঐহাক নিশূর্ণ ব্রহ্মদা লুপ্তুনা লৈরবহু উত্তমশ্লোক ঈহীরগী লীলাশিংনা ঐগী পুকাং চি-শিন্‌বা মরম্মা বারীসি তমখিবনি।

নৈনরোল

অদ্বয়ত্বং হায়বত্বম্ অহানবা মতাডদা জ্ঞানমার্গদা চংলগা নিবিশেষ ব্রহ্ম হায়না উপলব্ধি তোই, অতুদগী মতুং তারকপদা পারমার্থিক জ্ঞান হেজংলকপগা লোয়ননা পরমাত্মা ওইনা উপলব্ধি তোই। অতুব ভগবান্গী কৃপানা নিবিশেষবাদী অমনা শ্রীমদ্ভাগবতম্দা অরাংবা থাকী বাক্যমণিগী মণীয়া খঙ-উশঙ্করু-বদি মহাক পরমেশ্বর ভগবান্গী বিশুদ্ধ ভক্ত অমা ওইরকই। বুদ্ধি রাংপা মরম্মা এথোয়না অদ্বয়-তত্ত্বগী পুরুষ ওইবা শক্তম লৈ হায়বসি লৌবা ওমদে, মরমতুনা ভগবান্গী পুরুষ যুক্তিগা থবক জেই হায়বসি বুদ্ধি-রাংপা নিবিশেষবাদীশিংনা কদায়দগীনা হায় অতুব যুক্তিচাৰা মরম উংপগা লোয়ননা অদ্বয়ত্ব নাক চঙনবা পারমার্থিক ওইবা নিয়ম্মা শিখাঙ-খাঙথবা নিবিশেষবাদীশিংবু ভগবান্গী শঙ্কাইবা মণ্ডগী লীলাশিংনা চিংশন্বদা তেঙবাঙটী। শুকদেব গোস্বামীগুয়া মীগী পূক্কাংবু মীরল্লেনগী করিগুয়া লীলানা চিংশন্বা ওয়োই, অতুব অতুগুয়া অমবু হেন্না ফবা নিয়ম অমনা খাজহল্লবদি মাৰু শোয়দনমক ভগবান্গী প্রাকৃত-নন্তবা লীলাশিংনা চিংগনি। ভগবান্দি মাগী লীলাশিংগুয়া প্রাকৃত-নন্তবনি। মহাক থংক তোদবস্তু নন্তে অতুগা নিবিশেষস্তু নন্তে।

শ্লোক ১০

তদহং তেইভিধাস্যামি মহাপৌরুষিকো ভবান্।

যস্য শ্রদ্ধধতামাশু স্যাম্বুকুন্দে মতিঃ সতী ॥ ১০ ॥

তং - মতু; অহম্ - এনা; তে - নঙেন্দা; অভিধাস্যামি - লীগে; মহাপৌরুষিকঃ - ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী পূক্কাং-লোডদবা ভক্ত; ভবান্ - নহাব; যস্য - মহাকী; শ্রদ্ধধতাম্ - খাজবা মীশিংগী; আশু - য়াম্মা থুনা; স্যাম্ - ওইরকয়ি; মুকুন্দে - মুক্তি পীবিবা কৃষ্ণদা; মতিঃ - খাজবা; সতী - লেঙদবা।

নৈতৈলোল্ল হন্দোকপা

শ্রীমদ্ভাগবতম্ অতুমক ঐ নঙেন্দা লীগে মবমদি নহাক্তি ভগবান্ কৃষ্ণগী পূক্কাং-লোডদবা ভক্তনি। শ্রীমদ্ভাগবতম্ খাজনা অমদি পূক্কাং চঙনা অরণ তোবা মীতুদি মুক্ত-পীবা শ্রীকৃষ্ণবু (মুকুন্দবু) লেঙদবমথে খাজে।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভাগবতমদি ময়াম্মা খঙনববা বৈদিক জ্ঞানি; বৈদিক জ্ঞান অসি লৌবগী লব্ধীদি অবরোহ পঙ্ক হায়বদি গুরু শিষ্য পরম্পরা নাইনা লৌবগী লব্ধী কোরি। প্রাকৃত জ্ঞান হেনগৎনবা মতাডদি জ্ঞান তাল্লিবা মীগী মঙম অমস্তুং খিজল্লাংবা হায়বতু চঙটী, অতুগা পারমার্থিক জ্ঞানগী মতাডদি চাওখং-খোঙখাঙ থাংবা হায়বতু গুরুগী কৃপাদা লৈরে। পরমার্থগী গুরুনা শিষ্যবু পেন্গদবনি, অতুগা পেন্গদবা পরমার্থ-বিভাগী পডোরান্গী মমাডদা জ্ঞান অতু মথন্তমক ফোঙ ফাঙজরকনি। অতুম ওইনমক পন্ত অসিবু মিংত্রং তোবা অমনা ভৌবগুং গুরুনা পরমার্থগী জ্ঞান অতু মাগী শিষ্যগী মশাদা বিজুলি-টচেন খাজনবগুম হাপচনবা মতোগী থবকি হায়না শেরান্ননা লোগদবা নন্তে। অশেঙবা গুরুদি শিষ্যদা মরম খুদিংমক বৈদিক জ্ঞান্না যুমফম্ ওইবা মণ্ডদা মবম চানা বাখ্যা তৌতুনা তাক্পীরিবনি। গুরুগী পাউতাকশিংসিবু শিষ্যনা মবুদ্ধি মরৌশিংতনা কোদে, নোল্লরু সেবা তৌনীংবা পূবচেন্দা হংজ-খোচ্চরগা জ্ঞান অতু লোগ-দবনি। রা হায়ববু গুরু অমস্তুং শিষ্য অনীমক অশেঙবা ওইগদবনি। হন্দকী মতাডসিদি গুরু ওইবা শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা মপাবুং ব্যাসদেবদগী তল্লকপা অতুমক তাল্লগে হায়না শেমশারম্মী অতুগা মহাকী শিষ্য ওইরিবা মহারাজ পরীক্ষিতু ভগবান্ কৃষ্ণগী মহাভক্ত অমা ওইরম্মী। ভগবন্তু অমবু ওইরগদি পরমার্থগী চঙদবা লোইনমক মাগী ওইরে হায়না পূক্কাং শেংনা খাজবা মহাক্তো কৃষ্ণ-ভক্ত অমনি। পাউতাকসি ভগবান্ মশামরু ভগবদগীতাগী লামায়শিংদা তাকষিবনি। ভগবদগীতাদা হায়বদি

ভগবান্না (শ্রীকৃষ্ণনা) পুয়মক্কি হায়বসিনি অতুগা ভগবান্ মণ্ডোন্দা পুঙকং কংখোকপদা কংখোক্কাইবা মীতু মহান্না অমনি হায়বসিনি । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদা লৈবা লেঙদবা অজ্ঞা (খাজবা) অসিনা মী অমবু শ্রীমন্তাগবতম্ হৈনবগী মতীক চাহনগনি, অতুগা শুকদেব গোস্বামীগুস্তা ভক্ত অমগী মফমদগী শ্রীমন্তাগবতম্ অ্রবণ ভৌবা মীতুনা মহারাজ পরীক্ষিৎনা পোলোইদা মোক্ষ ফংখিবগুস্তা শোয়দনমক মমৈদা মোক্ষ ফংগনি । শেন্-তান্‌বা ভাগবত-পাঠক অমগা অতুগা মাগী চয়োন অমগী পাঠনা যুমফম্ ওইবা অজ্ঞাগী ভক্তমান্‌বা মীতাশিংগা শুকদেব গোস্বামী অমসুং মহারাজ পরীক্ষিৎ অনীগা য়ান্না থেই । শ্রীলব্যাসদেবনা শুকদেবগী মফমদা শ্রীমন্তাগবতম্ ব্যাখ্যা তৌখিবসি 'জন্মাদি অস্ত'-না হৌবা শ্লোক অতুদগীনি; শ্রীশুকদেব গোস্বামীহু মহারাজ পরীক্ষিৎকী মফমদা মতৌ অতুদা ব্যাখ্যা তৌখি । ভগবান্ কৃষ্ণবু মাগী ভক্তিগী শক্তম্‌দা শ্রীমন্তাগবতম্‌দা (তরামাখোইগুস্তা স্বক্‌দা) 'মহাপুরুষ' হায়না শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুবু কৌবদোনা বর্ণনা তৌরি । শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুদি ভক্তিগী পুকচেন্দা শ্রীকৃষ্ণমক্কি অতুগা কলিয়ুগসিগী পতিভ ওইরবা জীবশিংবু খোইদোকপা মণ্ডদা চানবীগে হায়না মালেমদা কুস্থিরকপনি । শ্রীকৃষ্ণগী মহাপুরুষ ওইবা পুকচেনগী মতাঙদা খোইদোকপা চানরবা স্তোত্রগী শ্লোক অনীথক লৈ । মহদিং—

ধ্যেয়ং সদ্ধা পরিভব-দ্রম্ অতীষ্টদোহং তীর্থান্‌পদং শিব-বিরিক্‌সুতং শরণ্যম্ ।

ভূত্যাতি-হং প্রণত-পাল ভবাক্‌শি-পোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥

তাক্‌দা স্তব্ধস্বয়ং-সুরেন্দ্রিত-রাজ্য-লক্ষ্মীং ধর্মীক্‌ত আর্ঘ্যবচসা যদ্‌ অগাদ্‌ অরণ্যম্ ।

মায়ামৃগং দয়িতয়েন্দ্রিতম্‌ অধ্বাবদ্‌ বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥

(ভাগবত ১১।৫।৩৩-৩৪)

অমরোমদা হায়রগা, পুরুষ হায়বদি ভোক্তা (ফংলিবা মী মহাক) হায়বনি, অতুগা মহাপুরুষ হায়বনা পরম ভোক্তা হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণবু হায়বনি । পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা যোগদবা মতীক-চাবা মীবু মহা-পৌরনিক কোই । মতীক-চাবা অশেঙবা পাঠক অমগী মফমদগী শ্রীমন্তাগবতম্ পুক্রীং চঙনা অ্রবণ ভৌবা মীদি মুক্তি পীবা ওগা ভগবানগী পুকচেন-শেংবা ভক্ত ওইরকপা শোয়দবনি । শ্রীমন্তাগবতম্ অ্রবণ ভৌবগী মরমদা মহারাজ পরীক্ষিৎকুস্তা পুক্রীং-চঙবা কনামতা লৈরমদে অতুগা শ্রীমন্তাগবতম্ পাঠ ভৌবদা শ্রীশুকদেব গোস্বামীগুস্তা মতীক চাবসু কনামতা লৈরমদে । মরমসিনা আদর্শ পাঠক শ্রীশুকদেব গোস্বামীগী অতুগা আদর্শ শ্রোতা মহারাজ পরীক্ষিৎকী মতৌ তমজবা মী খুদিংমক মখোয়দোনা মুক্তি ফংগনি হায়বদা চিংনবা লৈতে । মহারাজ পরীক্ষিৎনা অ্রবণ ভৌবতনা অরান খুভম ফংখি অতুগা শুকদেব গোস্বামীনা কীর্তন ভৌবদনা মুক্তি ফংখি । ভক্তি-অজ্ঞ মাপনগী মহুঙদা কীর্তন (শকশোনবা) অমসুং অ্রবণ (নাকোঙনা ভাবা) চলিবা অজ্ঞ অনীনি । অজ্ঞাশিংসি লোয়নমক নংত্রগা খরদং ওইরবসু চংলগদি পরমধামদা যৌবা ওমগনি । মরমসিনা শুকদেব গোস্বামীনা শ্রীমন্তাগবতম্‌সি সম্পূর্ণ ওইনা 'জন্মাদি অস্ত' হায়বা শ্লোক-তগী হৌরগা তরানিখোই-গুস্তা স্বক্‌গী অরোইবা শ্লোকফাওবসি মহারাজ পরীক্ষিৎনা অরান খুভম ফংনবগী-দমক পাঠ তৌখিবনি । শুকদেব গোস্বামীনা খীখিবগুস্তা খীহলগা শ্রীমন্তাগবতম্‌ অ্রবণ ভৌ হায়তুনা গৌতম মুনিদা মহারাজ অম্বরীষতা তাকখি হায়না পদ্মপুরাণদা যাওরি; মহারাজ অম্বরীষসু শুকদেবনা খীখিবহুগুস্তা খীবা শ্রীমন্তাগবতম্‌ হৌবদগী লৌইবফাওবা অ্রবণ তৌখি হায়নসু পদ্ম পুরাণসিমন্তুদা যাওরি । মরমসিনা কনাগুস্তনা ভাগবত পানীং-তানীংলবদি শং-শংতুনা পাঠ তমদি অ্রবণ ভৌতুনা শাস্ত্রকদে, অতুনা মহাক মহারাজ অম্বরীষ অমসুং পরীক্ষিৎকুস্তা শিংখৌরেনশিংগী মতৌগুস্তা শুকদেব গোস্বামীগী মতীক চাবা প্রতিনিধি অমগী মফমদগী ভাগবত অ্রবণ ভৌগদবনি ।

শ্লোক ১১

এতন্নিবিত্তমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ম্ ।

যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং হরেন্দ্রানুকীৰ্ত্তনম্ ॥১১॥

এতৎ—মসিনি; নিবিত্তমানানাম্—মুক্তি পাস্বশিংগী; ইচ্ছতাম্—সংসারগী অপাস্বা কোক্তবশিংগী; অকুতোভয়ম্—অকিবা লৈতবা; যোগীনাম্—যোগীশিংগী; নৃপ—ইনিংথো; নির্ণীতম্—অচুস্বা বারোপ; হরেঃ—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী; নাম—মিংথৈ; অকু—অমগী মতুওদা, মতম পৃথদা; কীৰ্ত্তনম্—শকশোনবা ।

মৈতৈলোন্দা ইন্দোকপা

হে ইনিংথো, ভগবান্ শ্রীহরিগী নাম তংতনা শোনবতনা অকিবা কোক্তবা পাস্বৈনি, পাস্বৈসি সংসারগী অপাস্বা কোক্তবা অতুগা কোক্তিবা মীশিংগী অমসুং যোগীশিং পূম্মকীনি হায়না মহাজনশিংনা লেপ্পলবনি ।

নৈনরোল

মমাঙগী থংনবা শ্লোক অতুদা মুকুন্দ (মুক্তি পীগনবা) শ্রীহরিদা আসক্তি লৈতবা যাদে হায়গ্ৰে । লস্বী তোড়ান তোড়ানবদা সিদ্ধি ফংনবা মীগী মথলসু তোড়ান তোড়ান যাস্বী । যুস্বান কৈবানবগী মুংঙাইবা পাস্বা মীতানা অয়াস্বনি । মথোয়গী মথঙদা সংসারগী মুংঙাইবগী মরম চপ চানা থঙবা অমসুং থঙবা মবল্লা সংসার মায়াদগী শ্লোক্তবাব পরমার্থ থিবা মীতাশিং লৈ । মথোয়সিনা আত্মা নশক থঙহুনা অতুম পেন্দুনা লৈ । মথোয়গী মথঙদা, সংসার-ভোগসু পামদবা অতুগা সংসার থাদোক্তবগী বাসু থন্দবা ভগবদ্ভক্তশিংসু লৈ । মথোয়না পাস্বা হায়ববু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণবু পেলেহনবা হায়বতুতনি । রাইহে অমরোমদা হায়বগা ভক্ত-শিংদি মরল্লাই করিমতা পামদে । ভগবাননবু পাল্লবদি ভক্তশিংনা সংসার ভোগ তৌবগী উপায় পূম্মক অতুম লোই, ভগবান্না পামদ্রগনা সংসার ভোগ তৌবগী মবম খুদিংমক লংথোকপা ওম্মী, করি হায়নি মথোয়দি মোক্ষ হায়বতু থঙদবা থঙইদবা ওম্মী । মথোয়দি লল্লাইগী অপেনবা পামদে, মথোয়না পাস্বদি ভগবানবু পেলেহনবা হায়বতুতনি । নৈনরিবা শ্লোকসিদা শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা শ্রীহরিগী নাম শোল্ল হায়না হায়রি । অপরাধ লৈতবা মওদা কনাগুহনা হরি নামকীৰ্ত্তন অমসুং শ্রবণ তৌবদি মথাক ভগবানগী দিব্যমুক্তি উগনি, অতুদগী ভগবানগী গুণশিং থঙগনি অমসুং মহাকী লীলাশিংগী দিবাভাব অতু থঙগনি । মহাজনশিংনা নম শোন্বা শ্রবণ তৌবগা ঐথোয়না নাম শোন্গদবনি; অতৎ-অথম নাইদবমথৈ । মসিগী অর্থদি মহাজনশিংদগী শ্রবণ তৌবা হায়বসিনা অহানবদা তৌগদবা থবক্ৰি । নাম শ্রবণ তংতবা হায়বসিনা অন্তম অন্তম তৌরকপনা কেঙ্কদা ভগবানগী রূপ, গুণ, লীলানচিবগী মরমদা শ্রবণ তৌবা ফংলকই । অতুদগী নাম শোন্বদা মই যাল্লা শোন্বা ওল্লকয়ি । হায়রিবা নিয়মসি ভক্তি সাধন তৌবদা সিদ্ধ ওইনবগী ঙাক নতনা সংসারীশিংগীসু চংকদবা ওমনি । সিদ্ধি ফংনবগী উপায়সি শ্রীশুকদেব গোস্বামীতনা লোথিবা সিদ্ধান্ত নন্তে মমাঙগী আচার্যশিংনসু লেপ্পবা বানি হায়না শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়থি । মরমসিনা বাফমসিগীদমক প্রমাণ অতৈ চঙদে । হায়রিবা নিয়মসি আদর্শ-সিদ্ধি-পাস্বা অথিবা কাণ্ডবুদগীদা নতনা কর্ম্মী, জ্ঞানী অমদি ভগবদ্ভক্ত পূম্মকী তৌগদবা নিয়মি ।

শ্রীলজীব গোস্বামীনা হায়—পদ্মপুরাণগী মতুং ইল্লা ভগবান্গী নাম কীৰ্ত্তন তৌবদি খোল হৌনা তৌগদবনি অতুগা অপরাধ-লৈতবা মওদা চংলগা কীৰ্ত্তন তৌগদবনি । ভগবান্গী মফমদা ইশাবু কংথো-ক্লগা ঐথোয়না পাপকী ফল থিবিক্তগী নাঙ্কোকপা ওমগনি । ভগবান্গী চরণখাদা তোজবা পাপ পূম্মক মাগী নাম শোল্লগা কোকনি । অতুগা ভগবান্গী নামগী চরণখাদা লঙ্ডরবা অপরাধশিংদি কোকপা ওমদে । অসিগুহা নাম-অপরাধসি পদ্মপুরাণগী মতুং ইল্লা তরাথক্ৰি । অহানবা অপরাধদি নামদা লুপচবা সাধুশিংবু নিল্লা তৌবা (খীনা ঙাঙবা); হায়রিবা সাধুশিংসিবুদি নাম-মাহাত্ম্যবু জগৎতা শান্দোক্ৰিবনি । অনীশুবা

অপরাধদি ভগবান্গী নাম অত্ৰু মীওইবগী মী-মহাভুগা মাগী মিংগা তোঙানবনি লৌবগুম ভগবান্গী বিগ্ৰহগা তোঙান্না য়েংবা, (নংত্রগা দেব মকোক সদাশিবগা ত্রিবিষ্ণুগা অনীৰু খেল্লবা উবা। ভগবান্দি ব্রহ্মাণ্ড ময়াম পুন্মকী মপুনি, ময়মত্ৰনা মহাকপু তোঙান্-তোঙান্বা মফমদা তোঙান্-তোঙান্বা মিংনা খঙনবা য়াই, অত্ৰু মত্ৰনদি ভগবান্গী মপুঙ-কাবগী (পূৰ্ণ-ওইবগী) ময়েংদি হম্বহম্বে। ভগবান্গী ওইবা মিং খুদিমক অতৈগুম্না অত্ৰুম পবিত্র ওই ময়মদি মিংশিংহু লোইনমক ভগবান্গী ডাক্তনি। অসিগুম্বা পবিত্র নামশিংহু ভগবান্ মহামক্কা চপমান্না শক্তি চেল্লী। বিশ্বব্রহ্মাণ্ডগী মনুডদা কৈনো মফম অমদা মফমত্ৰগী মীনা খঙনবা ভগবান্গী নাম অত্ৰু শোন্দুনা মগুণ শকপদা কনামতবু থিংবা লৈতে। মাগী মিং পুন্মক মঙ্গলগী মশক্কা, প্রাকৃত ওইবা পোং ময়মতা অমগা অমগা খেল্লনা য়েংবগুম ভগবান্গী মিং ময়ামত্ৰ অমগা অমগা খেল্লবা য়াদে। অত্ৰুমত্ৰবা অপরাধনা নামতবু খঙবা আচাৰ্যাশিংগী (গুৰুশিংগী) ময়ামত্ৰবু খোশাদবা হায়বত্ৰনি। মবিশুব্বা অপরাধনা ঋতিশাস্ত্রবু নিন্দা তোঁবা। মঙাশুব্বা অপরাধনা হরিনামগী অর্থবাদ তোঁবা হায়বদি হরিনামগী মাহাশাস্ত্রবু পঙথা-থাগংপনি হায়ব। ভগবান্গী নামগা ভগবান্ মহামক্কা অমতনি, অত্ৰনা ভগবান্গী পবিত্র নামু ভগবান্গা খেল্লদবনি হায়না লৌগদবনি। তব্বকশুব্বা অপরাধনা ভগবান্গী মিংবু ব্যাখ্যা তোঁত্ৰনা হন্দোকপা। ভগবান্দি রাখন্না পঙশা শাজনবা পোং নন্তে, অত্ৰু মাগী মিংবু রাখন্না পঙশা শাজনবা নন্তে। ভগবান্ হায়বসি মাৰু লাংচবিবা মীহগী কল্লনা-না পঙশা শাজনবনি হায়না লৌবা খঙববাংপা মীতান্ য়ান্না লৈ, মখোয়ত্ৰনা ভগবান্গী নামবু কল্লনা পঙতো তৌশনবনি হায়না লৌই। অসিগুম্বা মীতানা নাম শোনবদা নাম শোনবগী ফগদবা সিদ্ধি অত্ৰু ওইবা য়ারোই। তরেংশুব্বা অপরাধনা পবিএ নাম শোল্লগা ময়াইনা কোকচগনি খন্দুনা তৌনিঙনা পাপ তোঁবা। পাপকশ্ৰমী ফলদি ভগবান্গী শোনবতনা কোকই হায়না শাস্ত্রনা হায়রি। শাস্ত্র বচন অসিগী স্তুবিধা লৌত্ৰনা হরিনাম শোল্লগা পাপকী কল ময়াম কোক্কা হায়না খন্দুনা পাপ অস্ত্রম তৌখত্ৰনা লৈবা মীত্ৰদি ভগবান্গী থ্যা খাদা লঙজববা মীনি (অপরাধীনি)। অসিগুম্বা অপরাধীগী অপরাধ কোক্কা প্রায়শ্চিত্ত অমতা লৈত্ৰে। রাই অমরোমদা হায়রগা, কনাগুম্বনা নামশোনবা হৌত্ৰিঙেদা পাপ-চেনবা মী অমা ওইরম্বা য়াই, গত্ৰু নাম শোল্লগা পাপ কোকচখিনি হায়বগী আশাদা অমুক হেল্লা পাপ তৌদনবদি চেকশনবা তাই। নীপানশুব্বা অপরাধনা প্রাকৃত জীবনগী মাযকৈদা য়াইফনবা থবক্কা ভগবান্গী নাম অমস্তং নাম শোনবগবু মালৈ হায়না খন্বা। সংসারী ওইবগী য়াইফনবা অকবা থবক (পুণ্য কৰ্ম) য়ান্না লৈ, অত্ৰু ভগবান্গী নাম অমস্তং নাম শোনবদি প্রাকৃত জীবনগী য়াইফনবা থবক ঠাক্কী নন্তে। পবিত্র ভগবান্গী পবিত্র কৰ্মখিনি হায়বদা কবিস্ত্ৰ চিংননঙাই ওইদে, অত্ৰু হায়ত্ৰনস্ত্ৰ ভগবান্ সংসারগী য়াইফনবগী থবক্কীদমক শীজল্লা কদৌ-ডেদস্ত্ৰ তৌরোইদৌবনি। ভগবান্গা মাগী মিংগা পোংশক অমতনি মাগী পবিত্র নাম অত্ৰু মীওইবগী সেবাদা পুশল্লকপদি তৌফদে। মসিগী ভাব হায়ববু ভগবান্গা পরম ভোক্তানি (ভোগ তোঁবা মহাকুনি)। মহাক কনাগীস্ত্ৰ মনাই নন্তে অত্ৰু কনাগীস্ত্ৰ পোং-চন্বা দোকান্দার নন্তে। ময়মত্ৰনা, ভগবান্গী পবিত্র নামদি ভগবান্গী অমতা ওইবনি কনামতন। মশাগী ময়মাই কালবা থবক্কীদমক হবিনাম শীজল্লনবা হোংনকদে।

মাপন-শুব্বা অপরাধনা ভগবান্গী নাম শোমীঙদবা মীতাদা ভগবান্গী প্রাকৃত-নঙবা স্বরূপকী ময়মদা পাউতাক পীবা। পামজদবা মীতান্গিদা পাউতাকসি পীবদি মত্ৰবু পবিত্র নামগী চরণ-খাদা তোঁবা অপরাধনি হায়না লৌই। তরাশুব্বা অপরাধনা পবিত্র ওইবা হরিনামগী দিবা-ভাবকী ময়মদা পাউ ফলবা কাণবদা হরিগী পবিত্র নামদা পুৰীঙ চঙজবা হায়বত্ৰনি। নাম-শোনবা মীনা ভগবান্গী পবিত্র নাম শোল্লগা ফংবা ফলদি ওইদবা অভিমানগী (অহঙ্কারগী) রাখল কোকপনি। শেরান্গা অভিমান হায়বত্ৰদি কনাগুম্বনা মশাবু জগৎসিগী ভোক্তানি হায়না খন্বা অত্ৰু জগৎসিদা লৈরিবা পোং খুদিঙমক মহাক্কা

ভোগ ভৌনবগীনি (পুংঙাইনবগীনি) হায়না খন্বা অছনি। সংসারীশিংগী জগৎ পুষ্টি “ঐ” অমত্ং “ঐগী” হায়বা শেরান্নবা অভিমান অসিনা কোয়পু পুরিননি। অত্ৰু পবিত্র হরিনাম শোনবগী ভঞ্জেবা ফলদি শেরান্নবা অভিমান অসিদগী অরান্-খুভম যংবছনি।

শ্লোক ১২

কিং প্রমত্তস্ত বহুভিঃ পরোক্ষৈর্হায়নৈরিহ।

বরং মুহূর্ত্তং বিদিতং ঘটতে শ্রেয়সে যতঃ ॥ ১২ ॥

কিম্—করি (ওই); প্রমত্তস্ত—ময়াই-কারবগী; বহুভিঃ—ময়ান্না; পরোক্ষৈঃ—উ-খণ্ডদবনা; হায়নৈঃ—চহী ময়ান্না, ইহ—জগৎসিদ্ধা; বরং—হেমা কৈ; মুহূর্ত্তম্—মীংকুপ অমা, বিদিতম্—খণ্ডবা; ঘটতে—কনা-গুণনা হোংনবা ওম্মা, শ্রেয়সে—যাইফনবগী মরমদা; যতঃ—মহনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

চহী যান্না যান্না উবা-খণ্ডবা-লৈতনা মাঙহল্লাবা অশাওবা পুন্নিনা মালেমসিদা কবি কান্নবিবা ৭ অঙ্গী শক্কপুদি মপুঙ-তানা খণ্ডবা ওম্মা মীংকুপ অমত্ংনা হেমা কৈ, মরমদি মীংকুপ অত্ৰুগী জ্ঞান অত্ৰুনা পুন্নিগী পুঙথোই থোইবা মজ্জল অত্ৰু থিবা ওমহল্লি।

নৈনবোল

মঙ্গল পান্না মী খুদিংনা পবিত্র ওইবা ভগবান্নাম শোনবসি কয়ান্নক কান্নবগে হাযবছগী মরমদা শ্রীলঙ্কাদেব গোস্বামীনা মহাবাজ পরীক্ষিতা তাক্ৰম্মা। পুন্নি লোমগদবা লুম্মীং তবৎসিনা ঙায়ববা নিংথোংগী মপুক্রীং থোংৎনবা হাযত্ৰুনা শ্রীলঙ্কাদেব গোস্বামীনা হাযবস্মী—পুন্নিগী ভোগদবা করিনো খণ্ডদব-মত্ং চহী যান্না পুন্নিবদি কান্নদে, অত্ৰুগী মত্ৰু ও পুন্নিগী ভোগদবা করিনো হাযবত্ৰু মত্ৰু খণ্ডনা খণ্ডনা মীংৎপ অমত্ং হিংননা হেমা কৈ। পুন্নিগী পরম শ্রেয় (পুংথোই থোইবা যাইফবা) হাযবত্ৰুদি নিতানি অত্ৰুগা চিং-আনন্দনা পুঙথন খনবনি। মায়া সংসারগী বহিবজ ওইবা শক্তিয়া ময়াই কারবা অত্ৰুগা চায়া-থকপা ভোত্ৰুনা জুংঙাইথোকপা পান্না মত্গা পুন্নি লেম্বিবা মীতানি না মথোয়গী পুন্নিগী মমল যান্নবা চহী ময়ামত্ৰু অবেষদা মাঙহল্লগা লেদি। মাওইবগী মপোকসি মায়া লাংদা থুরবা জীবান্নাদা পীবিবগী মবমদি আত্মাগী সিদ্ধি ফনবগীনি হাযবসি ওমত্ং সিদ্ধিসি ফনবগী থাইদগী লায়বা উপায়দি ভগবানগী নাম শোনবনি হাযবসি ঐথোয়না মপুঙ যান্না খণ্ডদোকপা চুম্মা। মমাঙগী শ্লোক অত্ৰুদা রায়মসি ঐথোয়না খবদং নৈনথ্রে, অমত্ং ঐথোব অমুক নামগী চবণখাদা লঙজবা (অপরাধ) মখল ময়ামত্ৰু খণ্ডজনবা চুম্মা। শ্রীলজীব গোস্বামীনা প্রামাণিক ওইবা শাস্ত্রশিংদগী নাম অপবাধগী মমাঙদা উক্তি কয়া পুথোকই অত্ৰুগা সমর্থন তোই। ভগবানগী নাম শোনবতনা পাপ পুন্নিমক কোকপা ওম্মা হাযবসি শ্রীল জীব গোস্বামীনা বিষ্ণুযামলতত্ত্বগী বচন পুথোকগা প্রমাণ তোই। ভগবানগী ভক্তবু নিন্দা তোবা যাদে অত্ৰুগা অত্ৰেনা ভক্তনিন্দা তোবদা নাকোওনা তাত্ৰুনা লৈবোইদৌবনি হাযবসি মার্কণ্ডেয় পুবাণদা য়াওবি হায়না শ্রীজীব গোস্বামীনা হায়রি। ভক্ত অমনা নিন্দা তোবা মীগা লৈ বকথৎলগা নিন্দা তোবত্ৰু থিংগদবনি, মত্ৰু ওমজগা ভগবন্তভক্তবু নিন্দা তোবা নাকোওনা তাংগী মত্ৰু আত্মাঘাট তোত্ৰুনা শিগদবনি। হায়বদি ভগবানগী ভক্তবু নিন্দা তোবদা নাকোওনা তাযদে অত্ৰুগা নিন্দাত্ৰু তোইনফদে। ভগবানগী পবিত্র নামগা দেবতাশিংগী নামশিংগা খেল্লনা য়েংবগী মত্গাদা শাস্ত্রশিংনা হায়রিবদি (ভা গীঃ ১০।৪১) অসিনি নত্ৰুদি থোইদোক-হেন্দোকা শক্তি-চেন্‌বা জীবশিংদি সর্বশক্তিমান্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী অংশ ভাক্তনি। ভগবান্ মশামক নত্ৰুনা অত্ৰে খুদিংমক মখা-থোংবা ওাক্ৰি, হায়বদি ভগবানগী মখা পোন্দবা অমতা য়াওদে। কনামত্ৰুনা পরমেস্বর ভগবান্‌গা

মাননা নংত্রগা হেয়া শক্তিচেনবা ওমদে, মরমতুনা কনামতগী মিংনা ভগবান্গী নামগুয়া শক্তি চেন্দে । ভগবান্গী পবিত্র নাম শোল্লগা থোরকফম পুন্সদগী থোরকপা খুৎশেমগী শক্তি পুন্সতু ফংবা যাই । মরমতুনা ভগবান্গী মিংবু অঁইগী মিংগা মারৈ হায়না লৌফদে । ত্রম্মা-শিবনচিংবা শক্তি-চেনবা দেবতা অমতনা পরমেশ্বর ভগবান্ বিয়ুগা থক মান্দে । ভগবান্গী শক্তি-চেনবা পবিত্র নাম অতুনা মী অমগী মপাপকী ফল লোইনমক কোকপিবা ওম্মী, অতুবু কনাগুহনা পাপকী থবক তৌবদা ভগবান্গী নামদা যাওরিবা শক্তিতু শীজিন্নগে থল্লবদি মহাক জগৎসিদা খাইদগী লৈখা তারবা মীনি । মাগুহা মীবু ভগবান্গী ডাকপীদে ভগবান্গী মীনতু ডাকপীদে । মরমতুনা মী খুদিংমক্কা অপরাধ লৈতবা ফীভমদা ভগবান্গী যশঃ কীৰ্ত্তন তৌতুনা মহাকী পুন্সী লেয়বা হোৎনগদবনি । পুন্সিগী অসিগুহা থবক্কা মীংকুপ অমতগী ওইরবন্তু করিমতা খণ্ডবমথৈ উ-রাগুয়া লেনবা পুন্সিদগী অমদি আধ্যাত্মিক ওইবা থক তৌদবমথৈ চহী লীশীং লীশীং পুন্সিবা মীতামিৎদগীতু হেয়া কৈ ।

শ্লোক ১৩

খট্টাজ্জো নাম রাজর্ষিজ্ঞাত্বেয়ন্তামিহামুখঃ ।

মুহুৰ্ত্তাৎ সৰ্ব্বমুৎসজ্য গভবানভয়ং হরিম্ ॥১৩॥

খট্টাজ্জ--খট্টাজ্জ নিংথো; নাম--কৌবা; রাজর্ষিঃ--ঋষি ওইবা নিংথো; জ্ঞাত্বেয়--খণ্ডতুনা; ইয়ন্তাম--চাং, ইহ--জগন্তা; আমুখঃ--পুন্সিগী, মুহুৰ্ত্তাৎ--মীংকুপা; সৰ্ব্বম--লোইনমক; উৎসজ্য--থাদোত্রগা; গভবান চংথি; অভয়ম্--অকিবব মাওহনওম্মা; হরিম্--হরিগী নাক্তা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বাজর্ষি খট্টাজ্জনা মর্হ্যসিদা মহাকী আয়ুগী লীশাও খণ্ডলতুনা মীংনা কৃপদা লৈজবা লোইনমক থাদোত্রগা থকিবা-কোকতন-ওম্মা শ্রীহরিগী নাক্তা চওজ্জিখি ।

নৈনরোল

দায়িত্ব মশক মুন্স খণ্ডবা মীনা হৌতিক ওইরিবা মাগী মীওইপোক পুন্সি মকওইবা মথৌ করিনো হায়বতু মতম পুন্সদা মীংশীংগদবনি । পার্থিব ডীবনগী খুদক খুদকী চেঙ-চাক-যিরোন্সচিংবা অচঙপোৎ তাল্লবা হোৎনবতনা পুন্সিগী লোইবা নন্তে । হযেংমুকী মপোক্তা (পরলোক হায়বতুদা) খাইদগী ফবা মফম ফংননবা মথৌতু তৌনবা মতমপুন্সদা মীংকুপ-নাল্লম্ শেরতুনা লৈগদবনি । মকওইবা ইথৌসি পাঙথোরুবা শেমশাননবগীদমক পোকপা মীওইপোক্রি । মহাবাজ খট্টাজ্জবু বাডর্বি অমনি হায়না মফম-সিদা হায়রি মরমদি লৈপাক-ডাকপগী মথৌলন্তা মহাকী মীওইপোকী মর ওইবা মথৌবু কবিতা কাউ-রমদে । মসি ওক্তনি মহারাজ যুধিষ্টির অমদি মহারাজ পরীক্ষিৎনচিংবা তটৈ বাজর্ষিংশিগী পুন্সিদন্তু । মথোয়গী থৌকোক তৌবদা মীং-নাকোড শিংবগীদমক মথোয়দো ময়ামগী যিদম্বম ওইবা মীতা ওক্রি । মহারাজ খট্টাজ্জবু লাইয়ান্না লাইরৈবাক্তা লান্দারকপা হিংচাবশিংগী মথন্তা লাইয়ামগী মীচঙ ওইনা লাঙেং-ননবা হায়জরম্মী । মহাক নিংথো অমা ওইবনা লাল থেংনবদা লাইয়াসু পেলহন্থি । লাইয়ান্না মহাকপু পুঙপেন পেনওতুনা সংসারদা ভোগ তৌনবা বর পীগে হায়রম্মী । মহারাজ খট্টাজ্জ মাগী পুন্সিগী থৌ-কোকী মরমদা থোশাগনবা ওইবনা মহারাজ পুন্সিগদবা মতম কয়া রাংলিবগে হায়না লাইয়ামদা হংথি । মসিনা তাকপদি খট্টাজ্জ সংসারগী ভোগ তৌনবগী বর পাল্লমদে হায়বসিনি, মবমদি মহাক পরলোক দা লৈকগদবা মওগীদমক শেম শান্নীংলম্মী । অতুমকপু লাইয়ামশিংনা মঙোন্দা মহারাজ পুন্সিগদবা মীংকুপ অমতা মঙায়রে হায়না তাকপীখি । প্রাকৃত জীবনগী রাংলেন-রাংবা থাকী হুংঙাইবতুনা থল্লবা স্বর্গরাজ্যতু

নিংথো খট্টাঙ্গনা খুদন্তা থাদোক্তা মর্ত্যাদা কুল্লকথি অতুগা পরমেশ্বর ভগবান্গী অকিবা-কোকহন-উত্থা চরণ-খাদা চণ্ডজথি । মহাক্রা হোৎনবতুদা মজ্জল ওইথি অতুগা মুক্তি পদবী যংথি । রাজ্যবিহুনা মীংকুপ অমতগী ওইরবসু হন্দক হোৎনরসুসিদা সিদ্ধি যংথিবগী মরমদি মহাক মতম লৈবা থিবিহুনা মহাকী পুলি-থোকোকী মরমদা শেষ-শাছুনা লৈখিবনি । খট্টাঙ্গগী বারীসি পন্দুনা শুকদেব গোস্বামীনা মহারাজ পরীক্ষিতা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী শক্তমদা পরমেশ্বর ভগবান্গী যশঃশ্রবণ শ্রবণ তোবা হায়বা মাগী থোকোক অতু পাঙথোকুবা মপুলিগী নুমীং তরেংনীদা ডায়রল্লবসু মপুক্রীং থোগৎলম্মী । ভগবান্গী ইচ্ছানা মহারাজ পরীক্ষিতু খুদন্তা শ্রীশুকদেব গোস্বামীব থেংনথি অতুগা মহাক্রা ধনস্বা সিদ্ধি অতু শ্রীমদ্ভাগবতম্দা কল্পনা পল্লয়ে ।

শ্লোক ১৪

তবাপ্যেতর্হি কৌরব্য সপ্তাহং জীবিতাবধিঃ ।

উপকল্পয় তৎসর্বং তাবদযং সাম্প্রায়িকম্ ॥১৪ ॥

তব—নহাকী; অপি—সু; এতর্হি—মরমতুনা; কৌরব্য—হে কুরু শাগৈদা পোকপা-ও; সপ্তাহম—নুমীং তরেংনী; জীবিত—হিংগদবা মতম; অবধি—ওমথে ফাওবা; উপকল্পয়—তৌও; তৎ—মথোয়; সর্বম্—পুল্লমক; তাবৎ মতম অতু শাংনা; যং—মতু; সাম্প্রায়িকম্—পরলোকগী ওইবা সাধন ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে কুরুশাগৈদা পোকপা মহারাজ পরীক্ষিত; নঙগী হিংগদবা মতম চয়েন (নুমীং তরেংনি) দা মথায়রে । মরমতুনা নুমীং তরেংনীসিগী মনুওদা নঙগী পরলোকগী যাইফনবা সাধন তোবো ।

নৈনরোল

মতম তেল্লবগী মনুওদা পবলোকগীদমক সাধন তোখিবা মহারাজ খট্টাঙ্গগী খুদম গীরবা মতুওদা শুকদেব গোস্বামীনা মহারাজ পরীক্ষিতা মাগী হিংগদবা নুমীং তরেংনি লৈখিবনি তরেংনীগী মতমসি পরলোকগী যাইফনবগীদমক সাধন তোবদা শীভল্লবা যাই হায়বগা মহারাজ পরীক্ষিতকী মপুক্রীং থোগৎলম্মী । মহারাজ পরীক্ষিতা মপুলিগী লেলিবা নুমীং তরেংনী চুপা ভগবান্গী মতুং ওইবা শক্তগী আশ্রয় লৌতুনা মুক্তি যংননবা তৌরো হায়না শুকদেব গোস্বামীনা নাকেইনা তাক্লম্বনি । অমরোমদা হায়রগনা, মহারাজ পরীক্ষিতা শুকদেব গোস্বামীনা লীরস্বা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী পাঠ তৌহল্লগা মতু শ্রবণ তৌতুনা পরলোকগীদমক মীপুম খুদিংনা শ্রেমশাগদবনি হায়বা অসিনি । সাধন অতুসু মওং-লেপ্পা অমা নন্তে, অতুমকপু তোবদা কাল্লগদবা থোংং খরদি লৈ, থোওংশিংতু মথাদা হায়থরকনি ।

শ্লোক ১৫

অন্তকালে তু পুরুষ আগতে গতসাম্বসঃ ।

ছিদ্ভ্যাদসজ্জশস্ত্রেণ স্পৃহাং দেহেহনু যে চ তম্ ॥ ১৫ ॥

অন্তকালে—পুলি লোইরমদায়দা; তু—তৌইগুস্বসুং; পুরুষ—মী অমনা; আগতে—লাক্লবদা; গতসাম্বসঃ—শিবগী অকিবা থাদোক্তা; ছিদ্ভ্যাং—ককথৎকদবনি; অসজ্জ—অনাসক্তি (পুক্রীং লুপ্তবা); শস্ত্রেণ—খৎলাইনা; স্পৃহাম্—অপাষা; দেহে—হকচাওদা; অনু—মতুং তাবা মরীদা; যে—মথোয়তু; চ—সু; তম্—মথোয়ব ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পুলি লোইরমদায়দা শিববু কিদনবা থোনা ফগদবনি । অতুগা হকচাওদা অমদি হকচাওগা মরী লৈনরিবা পোৎলম খুদিংদা লৈবা আসক্তিবু অমতুং অপাষা পুল্লমকপু ককথৎকদবনি

নৈনরোল

মমল য়ান্নবা মীওইবগী শক্তিলা শেষ শারিবা পোংলম খুদিংমকপু ঐথোয়না থাদোক্তদবনি হায়বা
 রাফমসি লেঙদ্রবা রাফম অমনি হায়না হায়না মালেমথকসিদা খিল ওইনা লৈতানা লৈগনি হায়না
 মীয়ান্না থল্লিবসি সংসার-ইরাং-পান্থশিংগী অপঙবা হায়বহুনি । আত্মাগী মরম খণ্ডবদগী পঙলবা চাউর-
 চাউরবা রাজনীতিজ্ঞ, বৈজ্ঞানিক অমদি দার্শনিক কয়ানা চহী খরদগী ওইবা মপুলি অসিনা লোইরে হায়না
 অমসুং শিরবা মতুওদা করিসু লৈত্রে হায়না থল্লি । খণ্ডবা রাংপা অসিনা লাইরিক হৈরবনি হায়জরিবা মীতা
 মরক্তসু মীওইবগী লৈজবা শক্তিবু মাঙহল্লী অতুগা মতুদগী থোরকপা যল অতুসু মথেনরি । অতুসু ওইনমক
 অপঙবা যুস্থানবশিংনা পরলোকদা করি থোক্তগদগে হায়বহুগী মতাওদা করিমতা থোশাদে । হকচাঙগী
 মপাংহোংদা য়োল্লিবা ফীজেলগুয়া হকচাঙ অসিনা তুমথবা মতুওদা জীবগী স্বরূপতি মাঙবা লৈতে হায়বসি
 ঐথোয়না খণ্ডফম থোকই হায়না ক্রীমন্তগবদগীতানা তাকপা ইহান হানবা পাউতাক্রি । মী অমনা ফিমল
 হোংদোকপগুয়া জীবসু মাগী দেহ অমনবহু হোংদোকই, অতুগা দেহ হোংবসিবি শিবা (স্বত্বা) কোই । মরম
 অতুনা শিবা হায়বসি হৌজিক-হৌজিক ওইরিবা পুলিসি লোইবদা দেহ হোংবগী মতৌনি । জ্ঞান-তাবা মীদি
 মসিগীদমক শেষ শাফম থোকপনি অতুগা হাংমুকী মপোক্তা যবেন-ফবা হকচাঙ জাস্তাচ্ ফনবা হোংনগ-
 দবনি । ফবেন ফবা হকচাঙ জাস্তাদি চিন্ময় দেহনি, চিন্ময় দেহসি যংবদি ভগবানগী রাজ্যদা ইল্লিবা নজ্জগা
 বঙ্গগী লমদমদা চঙলবা মীতাশিংতুদনি । স্বক্সিসিগী অনীশুবা অগ্যায়দা রাফমসি শন্দোক্রা লৈনগনি, অতুবু
 হকচাঙ হোংবগী বা হায়রগদি ঐথোয়না হাংমপোক্তীদমক হৌজিক হৌজিক শেষ শারগদবনি । অপঙবা
 ম তাশি না মতম খবদগী ওইবা পুলিসিবু য়ান্না লুনা তৌই, মরমতুনা অপঙবা লুচিংবশিংনা হকচাঙ অমসুং
 হকচাঙগা মরী লৈনবা পোক্তাশিংগী বাদমক পল্লী । হকচাঙগী মরী হায়রগা ঐ-ঐগী হকচাঙদবু হায়বা নত্তে,
 মাসনা কেপ্লিবদি ইমুগী মাশিং হায়বদি লুপী, অঙাঙ, সমাজ, দেশ অমদি পুলি লোইবগা লোইবা
 নাংরিবা পোং পুয়মাক্রি । শিববা মতুওদা লৈবিবা হকচাঙগী অমসুং হকচাঙসিগা লৈনবা মরী পুয়মকী বা
 ঐথোয়না কাউই । মসি করম তৌবনো হায়বহু ঐথোয়না অহিংদা ফমুংদা তুঙ্গগা থবা খণ্ডবা ওম্মী । তুমখুন
 তুল্লিওদা ঐথোয়না হকচাঙসি অমসুং মসিগা লৈনবা মরী পুয়মক কাউই, তৌবগীদি কাউরিবসি পুঙগা
 থবগীদমক্রি । শিবা হায়বসি পুঙগা থবা তুমলুবা নঙনা করিসু নত্তে, মতমতুদা ওনৌবা হকচাঙ-পোলাং
 গমা শাগৎনবা তৌই, অতুগা শাগৎলিবা হকচাঙ অতুদি ঐথোয় ঐথোয়গী অপান্না মতুং ইল্লা প্রকৃতিনা
 পীবা হকচাঙনি । মরমসিনা হৌজিক লৈরিবা পুলিসিদি ঐথোয়গী অপান্না হোংদোক্তবা তৌবা তাবনি ।
 মরমসিগীদমক হন্দক মপোক্তী পুলিনা লৈবিত্তেও অংও অহৈদগী হৈনবা তহা তাবনি । তহসি পুলিগী
 মতাও অমদা হেজা যাই, কবি হায়নি শিরমদাই মাংকুপ খরদা ডাবরিওদসু যাই । অতুবু মহৌশানা চং-
 নরকপা নিয়মদি তহসি (প্রশিক্ষণসি) পুলিগী ওল্লিওগী মতাওদগী হায়বদি ব্রহ্মচা আত্মমদগী হৌবগা
 অতুম চংথরতুনা গৃহস্থ, বানপ্রস্থ অমসুং সন্ন্যাস গাছমগী ফাওবা চংথগদবনি । মসিবু বর্ণাশ্রমধর্ম নজ্জগা
 সনাতন ধর্ম হায়বদি মীওইবগী পুলিবু মগুও ফাহমবগী থাইদগী হৈনবা ধর্ম কোই । মরমসিনা চহী য়াও
 হেক স্তবগা (মতুদগী ওম্মনা ওমদ্রগসু) পারিবারিক, সামাজিক, অমসুং রাজনৈতিক পুলিদি লৈরহা আসক্তিহু
 থাদোক্তবা ভোগদবনি, অতুগা বানপ্রস্থ অমসুং সন্ন্যাস আত্মমদা হায়বিবা প্রশিক্ষণ (training) অসি
 হাংমুক মপোক্তীদমক শেষ-শাননবগী ওইনা পীগদবনি । অপঙবা সংসারীশিংনা মীয়ামগী লুচিংবা শাব-
 তুনা যুস্তিংবগী হীরমশিংগী মরী ককথৎনবা হোংনগে হায়বদি লৈততুনা হীরমশিংতুদা মথরাই লুপশল্লি ।
 মতৌ অতুম তৌবনা প্রকৃতিগী নিয়ম লাক্ষতুনা মথোয়গী তৌজমন ওইনা অপৌবা হকচাঙ (স্থল দেহ)
 ফণ্ডী । অসিগুয়া নেতাশিংবু মথোয়না শিরবা মতমদা প্রজা মীয়ান্না সম্মান তৌবা যাই, অতুগা সম্মান
 অতুনদি নেতাশিংহু খোঙ খুং চেংনা পুন্দুনা মী খুদিংবু থল্লিবা প্রকৃতিগী নিয়মদগী লাহোক্তনি হায়বা

নন্তে । মরমসিনা পরিবারদা, সমাজদা, দেশদা অমদি হায়রিবশিংসিগা মরী লৈনবা পোং খুদিংদা লৈবা আসক্তিহু ভগবান্গী প্রেম-সেবাদা হাপচন্দনা তৌগে হায়বা অমা য়াওনা পরিবারগী সম্বন্ধ পুয়া খাদোক-পনা মফরে । পরিবারদা লৈবা আসক্তিগী বাসনা পুয়মক খাদোকদবনি হায়বসি মফমসিদা হায়রি । হায়রিবা আসক্তিগী বাসনাশিংদগী হেল্লা ফবা বাসনা ফংনবগী তাজাদি লৈবা তাবনি, নংত্রগদি বাসনা কস্তবশিংখি খাদোকবা তাজা লৈকোই । বাসনা (অপায়া) হায়বসে মীওইবগী পোকপদগী লোইনবক্কা পোংনি । জীব-আদি নিত্যনি, মরমতুনা, জীবগী হৌনশা ওইবা বাসনাহু নিত্যনি । মরমসিনা কনামতনা বাসনা তোকপদি উম্মোই, অদ্বয়দি ওইবগা বাসনাগী বিষয়তুদি হোংদোকপা য়াই । মরমতুনা ঐখোয়না ভগবান্গী নাক ইরানয়াইতুদা হম্বা বাসনাহু লৈনবা হোংনগদবনি; অহু ওইবদি মশানা অহুম প্রেম সেবাদা চঙশনবা হেজংলকপগা লোয়ন-লোয়ননা সংসারগী লন্থুম, সম্মান, সংসারীশিংনা য়াবা হায়বনচিবগী বাসনাশিংহু অহুম অহুম ময়েং তাকরকনি । জীবনা পোকপদি সেবানীদমক্কা, অতুনা মাগী বাসনাশিংহু সেবানী থবক্কা ডাক ওইহনগদবনি । রাষ্ট্রগী মকোক কোক্লেন ওইরিবা মীদগী হৌতুনা লমজাও-সোড়োকী লায়র-চুদংনববা চাক্কা ফাংবনা অতোপ্পশিংদা সেবা মখল অমা নংত্রগা মখল অমা তৌরিবনি । সেবানী পূকচেনগী মপুও ফাবদি সেবানী বাসনাহু ডড় বস্তগী ওইবদগী আখ্যাংগী হায়বদি শয়তানগী ওইবদগী ভগবান্গী ওইহক্কাদা ওইগদবনি ।

শ্লোক ১৬

গৃহাং প্রব্রজিতো ধীরঃ পুণ্যতীর্থজলাপ্লুতঃ ।

শুচৌ বিবিক্ত আসীনো বিধিবৎ কলিতাসনে ॥ ১৬ ॥

গৃহাং—ঘুমদগী; প্রব্রজিতঃ—থোক্কাতুনা; ধীরঃ—ইন্দ্ৰিয় খুতুম চলবা; পুণ্য—অশেঙবা; তীর্থ—লাই-ফম; জল-আপ্লুতঃ—ইরুজববা; শুচৌ—চামথোক্কাবা; বিবিক্তে—অটীকপদা; আসীনঃ—ফমা; বিধিবৎ—নিয়ম নাইনা; কলিত—তৌবা; আসনে—ফিদাদা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মী পুদিংনা ঘুম খাদোক্কা আত্ম-সংযমগী (ইন্দ্ৰিয়-খুতুম চলবা)শাজেল তৌগদবনি । তীর্থদা নিয়ম নাইনা স্নান তৌতুনা অটীকপা মফমদা ইকচাঙ শেংনা ফমগদবনি ।

নৈনরোল

হেল্লা ফবা মপোক অমা ফংলুনবগীদমক শেম-শানীলবদি মঘুমনি হায়রিবা অহু খাদোকদবনি । কনা গুহগী চহী য়াঈ হেক লাঙ্কোকপগা য়ারিবমথৈ থুনা ইমুং মমুংগী ভার পুদগী পোখাবা হায়বসি বর্ণা-অমমশ্যনা হায়বদি সনাতনমশ্যনা য়েকুনা তাক্কাবনি । আধুনিক সভ্যতাগী যুক্ষমদি ইমুং-মমুংগী ইকচাঙগা মরী লৈনবা হুংঙাইবতুনি । মরমতুনা থবক্কাগী পোখারবা মতমদা চাবা শেংপা তুয়া-হিগ্না থুয়া তুশীংনা পানবগী হুংঙাইবগী পুলিহু শকহেনবী মূর্খা অঙাংশিং অমমুং ফমুং-কাংখোন্না লৈতেংলবা ঘুমদা লৈবা পায়ৈ । সরকারগী অচৌবা কম্চারীশিং অমমুং মন্ত্রীশিংনা মথোয়গী পায়রবা ফম অহু য়োংনা চু পায়বগুম শিজিকাওবা পায়তুনা লৈ, অতুনা মথোয়না ঘুমগী হুংঙাইবহু খাদোকনিওবগী রাখল মমঙদফাওবা মঙদে । অসিগুহা মায়া লাংদা থুখিবনা সংসারীশিংনা অমুক হেল্লা ইকচাঙগী ওইবা হুংঙাইবহু ফংনববা হায়তুনা মখল মখাগী খোঁরাও লোখংলি, অতুবু খঙহৌদবমথৈ মৃত্যু হায়বতুনা মিহুংশি খঙদবমথৈ লাঙ্কগা খোঁরাও চাউবা মহারুা চংনীংদ্রবহু অহুম পুতুনা চংলি অমমুং মহাকী হৌজিক লৈজরিবা ইকচাঙহু অতোন্না ইকচাঙ অমা লোনবগীদমক নমথা-খাদোকহল্লি । অসিগুহা খোঁরাওজাওবু য়োনি লক্ষা ৮৪ গী মরুজগী অমদা মাগী তৌজমল ওইনা পোকহল্লি । হয়েংমুকী মপোক্তা, ইমুং-মমুংগী হুংঙাইবদা আসক্ত ওইবা মীতাশিংহু মথোয়গী

শাংলবা পুলিঙ্গা তৌখিবা পাপকৰ্ম্মগীদমক তোহুবা যোনিদা পোকহল্লি। মতৌ অস্ত্ৰা মীওইনা পোকপা পুলিঙ্গী শক্তি পুয়মক শেরান্না শীজন্নহুনা মাঙহল্লি। মীওইনা পোককপা পুলিৰু শেরান্না শীজন্নহুনা মাঙহন্দনবা অহুগা ওইদবা পোস্তাদা আসক্ত ওইহন্দনবা চহী য়াঐ হেক গুরকপদা (উস্তানা ওমদ্রবহু) য়ত্ৰা লাকনি হায়বগী পাউমেল অহু লোগদবনি। য়া হায়ববু অসিনি মত্ৰুদি য়ত্ৰা লাকপগী পাওমেলি হারদগী লৈরবনি হায়ববিসি শোয়ফজবনি হায়না লোগদবনি; চহী য়াঐগী মমাঙদকাওবা মী শিবা য়ারিবনি। পুলিঙ্গী মতাঙ খুদিংদা হুয়েংমুক্তা অমুক হেয়া কবা মপোক্তা পোকলুনবা শেষ শাগদৌবনি। সনাতনধৰ্ম্ম হায়না লেংলম্বিবিসি ধৰ্ম্মসি চংপা মীনা মপুলিহু শেরান্না শীজন্নহুনা তৌদবমথৈ হুয়েংমুক্তা হেয়া ফগংপা মপোক ফংবা য়াননবগীদমক প্রশিক্ষণ (training) লোগদবনি। পৃথিবীদা লৈরিবা তীর্থ পুয়মকসি অফবা মপোক ফংজনীংবা সংসারদগী পোখারবা মীশিংনা বাস তৌনবগীনি। জ্ঞান তাবা মীশিংনা পুলি-তামৈদা তীর্থদা চংফম থোকই, মত্ৰুগীদমক চহি য়াঐ গুরবগী তুংদা সংসারদা লৈবা আসক্তি কোল্লনবা আত্মাগী উদ্ধারগীদমক লেনবা পুলি ময়েল অহু লেনফম থোকই; মরমদি পরিবারদা লৈবা আসক্তি হায়বহুদি মায়ানা ফা পুনবা হায়বহুনি। মায়াদগী লাংহোৰুবা মীওইববু য়ুম থাদোকউ হায়নৈ, মরমদি শিবফাওবা পরিবারাদা আসক্ত ওইহুনা লৈরবনি মায়াদা লৈবা আসক্তি অহু কোল্লোই, অমন্ত্ৰ মায়াদবু আসক্ত ওইহুনা লৈরিব-মথৈদি আত্মা-মুক্তি হায়বহু করিনো হায়বা খঙলোই। অহু হায় হায়হুনা, য়ুম থাদোকগদা নংত্রগা তীর্থদা য়ুম অমা আইন কায়বা কায়দবা খঙদবমথৈ শাহুনা লৈরগা লোইরে হায়না হুংঙাইথোকপদি কালদে। মী য়ান্না ময়ুম থাদোকুনা অসিগুহা তীর্থদা চংতুনা লৈনৈ, অহুবু সজ ফজবদগী লোনজা-লোশুপ্পনা হুপী পামহুনা লৈবা য়াঙনৈ। মায়াগী শক্তিসে কয়ামুক কনবগে হায়ববু পুলিঙ্গী মতাঙ খুদিংমুক্তা মায়ানা খুহুম হেক্তা চনগল্লি, মী মানা হুংঙাইববা ময়ুম থাদোকচৈ হায়বহুডায়। মরমহুনা মীপুম খুদিংনা হুপা-হুপী পাদোঙনবগী বাংল থাদোকুনা ইল্লিয়-সংঘমগী শাজেল তৌগদবনি। হিংবগী কীভম কগংহন্নীওবা মীগী-দমক্তি পাদোঙনবা হায়বসে মশা মথন্তুবু হাতোকচবা নংত্রগা মত্ৰুদগী হেয়া কন্তবা থবক তৌবগুহনি হায়নৈ খল্লৈ। মরমসিনা য়ুহানবা পুলিঙ্গী লাপথোকপা হায়বগী অর্থদি ইল্লিয়গী বিষয় পুয়মক্তগী লাপথোকুনা ইল্লিয় খুহুম চনগা হায়বহুনি থোইদোক হেন্দোকা হুপী হুপা পাদোঙনীববু তোকপা হায়বহুনি। তীর্থদা লৈরগা চংকদবা নিয়মদি অশেঙবা যক নংত্রগা শজী মউল নজ্জগা গালিচা ফিদা অমদা আসন ওইনা কল্লগা মথক্তা হায়খিবগুয়া অপরাধ লৈতবা ফীভমদা ভগবানগী নাম শোনবা অহুনি। নিয়ম মপুঙদি মায়াগা মরী লৈনবা থবক পুয়দগী পুৰীংবু চিংথোকুনা তৌবা অহুগা ভগবানগী থোঙ-থহানদা চপ য়ুংনা পুৰীং লুপ্পনি। আত্মাগী অকারমগী মায়েকৈ পাংবগী মতাঙদা মতেঙ ওইগদবা থবক্তি হায়রিবা নিয়ম ইচম-চম্বসিনি।

শ্লোক ১৭

অভ্যসেন্ননসা শুদ্ধং ত্রিবুদ্রক্ষাক্ষরম্ পরম্।

মনো যচ্ছেজ্জিত্বাসো ব্রহ্মবীজমবিস্মরন্ ॥১৭॥

অভ্যাসেং—হুয়া হুয়া তৌগদবনি; মনসা—পুৰীংনা; শুদ্ধম্—তশেংবা; ত্রিবুং—অল্লুয়া শাবা; ব্রহ্ম-অক্ষরম্—ব্রহ্ম ময়েক; পরম্—পুঙথোই থোইবা; মনঃ—পুৰীং; যচ্ছেং—ফাজনগদবনি; জিত্বাসঃ—স্বরগী চং নাইহন্দুনা; ব্রহ্মবীজম্—ব্রহ্মগী মক; অবিস্মরন্—কাউবা তৌদবমথৈ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

মথক্তা হায়খিবগুয়া ফল্লগা, ব্রহ্ম-অক্ষর অহু (অ, উ, ম) পুৰীংনা নীওশিংগদবনি, অহুগা সোর চাং নাইনা হোলহল্লগা ব্রহ্মবীজবু কাউদনবা পুৰীং লাকশনগদবনি।

নৈনরোল

ওঙ্কার নংত্রগা প্রণব অসি ব্রহ্মবু অমুভূতি তৌনবা বীজনি (মক্কা) অত্ৰগা মসিবু ব্রহ্মাক্ষয় হায়বদি অ-উ-ম্ ময়েক অহমসিনা শাবনি । তুংশাসোর হোনবগা লোয়ননা পূক্কাংনা প্রণব মন্ত্ৰ শোনবসি মহা-যোগীশিংনা পুথোক্কা সমাধিদা চণনবা আধ্যাত্মিক পাঠৈদি ওইরগা ইকচাঙী শাজেন্না ওইবা পাঠৈ অমনি; পাঠৈসিনা কনাগুহনা মায়া লাংদা থুরবা মপূক্কাংবু ফাজনবা ওম্মী । মন্ত্ৰম তৌরগা পূক্কাংগী শাজে হোংদোকপা যাই । পূক্কাংবু হাতোক্কাদবা নন্তে । পূক্কাংবু নংত্রগা মাগী অপাষবু তোকথোকউ হায়বা যাদে, অত্ৰবু আত্মা উপলক্ষীগদমক ওইবা যাবা অপাষা অমা পুথলক্কাবা পূক্কাংবু শীজলবগী মণ্ড মতাছু হোংদোকপা তাই । থবক তৌবা ইন্দ্রিয় পুন্নমকী শাথোবদি পূক্কাংনি; মতো অন্ত্ৰম ওইবনা ষাখন খনবগী, (thinking) খণ্ডবগী (feeling) অমন্ত্ৰ অপাষগী (willing) মণ্ডেছ হোংদোকবদি খুংলাইগী মন্দক ওইবা ইন্দ্রিয়শিংনা তৌবা থবকী মণ্ডেছ মশানা অত্ৰম হাংলক্কানি । ওঙ্কারসি শব্দব্রহ্মগী বীজনি (মক্কা, হৌরককমনি), শব্দব্রহ্মসিতনা পূক্কাং অমন্ত্ৰ ইন্দ্রিয়শিংবু অপাষা মণ্ডেছ হোংহনবা য়াগনি । মিছন চোইরবা অঙাওবা মীবু যাওবা শব্দব্রহ্মসিতনা লায়েছনা যহনবা ওম্মী । ভগবদগীতাদা প্রণব (ওঙ্কার) অসিবু পরব্রহ্মগী ময়েকী (অক্ষবগী) মণ্ডেছা পোবকপা সাক্ষাৎ মছৎনি হায়না লৌরি । ভগবানগী পবিত্র নামবু সাক্ষাৎ ওইনা উচ্চারণ তৌবা ওমদবা মীনা প্রণব (ওঙ্কার) অসি শোনবা যাই । ওঙ্কারসি 'হে প্রভু (হে ইবুংঙো)' হায়না কোবগী অমদি 'ওঁ হরি ওঁ' হায়বগী অর্থ 'হে প্রভু পবমেশ্বর ভগবান' হায়বগুলা কোবগী খুদমনি । ঐখোয়না হায়না হায়খিবগুলা, ভগবানগী নামদি ভগবান মশামক্কা অমতনি । মতো অত্ৰগুহনি ওঙ্কারস্তু । কনা কনাগুহা মীনা মথোবগী ইন্দ্রিয়শিংছ শোইনাইবা মরয়া ভগবানগী বিগ্রহ-মূর্তিবু নংত্রগা নাম অত্ৰবু উপলক্ষি তৌবা ওমদে । অসিগুপা শোইনো সাধকশিংনা আত্মা উপলক্ষি তৌবা ওমদবা মথোয়বু স্বর সাধন তৌবগা লোইননা মতম তমন্ত্ৰদা প্রণব মন্ত্ৰ পূক্কাংদা শোনবসি তাকপী তীকপী । ঐখোয়না কয়ারক হুমা হায়গ্রবত্ৰনি, ভগবানগী দিবা ওইবা নাম-রূপ গুণ-লীলানচিবসি ঐখোয়গী লৈরিবা প্রাকৃত ইন্দ্রিয়শিংসিনা পাঠৈ ওইছনা খণ্ডবা ওমদবা মরয়া ইন্দ্রিয়শিংগী থবক পুন্নমকী কেন্দ্র ওইবা পূক্কাংনা আত্মাবু অমুভূতি তৌনবা হোংনগদোবনি । ভক্তশিংদি অদ্বয়তত্ত্ব ভগবানগী শ্রীমুক্তিদা মথোয়গী পূক্কাংছ লুখা ওম্মী । অদ্বয়-তত্ত্বগী সবিশেষ রূপ অত্ৰবু লৌশিনবা ওমদবা মীতাদি নির্বিশেষ ওইনা ভগবানবু খলহলগা মখা তানা চখা ওমদবা শেয়াব ।

শ্লোক ১৮

নিযচ্ছেদ্বিষয়েভ্যোহক্ষান্ননসা বুদ্ধিসারথিঃ ।

মনঃ কর্মভিরাক্ষিপ্তং শুভার্থে ধারয়েদ্ধিয়া ॥১৮॥

নিযচ্ছেৎ চিত্তোকউ; বিযয়েভ্যঃ—ইন্দ্রিয়না পাস্বা পোথশিংদগী, অক্ষান্—ইন্দ্রিয়শিংবু; মনসা—পূক্কাংনা, বুদ্ধি—লৌশিং; সারথিঃ—শাথোবা, মনঃ—পূক্কাং; কর্মভি—মহৈ-পাস্বা থবকশিংনা; আক্ষিপ্তম্—চিৎসনা, শুভ-অর্থ—ভগবানগীদমক্কা, ধারয়েৎ—খিনগদবনি, দিয়া বুদ্ধিনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অত্ৰগী তুংদা, লাক্কাববা পূক্কাংগী মতেওনা ইচাই-চাইরবা ইন্দ্রিয়শিংবু মথোয়গী বিষয়শিংদগী খোমজন্মদুনা ময়ম অমদা থমজন্মগদবনি । অবেষা করিনো তাকপা বুদ্ধিবু সারথি ওইনা হাপকদবনি । প্রাক্তন সংস্কারনা (নহান মপোঙগী হৌরকপা ওইবা) ধম্মগী লীচীঙ কন্ডনা প্রাণায়ামগী পাঠৈনা পূক্কাংবু লেওহন্দবা ওমদবদি ভগবানগী সেবাদা পূক্কাংবু থিংজলগা বুদ্ধিগী পাঠৈনা ভগবানগী ভাবনাদা লুপহনগদবনি ।

নৈনরোল

প্রণব রূপ তৌরগা অমন্তুং জুংশাস্বর খুহুম চন্দনা পুরীংবু অপ্রাকৃত ওইহন্নবগী অহানবা সাধনসিবু যৌগিক প্রাণায়াম হায়বা পারিভাষিক শব্দসি ওইনা শীজয়ে। প্রাণায়াম হায়বদি জুংশাস্বরবু মপুঙ ফানা খুহুম চন্বা হায়বনি। প্রাণায়ামসিগী পোলোই ওইবা মতাঙদি সমাধি হায়বা পারিভাষিক শব্দ-সিনি। ঐথোয়না খণ্ডবদা সমাধিগী অবস্থাসিনফাওবা বিষয়দা লুপ্তা মন-বু খুহুম চন্বা ওমদবা যাওরি। খুদমগী মশক ওইনা বোগীবর বিশ্বমিত্র মুনিত্ত সমাধিগী থাক্তা কারবা ফাওবদা ইন্দ্রিয়না লাক্খুবা অমা ওইখি অতুগা মেনকাগা লৈমিন্নখি। মসি ইতিহাসদা চেজল্লবা বারীনি। পুরীংসিনা হৌজিক হৌজিক-মক ইন্দ্রিয় পেন্নবা থবক তৌজবন্তু, হান্না তৌখিবশিংহু পুৰুংখাদা লোংতুনা লৈরহদগী কুঙ ফাওরজুনা পুরীংনা নীংলীঙলকই। অতুনা আত্মাবু উপলব্ধি মপুঙ ফানা তৌগদবদা যৈখায়বা পী। মরমসিনা ত্রীশুকদেব গোয়ামীনা শুকশোয়-শোয়রোইদৌবা পাঠে হায়বদি ভগবান্গী সেবাদা পুরীং খিঞ্জন্বা হায়বসিনা মফরে হায়না তাক্রি। পরমেশ্বর ভগবান্ ত্রীকুঞ্চনন্তু ভগবদগীতাদা (৬।৪৭) সাক্ষাৎ সাধনসি তাকগীখি। মরমসিনা পুরীংবু প্রাকৃত নন্তবা রাখন্না শেংদোরুগা ঐথোয়না ভক্তি-অঙ্গ জীবণ-কীর্তন অসিনচিংবা পাঠেইনা ভগবান্গী প্রেম সেবাদা চত্তবনা চুম্বী। হায়রিবা নিয়মসি ওজা নাইনা ফজনা চৎপ-দনা চোইজাইনরবা পুরীংগী মীতানা অকারম যংনবগী শুকশোয়-শোয়ত্রবা লয়ীনি।

শ্লোক ১২

তত্রৈকাবয়বং ধ্যানেদব্যুচ্ছিনেন চেতসা।

মনো নির্বিষয়ং যুক্তা ততঃ কিঞ্চন ন স্মরেৎ।

পদং তৎপরমং বিষ্ণোর্মনো যত্র প্রসীদতি ॥ ১২ ॥

তত্র -মহুদগী, এক—অমমম; অবয়বম—হকচাঙ কায়াং, ধ্যায়েৎ—ধ্যান তো (মহুতবু খল্ল); অব্যুচ্ছিনেন -শক মপুমদগী চোইথোক্তবমথৈ; চেতসা—পুরীংনা; মনঃ—পুরীং; নির্বিষয়ম্—ইন্দ্রিয়গী বিষয়না মোড়বা; যুক্তা—খিঞ্জল্লগা; ততঃ—অতুগী তুংদা; কিঞ্চন—করিস্ত; ন—নন্তে; স্মরেৎ—নীঙশিংঙু; (ন স্মরেৎ—নীঙশিংফদে); পদম—থোঙ; তৎ—মহু; পরমম্—অথোইবা; বিষ্ণোঃ—ত্রীবিষ্ণুগী; মনঃ—পুরীং; যত্র—মহু, প্রসীদতি - পেল্লী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অতুদগীদি, বিষ্ণুগী দেহ মপুম খনবদি তোক্তুগা মহুগা লোয়ননা বিষ্ণুগী হকচাঙ-কায়াংপু অমমম ওইনা ধ্যান তৌগদবনি। মহুম তৌবদি পুরীংনা হন্দ্রিয় বিষয় থন্দবা যাগনি। মতমতুদা অতোপ্পা পোং অমতা নীংশিংফদে। পরমেশ্বর ভগবান বিষ্ণুদি পবমতত্ত্ব ওইবা মরম্মা পুরীংনা পবমতত্ত্বদদা লুপ্তা।

নৈনরোল

জুংঙাইবা থিখরকপগী পম্বুং-পোলোহদি পরমেশ্বর ভগবান্ ত্রীবিষ্ণুগা সাক্ষাৎ হকথেনবা হায়বজুনি হায়বসি বিষ্ণুগী বহিরঙ্গ-শক্তিনা কক্কাওনহন্নবা অপত্তবা মীতাশিংনা খঙদে। বিষ্ণুতত্ত্বসি পরমেশ্বর ভগবান্গী দিব্য রূপশিংগী ওমথে নাইদবা শকফোঙনি। অতুগা বিষ্ণুতত্ত্বগী পরম অমদি আদি ওইবা রূপ অতুদি সর্বকারণকারণম্ (খোরকফম পুন্নমকী খোরকফম) ওইবা গোবিন্দ হায়বদি ভগবান্ ত্রীকুঞ্চন। মরমসিনা বিষ্ণুবু ধ্যান তোবা হায়বদি বিষ্ণুগী দিব্য-রূপ অতুবু ধ্যান তোবা, থোইদোক হেন্দোকা ভগবান্ ত্রীকুঞ্চন বু ধ্যান তোবা হায়বসিনা ধ্যানগী তরোইবা বানি, মসিদগী হেনবা অতৈ অমা লৈত্তরে। ধ্যান অসি ভগবান্গী খোঙদগী হৌবা যাই। অতুয়দি ওইরগা ভগবান্গী রূপ মপুমহুবু কাউথোকপা যাদে হায়বদি রূপ মপুমহুদগী লমথৈগদবদি নন্তে। মতো অতুম তৌরগা ভগবান্গী দিব্য দেহগী কায়াংশিংহু অমগী মহুদা

অমা ওইনা ধ্যান ভৌবগী অভ্যাস ভৌগদবনি । নৈনরিবা শ্লোকসিদা পরমেশ্বর ভগবানদি নিরাকার নস্তে
হায়বহু তশেংনা হায়রি । মহাক পুরুষনি, অহুব্ মাগী দেহদি ঐথোয়গুহা মায়াবহু জীবশিংগী দেহগা
খেলৈ । অহু নহুগদি প্রণব (ওঙ্কার) দগী হৌরগা বিষ্ণুগী হকচাঙ-কায়াং পুষ্বব্ ধ্যান ভৌবগী বাসি
শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা আধ্যাত্মিক সিদ্ধিগীদমক তাক্সোইদৌবনি । ভারতকী মন্দির অচৌবশিংদা পুজাগী-
দমক থম্বা বিগ্রহমূর্ত্তিশিংসি চুম্গী মূর্ত্তি অমা হেক লাংননবা ধৌরাংবনি হায়না জ্ঞান বাংপা মীনা শেরান্ননা
হায়জিল্লিবহুগুহা ভৌবা খৌরাং নস্তে । মন্দিরশিংসি বিষ্ণুগী দিবা দেহগী কায়াংশিংহু ধ্যান ভৌবনা মফম
ঙাক্রি । বিষ্ণুমন্দিরদা থল্লিবা বিগ্রহ মূর্ত্তিহু ভগবান বিষ্ণুগী অচিন্ত্য (খাইনা খন্বদা খোজবা) শক্তিনা
বিষ্ণুমহা অমতা ওইরিবনি । মরমসিনা, শাস্ত্রগী বা মতুং ইল্লা, মন্দিরদা বিষ্ণুগী হকচাঙ-কায়াংশিংব্ সাধক-
শিংনা ধ্যান ভৌবসি শুকদেব গোস্বামীনা তাকপা মতুং ইল্লা মফম অমদা চেংনা ফলগা প্রণব-ওঙ্কারব্
নহুগা বিষ্ণুগী কায়াংশিংব্ ধ্যান ভৌবা ওমদবা মীশিংগীদমকদি য়ায়া খুদোংচাবা অমনি । মীচমশিংগীদি
ব্রহ্মাক্ষর অ উ-ম্-না ওইবা ওঙ্কারব্ ধ্যান ভৌববদি মন্দিরগী বিষ্ণুগী রূপ ধ্যান ভৌবনা হেল্লা কারগনি ।
ওঙ্কারগা বিষ্ণুগী রূপশিংগা করিমতা খেলদে, অহুব্ পরতত্ত্বগী দিবাগা শয়দবা মীশিংনা বিষ্ণুগী রূপশিংগা
ওঙ্কারগা খেলৈ হায়তুনা খংনৈ । নৈনরিবা শ্লোকসিদা হায়রিবদি বিষ্ণুগী রূপ অতুনা ধ্যানগীদমক তাল্লরিবা
অরোয়বা পশ্তুংনি, মরমসিনা নিবাকার ওঙ্কার ধ্যান ভৌবগী শরুকপুদি বিষ্ণুগী রূপশিংব্ ধ্যান ভৌবনা
হেল্লা ফৈ । অতুগা ওঙ্কার ধ্যানসিনা বিষ্ণুরূপ ধ্যানদগী বাবহু হেল্লি ।

শ্লোক ১০

রজস্তমোভ্যামাক্ষিপ্তম্ বিমূঢ়ং মন আত্মনঃ ।

যচ্ছেদ্ধারণয়া ধীরো হস্তি যা তৎকৃতং মলম্ ॥ ২০ ॥

রজঃ - প্রকৃতিগী রজঃ গুণ; তমোভ্যাম্ - প্রকৃতিগী তমঃ গুণনা; আক্ষিপ্তম্ - লাঙহল্লাবা; বিমূঢ়ম্ -
পঙথল্লাবা; মন - পুরীং, আত্মন - কনাগুহগী মছামকী; যচ্ছেৎ - চুমথোকদবনি; ধারণয়া - (বিষ্ণুব্)
খন্দুনা; ধীরঃ - পুক্ তপ্পা মী; হস্তি - হাংলি; যা - মথোয়হু, তৎকৃতম্ - মথোয়না ভৌবা; মলম্ -
অমোংপা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

প্রাকৃত গুণ রজঃনা ঐথোয়গী পুরীংব্ লাঙহল্লি অতুগা প্রাকৃত গুণ তমঃনা পুরীংব্ ককড়াওনহল্লি ।
বিষ্ণুগা মবী লৈনরবদি রজঃ তম গুণনা থোকহন্বা রাখলশিংব্ চুমথোকপা য়াই, অতুনা মথোয়না থোক-
হনবা অমোংপবুস্ত মাঙহল্লি ।

নৈনরোল

রজঃ অমতুং তম গুণ অনীসিনা পুরবা মীশিংদি মহোশানা ভগবান্ৰ উপলকি ভৌবা যানবগী থাক্তা
লৈবা শুদ্ধ সাধক ওইবা ওমদে । সব গুণনা পুবা মীতাশিংতনা পরতত্ত্ব করিনো হায়বহু খঙবা ওম্মী ।
রজঃগা তমঃগা অনী ফল উংপদি লম্বুম অমতুং মুগীব্ কাহেল্লা পামশনবতনা ওইহল্লি । লম্বুম অমতুং
মুগীব্ হকচিল্লা পাম্বা মীতাশিংনা নির্বিশেষ অংশদা শ্রীবিষ্ণুব্ তত্ত্বনা নীড়শীডবতনা মথোয়গী পুকচেন্দু
চুমথোকপা ওমগনি । নির্বিশেষবাদীশিং হায়বদি অদ্বৈতবাদীশিং অয়াব্ রজঃ গা তমঃগা গুণ অনীনা
হোইতুনা পুই । অসিগুহা নির্বিশেষবাদীশিংনা মথোয় মছা মছাব্ মুক্ত-আত্মানি হায়না থল্লি, ভৌবদি
মথোয়দি পরতত্ত্বগী দিব্য ওইবা বিশেষরূপ লৈ হায়বসি খঙদে । পরতত্ত্বগী বিশেষরূপ লৈ হায়বসি খঙদবা
মরয়া মথোয়গী থম্বোইহু শুদ্ধ তশেংনা ওইদে । মপোক চামা চামগী মতুংদা নির্বিশেষবাদীশিংনা ভগ-

বান্দা চণ্ডজরৈ হায়না ভগবদগীতাদা হায়রি। বিশেষ রূপকী ভগবান্ৰ উপলক্ষি ভৌননবা অধিকার ফংন-
বঙ্গীদমন্তা নির্বিশেষবাদী ওইবা অনৌবা সাধকশিংদা ভগবানগা অচং-চত্তা পোং পুয়মকা লৈনবা সম্বন্ধহু
(সর্বেশ্বরবাদহু) উপলক্ষি ভৌননবঙ্গী তান্জা অমা পীনবি।

সর্বেশ্বর (লোইনমক ঈশ্বরনি হায়বা) বাদনা অরাংবা থাক্তা লৈবদদি পরতত্ত্ববু নির্বিশেষ ওইনা
লৌবা যাদে হায়, অত্ববু পরতত্ত্ববু প্রকৃতি রূপ অত্বনি হায়না লৌহল্লি। প্রাকৃত শক্তিনা সৃষ্টি ভৌবা
পোং খুদিংমক সেবা ভৌননবা হায়হুনা পরতত্ত্বগা মরী লৈনহল্লি। সেবাগী পুকচেনসি জীবশক্তিগী
হল্লোকপা যাদবা শক্লি। ভগবন্তুক্ত অশেষবনা সেবা ভৌনীওবঙ্গী পুকচেনসি চেনবা মরম্মা পোং খুদিংবু
পারমাণিক ওইহনবঙ্গী মরমহু খঙডি। অত্বগুহা ভক্তিগী মতৌদদা চংথরগা সর্বেশ্বরবাদপু মপুঙকাহনবা
ওমগনি।

শ্লোক ২১

যন্তাং সন্ধার্যমাণায়্যাং যোগিনো ভক্তিলক্ষণঃ।

আশু সম্পত্ততে যোগ আশ্রয়ঃ ভক্তমীকতঃ ॥ ২১ ॥

যন্তাম্—অন্তম্মা নিয়ম-নাইবা নীওশিংবনা; সন্ধার্যমাণায়্যাম্—চপ-লেপ্পা হৈনখিবনা; যোগিনঃ—
যোগীশিংনা; ভক্তিলক্ষণঃ—ভক্তিগী ওইবা; আশু—ধুনা, সম্পত্ততে—পাঙথোকই; যোগঃ—যোগ; আশ্রয়ম্
—নিবয; ভক্তম্—অফবা, ইক্ষতঃ—উত্বনা।

মৈতৈলোন্না হল্লোকপা

ভক্তিগী ওইবা মখন্না (ধারণাদা) ধারণা তৌত্বনা শান্নরগদি ভগবান্ৰ ধারণাগী মতেওনা উরিবা
যোগীনা ভক্তিযোগবু ধুনমক পান্নকই।

নৈনরোল

যোগীশিংগী যোগ পাঙথোকপদি ভক্তিযোগগী মতেওনা ওই। সর্বেশ্বরবাদ হায়বদি মফম খুদিংমন্তা
ভগবান্ লৈ হায়ববু খঙবসি ভক্তিযোগগী মাযকৈদা চঙল্লববা পুরীং শেষগংপা মখল অমনি। যোগীশিংগী
অসিগুহা ভক্তিদা লৈশনবা পুকচেনসিনা মথোয়গী যোগবু মতৌল লোন্না পাঙথোকপা ওমহল্লি। ভক্তি-
যোগগী শক্লক যাওজগদি হায়রিবা থাকসিদা কাথংপা যাদে। সর্বেশ্বরবাদনা ওইহল্লকপা ভক্তিগী ইরাংহুদা
ভক্তিযোগ ওইরকপদি আঃ মমৈদনি, অত্ব ওইববহু মত্ব নির্বিশেষবাদীশিংগী অতোংবা অমনি। ভগবদগী-
তানা হায়রি (১২/৫), মত্বদি অব্যক্তদা লুন্না মীতাশিংনা (নির্বিশেষবাদীশিংনা) আত্মা উপলক্ষি ভৌবদি
য়ান্না বাবগী মশক্লি, মরমদি নির্বিশেষবাদীশিংসিনা মতম শাংনা হোংনরবা মত্ব বাইনখদা ভগবানগী রূপ
অত্ব দর্শন তৌরকবহু মত্ব নাকোইননা চংলগা ফংবনি।

শ্লোক ২২

ব্রাজোবাচ

যথা সন্ধার্যতে ব্রজন্ ধারণা যত্র সন্ন্যতা।

যাদৃশী বা হরেদাশু পুরুষস্ত মনোমলম্ ॥ ২২ ॥

ব্রাজা উবাচ—নিংখৌনা হায়; যথা—অত্বগুহা; সন্ধার্যতে—লৌনৈ; ব্রজন্—হে ব্রাজ্ঞ, ধারণা—
খনবা; যত্র—মফমহুদা; সন্ন্যতা—শম্পংনা; যাদৃশী—মত্বগুহা; বা—নজ্ঞগা, হায়বদি; হরেং—লৌথোককই;
আশু—ধুনা; পুরুষস্ত—মীত্বগী; মনঃ—পুরুগী; মলম্—অমোংপা।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

মহারাজ পরীক্ষিতনা হংলস্মী—হে ব্রাহ্মণ, করন্না মফম কৈদা পূক্ৰীং থিংজনগদগে হায়বহু অহুগা মীগী পূক্ৰীংদা লৈবা অমোৎপশিংছু মাঙহন্নবা করন্না মৎগদা ধারণা ভৌগদগে হায়বহু মরীক চুন্না হায়তুনা তাকপীয়।

নৈনরোল

মায়া লাংদা থুরিবা মীগী থম্মোইনুংদা লৈরিবা অমোৎপশিংছুনা মহাকী অরা-অনা পুন্মক পোকহ-ল্লিবনি। মায়াবদ্ধ জীববু সংসারগী মৈচাক ময়াম্মা কোয়শ্লি, অহুবু সংসারগী কৈশুমশঙশুম্মা পুন্দিদা লৈরিঙৈদা তুঙশ্লকপা থম্মোইনুংগী অমোৎপা ময়ামহুনা ওইহ্লকপা অরাবা ময়ামহু মহাক্সা পঙবা মরমনা কোকহনবা ওমদে। থাঈশেংবদি মহাক অসে পরমেশ্বর ভগবান্গী ইচ্ছা মতুং ইন্না সেবা ভৌনবা লৈগদ-বনি, অহুবু মথম্মোইদা অমোৎপা ময়াম লৈবা মরন্না মহাক্সা ওইদবা বাসনা ময়ামহু থুংবা পাম্মী। বাসনা-শিংছুনা মডোন্না পূক্ৰীং শাস্তি পীবগী মহন্তা অনৌ অনৌবা সমস্তা থোকহ্লকই, অহুম ভৌবনা মহাক পু পোকপা শিঙী চক্রদা পুন্দনা থম্মী। কস্মযোগ অমস্তুং জ্ঞানযোগগী অমোৎপা পোৎশিংসে ভগবান্গা সজ্জ ভৌবদদা কোকপা ওমগনি। পরমেশ্বর ভগবান্দি সর্বশক্তিমান্ ওইবনিনা মাগী সজ্জহু মাগী অচিৎ (রাখন্না লাঙ্গা ফংদবা) শক্তিশিংনা উপায় ওইরগা পীনবিরকপা যাই। মতৌ অস্তুম ওইবনা অদয়তব ভগবান্গী সাকাব রূপ অহুবু থাজবা ওমদবা মীশিংদা ভগবান্গী বিরাট রূপ হায়বদি অবাক্ত বিস্করূপকা সজ্জ ভৌবগী তাজ্জা অমা পীনবি। ভগবান্গী বিরাট রূপ অসি ভগবান্গী লোই-খম্মা নাইদবা শক্তিশিংগী মরন্তা অমনি। শক্তিমানগা শক্তিগা অনীসি মান্নবা গমতনিনা মাগী বিরাট রূপকী ধারণাদনস্তু বদ্ধজীববু ভগবান্গা নাকোইননা সজ্জ ভৌবগী মতাঙদা তেওবাঙডি, অহু ভৌরগা অস্তুম অস্তুম জীবতুনা ভগবান্গা সাক্ষাং উনবগী থাক্তা কাথলি।

মহারাজ পরীক্ষিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী ব্যক্ত রূপকা সাক্ষাং মরী হান্না লৈরম্বনি। মতৌ অহুম ওইবনা মহাক্তি ভগবান্গী বিরাট রূপ অহুদা মপূক্ৰীংছু করন্না মফমদা করম ভৌনা থিংজনগদগে হায়না শুকদেবদা হংজবহু য়ারম্মী। অহুবু ময়ামগী কান্ননবা হায়তুনা মহাক্সা রাফমসি মরীক চুন্না তাকপায়ু হায়না শুকদেবদা হজ্জল্লিবনি। ময়াম হায়রিবসিদি ভগবান্বু সচ্চিদানন্দময় বিগ্রহনি হায়বা বিশেষ রূপ লৈবসি খন্দুনা লাঙ্গা ওমদবা মথোয়তুনি। ভক্ত নন্তবা মীতাশিংনা ভগবান্গী বিশেষ রূপ লৈবসে লাঙ্গা ওমদে। মথোয়না খঙবা ঝাংপনা রাম নংত্রগা কৃষ্ণগুম্মা ভগবান্গী চংচংবা শক্তম লৈ হায়বসি মথোয় শূকয়া যানীংদে। মথোয়দি ভগবান্গী শক্তিগী মবমদা ঝাংনা খঙডী। অপঙবা খঙদবা মীতা-শিংনা ভগবান্বু মীচম অমদৌনা করেম্মৈ হায়বসি ভগবদগীতাদা হায়রি (৯।১১)। অসিগুম্মা মীতাশিংদি ভগবান্গী অচিৎ শক্তি লৈ হায়বসি খঙদে। মহাকী অচিৎ শক্তিনা ভগবান্না মীঙংবা সমাজগী নংত্রগা মী নন্তবা জীব তইগী মরন্তা লৈববা যাই, অহুবু লৈববা মতমদা মাগী ভগবান্ ওইবগী ফীভম-ছুদি শ্লয়া অমকাঙবা ময়েং তাদে। মরমসিনা ভগবান্গী নিতা ওইবা বিগ্রহমূর্তি লৈ হায়বসি লৌনীংদবা মীতাশিংগী কান্ননবগীমক মহাবাজ পরীক্ষিতনা শুকদেব গোস্বামীগী মফমদা পূক্ৰীংব করন্না ভগবান্দা হাপকদগে হায়না হংখিবনি, অহুগা গোস্বামীনা মাচা খায়না মখাদা হায়রিবসিগুম্মা পাউথুমখি।

শ্লোক ২৩

শ্রীশুক উবাচ

জিতাসনো জিতস্বাসো জিতসঙ্কো জিতেজ্জিয়ঃ।

স্থূলে ভগবতো রূপে মনঃ সঙ্কারয়েজ্জিহ্না ॥২৩॥

ত্ৰীশুক: উবাচ—শুকদেব গোন্ধামীনা হায়রশ্মী; জিত-আসনঃ—ক্ষমগী খুবম শেয়বা; জিত-খাসঃ—
জুংশাসোর ছোনবদা নিয়ম নাইবা; জিত-সঙ্গঃ—খুত্ব চল্পবা মতীয়া; জিত-ইন্দ্রিয়ঃ—খুত্ব চল্পবা ইন্দ্রিয়-
শিং; স্থুলে—অপৌবা, বিরাট; ভগবতঃ—ভগবান্গী; রূপে—শক্তমদা; মনঃ—পুৰীংবু; সঙ্কারয়েৎ—
খিংজল্প; যিরা—বুদ্ধিনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ক্ষমগী নিয়ম ডাক্তনা খুবম শেয়া, যোগিক প্রাণায়াম শাস্ত্রনা জুংশাসোর খুত্ব চল্পবা, পুৰীং অমদি
ইন্দ্রিয় খুত্ব চল্পবা ভোগদবনি; অত্বদগী বুদ্ধি শীজল্পনা ভগবান্গী স্থুল (অপৌবা) রূপ অত্বদা (বিরাট রূপ-
ত্বদা) পুৰীং খিংজনগদবনি।

নৈনরোল

মায়াবদ্ধ জীবগী মাযিক জগজ্ঞা লুপ্তবা মপুৰীংনা দেহৰু আত্মানি খনবদগী মখা চখবা ওমদে; মরমত্বনা
যোগ সাধনগী ধান (আসনগী নিয়ম চপা অমদি জুংশাসোর শাস্ত্রনা অমত্বং পরম ওইবা পোংত্বদা পুৰীং
খিংজনবা) অসি ঘোর সংসারীশিংগী শাজং শেয়বগীদমক ভোগদবনি হায়। অসিগুত্বা সংসারীশিংনা
মায়াদা লুপ্তা মন অত্বৰু মায়া পকহন্দবা ওমত্ববদি পরমার্থগী চিন্তাদা লুপ্তদি ওইখোক্তে। মত্ব ভৌনবদা
হায়রগদি পুৰীংবু ভগবান্গী স্থুল রূপ অত্বদা খিংজনবা তাবনি। ভগবান্গী বিরাট রূপ অত্বগী শরু
ময়ামত্ব মখাদা লাক্সিবা শ্লোকশিংদা নৈনবি। সংসারীশিংনা খুত্ব চল্পবা নিয়ম ময়ামগী ফল ওইনা
যোগিক শক্তি চেয়ীংবনা খৌরংগি, অত্বৰু যোগিক প্রাণায়ামনচিংবা ভৌবগী অওইবা উদ্দেশ্যদি তুঙশন্দনা
লৈবক্কা কাম (অপায়া), ক্রোধ (অশাউবা), লোভ (মিহৌবা) অসিগুত্বা পুৰীংগী অমোংপা ময়ামত্ব
কোৰুবা ভৌবনি। যোগিক সাধনগী সিদ্ধি উৎপন। যোগীৰু চিংগবদি মাগী সাধনত্ব অরেশ্বা ওইরে, মরমদি
সাধনগী মক ওইবা (মুখা) উদ্দেশ্যদি ভগবান্ৰু যংবনি। মবমত্বনা মাগী মায়াদা লুপ্তিবা মন অত্বৰু রাখন
ভোঙানবা হমনা পত্বনা থল্লগা ভগবান্গী শক্তিবু উপলব্ধি ভৌসলু হায়বগী পাউতাক সাধক অত্বদা পীৰি-
বনি। শক্তিশিংত্ব ভগবান্গী খুংলাই ওইনা উৎলকপা ডাক্তনি হায়না হেক খণ্ডবগা মশানা অত্বম পরমার্থগী
মাযকৈদা খোঙখাঙ খাংজনগদবনি, অত্বদগীদি মখঙ মখঙ ভৌত্বনা মমৈদাভ গবান্ৰু মপুঙকানা উপলব্ধি
ভৌবা ওমগনি।

শ্লোক ২৪

বিশেষশব্দস্য দেহোইয়ং স্থবিষ্ঠশ্চ স্থবীয়াসাম্।

যত্রেদং ব্যজ্যতে বিশ্বং ভূতং ভব্যং ভবচ্চ সৎ ॥ ২৪ ॥

বিশেষঃ—শব্দ; তস্য—মহাক্কী; দেহ—হকচাঙ; অয়ম্—অসি; স্থবিষ্ঠশঃ—পৌরেল পৌবা; চ—অম-
ত্বং; স্থবীয়াসাম্—অপৌবা পোংকী; যত্র—ময়ামত্বদা; ইদম্—বিশ্ব অসি; ব্যজ্যতে—উই; বিশ্বম্—বিশ্ব-
টাইবং; ভূতম্—ওইগবং; ভব্যম্—ওইরক্কাবং; ভবঃ—ওইরিবা; চ—অমত্বং; সৎ—খোরকপা ফল।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

প্রাকৃত জগৎকী বিরাট রূপ উৎলিবসি লোইনমক পরতত্ত্বগী দেহনি; মসিদা মতমগী (প্রাকৃত কালগী)
ওইগবং, ওইরক্কাবং অমত্বং ওইরিবা পুয়মক খণ্ডবা ওম্মী।

নৈনরোল

প্রাকৃত নংত্রগা প্রাকৃত নস্তবা পোং খুদিংমক পরমেশ্বর ভগবান্গী শক্তিগী শকউৎ ডাক্তনি।
ভগবদগীতানা হায়রি (১৩/১৩) মত্বদি—সৰ্ব্ব শক্তি মান্ ভগবান্না মহাক্কী প্রাকৃত-নস্তবা মীং ময়াম, কোক
ময়াম, অত্বগা অতৈ অতৈ কায়াং ময়ামত্ব মকম পুয়া শল্লা থম্মী। মহাক্কা মকম পুয়মত্বা উবা, নাকোঙনা

তাবা, শোকপা ওম্বী অহুগা মশাব উৎপা ওম্বী, মরমদি মহাক শীউনাইদবা আত্মা পুন্নমকী পরমাত্মা ওইনা মফম খুদিংদা লৈ; তৌবগীদি প্রাকৃত নন্তবা জগৎকী মনুওদা মাগী ওইবা লম্বাই ধাম অমা লৈ। মরী লৈনবা জগৎসিসু ভগবান মহাকী শকউংনি মরমদি মসি মহাকী দিবা শক্তিগী শকফোঙ (প্রকাশ) অমনি। ভগবান্না মহাকী ধামদা লৈববসু মাগী শক্তিদি মফম খুদিংদা শন্দোকই, মছুদি জুমীংনা (সূর্য্যদেবনা) মাগী মফমদা লৈবগা মঙান মৈশা অছু মফম খুদিংদা শন্দোকপগুশ্বনি। জুমীংকী মঙান অছু জুমীংকা খেল্লদবা মরমনা মঙানবু জুমীংকী শকফোঙনি (প্রকাশনি) হায়না লৌনৈ। বিষ্ণুপুরাণদা হায়রি (১।২২।৫২) মছুদি মৈনা মাগী মঙান অমসুং মৈশা মফম অমদগী শন্দোকপগুশ্বা পরমেশ্বর ভগবান্নসু মাগী শক্তি শীজন্তুনা মফম খুদিংদা মশাবু শরা শল্লা শন্দোকই। বিষ্ণুটাইবংগী শক অসি ভগবান্গী বিরাট রূপকী শক্ক অমতনি। বুদ্ধি বাৎপা মীতাশিংনা ভগবান দিবা রূপ লৈ হায়বসি রাখল্লা লাঙ্গা ওমদে, অছুদি ওইরগা আদিম জাতিগী মীশিংনা বজ্র তারকপবু, চীউশাও অমবু অহুগা খোঙনাং বট পাখী অচৌবব উবদা ওকপগুশ্বা অপওবশিংনা ভগবান্গী শক্তি মখল মখেল উবদা ওকচৈ। আদিম জাতিশিংনা কৈ অমসুং শামবু মখোয়গী মপাঙ্গল হেল্লা কনবগীদমক ধাগংলি। বেদ শাস্ত্রদা ভগবান্গী মরমদা শংশংনা বর্ণনা লৈববসু, ভগবান্না অবতার তোছনা মাগী খুইগা মায়দবা শক্তি উৎলবসু, অহুগা মহাকপ পরমেশ্বর ভগবান্গী হায়না থায়নগী মতমদা লৈরস্বা বাসদেব, নারদ, অসিত অমদি দেবলগুশ্বা লাইরিক-হৈবা স্বাধীশংনা অমসুং ভগবদগীতাদা অঙ্কননা অহুগা আধুনিক যুগতা শঙ্কর, রামানুজ, মধ্বগুশ্বা আচার্য্যশিংনা, অমসুং ভগবান শ্রীচৈতন্যনমরু য়ারবসু অসুরশিংনদি ভগবান্ লৈ হায়বসি য়াদে। অসুরশিংনা বেদশাস্ত্রদগী লেখো-রকপা সাক্ষ্য-প্রমাণ অমতা লৌদে অহুগা আচার্য্যশিংগী মরাসু লৌদে। মখোয়না পাস্বদি খুদক্কা মনীংমকা উবছু পাম্মী। অছুনা মখোয়না ভগবান্গী বিরাট রূপ অসিবদি মনীংনা উবা ফংজৈ, মসিনা মখোয়না শীউনরকপগী পাউখুম ওইগদৌরবনি; মখোয়না মখোয়দগী হেল্ল পাঙ্গল লৈবা কৈ, শাম অমদি বজ্রগুশ্ববু পূজা তোবা হৈনবনিনা মখোয়না বিরাট রূপ-বু পূজা তোবা যাই। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা অঙ্কন-না হায়রক পদা অসুরশিংগীদমক্কা বিরাট রূপ উৎখিবস্বনি। ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্তনা ভগবান্গী প্রাকৃত ওইবা রূপ অসিগুশ্বসি য়েংবা হৈনদবাননা ভক্ত মাগীদি ভগবান্ৰ উননবগী খোইদোকপা মীং অমা লৈ। মবমসিনা ভগবাননা ভগবদগীতগী তরামাখোইশ্ববা অধ্যায়দা য়াওরিবা বিরাটরূপ অছু য়েংনবা অঙ্কনদা খোই-দোকপা মীং অমা পীথি। বিরাটরূপ অসি খোইদোকপা মরম তমা ওইনা উৎখিবদি অঙ্কনগীদমক উৎখিবা নন্তে, মী অমবসু অমবসু অবতারনি হায়না লোগনবা অহুগা অছুনা লৌরগা মী অতৈব লম্বী শেরাল্লা হোইগনবা বুদ্ধি বাৎপা মীতাশিংগীদমক উৎখিবনি। মসিনা তাকপদি গুণ লৈতবা অবতারশিংনা মশাবু অবতাবনি হায়বোইদি অবতারনি হায়বা খঙনবা বিরাটরূপ উৎলু হায়না ঐখোয়না মঙোন্দা হায়বা যাই। ভগবান্না বিরাটরূপ উৎপসি মতম অমতদা নাস্তিকশিংগসু শীউনবা অহুগা ভগবান্ৰ বিরাট রূপ ওইনা খনবা ওল্লগা অন্তম অন্তম তোছনা থম্মোইমুংগী অমোংপা বাসনাশিংছ তাঙ্কোকপা ওমছুনা ভগবান্গী দিবা রূপ অছুবু মমৈদা থুনা উবা ওম্বী অধিকারী ওইরকপা অছুগুশ্বা অসুরশিংদা রূপা পীননবগীদমক উৎপনি। মসি খোজাল হৈবা ভগবান্না নাস্তিকশিংদা অমসুং ঘোর সংসারীশিংদা তৌবিবা কুপানি।

শ্লোক ২৫

অণুকোশে শরীরেইশ্বিন্ সপ্তাবরণসংযুতে।

বৈরাজঃ পুরুষো যোইসৌ ভগবান্ ধারণাপ্রায়ঃ ॥ ২৫ ॥

অণুকোশে— ব্রহ্মাণ্ডবু য়োম্বিবা মকুগী মনুংদা; শরীরে— ইকচাওনুওদা; অশ্বিন্— মসি; সপ্ত— তদেং; অবরণ— ময়োম; সংযুতে— য়োল্লস্বদা; বৈরাজঃ— বিরাট ওইবা অচৌবা; পুরুষঃ— ভগবান্গী মূর্ত্তি; যঃ— মছু; অসৌ— মহাক; ভগবান্ পরমেশ্বর ভগবান্; ধারণা— খনবা; আশ্রয়ঃ— পোং।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রহ্মাণ্ডগী মশক ওইবা বিরাটদেহসি আবরণ (কুয়োম) তরেংনা য়োল্লবনি। মসিগী মনুঙদা লৈবা জীবগী নিয়ন্তা (শীন্দোক শীন্জীন্-তৌবা) ওইরিবা ভগবান্ বিরাট পুরুষত্বমক ধারণা তৌননবা পোংনি।

নৈনরোল

মতম অমতদা ভগবান্গী রূপ মখল ময়ামগী লৈ; মখোয় লোইনমক মখোয়গী থোরককম ওইবা ভগবদ্ রূপতুগা অমতনি। ভগবান্গী দিব্য ওইবা অমন্তং নিতা ওইবা মূল রূপ অতুদি অদ্বয়তত্ত্ব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনি হায়না ভগবদগীতাদা প্রমাণ তৌথরে, অতুব মাগী অচিন্তা ওইবা 'আত্মমায়া' (অন্তরঙ্গ শক্তি) অসিগী মতেঙনা মহাক্ষা মতম অমতদা মুক্তি কয়ামক থোকা উৎপা ওম্মী, অতুগা মতুম উৎলিঙৈদত্ মহাক্ষী পূর্ণ ওইবা শক্তিহু ময়েং তাতে। মহাক্ষ পূর্ণনি (মপুঙ ফাবনি), অতুগা শীঙনাইদবা মশীঙগী পূর্ণ রূপ মঙোন্দগী থোকথবন্ত্ মহাক্ষ অতুমক পূর্ণ ওইতুনা লৈ, ময়েং শয়া অমফাওবা তাতে। অতুনি মাগী দিব্য হায়বদি অন্তরঙ্গ (মতুঙগী ওইবা) মায়া হায়বা শক্তিদো। ভগবান্গা মী অমদৌনা ওইবা যাই হায়বসি খন্বা ওমদবা অপওবা মী কাঙলুপু খাজহলবা হায়তুনা পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা মাগী বিরাট রূপ অতু উৎপগী রাত্ শ্রীমদ্ভগবদগীতাগী তরালমদোই শুবা অধ্যায়দা যাওরিবতুনি; মতুমা উৎপনা ভগবান্ মহাক্ষ-মক্ষা মান্নবা অমদি মঙোন্দগী হেনবা অমা লৈত্রবা পরম পুরুষ অতু মহাক্ষি হায়না দাবী তৌননবা মাগী শক্তি লৈ হায়বত্ তাক্লিবনি। ঘোর সংসারীশিংনা মপুঙ ফানদি নংত্রবন্ত্ সূর্যামণ্ডলমুক চাউবা গ্রহ নক্ষত্র ময়ামসিবু কোল্লিবা পাক চাউরবা জুগা-আকাশ লৈ হায়বসি রাখল্লা লাস্বা ফংডি। মখোয়না কোয়রোক কোয়বা মথকী এতিয়া অসিদমক উবা ওম্মী, অতুগা ব্রহ্মাণ্ডসিনে অতুগা অতোল্লা ব্রহ্মাণ্ড কোটি কোটিগী মখোয় পৃথিমক মৈ, ঈশীং, অতিয়া, মহংতত্ত্ব, অহঙ্কার, পৃথিবী, নুংশীং হায়বা আবরণ (কুয়োম) তরেংনা কোয়শল্লগা নুংশীং হাল্লবা ফুটবোল অমমমগুমা কারণ সমুদ্রদা তাউরি হায়বসিগী পাওদি করিমতা মখোয়না খঙদে। কারণ সমুদ্রসিদা ভগবান্গা মহাবিষ্ণু ওইনা চেম্লি। ব্রহ্মাণ্ড পুয়মকসে ভগবান্গী অংশগী অংশ ওইবা মহাবিষ্ণুগী সোব হোন্দোরকখদগী থোরকপনি, অতুদগী মহাবিষ্ণুনা সোর চাওনা হোনবদা ব্রহ্ম অমমল্লা আধিস্থান তৌরিবা ব্রহ্মাণ্ড পৃথিমক মাঙ্ডী। মতৌ অতুমা ভগবান্গী ইচ্ছা মতুং ইল্লা প্রাকৃত জগং ময়ামসি সৃষ্টি অমন্তং প্রলয় তৌই। অপঙবা সংসারী তমনা খন্তগদবদি করিস্ত্ লৈতবা জীব মচা অমনা ভগবান্গ। মায়ঙক ওম্মা প্রতিদন্দী ওইবা ওমগনি হায়না শিগদোরবা মী অমগী মচীন্দগী থোরকপা রাইইনা মরম ওইতুনা তবং তবংনা সংসারী মানা করল্লা হায়রিবনো হায়বসি খন্তগদবনি। বিরাটরূপ অসি ভগবান্গা উৎপগী মরমদি অসিগুখা অপওবা সংসারীশিংদা পারা তত্বীগে হায়বগীচমক্সি, মতুম তৌরবদি কনা গুয়না মহাক্ষ মশাবু অবতারনি হায়রবদা শ্রীকৃষ্ণনা বিরাটরূপ উৎপগুমা উৎপা ওমবদি মাৰু থাইনা পর-মেশ্বর ভগবান্গী অবতার অমনি হায়বা য়ারে। সাংসারী অমনা মাগী স্বার্থদা অমন্তং শুকদেবনা তাকপ-গুমা ভগবান্গী বিরাটরূপ অসিদা পূরীং থিংজনবা য়াই, অতুব মানা চেকশনগদবদি ভগবান্ কৃষ্ণগা মান্নবা অমনি হায়না মশাবু লৌবা অতুগা শ্রীকৃষ্ণগুমা থবক তৌবা ওমদবা হায়বদি ব্রহ্মাণ্ডবু কোল্লিবা বিরাট রূপ উৎপা ওমদবা অতুগা অবতার তৌশল্লবা মীতাশিংনা মাৰু হোইবা ওমদনবা চেকশনগদবনি।

শ্লোক ২৬

পাতালমেতশু হি পাদম লং পঠন্তি পাতি প্রপদে রসাতলম্।

মহাতলং বিশ্বস্রজোইথ গুল্ফো তলাতলং বৈ পুরুষশু জজ্জৈ ॥২৬॥

পাতালম্—পাতাল (ব্রহ্মাণ্ডগী মনীষ্যবদা লৈবা লোক ময়াম); এতন্ত—মসিগী (ভগবান্গী);
পাদমূলম্—খুয়া; পঠিত্তি—লৌই; পাৰ্শ্ব—খুনীঙ; প্ৰপদে—খুদোল; রসাতলম্—রসাতল; মহাতলম্—
মহাতল; বিশ্বম্ভজঃ—বিশ্ব-শেষগী; অথ—অস্থয়া; গুল্যো—খোঙগী খুজ্জং; তলাতলম্—তলাতল; বৈ—
ওইবগুয়া; পুরুষস্ত—ভগবান্গী; জজ্জ—খোঙ (খুকউদগী খোঙপাক ফাওবা)।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বিরাট রূপসি খঙবা মীশিংনা পাতালনা বিরাট পুরুষগী খুয়ানি, মাগী খুনীঙগা খুদোলগনা রসাতল-
নি, মাগী খোঙগী খুজ্জংনা মহাতল-নি, মখোঙনা (খুকউদগী খোঙপাক ফাওবনা) তলাতল-নি হায়না
লৌয়ি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্গী বিগ্রহ দেহগী মপান্দা লৈবা প্ৰাকৃত জগৎতু সং নন্তে হায়বদি ওইদবা অমনি।
প্ৰাকৃত জগৎতা লৈরিবা পোং খুদিংমক ভগবান্দি লৈবনি হায়না ভগবদগীতাদস্ত হায়রি, অত্ৰু সংসারীগী
মীংয়েদা উরিবা পোং খুদিংমক ভগবান্দি হায়বদুদি নন্তে। ভগবান্গী বিরাট রূপ লৈ হায়না খন্ব-
সিনা পরমেশ্বর ভগবান্গী মরম খলবা তাজ্জা অমা সংসারীশিংদা পী, অত্ৰু সংসারীতুনা খঙগদবদি মানা
জগৎকী মপু ওইননবা পুকচেন্না জগৎপু উরিবা মউত্ৰাদ ঈশ্ববর উবা কোদে হায়বসিনি। প্ৰকৃতিগী লন-
শিংবু মাগী ওইনবা লৌগে হায়না সংসারী অমনা খমিবা রাখন্দু ভগবান্গী বহিঃশক্তি মায়ানা
খলহনবনি। মরমসিনা কনাগুস্থনা ভগবান্গী বিরাট রূপ শাগৎলগা ভগবান্দি উপলব্ধি তৌবা পান্নবদি
মহাক ভগবান্দি সেবা তৌবগী পুকলে চেল্লবা হোংনগদবনি। সেবাগী পুকচেন্নসি পোক্ত, বদি বিরাট রূপকী
কল্পনানা বিরাটরূপ উবা মীছগী করিস্ত কান্নবা ফংলৌই। দিব্য-দেহগী ভগবান্দি মাগী রূপ শাগৎপা মতমদা
প্ৰাকৃত জগৎকী শব্দক অমা মহাক নন্তে। ফীভম পুন্নমত্ৰা ভগবান্দি ভগবান্দি পরতত্ত্বনি হায়বত্ৰ অত্ৰু
ওইতুনা লৈ, অত্ৰুনা মাৰু প্ৰাকৃত গুণ অজ্জা শোকপা ওমদে, মরমদি প্ৰাকৃত ওইবা পোংলম খুদিংমক
মোংপা ডাক্ৰি। ভগবান্দি মতম পৃথদা মাগী অস্ত্বৎশক্তি (যোগমায়া) শীজ্জগগা লৈবনি।

বিশ্বব্রহ্মাণ্ডসিবু মরোল তরামরি খোকা খায়দোকই। ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জনঃ, তপঃ অমন্ত্ৰং সত্য
হায়বা লোক তরেংসি মখঙ মখঙ লৈবা মথক-খঙবা শব্দকী ওইবা মরোল তরেংনি। অত্ৰুদগী মথারোমদা
মখঙ মখঙ কুমথরকপনা অতল, বিতল, স্ততল, তলাতল, মহাতল, রসাতল, পাতাল হায়না খঙনবা মরোল
তরেং অমনি। নৈনরিবা য়োকসিদা খারোমগী মতোল তোলেন্দগী হৌরি, মরমদি ভক্তিগী মাঃকৈরোমদগী
য়েংলবদি ভগবান্দি বৰ্ণনা তৌবনি খোঙলোমদগী হৌগদবনি। শুকদেব গোদ্যামীদি শকখঙনবনা ভগবন্ত্ৰু
অমনি, অত্ৰুনা মানা চংখবিবা বৰ্ণনা মৌসি অচুসনি।

গোঁক ১৭

ব্ৰেজানুনী স্ততলং বিশ্বমূৰ্ত্তেকরুদ্বয়ং বিতলং চাতলং চ।

মহীতলং তজ্জঘনং মহীপতে নভস্তলং নাভিসরো গুণন্তি ॥২৭॥

দে—অনী; জানুনী খুকউ অনী; স্ততলম্—স্ততল; বিশ্বমূৰ্ত্তেঃ—বিশ্বরূপকী; উরুদ্বয়ম্—ফৈগল
অনী; বিতলম্—বিতল; চ—অমন্ত্ৰং; অতলম্—অতল; চ—অমন্ত্ৰং; মহীতলম্—মহীতল; তং—মত্ৰুগী;
জঘনম্—নীঙ; মহীপতে—ইনিংখৌ, নভস্তলম্—শূন্যতিয়া; নাভিসরঃ—খোঙদোঙ অকুংপা; গুণন্তি—
মখোয়না লৌই।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

বিশ্বরূপকী খুকউ অনীদি হুতল-নি, ফৈবাল অনীনা বিতল অমসুং অতল-নি, নীঙজোন্না মহীতল-নি অহুগা খোঙদোঙগী অকুংপনা শুল-তিঙানি।

শ্লোক ২৮

শ্বলংউরঃ শ্বলংজ্যাতিবনীকমশ্চ গ্রীবা মহর্ষদনং বৈ জনোইশ্চ।

তপো বরাটীং বিদুসাদিপুংসঃ সত্যং তু শীর্ষাণি সহস্রশীর্ষঃ ॥ ২৮ ॥

উরঃ—অরাওবা; শ্বলম্—মযম (থবাক); জ্যাতিঃ—অনীকম্—মঙালগী লোক (স্বর্গ); অশ্চ—মহাকী; গ্রীবা—উক; মহঃ—মহ; বদনম্—চীন; বৈ—চপচানা; জনঃ—জন; অশ্চ—মহাকী; তপঃ—তপ; বরাটীম্—লাইবক; বিদুঃ—খঙনৈ; আদি—অহানবা; পুংসঃ—পুরুষ; সতাম্—সত্য; তু—অহুব; শীর্ষাণি—কোক; সহস্র—লীশীঙ অমা; শীর্ষঃ—কোক-পানবা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

আদি পুরুষ মহাকী থবাক্সা অঙানবা লোকশিংনি, মহাকী উক্সা মহ-নি, মগীরা জন-নি; অহুগা ময়াবক্সা তপ-নি। খাইগী মতোল অরাওবা লোক সত্যলোক হায়বহুবা কোক লীশীঙ লোঙবা মহাকী মকাক্সি।

নৈনরোল

ভূমীং (সূর্য্য) অহুগা থা (চন্দ্র) গুণা মঙাল লৈবা লোকশিংসি ব্রহ্মাঙগী ময়ায়দা লৈ, অহুনা মথোয়হু আদি পুরুষ ভগবান্গী বিরাট রূপকী থবাক্সি হায়না খঙনৈ। মঙালগী লোকসিগী মথক্সা অধি-ষ্ঠাদ্রীদেবতা। এইরিবা লাইয়ামগী মক্সা স্বর্গ হায়বহুনা মহ, জন অমসুং তপ হায়বহুনি, খাইগী মথক মতোন্না সত্যলোক কোবহু অহুদা প্রাকৃত গুণগী অধিষ্ঠাতা ওইবা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব লৈ। মসিদা পল্লিবা বিষ্ণুনি ক্ষীরোদকশায়ী বিষ্ণু হায়বহুনি; মহাক্সা জীব খুদিংদা পরমাত্মা ওইনা লৈ। কারণ সমুদ্ভদা তাউহুনা নীঙলোকঙমদবা মনোঙগী ব্রহ্মাও ময়াম লৈ। ব্রহ্মাও খুদিংদা ভগবান্গী বিরাটরূপতু মাগী প্রতিমূর্ত্তি শারিবা ভূমীং (সূর্য্য) অমসুং থা (চন্দ্র) ময়াম, স্বর্গগী লাইয়াম ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিবশিংগা লোয়ননা লৈ। বিশ্ব জগৎ পুয়মক্সি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী অংশ অমথক্তদা লৈরিবনি হায়না শ্রীমত্তগবদগীতানা হায়রি (১০।৪২)।

শ্লোক ২৯

ইন্দ্রাদয়ো বাহব আছরুত্যাঃ কণৌ দিশঃ শ্রোত্রমমুখ্য শব্দঃ।

নাসত্যদশ্রৌ পরমশ্চ নাসে ভ্রাণোস্য গন্ধো মুখমগ্নিরিচ্ছঃ ॥২৯॥

ইন্দ্র-আদয়ঃ—স্বর্গগী নিংখো ইন্দ্রনচিংবা লাইয়াম; বাহবঃ—পাশ্বোমশিং; আছঃ—কোয়ি; উত্ৰাঃ—লাইয়াম; কণৌ—নাকোঙশিং; দিশঃ—মায়কৈ মরি, শ্রোত্রম্—নাকোঙনা তাবগী জ্ঞান; অমুখ্য—মহাকী (ভগবান্গী); শব্দঃ—খোন; নাসত্য-দশ্রৌ—অধিনীকুমার কোবা দেবতা অনী; পরমশ্চ—ভগবান্গী; নাসে—নাখুন; ভ্রাণঃ—মনম্-লোবা; অশ্চ—মহাকী; গন্ধঃ—মনম্; মুখম্—চীন; অগ্নিঃ—মৈ; ইচ্ছঃ—অচাক্সা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

মহাকী (ভগবান্গী) পাশ্বোমশিংনা ইন্দ্রনচিংবা লাইয়ামি; মায়কৈ তরানা মাগী নাকোঙনি; শব্দনা (ধোন্না) মহাকী নাকোঙনা তাননবা বিষয়নি। মহাকী নাতোন নাখুন্না অধিনীকুমার অনীনি, অহুগা প্রাকৃতকী মনম মুখশিবনা মাগী মনম লোবগী ইচ্ছিয়নি। মাগী চীন্না চাক্সিবা মৈনি।

নৈনরোল

ভগবদগীতাঙ্গী তবামাখোইশ্ববা অখায়দা তৌরিবা পরমেশ্বর ভগবান্গী বিরাটরূপকী বর্ণনাহু শ্রীমদ্ভাগবতমদা অমুক হেন্না বর্ণনা তৌরি। ভগবদগীতাদা পীরিবা বর্ণনাদি মখাগীসিনি (১০।৩০)—“হে বিষ্ণু, নঙগী মৈহোঁবা য়াঙ্গশিংদা মী পুন্নমকপু য়োংপছ অমস্তু ব্রহ্মাও পুষ্ববু চাংদয়ডাই-লৈত্রবা নঙান্না কুপুনা লংহল্লিবহু ঐনা উরি। জগৎ পুন্নমকপু চাকথেকুনা নহাক্কা নশক উংলি।” অতুন শ্রীমদ্ভাগব-
তমসি ভগবদগীতা তন্নবা মতুংদা তন্নবা স্নাতকোত্তরশিংগী বিজানি। লাইরীক অনীসি অদ্বয়তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণবু খঙনবা বিজানি, মরমতুনা মখোয় অনীসি অমগা অমগা মরী লৈনৈ।

বিরাটপুরুষ হায়বদি ভগবান্গী বিরাটরূপ অসিনা অধিষ্ঠাতৃদেবতা পুন্নমকপু অমস্তু দেবতাশিংনা অধিষ্ঠান তৌরিবা জীব পুন্নমকপু কোল্লবনি। জীবগী কুপ্পেল-কুপ্পা শরুক ফাওবা ভগবান্গী শক্তি-ফংবা লাইশিংনা য়েংশল্লিবনি। ভগবান্গী বিরাটরূপ অতুনা দেবতা পুন্নমক য়াওরবনিনা ভগবান্বু মাগী প্রাকৃত বিরাটরূপ ওইনা নজ্জগা সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ ওইনা পূজা তৌবদি দেবতা পুন্নমকপু অমস্তু অতৈ অংশ-কলা পুন্নমকপুস্স পেলহল্লী, মতুদি উপাস্থী অমগী মকদা ঈশীং চাইরগা পাস্থীতুগী শরুক অতৈ পুস্দা শক্তি য়েস্তোকপ গুণগী বানি। মরমসিনা সংসারী অমগী ফাওবা ভগবান্গী বিরাটরূপ লাংপনা অংইবা লস্বেন তান্না চংপা য়াই। অপাস্থা মখল নখা ফংবগীদমক দেবতা ময়াম খুকমগদবা নন্তে হায়দি ঐখোয়না খঙবা চুশ্বী। সত্যতত্ত্বদি স্বয়ং ভগবান্তুনি, অতৈদি অশাবা ডাক্তনি, মরমদি মডোন্না লোইনমক য়াওরবনি।

শ্লোক ৩০

দৌরক্ষিণী চক্ষুরভূতপতঙ্গঃ পক্ষ্মাণি বিষ্ণোরহনী উভে চ।

তদ্ভ্রমিষ্ণুঃ পরমেষ্ঠিধিক্ষ্যামাপোহস্য তালু রস এব জিহ্বা ॥৩০॥

দৌঃ-- শূন্টিঙা; তক্ষিণী- মীংখুন; চক্ষুঃ- মীংখী; অভূৎ- ওইবশ্বী; পতঙ্গঃ- ভুমীং (মূখা); পক্ষ্মাণি মীংখক; বিষ্ণোঃ পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুগী; অহনী-অহীও ভুংখিল; উভে অনী, চ - অমস্তু; তং-- মহাকী; ভ্রা -পীশূম; বিষ্ণোঃ-শুকপা; পরমেষ্ঠি-জীব মকেক (ব্রহ্মা); ধিক্ষ্যাম-ময়ম; আপঃ-ঈশীং লাকুপা, ববং; তালু ভৌ; রস মটী; এব অওইবা; জিহ্বা-- লৈমেঙ।

মৈতলোন্না হন্দোকপা

অহাওদা অতিয়ানা ভগবান্গী মীংকী মখল্লি; ভুমীংনা (মূখানা) মীংখি। মীংখক্কা অতিং-ভুংখিল অনীনি। পীশূম শকমদা গ্রহ্মা লৈ। ঈশীংদা বরুণ লৈ অতুগা রস পুন্নমক মাগী লৈয়েংনি।

নৈনরোল

ঐখোয় থায়না খঙনবগী হায়রগদি (সাধারণ জ্ঞান কাণ্ডগী বা হায়রগদি) স্নোকসিদা হায়রিবা বান্দি য়েংননডাই রায়ম অমা ওইনা তৌয়ি, মরমদি ময়ম অমদনা ভুমীংপু (মূখাবু) অমুক মীং ওইনা অতুগা অমুক্কা অতিয়া ওইনা শীজমরি। অতুব শাস্ত্রগী বাদদি সাধারণ জ্ঞানকাণ্ডগী বা চঙদে। ঐখোয়দি শাস্ত্রনা হায়বতুতা লোগদবনি অতুগা বিরাট রূপ অতুগী বানা সাধারণ জ্ঞানদগী হেন্না পূরীং চঙগদবনি। সাধারণ জ্ঞান হায়বসিদি পুঙচুম চুশ্বা নন্তে; অতুগা শাস্ত্রগী বাদি মতম পুষ্বা পুঙচুম চুশ্বী অশোয়-অঙাম য়াওদবনি। শাস্ত্রগা ঐখোয়গী জ্ঞানগা মারমরজবদি ঐখোয়গী জ্ঞান মপুঙ কাদবদগীনি শাস্ত্রগী দোষ নন্তে। মহান্না বৈদিক জ্ঞানগী বা লৌবা তাই।

শ্লোক ৩১

ছন্দাং স্যমন্তস্য শিরো গুণস্তি দংষ্ট্রা যমঃ স্নেহকলা দ্বিজানি ।

হাসো জনোদ্ভাদকরী চ মায়ী দ্বুরন্তসর্গো যদপাঙ্গমোক্ষঃ ॥৩১॥

ছন্দাংসি—বেদমন্তস্য; অনন্তস্য—ওমথে নাইদবা মহাকী; শিরঃ—কোরি; গুণস্তি—মথোয়না হায়; দংষ্ট্রাঃ—যা হৌফম; যমঃ—পাপীশিংবু য়েংশনবা যমরাজ; স্নেহকলাঃ—লুংশিবা মচেংশিং; দ্বিজানি—ম্মা পরেং; হাসঃ—নোকপা; জন-উদ্ভাদকরী—মিহৌতন্নঙাই; চ—অমন্তুং; মায়ী—মায়ী; দ্বুরন্ত—লাছোক-বাবা; সর্গঃ—সংসার; যৎ-অপাঙ্গ—মাগী মীংচি, মোক্ষঃ—য়েংবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মথোয়না হায়—বেদশিংনা ওমথে নাইদবা বিরাত পুখবগী মকোরি (হায়বদি ব্রহ্মরক্ষনি) অতুগা মাগী যারি শরুনা যমবাজনি, মচালুপানচিংবা লুংশিবগী মচেং-মচেংনা যা পরেংনি; মানা নোকপনা মায়ানি । লাহোক রাবা সংসার সমুজনা মাগী মীংচিনা য়েংবা মীংয়েংনি ।

নৈনবোল

বেদনা হাবা মতুং ইল্লা সংসার খোবকপসি ভগবান্না প্রকৃতিদা মীংচিনা য়েংবদগীনি । প্রকৃতিবু শ্লোকাসিদা খাইদগী হেন্না মিহৌহনবা ওম্মা মায়ানি হায়রি । প্রাকৃত মাযানা শুমহংলবা অফা-অপুন্নরবা জীবনিংনা খণ্ডজনগদবদি মন্ম খবদগী ওইবা সংসারসে অওইবগী মতো তম্বনি হায়বসিনি, অতুগা ভগবানগী অসিগুয়া শুমহংলওয়াই মীংয়েংনা শুমহংলবা মীশিংবু পাপীৰু লাকুরিবা যমগী মখাদা থম্মী হায়বসিস্তু খণ্ডজনবা চুম্মী । ভগবান্না যা-পবে, উংলগা লুংশিনা নোকয়ি । ভগবানগী মরমদা হায়বিবা তহুশিংসে খণ্ডবা জ্ঞান ভাবা মীশিংনা ভগবানদা মপুঙ ফানা কথোকচববা মী অমা ওইরকয়ি ।

শ্লোক ৩২

ব্রীড়োত্তরোত্তেইধর এব লোভো ধর্মঃ স্তনোইধর্মপথোইস্য পৃষ্ঠম্ ।

কস্তস্য মেতুং বৃষণো চ মিত্রো কৃষ্ণিঃ সমুদ্রা গিরস্তোইস্তিসজ্জাঃ ॥৩২॥

ব্রীড়া—ইকায়খীবা, উত্তর—ধকী; ওচ—চীনবান; অধরঃ—খাথংবা চীনবান; এব—লেপ্তমক; লোভঃ—মিহৌবা; ধর্মঃ—ধর্ম, স্তনঃ—থোম, অধম্ম—ধর্ম-নন্তবা; পথঃ—লম্বী, অস্ত্র—মাগী, পৃষ্ঠম্—নঙ্গল, কঃ—ব্রহ্মা; তস্ত্র—মহাকী; মেতুং—লিঙ্গ (অধীফম); বৃষণো—অণ্ডকোষ অনী (আলু মতুম অনী) মিত্রো—মিত্রগা বরুণগা অনী, কৃষ্ণিঃ—খাঙ; সমুদ্রাঃ—সমুদ্রশিং; গিরয়ঃ—চীঙ ময়াম, অস্তি—শরু; সজ্জাঃ—মপৈ ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ইকায়খীবা হায়বতুনা মহাকা থকী চীনবান্নি, মীহৌবা হায়বতুনা মাগী খাথংবা চীনবান্নি, ধর্ম্মনা মাগী খোয়্লাং তুডবান্নি, ধর্ম্ম নন্তবা লম্বীনা মাগী নঙ্গলি । প্রাকৃত ভগৎ জীব পুয়া শেল্লিবা ব্রহ্মানা মাগী অধীফম্মি (উপস্থনি); মিত্রগা বরুণগা অনীনা মাগী অণ্ডকোষ অনীনি (লুতুগী আলু অনীনি) । সমুজনা মাগী খাঙনি অতুগা চীঙশিংনা মাগী শরু মপৈ মপৈনি ।

নৈনবোল

খণ্ডবা বাৎনা রাখন-খনবা মীশিংনা পবমেশ্বর ভগবান্‌ব শরুইদবনি হায়না শেরান্ননা খনবগুয়া পব-মেশ্বর ভগবান্নি শরুইদবা (নির্বিশেষ) নও । মহাক পরম পুখনি হায়বসি বৈদিক সাহিত্যনা হায়মা বানি । অতুগদি ওইরগা মাগী শরুইবা হায়বসি ঐথেয়না খনবগদি য়ান্না খেয়ে । নৈনবিবা শ্লোকাসিদা হায়রি—ব্রহ্মানা মাগী অণ্ডাঙ পোরুবা খুংলাইনি অতুগা মিত্রগা বরুণগা অনীনা অধীফমগী আলু মতুম

অনীহুনি । মসিনা তাকপদি মহাকী মৃত্তিহুদা কায়াং শুনা পান্নী হায়বা বানি । অহুবু মাগী কায়াংশিংদি তোঙান-তোঙানবা শক্তিগী তোঙান-তোঙানবা জাতগীনি মরমদি ভগবান্‌বু নির্বিশেষনি হায়বা কালদা ঐথোয়না খঙদবদি মাগী রূপ অহু ঐথোয়গী শোয়নাইবা রাখরা ফংবা রূপ জাতাত্মক নন্তে হায়বসিনি । অহুম ওইনমক চীঙশাং অমদি সমুদ্র অমদি আকাশবু উরগা মথোয়সে বিরাটপুরুষ ভগবান্‌গী অংশ-কলা ওইনা লৌরগা ভগবান্‌বু পূজা তোবনি হায়না মথোয়সিবু পূজা তোবা য়াই । শ্রীকৃষ্ণনা অঙ্কুশদা উৎখিবা বিরাটরূপ অহু নাস্তিকশিংগা শীঙনবগুণনি ।

শ্লোক ৩৩

নন্তোইসা নাডোইথ তনুক্রহাণি মহীক্ৰহা বিশ্বতনো নুপেন্দ্র ।

অনন্তদীর্ঘাঃ শ্বসিতং মাতরিশ্বা গতির্বয়ঃ কৰ্ম গুণপ্রবাহঃ ॥৩৩॥

নন্তঃ--তুরেনশিং; অশ্ব--মহাকী, নাডাঃ--শিংলীশিং; অর্থ--অহুগা; তনু-ক্রহাণি - হকচাঙগী তুথ-য়াম; মহীরহা--উ পার্শ্বাশিং; বিশ্বতনো--বিশ্বরূপবী; নুপেন্দ্র--ইনীংথো; অনন্তদীর্ঘাঃ--সক শক্তি-মান; শ্বসিতম্ - ভৃংশাসোর হোনবা; মাতরিশ্বা--ভৃংশাং; গতিঃ--চংপা; বয়ঃ--মতম; কৰ্ম - থবক; গুণ-প্রবাহঃ - প্রাবৃত গুণগী টুচেন (থরাই পান্‌বগী সংসার) ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

হে ইনীংথো; তুরেনশিংনা বিরাট পুরুষগী শিংলীনি, উ-রাশিংনা মহাকী হকচাঙগী তুনি, অহুগা শক্তি-পুণনা তিল্লবা ভৃংশাংনা মাগী ভৃংশাসোবনি । মতম (যুগশিংনা) মাগী খোঙথংনি, অহুগা মাগী থবক প্রাকৃতগুণশিংগী ওইবা সংসারনি ।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্‌দি লেঙ-খোঙবা নুঙদুম অমা নন্তে অহুগা মহাক থবক তৌদবসু নঙে, কাঙবু থবতনা মাবু থরাই-পান্দবা নুঙদুম খন্বনি । মহাক মতমগী খোঙলোয় ওইনা চংলী, মরমতুনা মহাক প্রাণীহা, ওই-রকদবা পুন্‌মক অমসুং হোঙিক হোঙিক তৌরিবা মাগী থবক লোয়ননা মহাক খঙতি । মহাক প্রাণ-উ বা করিমতা লেতে । মহাকী থবক ওইরিবা প্রাকৃতগুণ অহমগী টুচেনা মায়াবন্ধ জীবশিংবু হোইতুনা পুরা চংলি । ভগবদগীতাদা হায়রিবতুনি (৭।১২) প্রাকৃত গুণশিংসে ভগবান্‌গী ময়াথঙ মখা পোনবনি, মরম তুনা প্রকৃতিগী থবক পুন্‌মক অহুম মথুতা ওইবনি হায়বা য়াদে । থবকশিংবু থোকহল্লিবা শক্তিহু ভগবান্‌গী মীংয়েনি, অহুনা ভগবান্‌দি থবক তৌঙমদে হায়না খরনা খল্লিবহু অরান্বনি । বেদনা হায়রি--ভগবান্‌দি মভামক থবক অমতা তৌদে, মসি-মকোক-থোংবশিংগী হোনবীনি । অহুবু থবক খুদিংমক ময়াথঙ মতুঙ ইন্বনি । ময়াথঙ নঙনা নাপী মকা অমকাওবা লেঙবা ওমদে হায়রিবতুনি । ব্রহ্মসংহিতাদা হায়রি (৫।৪৮)--বিশ্বব্রহ্মাও পুন্‌মক অমসুং মথোয়বু শেষা ব্রহ্মা পুন্‌মক ভগবান্‌গী সোরহোন্ অমুতা চঙবা মতমতুকাওবা ইন্বনি । ব্রহ্মমসি নৈনরিবা শ্লোকসিনসু হায়রি । ব্রহ্মাও পুন্‌মকী অহুগা ব্রহ্মাওগী মনুঙদা লৈরিবা লোক পুন্‌মকী তাউম ওইরিবা ভৃংশীংতু কনামতনা নন্তে হায়বা ওমদবা বিরাট পুরুষগী সোরহোন্ মতক অমতনি । মবনতুনা তুরেন, উ-পার্বী, ভৃংশীং, চংলিবা মতম হায়বদি যুগশিংগী মরম নৈনরগা ভগবান্‌গী সর্বিশেষ রূপ অহু করিনো হায়বা ঐথোয়না খন্বা ওমগনি, অহু ওইরিবদি ভগবান্‌বু নিরাকারনি (শঙ্কাইদবনি) হায়বহু চুম্বী হায়গোর । পরতত্ত্ব ভগবান্‌বু নিরাকারনি হায়বা মীতাশিংনা ভগবান্‌বু সাকারনি হায়বা মীতাশিংদগী হেনা রাবা হেল্লি হায়বসে ভগবদগীতানা হায়রি (১২।৫) ।

শ্লোক ৩৪

ঈশস্য কেশান্‌ বিদুরম্বুবাহান্‌ বাসন্ত সন্ধ্যাং কুরুবর্ষ্য ভূত্নঃ ।

অব্যক্তমাত্মনঃ দয়ং মনশ্চ স চন্দ্রমাঃ সৰ্ববিকারকোশঃ ॥৩৪॥

ঈশাস্ত্র—ঈশ্বরগী; কেশান্—কোষী শম্মাং; বিহুঃ—ঐডোন্দগী নঙ খঙঙ; অম্বুবাহান্—ঈশীং-পুবা
নোং; বাসঃ-তু—ফীজোন; সঙ্ঘ্যাম্—য়াচঙবা; কুরুবধ্যা—হে কুরু অথোইবা; ভূম্—ভগবান্গী; অব্যাক্তম
—প্রাকৃত সৃষ্টিগী প্রধান কারণ; আহঃ—হায়নৈ; হৃদয়ম্—বুদ্ধি; মনঃ চ—অমস্ং মন; সং—মহাক; চন্দ্রমাঃ
—ধাজ; সর্ব-বিকার কোশঃ—অহোংবা পূম্মগী তুঙফম।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে কুরু অথোইবা, ঈশীং-পুবা নোংনা বিরাটপুরুষগী শম্মানি, স্ফুথিল লোইবা মতাঙ অমস্ং অহিং
লোইবা মতাঙনা মহাকী ফীজোলনি; প্রাকৃত সৃষ্টি প্রধান কারণ মাগী বুদ্ধিনি। মাগী পূৰ্ণাংনা (মন
হায়বছনা) অহোংবা (বিকার) পূম্মমকী তুঙফম ওইবা নোংদোন ধাজনি।

শ্লোক ৩৫

বিজ্ঞানশক্তিং মহীমামনস্তি সৰ্ব্বাঙ্গানোহন্তঃকরণং গিরিত্রম্।

অশ্বাত্তমুদ্রুগজা নথানি সৰ্বে যুগাঃ পশবঃ শ্রোণিদেশে ॥৩৫॥

বিজ্ঞান-শক্তিং—হবথেঙননা খঙবা; মহীম্ মহন্তত্ব, আমনস্তি—ওই হায়না লোই, সর্ব-আঙ্গনঃ—
মহম খুদিমক্কা লৈবা (সর্বব্যাপী), অন্তঃ কণ্ঠম্—অহঙ্কার (নাপল); গিরিত্রম্—রুদ্র (শিব); অশ্ব—
শগোল; অশ্বতরি—খচর; উদ্রু—উট; গজঃ শামু; নথানি—খুজিন ময়াম; সৰ্বে—অতৈ পুষা; যুগাঃ—
শক্তি, পশবঃ—খোঙ-মরি-পান্বা শাশিং; শ্রোণিদেশে—খাঙদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহন্তত্বনা সর্বব্যাপী ভগবান্গী বিজ্ঞান শক্তি নি হায়না অখণ্ডবশিংনা হায়, অতুগা রুদ্রদেবনা মাগী
অহঙ্কারনি। শগোল, খচর, উট অমস্ং শামুনা মাগী খুজীনি, অতুগা লমশাশিং অমস্ং খোঙ-মরি পানবা
শাশিংনা মাগী খাঙদা লৈ।

শ্লোক ৩৬

বয়াংসি তর্যাকরণং বিচিত্রং মনুষ্মনীষা মনুজো নিবাসঃ।

গন্ধৰ্ববিভাধরচারণাপ্সরঃ স্বরস্বতীরসুরানীকবীৰ্যঃ ॥৩৬॥

বয়াংসি উচেকশিং; তং-বাকরণম্—খৃৎশা হৈবা (শিল্প নৈপুণ্য); বিচিত্রম্—মখল মখেলগী, মনুঃ
—মীওইবগী মপা, মনীষা—রাখল; মনুজঃ—মীওইবশিং (মনুগী মচানুপাশিং); নিবাসঃ—লৈফম, গন্ধৰ্ব
—গন্ধৰ্বশিং; বিভাধর—বিভাধরশিং; চাৰণ—চারণশিং; অপ্সবঃ—অপ্সরাশিং; স্বর-সুর; স্বতীঃ—নীঙ-
শীংবা; অসুর-অর্নাক—হিংচাবা লাম্বীশিং; বীৰ্যঃ—খোনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

উচেক মখল ময়ামসিনা মাগী খৃৎশা হৈবগী খুদম্মি। মীওইবা জাতিগী মপা মনুনা মহাকী রাখনগী
খুদম্মি অতুগা মীওইবশিংনা মহাকী লৈফম্মি। স্বর্গদা লৈবা মীওইবা কাঙবু হায়বদি গন্ধৰ্ব, বিভাধর,
চারণ অমদি অপ্সরাশিংসে ঈশৈ-সুরগী খুদম্মি; হিংচাবা লাম্বীশিংনা মাগী পাঞ্জলগী খুদম্মি।

নৈনরোল

রাহোং, তেনরা কোকিলশিংখুয়া মচুমরাঙগী উচেক মখল মখল শাবনা ভগবান্গী ফজবা মশক
খঙবহু উংলি। স্বর্গদা লৈবা মীওইবশিং হায়বদি গন্ধৰ্ব, বিভাধরশিংনা অঙকপা ফংনা ঈশৈ শকপা ওম্মী,
অমস্ং স্বর্গগী দেবতাশিংগী মপুৰ্ণী ফাওবা গুমহংলী। মখোরগী সুরনা ভগবান্গী ঈশৈ হৈবহু তাবই।

মরমসিনা মহাকপু করুণা নিরাকারনি হায়গদগে ? মহাক্রা ঈশৈগী রস খণ্ডবা, শিল্পকলাগী জ্ঞান লৈবা অতুগা লেঙদবা বুদ্ধি চেনবা ময়ামসিনা মহাকী বিশেষ রূপ লৈ হায়বগী খুদম মখল মখলি। মনুসংহিতা হায়বসি মীওইবা জাতিগীদমক চেনরিবা বিধি-শাস্ত্রনি, সমাজ-জ্ঞানগী ওইবা লাইরীক অচৌবসিবু ইন্দুনা চেনবা মী খুদিংমকপু হায়রিবনি। মীওইবা সমাজসি ভগবান্গী লৈনবা য়ুলি। মসি হায়বগী মরমদি মীওইবশিংনা ভগবানবু উপলকি ভৌগদবনি অমন্তু ভাগবান্গা লোয়ননা লৈগদবনি। হন্দকী মীওই-মপোকসি বন্ধজীবশিংনা কৃষ্ণ ভাবনাবু অমুক হুয়া ফংছুনা পোকপগী ভৌগদবা মথৌ পাঙথোকবগী তাজ্জনি। হিংচাবশিংগী মরক্তা মহাবাজ প্রহ্লাদদি ভগবান্ প্রতিনিধি অশেঙবা অমনি। জীব অমতনা ভগবান্গী বিরাটপুরুষগী রামদা লৈবা যাওদে। বিরাটপুরুষগী মবীদা ভৌগদবা থবক মীপুম খুদিংগী লৈ। মীপুম খুদিংদা শিল্পবা থবক পাঙথোকপদা অকায়বা লাকপনা জীব অমগা অমগা মত তিল্লরক্তবগী মরয়ি। অতুবু ভগবান্গা মরী লৈননা জীব মশেলগী মরীহু লৈনহল্লবদি জীব পুয়মক হায়বদি মীওইবা খণ্ডদে লমদা লৈবা শা-শল খণ্ডদে লোইনমক মত পুমতিন তিল্লগনি। জীব মরক্তা মত তিল্লবসি ভগবান চৈতন্য মহাপ্রভুনা মধ্যপ্রদেশগী জঙ্গলদা উৎথি; জঙ্গলসিদা লৈরহা কৈ, শামুনচিবা শাখিরবা শা পুয়মরা ভগবান্গী জয়-গান তৌবদা অমতা ওইথি। মতুয়া তৌরগদা পৃথিবীদা শক্তি অনন্ত মিত্রতা (মকপ ওইমিল্লা) পুবকপা য়াগনি।

শ্লোক ৩৭

ব্রহ্মাননং ক্ষত্রভুজো মহাত্মা বিদুররজিষ্মু শ্রিতকৃষ্ণবর্ণঃ।

নানাভিধাভীজ্যগণোপপন্নো দ্রব্যাত্মকঃ কৰ্ম বিতানযোগঃ॥৩৭॥

ব্রহ্ম—ব্রাহ্মণশিংনা; আননম্—মায়; ক্ষত্র—ক্ষত্রিয়শিংনা; ভুজঃ—পশোম; মহাত্মা—বিরাটপুরুষ, বিট—বৈশ্যশিংনা, উকঃ—কৈফাল; অজিষ্মু শ্রিত—মাগী খোঙদা লৈবা; কৃষ্ণবর্ণঃ, শূদ্রশিংনা; নানা—মখল মখা; অভিধা—মিৎনা; অভিজ্যগণ—দেবতাশিংনা; উপপন্নঃ—চঙড়বিবা; দ্রব্য আত্মক—পোৎচৈগা লোয়ননা, কৰ্ম থবক, বিতান যোগ—যজ্ঞ-তৌবা।

মৈত্বেলোন্দা হন্দোকপা

ব্রাহ্মণশিংনা বিরাটপুরুষগী মায়নি, ক্ষত্রিয়শিংনা মাগী পান্শোয়ি, বৈশ্যশিংনা মাগী কৈফালি অতুগা শূদ্রশিংনা মাগী খোঙদা চঙড়হুনা ডাকশেলিবনি। ময়ামা ঈড়ানরিবা দেবতাশিস্তু মহাক্রা কোল্লবনি, অতুনা ভগবান্ পেলেহল্লবগীদমক অবৈবা পোৎলমগা লোয়ননা যজ্ঞ ভৌগদবনি।

নৈনরোল

একেশ্বরবাদকী (ঈশ্বর অমখক্তনি হায়বগী) রাহু ময়ামসিদা পৃথোবকি। তোঙান-তোঙানবা মিৎগী লাইয়ামদা যজ্ঞ কংপগী বা বেদদা পল্লি, অতুবু লাই মখল ময়ামদো পরমেশ্বর ভগবান্গী বিরাটরূপকী মনুহুদা যাওবিবনি হায়বসি নৈনরিবা শ্রোকসিনা তাকি। লাইয়ামসি আদি বিরাটপুরুষগী মশা মরেং ডাক্তনি। মতৌ অতুগুয়া, মীওইবগী সমাজবু ব্রাহ্মণ (লাইরিক হৈবা কাঙবু), ক্ষত্রিয় (শাসন পায়বা কাঙবু), বৈশ্য (ললোন ইতিক-তৌবা কাঙবু) অমন্তু শূদ্র (শিম্বী) হায়বা বর্ণ মরি থোকা খায়রিবসে মথোয় লোই-নমক পরমেশ্বরগী বিরাট রূপকী মন্তু চনবনি। মরমতুনি মথোয় খুদিংমক পরমেশ্বর ভগবান্ পেলেহল্লব হায়তুনা ওমজবা পোৎকা লোয়ননা যজ্ঞ কংলু হায়রিবা। মহোশানা যজ্ঞ তৌবদি ঘীগা চেঙ-থোইদিংগা লোইননা তৌনৈ। অতুবু মতমগী খোঙলোই মন্তু ইল্লা মীওইবশিংনা ভগবান্ অপরা প্রকৃতিনা পীবা মচানুনা মখল মখাগী পোৎনৌ যাত্না থোকহল্লে। মরমতুনা মীওইবগী সমাজনা হৌজিক্তি ঘীতগা নন্তনা অতৈ পোৎথোকা লোয়ননা ভগবান্গী নাম শন্দোকপগী যজ্ঞ তৌবা হৈনবা তহা তারে; মতুনা মীওইবা

সমাজনা মপুঙ ফাবা সমাজ অমা ওইবা উমগনি। মমাঙঙৈগী আচাৰ্য্যশিংগা তানরগা ব্রাহ্মণশিংনা যজ্ঞ-
শিংসিগী মরমদা তাকপীগনি, অহুগা শাসক ওইবা ক্ষত্রিয়শিংনা যজ্ঞ পাঙথোকুবা খৌরাং ভৌবিগদবনি;
বৈশ্যশিংনা মথোয়না শাবা লল্লোনপোং অহুদগী শক্ক কংতুনা যজ্ঞ ভৌহনগদবনি অহুগা শূদ্রশিংনা মশা
পুখোক্তুনা যজ্ঞ মতোল লোয়বা নোমগদবনি। মতো অস্ত্রা জাং খুদিংগী মীশিংনা ময়াম পুন্সন্নরগা জগৎকী
য়াইফনবগীদমক আধুনিক যুগগী যজ্ঞ হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন তোঁবা যাই।

শ্লোক ৩৮

ইয়ানসাবীশ্বরবিগ্রহস্থ যঃ সন্নিবেশঃ কথিতো ময়া তে।

সন্নার্যতেইশ্বিন্ বপুযি স্থবিষ্ঠে মনঃ স্ববুদ্ধ্যা ন যতোহস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩৮ ॥

ইয়ান—মথোয়সি; তনৌ—মহু; ঈশ্বর—পরমেশ্বর ভগবান; বিগ্রহস্থ—হকচাঙগী; যঃ—মহু;
সন্নিবেশঃ—থুয়া মথম; কথিতঃ—তাক্ৰিবা; ময়া—এনা; তে—নঙোন্দা; সন্নার্যতে—ধ্যান তোঁই; অশ্বিন্—
অসিদা; বপুযি—বিরাট রূপ; স্থবিষ্ঠে—অচোঁবা; মনঃ—পুঙ্কীং; স্ববুদ্ধ্যা—লগ্নাই বুদ্ধি; ন—নন্তে; যতঃ—
মাগী রাংমদা; অস্তি—লৈ; কিঞ্চিৎ—কবিমতা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পরমেশ্বর ভগবানগী বিরাটরূপ অসিগী মরমদা ব্যাখ্যা তোঁহুনা নঙোন্দা তাক্ৰে। অরাম-খুভম-পাম্বা
মী খুদিংমক্কা থুয়াই য়াওনা মপুঙ্কাংহু ভগবানগী রূপ অসিদা লুপশনগদবনি। মবমদি প্রাকৃত জগৎসিদা
ভগবান্ মহাক নন্তনা অতৈ করিমতা লৈতে।

নৈনরোল

ভগবদগীতাদা (৯।১০) ভগবান্না শেংনমক ব্যাখ্যা তোঁহুনা তাক্ৰিবিদি অপরা প্রকৃতিসি মহাকী য়াং
ইনবা মনাইনি হায়বসিনি। প্রকৃতিসি ভগবান্গী শক্তি ময়ামগী মরক্তা য়াওবা শক্তি অমনি অহুগা মহাক
ভগবান্না তাকপদমক তোঁই। ভগবান্দি পরমেশ্বরনি, প্রকৃতিদা মাংয়েং তাই; অহুদগীদি জড় প্রকৃতিগী
মধুম-মরাঙ হৌরকই, মতুগী যল ওইনা শক্কোণ ওরক উলকই। প্রাকৃত সৃষ্টিনা চংথবিদি মতো অহুয়নি,
মতো অহুম তোঁবনা অমুক সৃষ্টি অমুক প্রায় মতম চানা চানা তোঁই। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা মাগী অচিন্ত্য
শক্তি শীজন্নহুনা মী ওইনা অবতার তোঁই (৯।১১); অহুব মাগী অচিন্ত্য শক্তিগী মরমহু খন্নীংদবা বুদ্ধি-
বাংপা মীতা লৈ। ভগবান্না এথোয়গুহা অমগ্না অবতার তোঁবসে সংসার ঈয়ায়দা তারবা জীবশিংবু
চানবিবসে মহাকী লগ্নাই মরম অমগী নন্তে। মহাক্তি প্রকৃতিগী রাংমদা লৈবনি, মাগী শুদ্ধভক্তশিংবু ওমথৈ
লৈতনা চানবিবা মরগ্না মহাক্তা অবতার তৌরগা মশাবু পরমেশ্বর ভগবান্দি হায়না ফোঙদোক্কাবনি।
নিরীশ্বরবাদী দার্শনিকশিং অমদি প্রাকৃত বৈজ্ঞানিকশিংনা পারমাণবিক শক্তিগী অমহুং বিশ্বব্রহ্মাণ্ডগী বিরাট
রূপকী রাংনদা কা হেনজ্ঞা লুপী, অমহুং মথোয়না আধ্যাত্মিক ওইবা বিষয়বিদি প্রাকৃত বস্তবনা হেনা মান
তোঁই। ভগবান্গী দিব্যরূপ হায়বসিদি মায়ীক কপ্তগী রাংমদা লৈবনি; ভগবান্বু মতম অমতদা ওমথৈবা
অমহুং পুঙথুং-থুংবা ওইনা উবসি খনবদা রাবা জাংনি, মরমদি নিরীশ্বরবাদী দার্শনিক অমদি বৈজ্ঞানিক-
শিংনা মশানা খঙ-উবা পোংকী মরমদা খন্নী। মথোয়সিনা ভগবান্গী পুরুষরূপ লৈ হায়বসে লৌবা ওমদবা
মরগ্না ভগবান্না মহাকী বিরাটরূপ অসি মথোয়ব চানবিবদগী উংপনি। অহুনা মফমসিদা শ্রীশুকদেব
গোস্বামীনা ভগবান্গী রূপ অসি ময়েক লানা বর্ণনা তোঁবনি। অহুগা মহাক্তা হায়রি, ভগবান্গী বিরাটরূপ-
সিগী নন্তনা অতৈ করিমতা লৈতরে। প্রাকৃত রূপকী মরমদা খল্লিবা মীতাশিংগী মরক্তা কনামতনা বিরাট-
রূপসি নন্তবা করিমতা খনবা ওমদে। সংসারীশিংগী মপুঙ্কীংদি লেপ্তা ওমদে অহুনা অমমুক খল অমমুক
খন্দুনা লৈ। মরমহুনা ভগবান্গী বিরাটরূপসিগী শক্ক অমবু খন্ননবা মথোয়দা পাওমেজিবনি। মথোয়

মথোয়গী বুদ্ধি মতুং ইমা প্রাকৃত জগৎতা উরিবা শক্লোন শক্লক অমা ওইনা ভগবান্‌বু ধারণা তৌনবা তাক্ৰিবনি; শক্লোনশিংদি—উমং, চীঙ, সমুদ্র, মী, শা, দেবতা, উচেক, শাহিং চাবা শা কৈনচিবসিনি। প্রকৃতিগী পোংতা খুদিংমক বিরাটরূপকী শক্লক অমমমনি, অতুনা চোইগনবা পূক্ৰীংবু ভগবান্দদা লৈছনবা য়াগনি অমসুং ভগবান্‌ নতুবা পোং অমা খল্লরোই। অসুয়া ভগবান্‌গী তোঙান-তোঙানবা শক্লকতা পূক্ৰীং থিংঙনবা অসিনা লাই লৈতে হায়না অসুরশিংনা শীঙনরকপত্‌ ময়েং তারকনি অতুগা ভগবান্‌গী মফমদা ভক্তি অসুম তসুম লৈখৎলঙনি। পোং খুদিংমক মপুম অতুগী শক্লক ডাক্তনিনা সাধক শোই-নৌশিংনা ঈশোপনিষদ্‌ কী ভগবান্‌দি মবম খুদিংদা লৈ হায়বা ঝফমত্‌ মরায়না উপলকি তৌরকনি, অতুগা মতো অসুম উপলকি তৌরবা তুংদা ভগবান্‌গী অঙ্গদা অপরাধ অমতা তৌদনবা মতোহু হৈরকনি। অসুয়া ভগবান্‌বদা খল্লবা পূবচেল চেল্লকপনা ঈশ্বর লৈবগী ঝাফম শীঙনগে হায়বগী নাপন্দু হস্তরকনি। মতো অসুয়া ঐখোয়না পোং খুদিংমকপু মান তৌবা হৈগনি, মরমদি পোং পুয়মক বিরাটরূপকী অংশ ডাক্তনি।

শ্লোক ৩৯

স সৰ্ব্বধীৰন্তানুভূতসৰ্ব্ব আত্ম যথা স্বপ্রজনেকিতৈকঃ।

তং সত্যমানন্দনিধিং ভজেত নাগুত্র সজ্জেন্দ যত আত্মপাতঃ ॥৩৯॥

সং—মহাক (পরমপুরুষ ভগবান্‌): সৰ্ব্বধীৰন্তি—বুদ্ধি মখল পুয়মক শীজল্লবগা উপলকি তৌবা মতো; সৰ্ব্ব—মী পুয়মক; আত্ম—পরমাত্মা; যথা—গ্রন্থক; স্বপ্র-জন—মঙ মঙলিবা মী; ইক্ষিত উবা; এক অমখক্ৰ; তম্—মঙোন্দা; সত্যম্—অচুপ্‌; আনন্দ-নিধিম্—মুংঙাইবগী তুঙকম্; ভজেত—ভজন তৌগদবনি, ন—নন্তে; অনাত্ৰ—অতোপ্পদা, সজ্জেন্—থিংজনগদবনি; যতঃ—মতুনা; আত্মপাতঃ—ইশাগী লৈখা তাবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মীনা মমঙদা মশাগী শকউং লীশী, লীশাং উৎপশ্তম্‌ ভগবান্‌সু মখমতুনা শকউং মগীঙ নাইদবম্‌ই উৎলি; অসিগুপ্‌ পবমেশ্বর ভগবান্দা পূক্ৰীং পুঙলুপ লুপকদবনি। পরম সত্য ওইবা মঙোন্দদা পূক্ৰীং থিংঙ নফম্‌ থোকই; নশ্রগদি ঐখোয় লেখেন শেরাম্‌খিতুনা লৈখা তাগনি।

নৈনরোল

নৈনরিবা শ্লোকসিদা ভক্তিব্যোগগী সাধনগী ঝফমত্‌ শ্রীলশুকদেব গোস্বামীনা উৎলী। আত্মা উপলকি তৌনবা লগী অতৌদা পূক্ৰীং চঙলুবগী মন্ততা পরমেশ্বর ভগবান্‌বু উপলকি তৌনিংঙাই, ইডাংনঙাই অমদি ভক্তি তৌনঙাই ওইবা পোংনি হায়তুনা মঙোন্দদা পূক্ৰীং লুপতনগদবনি। আত্মা-উপলকি হায়বসে নিতাজীবন ফংনবগীদমক মাযালাগী মখক্‌তা চঙবা লাঞ্জ অমনি; মরমতুনা বহিরঙ্গ প্রকৃতিগী মায়াগী মশক ওইবা কৃপানা যোগীনা অপাধা কযাগা মাযওক্ৰৈ; অপাধশিংতুনা মহাযোগী ফাওববু সংসারগী লাংদা অমুক থুহল্লী। থোগী অমনা অনিমা লধিমানচিংবা সিদ্ধি ফংবা য়াং; অনিমা সিদ্ধিনা মহাক কুধেন-কুপ্পা পোং অমা ওইবা ওম্মী, অতুগা লধিনা সিদ্ধিনা মহাক য়াংলেন-য়াংবা পোং অমা ওইবা ওমগনি; মসি হায়বগী অধদি সিদ্ধিশিংগী মপায়া লম্‌ম অমদি লুপীনচিংবা ফংনীডবদা ফংবা যোগীতুনা ওমগনি। অতুবু অসিগুপ্‌ অপাধশিংসি লৈতনবা চেকগল্লু হায়নৈ মরমদি অসিগুপ্‌ মাযিকতুখদা লুপত্রবদি আত্মাগী লৈখা তাবা অতুগা সংসারদা বন্দী ওইখবা হায়বত্‌ থোকনি। চেকশন্‌-রাই অসিনা মরম ওইতুনা ঐখোয়না মীংনা শিংনা বুদ্ধি শীজল্লগদবনি।

পরমেশ্বর ভগবান্‌দি অমতনি অতুগা মাগী প্রকাশদি মখল মখা য়াম্মী। মরমতুনা মহাক পোং খুদিংমকী অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মানি। মী অমনা করিগুপ্‌ অমা উবদা মহাক্‌তা খঙগদবদি মানা উবতুনা অকোনবনি অতুগা ভগবান্‌ উবদা অহান্‌বনি। ভগবান্‌ হারা উদ্ভিডৈদা কনামতনা উবা ওমদে। মসি

বেদ অমন্তং উপনিষদংশিনা তাকপনি। মরমতুনা ঐথোয়না করিগুয়া অমা উবা নজ্জগা তৌবদা, উবা অমন্তং তৌবা থবক পূম্মকুগী অস্তুর্যামী পরমাআদি ভগবান্নি। মতম অমতদা জীবাআগা পরমাআগা অমতা ওইবা অতুগা তোঙানবন্ত ওইবগী রাফমসি (বাদ অসি) অচিন্ত্যভেদাভেদতব্ হায়না ভগবান্ ত্রীচৈতন্ত্ মহা-প্রভুনা পুথোক্লুয়া দর্শন শাস্ত্রনি। পরমেশ্বর ভগবান্গী বিবাট রূপ হায়বসিদা প্রাকৃত জগন্তা উরিবা পূম্মক যাওরবনি, মরমতুনা মাগী বিরাট রূপ অচৎ-চৎতা পূম্মকী অস্তুর্যামী পবমাআনি। অতুবু বিরাট রূপ অসি নারায়ণগী হায়বদি বিষ্ণুগী শকফোঙ (প্রকাশ) অমনি। অতুগা ঐথোয়না অস্তম মথা চৎথতুনা থিথবগা ইরোই-লোইবদা থেংনংদবদি ত্রিব্ৰহ্মতনা লৈরিবা পোং খুদিংগী অস্তুর্যামী পবমাআনি। রোরোই হায়ববু মীপুম খুদিংনা চিংনবা থাদোক্তুনা ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণতব্ লাংকদবনি হায়বসিনি অতুগা মরমতুগীদমক মাগী প্রকাশ নারায়ণবন্ত লাংপা য়াই, অসি নন্তবা অমবু লাংলুফম থোক্তে। বেদ মন্ত্রশিংদা তশেংনা হায়বিবদি ইহান্ হানবদা নাবায়ণা জড়া প্রকৃতিদা মীংথেং তাই, মতুগী মরম্মা জগৎসৃষ্টি ওইবনি। সৃষ্টিগী মঙদা ব্রহ্মাস্ত্র লৈরমদে, শিব মহাদেবন্ত লৈবমদে, অতৈগী রাদি কবিমুক হায়গনি? ত্রীপাদ শঙ্করা-চাৰ্য্যনন্ত রাফমসিব লেপমক যাবমনি। নাবায়ণদি প্রাকৃত সৃষ্টিগী রাংমদনি অতৈ পূম্মক প্রাকৃত সৃষ্টিগী মনুংদনি হায়বসি মহাকন্ত য়াথি। মবমসিনা প্রাকৃত সৃষ্টিসি মতম অমতদা নাবায়ণগা লৈমিন্নে অতুগা নাবায়ণদগীন্ত তোঙান্নী। রাফমসিনা ত্রীচৈতন্ত্ মহাপ্রভুগী অচিন্ত্য ভেদাভেদতব্ শৌগৎলি। নারায়ণগী মীংথেং-শক্তিদগী থোবকপা ওইবনা প্রাকৃত সৃষ্টি পূম্মকসি নারায়ণদগী তোপ্তোপ্তা অমা নন্তে। অতুবু নসি নারায়ণগী বহিঃস্ব মায়াদগী থোবকপা অতুগা আত্মমায়াদগী তোঙান্ন্তা পোংনিনা প্রাকৃতসৃষ্টি পূম্মক নাবায়ণ মঙেদগী তোঙান্ন্তাবনি। নৈনবিবা শ্লোকসিদা মঙমঙবা মী অমবু খুদম ওইনা পীবনি, খুদমসি য়ান্না যজবা খুদম অমনি। মঙমঙবা মী অমনা মমঙদা পোং য়ান্না শাহুনা পুথোকই, অতুনা মতাক পোং মযামতুগী লাংলক্তা থুরগা পোংশিংছ উবি অতুগা মতুগী তুংতারকপা ফল-ন্ত মহাক্সা চারি। প্রাকৃত সৃষ্টি অসিব তশেংনমক ভগবান্গীদি মঙমঙবা সৃষ্টি অমনি অতুবু ভগবান্দি প্রাকৃত-নন্তবা পবমাআ-নিনা মঙমঙবা সৃষ্টিসিগী যল মযান্না মহাকপু লাংদা থুচনবন্ত ওমদে। ভগবান্দি মাগী প্রাকৃত-নন্তবা যীভমদা অতুম মতম পূষা লৈবিবনি। অতুগা মক ওইনদি মহাক্সা পোং খুদিংমক ওইবনি অমন্তং পোং অমতনা মঙেদগী তোঙান্ন্তা নন্তে। মরমসিনা মহাকী তংশ অমা ওইনা মী খুদিংনা পূক্সিং লোঙদবমথৈ মাবদা ধারণা তোগদবনি; অতু নংত্রগদি প্রাকৃত সৃষ্টিগী শক্তিশিংনা ঐথোয়বু মথঙ মথঙ ওইনা লাক্খুগনি। রাফমসি ভগবদগীতাদন্ত হায়রিবনি, মহুদি -

সৰ্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিম্ যান্তি মাযিকাম্।

কল্পকস্মৈ পুনস্তানি কল্পাদৌ বিস্জ্যামি অহম্।

“হে কুন্তাগী মপারি, কল্প অমা লোইবগা প্রাকৃত সৃষ্টি পূম্মক (সৰ্বভূতানি) ঐগী প্রকৃতিদা চংগী, অতুগা কল্প অমা হৌরকপদা ঐগী শক্তিদা অমুক সৃষ্টি তোই।”

অতুম ওইনমক মীওইবগী পুলিদি সৃষ্টি প্রলয় হায়না হন্থা হন্থা তৌরিবসিদগী নাছোক্তবা তান্জা অমনি। মীওইবগী পুলিসি ভগবান্গী বহিঃস্ব মায়াদগী নাছোক্তবা অতুগা মাগী আত্ম-মায়াদা চঙনবা পাইশৈ অমনি।

অস্তম্মা ব্রহ্মসূত্রভাষ্য ত্রীমত্ভাগবতম্গী অনীন্তবা স্বক্ৰদা ঈশ্বর খণ্ডবগী অহানবা খোঙথাং কোবা অহানবা অধ্যায়গী ভক্তিবাদান্তগী নৈনরোল লোইরে।

অনীশ্ববা অধ্যায়

থম্মোইনুংদা লৈরিবা ঈশ্বর

শ্লোক ১

শ্রীশুক উবাচ

এবং পুরা ধারণস্বাস্থ্যোনির্মষ্টাং স্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য তুষ্টাং ।

তথা সসর্জদমমোঘদৃষ্টির্বথাপ্যস্মাৎ প্রাগ্ ব্যবসায়বুদ্ধিঃ ॥১॥

শ্রীশুকঃ উবাচ—শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়রস্মী; এবম্—মতৌ অস্মুয়া; পুরা—জগৎসৃষ্টিগী মমাঙদা; শাবণযা—খন্দুনা; আত্ম-যোনিঃ—ব্রহ্মাজীগী; নষ্টাম্—মাঙঙুরবা; স্মৃতিম্—নীঙশীঙবা; প্রত্যবরুধ্য—অমুক হুয়া ফংছনা; তুষ্টাং—ভগবান্‌বু পেলহন্বা মবয়া; তথা—অছগী তুংদা; সসর্জ—সৃষ্টি তৌথি; ইদম্—প্রাকৃত জগৎ অসি, অমোঘদৃষ্টিঃ—শেংনা উবা মী; যথা—গুয়া; অপ্যস্মাৎ—শেমথি; প্রাগ্—মমাঙঙৈগুয়া; ব্যবসায়—চুয়া খঙলবা, বুদ্ধিঃ বুদ্ধি (লৌশীং) ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়রস্মী—মমাঙঙৈদা প্রাকৃত জগৎ সৃষ্টি তৌদ্রিঙৈবা, ব্রহ্মানা বিরাটরূপ অছ ধ্যান তৌরগা ভগবান্‌বু পেলহন্বা মাগী মাঙলুববা স্মৃতিছ (নীঙশীঙবা হায়বছ) ফংথি । মতৌ অস্মুয়া হাঙ্গগী মতৌগুয়া সৃষ্টি অমুক হুয়া তৌবা ঙমথি ।

নৈনবোল

শ্রীব্রহ্মাজীগী মবমদা পল্লিবা খুদমসি কাউজন্থীবগী খুদম অমনি । ব্রহ্মাসি ভগবান্‌গী গুণ অমগী অবতারনি । প্রাকৃত রজঃ গুণগী অবতার ওইবা মরয়া মডোন্দা জগৎ সৃষ্টি তৌবগী থবক অছ পাঙথোক্‌বা শক্তি পীনবিথি । অছম ওইনমক মহাকস্তু জীবলক্তা যাওবা অমা ওইবনা মাগী শেম-শানবা শক্তিগী বিদ্যাছ কাউগল্লি । ব্রহ্মাদগী হৌরগা তোলেস্তোনবা পীক্লেন-পীকপা ককচেঙ কাওবগী মনুঙদা যাওবা জীবশিংগী কাউজন্থীবসিৰু কোকহন্‌গে হান্নরবদি ভগবান্‌গী বিরাটরূপ অছদা পূক্ৰীং লুপলগদা য়াগনি । পূক্ৰীং লুপলগী তাজ্জাসি মীওইবা মপোক্তদা ফংবা য়াই; কনাগুয়া মী অমনা শ্রীমদ্ভাগবতমগী পাউতাক ইল্লবা অছগা বিরাটরূপ অছবু ধ্যান তৌবা হৌরবদি মাগী শুক্ৰ ভাবনা পোক্কপগা অমস্তু ভগবান্‌গা লৈনবা নিত্য সম্বন্ধছ কাউথোক্‌বছ কোকপগা মতম মতমদা ওইগনি । কাউজন্থীবসি হেক কোকপগা মফমসিদনে, অছগা ভগবদগীতাদনে (২।৪১) পল্লিবা “ব্যবসায়বুদ্ধি” খুদক্তা ওইগনি । জীবগী ব্যবসায়বুদ্ধি-সিনা (চুয়া খঙলবা মখঙ অসিনা) জীবছবু ভগবান্‌গী প্রেমসেবা তৌহনগনি । প্রেমসেবাসি জীবগী তৌমথ কোকপা অমনি । ভগবান্‌গী রাজ্যাদি ঙমথৈ নাইদে, মরমছনা ভগবান্‌গী তেঙবাঙনবা মশীঙস্তু ঙমথৈ নাইদে । ভগবদগীতানা (১।৩।১৪) হায়রি, ভগবান্‌গী খোঙ, খুং, মীং, চীন্-য়াদি মাগী সৃষ্টিগী কাচিন্-কোয়া পূমমক্তা লৈ । মসিনা তাকপদি ভগবান্‌গী অংশ ওইবা জীব মথল মথশিংসি মহাকী তেঙবাঙনবা

খুৎ ঙাক্তনি; মথোয় লোইনমক ভগবান্গী সেবা মখল অমা নংত্রগা অমা ভৌনববা লৈব্বিনি। মায়াবদ্ধ জীবনা ব্রহ্মা ওইরফাওবদা অহঙ্কারদগী পোকপা মায়াবা কুপখিবনা মথোসি কাউথোকয়ি। অসিগুহা অহঙ্কারবু ভগবান্গী ভাবনাদা লৈব্বগদি তাহোকপা ওমগনি। মুক্তি হায়বহুদি অকাউ-লাই-চুবা কোকপা অহুগা ভগবান্গী প্রেম-সেবা ভৌববু হায়বনি; মসিগী খুদমদি ব্রহ্মানা ওইব্বিনি। ব্রহ্মানা খুদম ওইনা উংলিবা অকাউলাইচুবা কোকো ভৌবা সেবাসিগা পরার্থগীদমক্ৰি (অতোহ্মগীদমক্ৰি) হায়না ভৌবা অরাল-অহুইনা অমহুৎ কাউজল থীবনা থল্লবা সেবাশিংগা থেয়ে। মুক্তি হায়বসি থবক ভৌদবা হায়বা নন্তে, মাদি মীওইবগী অরাল-অহুই হায়বহু যাওদবা সেবাহুনি।

শ্লোক ২

শাকস্য হি ব্রহ্মণ এষ পস্থা যস্মামভির্ধ্যায়তি ধীরপাঠৈঃ।

পরিভ্রম্যস্তত্ৰ ন বিন্দতেইর্থান্ মায়াময়ে বাসনয়া শয়ানঃ ॥২॥

শাকস্য — বেদশব্দগী ওইবা; হি — লেগ্নমক; ব্রহ্মণঃ — বেদশিংগী; এষ — মথোয়সি; পস্থা — লম্বী; যৎ — মত্ৰ; নামভিঃ — তোভান-তোভানবা মিনা; ধায়তি — ধ্যান ভৌই; ধীঃ — বুদ্ধি; অপাঠৈঃ — অর্থ লৈতবা রা ঙাক্কা; পরিভ্রম্য — কোয়না চংতুনা; তত্ৰ — মত্ৰদা; ন — নন্তে; বিন্দতে — ফংডী; অর্থান্ — অওইবশিংহু; মায়াময়ে — মায়াগী ওইবদা; বাসনয়া — অপাস্বশিংনা; শয়ানঃ — তুহুদা মঙ মঙবহুৎম।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

বেদগী শব্দশিংনা তাকপা লম্বীদি কয়ামক ঙাওহুঙাই ওইবগে হায়ববু মথোয়না স্বর্গরাজানচিবা করিসু কান্দবা পোংতা ভাক্তবু মীওইবশিংদা খলহল্লী। অসিগুহা মায়াগী ওইবা স্বর্গরাজাগী স্তুখ (হুংঙাইবা) অহু বংননবগী মঙ মঙহুনা মায়াবদ্ধ জীবশিংনা তাউহুনা লৈ; অহুবু ময়ম অহুদা মথোয়না অশেঙা নুংঙাইবা হায়বহু ফংদে।

নৈনরোল

মায়াবদ্ধ জীবনা মতম পূবদা প্রাকৃত জগৎসিদা নুংঙাইবা য়াননবা যোজননা কয়া ভৌই; মানা ভৌবসি ব্রহ্মাওগী ওমথৈ ফাওবা ভৌই। পৃথিবী কোঁবা উপগ্রহ অসিদা যংবা নুংঙাইনবগী পোৎলমশিংনা মহাকপু পেলহনবা ওমদে; মানস ওমজবমথৈ প্রকৃতিগী সম্পদ অসি মাগী কান্ননবা শীজল্লব্বিনি, অহুমন্তদা পেনবা ওমদে। মানা চল্ল অমদি শুক্লগ্রহদফাওবা চংলগা লমদমশিংহুগী লন অহু শীজল্লবা পাম্বী। অহুবু ভগবদগীতাদা (৮:১৬) ব্রহ্মাওসিগী মনুংদা অহুদা নন্তনা অতৈ ব্রহ্মাওশিংদা লৈবা শীওনাইদবা গ্রহ-উপ-গ্রহশিংসি করিমতা কান্নদবনি হায়না ভগবান্না চেকশল্লবা তাকপীরাশ্য। ব্রহ্মাও মশীও নাইদবমথৈ লৈ অহুগা ব্রহ্মাও খুদিংদা গ্রহ-উপগ্রহস্তু শীওনাইদনা লৈ। অহুবু সংসারগী পোকপা শিবা অহল ওইরকপা অমদি অনা-অয়েক ভৌবা হায়বসিগী অরা অনা লৈতবা হায়বদি সংসারগী মৈচাক লৈতবা লমদম অমতা মথোয়গী মরক্তা যাওদে। ভগবান্না হায়—খাইদগী বাংবা মফমদা লৈবা ব্রহ্মলোক নন্তগা সত্যলোক কোঁবা লমদম অহু ফাওবা মথক্তা পনখিবগুয়া সংসার মৈচাক লৈবা মরক্তা লৈব্বদা নুংঙাইবা মফম অমা নন্তে; অহুদি অতৈ স্বর্গনচিবা লোকশিংগী বাদি করি হায়গনি? মায়াবদ্ধ জীবশিংদি কয়্ম বল চাবগী নিয়ম মখাদা চেংনা ফাছনা লৈবনি, মরমহুনা মথোয়দি নাগরদোলাদা অঙাংমচাশিংনা অকা-কুম শাল্লবদোনা করিগুহা মতমদা ব্রহ্মলোক যৌই অহুগা করিগুহা মতমদা পাতাল তানা কুম্বী। তশেংবা নুংঙাইবা হায়ব-হুদি ভগবদ্ধামদদা মরৈবনি, মফমহুদি কনামতা সংসার-মৈচাক হায়বহু ফংদে। অহুনা জীবশিংগী বেদনা তাকপা কয়্ম ভৌবগী মংশিংহুনা মথোয়বু বিভুলা চুহল্লে। দেশ অমদগী অমদা নন্তগা লোক অমদগী লোক অমদা লৈকরগা হেল্লা নুংঙাইগনি হায়না কনাগুদনা খনবা যাই, অহুবু প্রাকৃত জগৎকী মগুডনা লৈবা মফম

অমতনা মী মাগী অনীওবা হায়বদি সক্তিদানন্দময় ওইবা পুলি ফংহনবা ওশ্বোই। বাকমসিনা তাকপা ইচ্ছিস্তি অসিনি মত্দি মহারাজ পরীক্ষিৎনা মাগী আয়ু লৌইরমদাইদা স্বর্গদা লৈবনচিবগী রাখল খাদোকুনা ময়ুমদা হায়বদি ভগবানগী নাক্তা হন্নবা শেমশাবনা হেন্না ফৈ হায়বসি শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়বনি। প্রাকৃত গ্রহলোকশিংগী মরক্তা অমহসু নিত্য নন্তে, অতুনা লোকশিংছদা লৈনবগী শীল্লিৎনা খৌরাংশিংছসু নিত্য ওইবা অমতা য়াওদে, মরমতুনা অসিগুয়া নিত্য-নন্তবা তুংঙাইবর তশেংনা পামফম খোক্তে।

শ্লোক ৩

অতঃ কবিনামসু যাবদর্থঃ স্মাদপ্রমত্তো ব্যবসায়বুদ্ধিঃ।

সিদ্ধেইগুথার্থে ন যতেত তত্র পরিশ্রমঃ তত্র সমীক্ষমাণঃ ॥ ৩ ॥

অতঃ—মরমসিনা; কবিঃ—অউবা মীনা; নামসু—মিংতনা; যাবৎ—খাইদগী যামজবা; অর্থঃ—কাল্লাবা; স্মাৎ—ওইফম থোকই; অপ্রমত্তঃ—মখোয়তু ফংনবা ডাওদবা; ব্যবসায়-বুদ্ধিঃ—লেঙদবা বুদ্ধিনা মাগী ওইবা অতুগুয়া মী; সিদ্ধে—সিদ্ধিগীদমক; অগুথা—নন্তগদি; অর্থঃ—মরমগীদমক; ন—নন্তে; যতেত—হোংনৈন; তত্র—মত্দ্দা; পরিশ্রমঃ—কলা নোশা মনোম; তত্র মফমত্দ্দা; সমীক্ষমানঃ—তশেংনা উরিবা মী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মবমসিনা জ্ঞান লৈবা মীশিংনা মমিংগী হায়রগা ভোগ ভৌনঙাই পোৎতাগীদমক যতন ভৌফদে, হিংনবগী চঙদবা যাদবা পোৎকীদমক্তা হোংনফম থোকই। অতুগা চঙদবা যাদবা পোৎ খরতুদসু আসক্ত ওইফদে, মখোয়তুনা নিত্য স্তুথ হায়বতুস্ত পীবা ওমদে হায়বসি লেপ্পা খঙগদবনি। অতুগা হিংনবা পাইস্নে ওইবা পোৎশিংসু করিগুয়া মওদা ফংবা ওল্লবদি ম্গীদমক থোইদোক্কা যতন ভৌফদে।

নৈনরোল

ভাগবত-ধর্ম হায়বদি শ্রীমদ্ভাগবতমনা তাকপা ধর্মদি সকাম কর্মশিংগা খেলৈ। সকাম কর্মশিংবু ভক্তশিংনা মতম মাউনবা থবক্কা হায়না লৌই। বিশ্ব-ভ্রম্ভাও পুয়মক হায়বদি সংসার পুয়নক 'জগৎ' হায়না চংখরি, মরমদি কনাগুয়গী ফীভমতু তুংঙাইনবা অমদি চেৎনবগী খৌরাঙ লাউনবা। অতুব মীপুম খুদিংনা উপি মত্দি ঐশোয়না লৈরিবসি করিগুয়া মতাওদসু তুংসু তুংঙাইতে অতুগা অচেৎপা হায়বতুস্ত ওইদে অতুগা ওইসু ওইবোই হায়বসি। লম্ভু মগী ওইবা সভাতাগী চাতুখৎপা হায়বা মায়াসিনা শুমহংলবা মী-শিংছ তশেংনমক অঙাওবা ডাক্কা পাখিব সৃষ্টি পুয়মকসি মিং ময়ামগী মৎত্রং অমনি। তশেংবদি মসি লৈপাক, ঈশীও অমদি মৈ-গুয়া জড তুইবা পোৎনা শাবা বুদ্ধি মাওহন্নঙাই ওইবা সৃষ্টি নন্তনা অতৈ অমা নন্তে। যুম দলাল, উপু-কাংথোন-নচিংবা ইয়ুংদা থম্বা পোৎচৈশিং, কার, বাংলা-শঙ, মিল, কারখানা, খুৎ-শাগী পোথোক, শান্তি, লাল অতুগা ভৌতিক বিজ্ঞাননা পুথোকপদা য়োরবা পোৎ আণবিক শক্তি অমদি ইলেকট্রোনিজ নচিংবা পুয়মকসে প্রাকৃত গুণ অজম তিন্নতুনা ধোরকপা ফলগী ওইবা পঞ্চভূতকী মিং তোডান তোডানবা ডাক্কা। ভগবানগী ভক্তশিংদি পোৎশিংসিবু মুন্না গঙই মবমতুনা নিত্য নন্তবা পুলিগীদমক কাল্লদবা পোৎ থোকহনবদা থোইনা থরাই য়াওদে; মখোয়না পুলি নিতানি হায়না লৌদবা মরম্মা পোৎ-চৈশিংবু সমুদ্রগী কোঙ্কোন্দগী হেন্না কাল্লদবনি হায়না লৌই। অচৌ অচৌবা নিংখোশিং, নেতাশিং অমসুং লাখীশিংনা মখোয়গী মিং অতু মতম শাংনা ইতিহাসতা লৈহৌনবা হায়তুনা অমগা অমগা লাঞ্ছনৈ। অতুব মতমগী খোঙলৈ মতু ইয়া মখোয়বু কাউথোকই অতুগা ইতিহাসদা মখোয়গী মহন্তা অতোপ্পা শতাব্দী অমমুগী মফম ওইবি। অতুব ভক্ত অমনা ইতিহাস অমসুং ঐতিহাসিক কর্ম্মশিংসে লেপ্পনাইদবা মতমগী কাল্লদবা পোথোক ডাক্কা হায়বা খঙঙী। সকাম কর্ম্মীনা লম্ভু, দুপী অমদি জগৎনা খঙবগী মিংচৎনচিংবসি য়াম্মা পামজৈ, অতুব নিত্য ওইবা পরতত্ত্বদা লুপ্পা ভক্ত অমনদি মসিগুয়া ওইদবা পোস্তাশিংছ পামদে। মখোয়দি

মসিপুত্রা মতম মাণ্ডনবনি হায়না থল্লী। মীওইবা পুল্লিগী মীংকুপ খুদিংমক মমল লৈবনিবা জ্ঞান-ভাবা
 মীনা মন্তু য়ান্না চেকশিন্না শীজন্নবনা হোংনগদবনি। মীওইবা পুল্লিগী মীংকুপ অমত্তং সংসারগী যুধানবনা
 তুংঙাইনবা থিবদা মাওহনথিবা থোক্কাবদি লুপা কডোব কডোর জিৎচুনহু মাওথিবা মীংকুপ অহু হনজিনবা
 উল্লোই। মরমতুনা মায়াগী মথুত্তগী হায়বদি পুল্লিদা তৌরিবা মায়াগী থবকশিংদগী লাঙ্কোপা পামলিবা
 পরমার্থীকশিংনা সকাম কর্ম্মশিংগী মপাঙ্কোংগী ইরাংনা শুমহত্তনবা চেকশন্নগদবনি। মীওইবগী পুল্লিদি
 ইল্লিয় পেন্নবগী থক নত্তে, মসিদি আত্মা উপলকি তৌনবগী পুল্লিনি। হীরমসিও ঐথোযদা শ্রীমদ্ভাগবতয়া
 হৌবদগী লোইবকাওবদা তাকপীরিবনি। মীওইবগী পুল্লিদি আত্মা মশক খঙবগীদমত্তনি। মপুঙকাবা
 অসিবু তল্লিবা সভাতানা পামদবা পোং ময়াম শাবদা থরাই থক য়াওদে, অসিগুনা মপুঙ কারবা সভাতানা
 হিংবগী চঙদবা যাদবা পোংলমদমক লৌনবা তাকই নংত্রগা তুংঙাইতবা ফীভমু য়ারিবমথে তুংঙাইহন্নবা
 থোবাং তৌহনি। ঐথোয়গী প্রাকৃত দেহশিং অহুগা ঐথোয়গী পুল্লিদি তুংঙাইতবা ফীভমগী পোংতানি,
 মরমদি জীবদি তশেংনা আত্মানি, অতুনা জীবগীদি আত্মাগী অকারম থিবা হায়বসি তঙাইফদনা ভোগদবা
 থবক অমতা ভায়বা হায়বতুনি। মীওইবগী পুল্লিদি হায়বিবা রাকমসিগীদমক্কি, অতুনা ঐথোয়না মসিগী
 মতুং ইল্লা চংথগদবনি, মতুয়া চংথবদা ঐথোয়গী চঙদবা যাদবা পোংতমক লৌগদবনি অমতুং মবম অতৈদা
 পুরীং চঙবা তোকুনা ভগবান্না পীবা শব্দক অহুতমক লৌতুনা হিংবনা হোংনগদবনি। মরম অতৈদা
 পুরীং চঙবা তোকপা হায়বদি প্রাকৃত সুখগীদমক ভাওদবা হায়বনি। সভাতাগী লক্ষ্ম চাওথংপা হায়বতুদি
 অন্তরশিংগী সভাতা কোই, মতুগী পোলোইদি লাল ভোবা জমতুং অরাংপা লঙশন্নবা ওই। চম্বা পুল্লি
 লেনবা অমদি অবাঙবা রাখল থনবদা অরাবা কোঙ্কাই লাক্কবহু থোডফম মফে অমফাওবা লেপথবা বাবেপ-
 তগী লেঙলোয হায়ননবা পবমার্থীশিংবু চেকশন্নবা পাউমেগ্নি। পবমার্থী অমগীদি ইল্লিয় পেন্ননা পোংগাণ
 সঙ্গ ভোবদি আত্মহতাগা পাংখকি, মবমদি মতুগুয়া সঙ্গনা পুল্লিগী মসিনা মবোযরে হায়বা যিদম যংবা
 উমহল্লোই। শুকদেব গোস্বামীনা মহারাজ পরীক্ষিকা উন্নরবা মতাঙসি মহারাজ পরীক্ষিকা শুকদেব-
 গুয়া মীতা অমবু উনদবা যাদবনি হায়বা মতাঙদনি। পবমার্থী অমগী মথোদি অশেঙনা মোক্ষবু পায়
 মীতাশিংবু তেঙাওবনি অমতুং মোক্ষগী মরমু শৌগংপনি। ঐথোয়না খঙজনগদনা রায়ম অমদি শুকদেব
 গোস্বামীনা মহারাজ পরীক্ষিকা মানা নিংথো অচোবা অমা ওইরি ডৈদা কদে ডৈদহু উননবা লেঙল্লনদে।
 পরমার্থী অমনা ভোগদবা থবক মওহু মতুঙগী শ্লোক অসিদা তাক্ৰি।

শ্লোক ৪

সত্যং কিতৌ কিং কশিপোঃ প্রয়াসৈর্বাহৌ স্বসিক্তে হুপুবহ'নৈঃ কিম্।

সত্যজলৌ কিং পুরুধারপাত্রা দিখল্ললাদৌ সতি কিং তুকুলৈঃ ॥৪॥

সত্যাম্ লৈরবদা, কিতৌ - লৈপাক; কিম্ - করি কালগনি; কশিপোঃ - যমুং কাঙথোন; প্রয়াসৈঃ
 - হোংনবনা, বাহৌ - পান্ধোম, স্বসিক্তে - লমাইনা লৈরবদা; হি - লৈগ্নমক; উপবহ'নৈঃ - কোকখাঙ মোল্লা;
 কিম্ - করি কালবা; সতি - লৈরিবদা; অজলৌ - খুবাক; কিম্ - করি কালবা; পুরুধা - মখল মথা; অন্ন -
 অচাপোং; পাত্রা হাপথম কোল্লীক্কা; দিক্ - অহাঙবা মায়কৈ, বল্লল-আদৌ - উক্; সতি - লৈরিবদা;
 কিম্ - কবিগী কালবা, তুকুলৈঃ - চট্টৈ ফিতুনা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

অপাকপা লৈপাক লৈরিবদা হীগ্ননবা ফমুং-কাংথোন্না করি কালগনি? পান্ধোম লৈনা লৈনা কোক-
 খাঙ-মোলা করি ভৌগনি? খুবাক লৈরিবদা পোংহাপ শেম্মা কদৌগনি? মায়কৈ পোয়রৈ অমদি উক্-
 নচিংবা লৈরিউদা চট্টৈ ফিনবু কদৌগনি?

নৈনয়োল

হকচাঙ য়োকপগী অমসুং মাসী ঙুংঙাইবগীদমক পুন্সিদা চঙ্গদবা পোংতাশিংহু অরেশ্বদা পঙছেন হেনগৎহনফদে। অসিগুহা মায়িক স্তুথ থিবদা মীওইবগী মধ্য পূস্বা মাঙহলে। লৈপাক্খক্তা হীন্না ওম্ববা মীনা কাঙখোন মোম্পাক অকবা ফংননবা করিগী হোংনফম থোকপগে? মোন য়াওদবমথে হীন্না য়ারবদা অতুগা প্রকৃতিনা গীবা অমোনবা পাংসোম্মা মোন ওইনা খাঙলবদা মোন শীজমবগী করি কাম্বা? শা-শলশিংগী পুন্সি নৈনকরগা এথোয়না উবদি য়ুমজাও, য়ুমগী ফয়ুংকাংখোল্লজিবা উপু-মুংবুনচিংবা পোংচৈ শাবগী বুদ্ধি মখোয়গী লৈতে; মদুমকপু অহাঙবা লম্ফা কুন্সগা নীঙথীবা পুন্সি অমা মখোয়না লেনবা ওম্মী। মখোয় চাক থোংবা অমদি অচাপোং শেষ-থোংপা হৈতে, অতুবু মখোয় অতুম মীওইবদগী হেন্না হকচাঙ শেন্না লেল্লি। মসি হায় হায়ছনহু মীওইবগী সভ্যতাৰু শা-শলগী সভ্যতাদা ওম্মো হায়বদি নন্তে নংত্রগা মীওইববু উমং-রামঙদা বুদ্ধি, শিক্ষা, অমদি নীতিধর্ম য়াওদবমথে ফি শেস্তবা ওইছনা লৈসি হায়বা নন্তে। জ্ঞান লৈবা মী অমনা শাগী পুন্সি লেন্দুনা লৈবা ওমদে; অতুগী বহুত্বা মীওইবা জাতিনা মবুদ্ধি মরোশিংহু বলা, বিজ্ঞান, কবিতা অমদি দর্শনশাস্ত্রনচিংবা নৈনবদা শীজমগদবনি। মতৌ অসুম তৌরগা মীওইবগী সভ্যতানা চাংখং-খোঙখাং থাংলকপদা তেঙবাঙবা ওমগনি। অতুবু শ্লোকসিদা হায়রিবা ভাবতি শা-শলদগী হেল্লিবা মীওইবগী পাঙ্গলহু আত্মা শক্খঙনবগীদমক্তা শীজঃখোকদবনি। মীওইবগী সভ্যতা চাওগংপা হায়বসে ভগবান্গা লৈনরিবা সম্বন্ধ (মতম খরা মাঙলুরবা) অতু অমুক হেন্না লৈহম্ববা হোংনবগী পম্বুংদনি; হায়বিবা পম্বুংসি য়োনবা হোংনবদি মীওইবগী মূর্তিদা নন্তনা অতৈ মপোকী মূর্তিনদি য়ারোই। মায়িক ওইবা পোংশিংসি তুংকোইদবা ওইদবা ডাক্তনি পঙউ-উবনি হায়বসি এথোয়না খঙফম থোকয়ি অমসুং পুন্সিগী অগাংবা-মৈচাক কোকুবা হোংনফম থোকয়ি। শারমচংকী খজিক্খংদি লুনা-নান্না উরবা সভ্য-তাদা তাউছনা ইন্ডিয় পেল্লবা তৌবগা ঙুংঙাইথোকপদি শেরাম্বা রাখনি, অসিগুহা সভ্যতাদি সভ্যতা নৌবদা মতীক চাদে। অসিগুহা ওইদবা থবক তৌবনা এথোয়বু মায়ানা খুতুম চল্লি। থায়নগী মহা-মনি জমদি মহাবিশিংনা লৈতেংগী পোংনা থল্লবা অতুগা হকচাঙগা মরী লৈনবা পোংলম্মা মরাও কায়রবা য়ুমজাওদা খক লৈরমদে। মখোয়দি কুঞ্জবন অমদি খাংপোকশঙদা ডাক লৈরম্মী অতুগা লৈমায়খক্তা ফয়ম্মী, অতুম ওইনমক মখোয়না থনমদি অরাংবা থাকী জ্ঞানগী পুতৈ ডাক্তনি। জীলকপ গোস্বামীগা জীল সনাতন গোস্বামীগা অনীসি রাজা জমগী চাউরবা মদ্বী ওইরম্বনি, অতুবু মখোয়না অহিং অমমম উথোঙদা লেল্লগা মতীক মগুণ চেঞ্জবা আত্মাবিদ্যাগী লাইরিক কয়া ইছনা থনম্মি। মখোয় উথোঙ অমদা অহিং অনী চুপ্পা লৈরমদে; অতুনা জৌজিকালগী ঙুংঙাইববা য়ুমদাশিংনা কদৌগনি? অতুম ওইনমক মখোয়না আত্ম-উপলব্ধি তৌনবা খুইদগী হেন্না লাইরিক কয়া গীবা ওমখি। দেহগা মরী লৈননা পুন্সিগী ঙুংঙাইবনি হায়রিবশিংহু অকায়ম তানখংল্লিবা সভ্যতাগীদমক্তি মতেঙ থোইনা ওইদে, মতেঙ ওইবগী মত্বতা অকা-রমগী পুন্সিলমদা অকায়বতুম ওই। সমাজিক জীবনগী বর্ণ মরি অতুগা আশ্রম মরি খায়রিবা সনাতন ধর্মগী নিয়মসিদা অকায়ম-তানবা পুন্সিগী পোলোই ঙুংঙাইবগীদমক সুযোগ-সুবিধা অমদি পাউতাক-পাউমেন মরাং কায়না গীবি অমসুং পুন্সিগী পম্বুং অপামহু ফংননবা থাদোকপগী (ত্যাগগী) পুন্সি চংলু হায়না সনাতন ধর্ম পাম্বা থরাই য়াওজবা মীতাশিংদা পাউতাক পাংমেল্লি। পুন্সি জৌবদগী ত্যাগগী লম্বী চংপা হৈনরক্তবা মীতাশিংনা মরক্তগী ওইরবহু জীলঙকদেব গোস্বামীনা তাক্লিবা মতুংইন্না তৈননবা তৌগদবনি, অতুদনা পুন্সিগী সিদ্ধি ফংবদা মতেঙ ওইগনি।

শ্লোক ৫

চীরাণি কিং পথি ন সন্তি দিশন্তি ভিক্ষাং নেবাঙ্জিৎ পরভূতঃ সন্নিতোইপ্যাস্তম্বান্।
ক্লদ্বা শুহাঃ কিমজিতোহুযতি নোপসরান্ কন্মাদ্ ভজন্তি কবয়ো ধনহুর্নদাকান্ ॥ ৫ ॥

চীরাণি—যিজ্ঞেং-ফিগায়; কিম্—করি; পথি—লম্বী সোড়োক্তা; ন—নন্তে; সন্তি—লৈ; (ন সন্তি—
লৈতবরা); দিশন্তি—লেন্না পী; ভিক্ষাম্—ভিক্ষা; ন—নন্তে; এব—সু; অজিৎ পাং—উপাস্তীশিং; অপি—সু;
অশ্বযান্—কংলে; রুদ্রা—মেল্লবা; শুহাঃ—শুহাশিং; (লৈকুং-লৈত্রোং); কিম্—করি; অজিতঃ—মায়খীদবা,
পরমেশ্বর ভগবান্; অবতি—শাকশেন্‌বী; ন—নন্তে; উপসন্নান্—চঙচরুবা মীশিংবু; কন্মাং—করন্না; ভজন্তি
—চীরোন্‌ তৌয়ি; কবয়ঃ—কবিশিংনা (লাইরীক হৈবশিংনা); ধন—লন; তুর্দদ-অজ্ঞান্—ময়াই কাবনা
মীং তাঙলবশিংবু।

মৈতৈলোন্‌ হনোকপা

লম্বী লমখাঙদা যীজ্ঞেংফীগায় তাদবরা? উ-পাস্তীশিংনা ভিক্ষা পীত্রবরা? তুরেনশিংনা কংলন্তুনা
ঈশীং খৌরাংবশিংদা ঈশীং পাথকুরবরা? চীউদা লৈবা লৈকুং-লৈত্রোংশিংতু মেন্ত্রবরা, অতুগা ভগবান্‌
মশাবু পুঙকং-কচববা মীশিংবু ভগবান্না শাকশেন্‌বীত্রবরা? অতু ওইরবদি বানা বানা তান্‌বা মরন্না ময়ায়
কারবা মীশিংবু খঙ উরবা কবিশিংনা চীরোন্‌ কবিনী তৌকনি?

নৈনরোল

পুলিগী বৈরাগা (খাদোকপা) হায়বসি চাক্কী-ফিনীতুনা নংত্রগা উতাংবীশুন্না মীবু শেন তিংহন্দুনা
পুলি লেন্‌বা হায়বা নন্তে। অভিধানগী মতুং ইন্না, উতাংবী ওইবা মীদি সমাঙগী মফমদা বরিনতা পংগা
সমাজগী মরন্না হিংবা চীরোন্‌ খোঙবান্‌বা হায়বনি। বৈরাগা (সন্ন্যাস) হায়বদি সমাঙগী মফমদা মক
ওইবা পোং অমা পাননবগীদমক্‌। গৃহস্থগী মরন্‌ চাতুনা হিংবগীদমক নন্তে। তশেং তশেংবা সন্ন্যাসী
অমনা গৃহস্থশিংদগী ভিক্ষা লৌবদি ভিক্ষা পীবা মীতুগী কান্‌বা অমা যংহনবিনবা সাধু সন্ন্যাসীতুনা তান্‌বা
পীবিবনি হায়নতুং অমরোমদা অর্থ লৌবা যাই। সনাতন ধর্মগী মতুং ইন্না সন্ন্যাসীদা ভিক্ষা হান্‌দি গৃহস্থগী
মথৌ শকক অমনি, মরমতুনা গৃহস্থশিংনা সন্ন্যাসীশিংবু মথোয় মথোয়গী ইয়ুগী মচা মশুগুন্না য়েংগদবনি
অমন্তুং মথোয়না নিবা নাইদবন্তে সন্ন্যাসীশিংদা মচা মশুদা পীজবন্তুং অচা অথক অমদি শেংনবা দিন-
চিংবা পীগদবনি হায়না শাহনা তাক্‌। মবমসিনা শাশনবা সন্ন্যাসীশিংনা গৃহস্থশিংগী পীজ-পীথকুংবা
পুকচেন অশেঙবতুগী খুদেংচাবা লৌবদি তৌবদে। সন্ন্যাস-আশ্রমদা চঙলবা মীগী ইহান হান্না তৌগদবা
থবক্তি মীওইবনা আত্মাগী অকারম থিবদা কান্‌গদবা লাইরীকটিংবা সমাজগীদমক ইবনি। শ্রীল সনাতন,
শ্রীলরূপ গোস্বামীনিংবা বৃন্দাবনগী গোস্বামীশিংনা লাইরীক লেংবগী মথক্তা তৌরহা থংক অতৌগী মরক্তা
অথৌইবা অমনা সেবাকুজদা মথোয় ময়াম পূজগা তত্‌ কথ্য নৈনবা অসিনি। (বৃন্দাবনগী সেবাকুজসিদা)
শ্রীলজীব গোস্বামীনা শ্রীরাধাদামোদরগী মন্দির শাহুনা কংলম্বী অতুগা কুজতুদা শ্রীলরূপ গোস্বামী অমন্তুং
শ্রীলজীব গোস্বামীগী সমাহিস্ত লৈ। মীওইবা সমাঙগী কান্‌বগীদমক বশ্তততুগী মরমদা লাইরীক কয়া
ইতুনা থনম্বী। মতুগুহা সন্ন্যাস লৌনীংনা লৌরহা আচার্যা পূহনা সমাজগী কান্‌বগী উদেগুদা লৌরম্বী
মীগী মরন্না মরন্নাই তুংঙাইবগী নংলমদে। মরমতুনা সমাজগীদমক করিমতা তৌবা ওমদবা মথোয়তুনা
গৃহস্থগী মনাক্তা মচাশ্বাক থিবগীদমক চংবদে, মরমদি গৃহস্থদগী ভিক্ষা নিবা সন্ন্যাসী অতুদি মতীকচাবা
সন্ন্যাসীশিংগী হকায়নবগী মশক্‌। চেকশন্‌ রাইসি শ্রীলগুদেব গোস্বামীনা শেল্লান-পাশ্বে ওইনবা
সন্ন্যাস লৌবা সন্ন্যাসীশিংদা হায়রম্বী। অসিগুহা সন্ন্যাসীশিংদি কলিযুগসিদা যান্না লৈথৈ। কনাগুহা
মী অমনা লগোইনীংবদগী নংত্রগা করিগুহা ফীতুনা যাদতুনা পোইরবা মতমদা মানা চেংনা থন্দুনা পায়গ-
দবদি পবমেশ্বর ভগবান্‌ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডগী মফম খুদিংদা লৈরিবা জীব পূহবু য়োকপনি হায়বসিনি। অতু
ওইরবদি ভগবান্‌ মাগী সেবাদা পুঙকং-কথোকচরবা মী অমবু ভগবান্না বরিনগী থওইরোয়দৌবা? পূজমকপু
কোল্লিবা মপু অমনা মাগী মনাইগী চঙগদৌবা পূহা য়েংশক্তি, অতুনি শক্তি পূহগী অমন্তুং লন পূহগী মপু

ওইরিবা পরমেশ্বর ভগবান্না মণ্ডোন্দা পুণ্ডকং-কংথোকচররবা মনাইগী চন্দ্রদবা পোৎলম য়েংশনবিবদা কয়ামুক থোইনা হেন্না য়েংশনবিগনি ! ময়ান্না চংনবদি সন্ন্যাসী ভক্ত অমনা অচম্বা কোপীন অমত্তং মিক্কাব লৈতনা ফংবদো অত্মতমক লৌগদবনি হায়বসিনি । মহুস্ লমজাওদা ছন্দোক্রবা, শেগায়বা কি খুল্লগা শেৎক-দবনি । মানা চাক লাগ্নগতা পুকচেন চাউবা পামেল অমদগী কেশ্বরকপা উহৈ খুন্দুনা চাগদবনি । অত্মগা ঈশীং খোঁরাংবা মতমদনা ঈচেগ্নিবা তুরেন্দগী ঈশীং শোক্রগা থক্কদবনি । মহাক লুংঙাইরবা য়ুম অমদা লৈগ-দবা নন্তে, চীউদা লৈফ্রোং অমা থিগদবনি অত্মগা জীব খুদিংগী থম্মোইত্তুংদা লৈবা ভগবান্ পূরা অত্মা তৌরগা উমংগী শা-কৈবু কিগদবা নন্তে । ভগবান্না কৈনচিংবা জঙ্গলগী শাশিংদা মাগী ভক্তবু ওংকলু হায়না যাথংলিবনি । ভগবান্ ত্রীচৈতন্যগী মহং-ভক্ত হরিদাস ঠাকুর গুহা অমদা লৈরম্মী; অত্মগা তাক্সা অমদগী ছ-চেনবা লিল অমা মহাক্সা গুহানুংদা লৈমিন্নরম্মী । ঠাকুর হরিদাসগী মনাক্সা লাকপা মীশিংনা লিল অত্মবু কিরম্মী, অত্মনা ঠাকুরবু মফম অমদা হোংদোক্সবা হায়রম্মী । মাগী ভক্তশিংছনা লিলত্বু কির-বস্তু নিতিগী ঠাকুরবু দর্শন ভৌবা লাক্সা মবম্মা মথোয়গীদমক হায়ত্মনা ঠাকুর হরিদাসনা মথোয়গী বাত্ব ইনগে হায়না য়ারম্মী । রাফমত্ব হেক য়ানথিবা পুণ্ডফম্মত্বদা লিল অত্মনা গুহানুংদগী লৈরম্মিবা মীয়ামত্মগী মমাডদা চংথোকথি । লিলত্বুগী থম্মোইত্তুংদা লৈরিবা ভগবান্দুনা তৌরকপা যাথংনা লিলত্বনা হরিদাসগী-দমক হায়ত্মনা মফমত্ব থাদোক্সগে মাবু ওংলরোই হায়না পুক্রীং লেপথি । হবিদাস ঠাকুরগুহা তশেংবা ভক্তবু ভগবান্না করম্মা ওকশেল্লি হায়বগী খুদম চংচংবা অমনি হায়রিবা রাসি । সনাতন ধর্ম্মগী নিয়ম মত্তং ইল্লা মফম মতম পুষদা ভগবানদা নির্ভর ভৌগদবনি হায়বসি হেক হৌবদগী শিক্ষা পীরিবনি । সন্ন্যাস ধর্ম্মগী লক্ষ্যসি মপুণ্ডফানা গুণ চেগ্নবা অত্মগা য়ান্না পবিত্র ওইনা লৈরবা মীতাদগীনি হায় । ফৌভম মতা-সিবু ত্রীমন্ত্রগবদগীতাদা (১৬।৫) দৈবী সম্পৎ (লাইরল্লেনগী ওইবা লন) হায়না কোয়ি । মীপূম খুদিংবু দৈবী সম্পৎ অসি চেগ্নবা হোংনো হায়না পাউমেল্লি, নংত্রগদি আশ্বসী সম্পৎ হায়বত্মনা কাহেন্না মাবু লাক্খগনি অত্মগা মাযিক সংসারগী লাংদা অরাবা মৈচাক নমত্মনা ফংনগনি । সন্ন্যাসীদি মথন্তমক লৈগ-দবনি, কনামতা লোয়নবোইদৌবনি, অত্মগা মহাক কিরেইদৌবনি । মহাক মথন্তা লৈরদা কিবোইদৌবনি, ভৌবগীদি মহাক কদৌউদন্ত মথন্তমক লৈগন্দে । ভগবান্না মীপূম খুদিংগী থম্মোইত্তুংদা লৈরিবমি; শাস্ত্রনা তাকপা নিয়মদা মহাবু পবিত্র ওইহনদ্রবদি মহাক্সা লৈবসি মথন্তনি হায়না খন্বা যাই । সন্ন্যাস আশ্রমদা লৈবা মী অমনা হায়রিবা নিয়মদা পবিত্র ওইবা তাবান, অত্মদা মফম খুদিংদা ভগবান্ লৈ হায়না অনুভব ভৌগনি । অত্মগা (সঙ্গ অমতা যাওজবস্তু) কিদবা ওমগনি । মীপূম খুদিংমক আশ্রম খুদিংদা ভৌগদবা মথো পাঙথোক্সনা পবিত্র ওইবা ওয়বদি কিদবা অমত্তং পুকচেল শেংবা মী ওইবা ওমগনি । বেদগী পাউ-তাকশিংবু থাজবগা লোয়ননা নাকোডনা লোশল্লবা অত্মগা বেদ-জ্ঞানগী সারংশবু (মচিবু) মুন্না খঙলগা ভগবৎ সেবা ভৌরবদি মী খুদিংমক মাগী ভৌগদবা মথোদা থোঙফম হোংদবা ওমগনি ।

শ্লোক ৬

এবং স্বচিন্তে স্বত এব সিদ্ধ আত্মা প্রিয়োইর্থো ভগবাননন্তঃ ।

তং নিবৃত্তো নিম্নতর্থো ভজ্যেত সংসারহেতুপরমম্ভ যত্র ॥ ৬ ॥

এবম্—অনুন্না, স্বচিন্তে—কনাক্ষম্মগী মথম্মোইদা; স্বতঃ—ভগবান্গী পুণ্ড-ওম্মা গুহা; এব—লেপ্তমক; সিদ্ধঃ—ওইরবা; আত্মা—পরমাআ; প্রিয়ঃ—য়ান্না লুংশিবা; অর্থঃ—পোৎ; ভগবান্—পরমেশ্বর ভগবান্; অনন্তঃ—ওমখৈনাইদবা; তম্—ভগবান্ মণ্ডোন্দা; নিবৃত্তঃ—সংসারদগী হন্দোক্সবা; নিয়ত্—মতমপুষ্টগী ওইবা; অর্থঃ—পরম ওইবা কারণ; ভজ্যেত—ভজন ভৌগদবনি; সংসারহেতু—সংসারদা লৈখা তাবগী মরম; উপরমঃ—তোকপা, লেপ্তা; চ—লেপ্তমক; যত্র—মুদা ।

মৈতৈলোন্দা ইন্দোকপা

মতো অস্ত্রা মী অমনা লেপ্ধবা, মাগী থম্মোইদা স্বতঃসিদ্ধ ওইনা লৈববা পরমাআদা মহাক্সা ভজন তৌগদবনি। পরমাআদি পরমেশ্বর ভগবান্নি, মতম পুন্ডবা লেওদবা অমদি ওমথে-নাইদবনি হায়বা মরমা ভগবান মহাক্সা ঐথোয়গী পুল্লিগী সাধানি (অতঃকল্পি), অমন্তঃ ভগবান্ মাৰু ভজন তৌরগা ঐথোয়না সংসারগী অফা-অপুন অসি খম্হনবা ওমগনি।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভগবদগীতানা হায়বা মতুং ইল্লা (১৮/৬১) পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদি মফম পুন্মক্তা শীষ্টুংনা লৈবা পরমাআনি। মরমসিনা যোগী ওইবা মীনা মহাক্সবু ভজন তোবা ওম্মী মরমদি মহাক্স অদো সার (মচি) ওইবা বস্ত্রনি, মতো মানবা ওইদবা (মায়া) নন্তে। জীব খুদিংমক বরিগুহা অতোপ্পা পোং অমগী সেবা তৌরিবা ঙাক্রি। জীবগী স্বরূপকী ওইবা থবক্তি সেবানি অতুবু মায়ালাংদা থুবনা জীবনা মায়াবু সেবা তৌগদবগী থি। মায়া-লাংদা থুববা মীনা মাগী হকচাঙগী, হকচাঙগা মরী লৈনরিবা মতু-মচা অমদি হকচাঙ অমন্তঃ হকচাঙগা মরী লৈনরিবা মথোয়শিংগী চঙদবা যাদবা পোংলমশিং হায়বদি যুম হিংখোল, লন, সমাজ অমন্তঃ দেশনচিংবগী সেবাদা থবক তৌই। অতুবু তৌরিবা সেবা ময়ামতু ওইদবা ঙাক্রি মায়া ঙাক্রি হায়বা মহাক্সা খঙদে। ঐথোয়না কয়ারক ইল্লা নৈনত্রবনি, প্রাকৃত জগৎ অসিনক মক্ভূমিগী মরীচিকাক্ষুহা ওইদবা মায়ানি হায়ন। মক্ভূমিদা (লৈঙোই লম লৈকংলাদা) ঈশীং মানবা পোংশক গ্রমা উবা ফঙী। অপঙবা শা-শননিংনা ওইদবা পোংশক অতুগী লাংদা থুই অতুগা মক্ভূমিহুদা ঈশীং লৈত-লৈতনা মথোয়না ঈশীংগী মায়গৈ তল্লিবনি হায়তুনা পঙচল চেনশঞ্জী। অতুবু মক্ভূমিদা ঈশীং লৈত্রগা ঈশীং হায়বসি শূক্রে লৈতবা পোংশি হায়বা যাদে। জ্ঞানীনিদি ঈশীং শোয়দনা লৈ, সাগর মহাসাগরশিংদা লৈ হায়বসি খঙডী, অতুবু ঈতুংবমশিংসে মক্ভূমিদগী য়ালা লাগা লৈ। মরমতুনা কনাগুপনা ঈশীং থিগে হায়বদি সমুদ্রশিংগী মনাক্তা থিবা তাই মক্ভূমিদা থিগদবা নন্তে। ঐথোয় খুদিংনা পুল্লিদা তশেংবা মুংঙাইবা হায়বদি মতম পুন্মক্কী ওইবা (সং)পুল্লি, লেওদবা (সং) হায়বদি ওমথে-নাইদবা (অসীম) জ্ঞান, অমদি লোইখম্মানাইদবা মুংঙাইবা পুল্লি অতু থিবি। অতুবু অপঙবশিংনা সারবস্ত্র করিনো খঙদবনা মায়া-লক্তা পুল্লিগী অশেওবা মশক করিনো হায়বতু থি। ঐথোয়গী প্রাকৃত দেহসি তুংকোইনা লৈতে, অতুগা তুংকোইদবা হকচাঙসিগা মরী লৈনবা পোং খুদিংমক হায়বদি হুপী, অঙাঙ, সমাজ অমন্তঃ দেশশিংসি হকচাঙগী অতোংবা (বিকার) লাকপগা লোয়ননা লোইনা হোংডী। মসিবু সংসার হায়বদি পোকপা-শিবা ইন্তুরকপা-অনায়েক ইল্লা ইল্লা ওইবা হায়বতু কোয়ি। পুল্লিগী সমস্যাসিংশিংসি কোক্কা পাশ্বে অমা ঐথোয়না পাম্মী, অতুবু পাশ্বেত খঙদে। নৈনরিবা শ্লোকসিদা হায়রিবা মতুদি পোকপা-শিবা-ইন্তুরকপদি অনায়েক ইল্লা ওইবা হায়বা পুল্লিগী অরা মৈচাকশিংসি লোইহনগে হায়বদি ভগবানবৃত্তবু ভজন তোবা উপায়সি য়োংনা চু পায়বগুম পায়গদবনি, পরমেশ্বর ভগবান্ নন্তবা অতৈ অমবু ভজন তৌফদে। রাকমসি শ্রীমদ্ভগবদগীতানন্ত (১৮/৬৫) হায়রিবনি। ঐথোয়না ঐথোয়গী মায়াবক পুল্লিসি লোইহনবা পাম্দবু পাল্লবদি ভগবান্গী অংশ ওইবা জীবশিংবু মর্হোশানা মুংশিবদগী জীব খুদিংগী থম্মোইদা ডাঙ্কোইরিবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণবু (গীতা ১৮/৬১) ভজন-পূজন তৌদবা শূক্যা যাদে। মমাগী মথাদা কোল্লিবা অঙাঙনা মমাদা আসক্ত ওই অতুগা মমানন্ত মচাছদা আসক্ত ওই। অতুবু অঙাঙতুনা চাউশল্লবদা অমন্তঃ ফীতল্লা য়াশল-লক্খবদা মহাক্স মমাদা আসক্ত ওইরক্কে; তৌবগীবদি মমাছদা মাগী চাউরক্কা মচাছগী সেবা পাল্লবন্তু মচাদি অতুম আসক্ত ওইবা তোক্কক্সি, অতুগা মচানা মমাবু কাউরবন্তু মমানদি অতুম মুংশিজৈ। মতো অতুগুনা ঐথোয় পুন্মক ভগবান্গী অংশ ডাক্তনিনা ভগবান্না তন্তনা ঐথোয়বু মুংশিবি অমন্তঃ মক্কা

ঐথোয়বু ঐথোয়গী ইরানয়াই ভগবান্ মাগী নাক্তা পুশনগদৌবগী তৎপা লৈতনা হোংনৈ। অত্ৰু মায়া-বন্ধ জীব ওইবা ঐথোয়না ভগবান্ৰ খোশাদে, মত্ৰগী মত্ৰুতা মায়াগী হকচাঙগা মরী লৈনরিবা মথোয়ত্ৰুগীত্ৰু কোয়তান ভাংলৈ। মরমত্ৰুনা ঐথোয়না জগত্তা লৈরিবা মায়াগী সম্বন্ধ পুন্মক অসিদগী ঐথোয় ইছা ইছাবু লাঙ্কো-রক্তবা ভৌগদবনি অত্ৰুগা ভগবান্ৰা চরম সত্য হায়বত্ৰু ওইবনিনা মঙোন্দা সেবা তৌনবা হোংনত্ৰুনা মহাক্কা অমুক তিল্লকনবা মরম থিবা তাই। তশেংবমক, অঙাঙনা মমা থিবগুয়া ঐথোয়না ভগবান্ৰু থিরিবনি। ভগবান্ৰু থিবগীদমক মফম অতোপ্পদা চংকদবা নন্তে, ভগবান্দি ঐথোয়গী ধম্মোই লকাঙ্কুংদা লৈরিবনি। অত্ৰু মসি হায় হায়ত্ৰুনা ঐথোয়গী লাইনীংফম হায়বদি মন্দির, মসজিদ্ অমদি গীজ্জাদা চংকত্ৰু হায়বা নন্তে। অসিগুয়া লাইনীংফমসিত্ৰু ভগবান্ৰা লৈরিবনি মরমদি ভগবান্দি সৰ্ব্বব্যাপীনি। মীচমশিংগীদি লাইফমশিংসি ভগবৎ-তত্ৰু থিবগী কেন্দ্ৰনি। মন্দিরশিংসিদা থবক লেপ্নবদি মী লাক্কাংদে; মরমত্ৰুনা মী অয়াস্ৰা অস্তম অস্তম ঈশ্বর যানীংদবা ওইশ্লককয়ি অত্ৰুগা ঈশ্বর যাওদবা সভ্যতা অমা ধোরকয়ি। অসি-গুপা নরকী মশক ওইবা সভ্যতানা পুলি লেনবগী কীভম মশীং খুংশেমগী পাঠেয়না হেজ্জৎহল্লি অত্ৰুগা মী খুদিংমক হিংবা ওমশ্লক্কে। ঈশ্বর যাওদনা সভ্যতাগী অপঙবা নেতাশিংনা জডবাদগী মার্কা অমা ধারগা ঈশ্বর যাওদবা জগৎতা শান্তি অমস্ৰু চাউখৎপা পুরক্কল ধোরাং কয়ামা পুথোকয়ি, হোংনরিবা পুন্মকসে মায়াগী ডাক্তনিনা (অওই মানবা ওইদবা ডাক্তিনি) প্রজা মীয়ায়া মতীক চাদবা মমীং তাওবা, অরাবা-কোবহন-ওমদবা নেতাশিংবু মীখন্দা খজৎলি। ঈশ্বর যাওদবা সভ্যতাসিগী মথোঙ-মরম খঙদবসি ঠোকহনগে হায়বদি শ্রীমদ্ভাগবতম্গুয়া বৈদিক সাহিত্যানা তাকপা নিয়ম ইনগদবনি অমস্ৰুং সংসারগী ওইবা পোং অমতা পামদ্রবা শ্রীলঙ্কদেব গোস্বামীগুয়া মী অমগী পাউতাক ইনগদবনি।

শ্লোক ৭

কস্তাং ত্রনাদৃত্য পরানুচিন্তামুতে পশুনসতীং নাম কুৰ্খ্যাং।

পশুন জনং পতিতং বৈতরণ্যং স্বকর্শজান্ পরিতাপান্ জুখাগম্ ॥৭॥

কঃ—কনানা; তাম্ মত্ৰু; তু—তৌইগুয়স্ৰুং; অনাদৃত্য—ওইবিদিত্ৰুনা, পর-অনুচিন্তাম্—পরমার্থগী চিন্তা, ঋতে—নন্তনা; পশুন্—সংসারী; অসতীম্—তুংকোইদবা; নাম—মিং; কুৰ্খ্যাং—লৌগনি, পশুন্—উবগা; জনম্—মোয়াম, পতিতম্—তাবা, বৈতরণ্যাম্—অরাবগী তুরেন বৈতরণীদা; স্বকর্শজান্—মা-মাগী ভৌজমন্; পরিতাপান্—অরামৈচাক; জুখাগম্—নংলবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মী ময়াস্ৰু মা-মাগী ভৌজমন্ ওইনা অরাবগী তুরেন বৈতরণীদা তাবত্ৰু উক্করগা ঘোব সংসাবী নন্তবা কনানবু অসিগুয়া পরমার্থগী রাখলশিংবু খোশাদত্ৰুনা তুংকোইদবা মিংশিংত্ৰু লৌগনি ?

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্ৰু লংশেক্কা দেবতাশিংদা আসক্ত ওইবা মীতাশিংদো শা-শেপ্পবনা শাহাংখঙদা হোইরিবা শা-শিংগুয়নি হায়না বেদশিংদা হায়রি। শাশিংগুয়া ঘোব সংসারীশিংস্ৰু পরমেশ্বর ভগবান্গী রাখল খোশাজ্জগা মথোয়বু করয়্যা শেরাম্ভনা হোইরি হায়বত্ৰু খঙদে। কনামতনা রাখল খন্দবমথৈ লৈবা ওমদে। রাখল-খন্দবা খোপ-তি শয়তানগী কারখানানি হায়নৈ মরমদি রাখল চুয়া খন্বা ওমদবা মীদি মাগী মাঙ-তাক্কা রাখলদমক খন্বা শোয়দবনি। ভগবদগীতানা যাজবস্ৰু (৭১২০) সংসারীশিংনা দেবতাশিংবু (লাইনাওশিংবু) মতম পুন্মদা লাংলি। য়ুয়ান্বগী ওইবা লপ্চুয়া শুমহৎলিবমথৈ অত্ৰুগুয়া শুমহৎলবা মীতানা দেবতা দেবতাত্ৰুদগী করিগুয়া অমা যংননবা হায়ত্ৰুনা দেবতাত্ৰু খুরমজৈ, অত্ৰুগা মানা যংগে হায়রিবা পোং অত্ৰুদি ওইদবা অত্ৰুগা তুংস্ৰু কোইদবনি। জ্ঞানতাবা পরমার্থাত্ৰুদি অসিগুয়া ওইদবা পোংনা শুমহৎপা ওমদে,

মরমত্বনা মতম লৈবা খিবিজ্ঞা মহাক ভগবান্গী মরমদা খন্দুনদা লৈ; ভগবান্বু খন্বগী মতাঙ তোঙালতোঙালী মত্ৰুদি ব্রহ্ম, পরমাত্মা অমস্তুং ভগবান্। মমাঙগী শ্লোক অত্ৰুদা পরমাত্মাবু খন্বগদবনি হায়গ্ৰে, মত্ৰুনা নিবিশেষ ব্রহ্মবু খন্বদগী রাংবা হেল্লী; মত্ৰুগী রাহু পরমেশ্বর ভগবান্গী বিরাট-রূপ খন্বগী মতাঙদা হায়গ্ৰবা বানি।

মুন্না উবা ওহা জ্ঞান-লৈবা মীতাশিংনা যোনি ৮৪.০০.০০০ (লক্ষা মরিকুমরি) গী চক্রদা অত্ৰুগা মীও-ইপোকী কাঙলুপ মখল মখন্দা পোকুনা কোয়চং চংলিবা জীবশিংগী সাধারণ অবস্থাচ্চ মুন্না য়েংশন্বদবনি। যমরাজগী লৈপাক চঙলমদাইদা বৈতরণী তুরেল কোঁবা মতম পুন্মমকী ওইবা ঈতুংকম অমা লৈ; যমরাজনা পাণীশিংবু মখল মখলগী শাস্তি পী। অস্তুম্মা শাস্তি পীরবা তুংদা জীবত্বনা হায়গী মপোক্তা তৌরকপা কর্মগী মমল ওইনা মত্ৰুগা চুনগদবা মপোক অমদা পোকহল্লী। যমরাজনা শাস্তি পীরবা অসিগুণা জীববু মায়াবদ্ধ জীবনগী মখল-মখেন্দা উবা ফংডী। মথোয় খরনা স্বর্গদা অত্ৰুগা খর। অমনা নরক লমদা লৈ। মথোয় খরনা ব্রাহ্মণ ঙাক্রি অত্ৰুগা খরনা অরীকপা মীনি। অত্ৰুবু মায়া-জগৎসিদা কনামতা হুংঙাইবা যাওদে। মথোয় লোইনমক মা মাগী কর্ম তুংইলা অরাকম ফংবা ক, খ, গ, গ্লেণীগী বন্দী ঙাক্রনি। ভগবান্দি জীবশিংনা অরাবা ফংলিবসিগী মরমদা মীচঙ-মীখাই নাইদে, অত্ৰুবু মাগী খুয়াথহান্দা চঙজবা মীত্ৰুবি ভগবান্না ঙাকপী-শেনবী অত্ৰুগা মহাক্কা অত্ৰুগুণা জীববু মনাক্তা হল্লা লৌশনবী।

শ্লোক ৮

কেচি স্বদেহান্তর্জদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তম্।

চতুর্ভুজং কঞ্জরখাজ্জশ্চ গদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥ ৮ ॥

কেচিৎ - কনামনা স্ব দেহ-অন্তঃ- মত্ৰামকী হকচাঙ-তুংদা; হৃদয়-অবকাশে- থম্মোইতুংদা, প্রাদেশমা ত্রম্- ইঞ্চি-নীপাল্লোমদম্ রাংবা; পুরুষম্ - পরমেশ্বর ভগবান্বু; বসন্তম্ লৈবিবা; চতুর্ভুজম্ ৩৭ মবী লোঙবা; কঞ্জর খম্মাল; রথ-অন্তঃ কাংথোঙ, চক্র; শঙ্খ মোইবুং; গদা ধবম্ খুত্ৰা গদা পাংবা; ধারণয়া ---অত্ৰুমা খন্দুন; স্মরন্তি নীংশীঙডি।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

কনা কনানা হকচাঙতুংদা থম্মোই লকাদা লৈবা, ৩৭ মবী লোঙবা, শঙ্খ, চক্র, খম্মাল অমস্তুং গদা ধারণয়া ইঞ্চি নীপাল রাংবা পরমেশ্বর ভগবান্বু খল্লা নীংশীঙডি।

নৈনবোল

মফম পুন্না শিষ্টলিবা পবমেশ্বর ভগবান্না জীব খুদিংগী থম্মোইতুংদা পরমাত্মা হায়না লৈ। পরমা-জ্ঞানা রাংবসি খুনিংখোদগী খুবি ফাওবা হায়বদি লই অমনি, ইঞ্চিরোমদা হায়রগা ইঞ্চি নীপাল্লোম ওইবা য়াই। শ্লোকসিদা বর্ণন তৌরিবা ভগবান্গী মৃতি য়েংকী খা-থংবা খুত্ৰগী হৌরগা ওইগী খা-থংবা খুত্ৰা পায়রিবা চিহ্ন মখল হায়বদি খম্মাল, চক্র, শঙ্খ অমস্তুং গদাগী মৃতি অসিবু জনার্দন হায়বদি মীয়াসু নিয়ন্ত্রণ তৌরিবা ভগবান্গী অংশ কোঁয়ি। হায়রিবা চিহ্নশিংসি পায়বদা মফম থেল্লা জাত্যগী মৃতি অতৈ কয়ামস্তু ভগবান্গী লৈ। মথোয়হু তোঙান্-তোঙান্বা মিংদাদা খঙনৈ, মত্ৰুদি পুরুষোত্তম, অচ্যুত, নরসিংহ, ত্রিবি-ক্রম, হৃদিকেশ, কেশব, মাধব, অনিরুদ্ধ, প্রহ্লাদ, সঙ্কর্ষণ, শ্রীধর, বাসুদেব, দামোদর, জনার্দন, নারায়ণ, হরি, পদ্মনাভ, বামন, মধুসূদন, গোবিন্দ, কৃষ্ণ, বিষ্ণুমৃতি, অধোক্ষজ অমস্তুং উপেন্দ্র। পরমেশ্বর ভগবান্গী মৃতি ২৪ অসি ব্রহ্মাণ্ডগী তোঙান তোঙানবা লোকশিংদা ইড়াংনৈ। পরব্যোম (spiritual sky) হায়বত্বনা লৈবা বৈকুণ্ঠ লোক অমমমদা ভগবান্গী অবতার অমমম লৈ। অত্ৰুগা ভগবান্গী অতৈ মৃতি লীশীং-লীশীং লৈ; মথোয় খুদিংগী পরব্যোমদা লোক অমমম লৈ। পরব্যোমসিগী মচেং অমনা প্রাকৃত

আকাশ (material sky) ওইখিবনি। ভগবান্না পুরুষ হায়বদি মূপা ওইবা ভোক্তা ওইনা লৈ, তৌবগী-বুদি প্রাকৃত জগৎসিদা লৈবা মূপা অমগা ভগবান্না চাংদম্বা যাদে। অতুগা যুষ্টিশিংসি অদ্বৈত হায়বদি অমনা অমদগী খেলদবা ডাক্তনি, অতুগা মখোয় খুদিংমক নিত্যাকিশোর (মতম পুস্বদা নহা ওইবা) ডাক্তি। খুং মরি লোডবা কিশোর ভগবান্ অসি ফজনা লৈতেংবনি। মতু মখাগী শ্লোক অসিদা য়েক্তি।

শ্লোক ৯

প্রসন্নবক্তুং নলিনায়তেক্ষণং কদম্বকিঞ্জঙ্কপিশঙ্গবাসসম্।

লসম্বহারত্বহিরণ্যরাজদং স্মৃৎস্মহারত্বকিরীটকুণ্ডলম্ ॥ ৯ ॥

প্রসন্ন—হরাওবা; বক্তু—চীন, মায়থোঙ; নলিন—আয়ত—থস্থানগী মনাগুম লাওবা; ঈক্ষণম্—মীং; কদম্ব—কদম মপান; কিঞ্জঙ্ক—জাফরান; পিশঙ্গ—নাপু; বাসসম্—ফীজোল; লসং—য়াস্ববা; মহারত্ন—মমল যাস্বা রত্ন; হিরণ্য—সনাগী; অজ্জদম্—লৈতেং; স্মৃৎ—লংনা ডান্বা; মহারত্ন—মমল যাস্বা রত্ন; কিরীট—লুহুপ, কুণ্ডলম্—নাইন।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহাকী মায়থোঙদি হরাওবা মায়থোঙনি। মাগী মীং অনীছ থস্থানগী মনাগুম লাওয়ি। মহাকী ফীজোলা কদমগী মপান্গুম নাপু মচুনি অতুগা মমল যাস্বা রত্নশিংনা লৈতেংডি। মাগী লীক-কোনশিংনা সনাগী ডাক্তি, অতুদা অমুক মমল যাস্বা রত্ন মগি ডাক্তনা হংপনি। লংত্রিক লংনা ডাক্তবা লুহুপ অতুগা কুণ্ডল নাইন থোয়ি।

শ্লোক ১০

উন্নিজ্জংপঙ্কজকর্ণিকালয়ে যোগেশ্বরাস্থাপিতপাদপল্লবম্।

শ্রীলক্ষণং কৌস্তভরত্নকঙ্করমল্লানলক্ষ্য্য বনমালয়াচিতম্ ॥ ১০ ॥

উন্নিজ্জ—শাংকায়ববা; হং—থম্মোই; পঙ্কজ—থস্থাল; কর্ণিকা—আলয়ে—অউস্বদা; যোগেশ্বর—যোগী অথোয়বা; আস্থাপিত—থম্মিবা; পাদ-পল্লবম্—খোঙ-থস্থাল; শ্রী—লক্ষ্মী নংত্রগা ফজববা শম্মাও; লক্ষণম্—খুদম্বরবা; কৌস্তভ—কৌস্তভ মগি; রত্ন—অতৈ রত্নশিং; কঙ্করম্—লংবান্দা; অল্লান্—তদেক তদেকপা, মন্দবা; লক্ষ্য্য—ফজবা; বনমালয়া—লৈপরেংনা; আচিতম্—শম্মা কৃপলিবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মাগী মখোঙ থস্থান্দি মহাযোগীশিংগী থস্থাল মান্বা থম্মোই লাইয়ুমদা থম্মী। মথবাক্তা ফজববা শম্মাও য়েকপা কৌস্তভ মগিনা লৈতেংডি, অতুগা মরেওবান্দা রত্ন অতৈনা লৈতেংডি। ওক্তগী খাঙ ফাওবা মছা পুস্বদা তদেক-তদেকপা লৈগী পরে না শম্মা লৈতেংডি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্না দিবা দেহদা থোজ্জম্বা লীক-কোনশিং, লৈরাংশিং, ফীরোম্টিংবা লৈতেং পূম্মক ভগবান্না দেহগা অমতনি। মখোয়ছ প্রাকৃত ওইবা পোংচাক্তা শাবা অমতা নন্তে; অতু নংত্রগদি মখোয়না ভগবান্না অজবু ফজহনবা ওশা নন্তে। মতৌ অন্তম্বা পরব্যোমদদি দিব্য ওইবা পোংকী মখল-মখেল-শিংছ প্রাকৃত ওইবা মখল মখেলদগী থেই।

শ্লোক ১১

বিভূষিতং মেখলয়াকুলীয়ার্কের্মহাধনৈর্ন পুরকঙ্কগাদিভিঃ।

স্নিগ্ধামলাকুণ্ডিতলীলকুস্তলৈর্বিরোচমানাননহানপেশজম্ ॥ ১১ ॥

বিভূষিতম্—ফজ্জনা লৈতেংলবা; মেখলয়া—লৈতেংগী খাংলী; অঙ্কলীযকৈঃ—খুদোপশিংনা; মহাধনৈঃ—মমল য়ায়া; নুপূর—নুপূর; কঙ্কণ—আদিভিঃ—খুজিশিংনা; স্নিগ্ধ—লেঙ্-লেঙ্ লাউবা; অমল—মোক্তবা; আকুঞ্চিত—খোয়খোয়বা; নীল—মুরৈনবা; কুস্তুলৈঃ—শল্লাংনা; বিরোচমান—পেয়ুডাই ওইবা; আনন—মায়থোঙ; হাস—নোকপা; পেশলম্—ফজ্জবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মখাউদা লৈতেংগী খাংলীনা লৈতেংঙি; মমল-য়ায়া খুদোপ খোল্লি। মহাকী নুপূর, খুজি, খাওনা লেঙ্-লেঙ্ লাউরবা মুরৈনবা খোয়খোয়বা শল্লাং অঙ্কগা মোমোন্ নোকপা মায়থোঙ লোইনমক পুরীং চুনবগী মশক্লি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্দি ময়াম অতৈগী মরক্তা খাইদগী ফজ্জবা পুরুষনি (মুপানি)। মহাকী দিবা ওইবা ফজ্জবনা পুরীং হুববা অঙ্ক (কায়াং) খুদিংমক মথঙ মথঙ ওইনা শ্রীলঙ্কদেব গোস্থামীনা বর্ণন ভৌবি, মরমদি পবমেশ্বর ভগবান্দি উপাসনা তৌনবগীদমক য়ায়া পঙশা শাগংপা নন্তে, তশেংনা বিগ্রহ মূর্তিদা লৈবা; পরম পুরুষনি হায়বা রাকমসি নিরাকারবাদীশিংদা তাকপীনবগীদমক্লি। নিবিশেষ ব্রহ্ম ওইবা শব্দি নুমীংকি মঙাল মশেক্লুয়া ভগবান্গী বিগ্রহদগী থোরকপা মডারি।

শ্লোক ১২

অদীনলীলাহসিতেক্ষণোল্লসদ্রুভজসংসৃচিতভূর্যনুগ্রহম্।

ঐক্কেত চিত্তাময়মেনমীশ্বরং যাবন্নো ধারণয়াবতিষ্ঠতে ॥ ১২ ॥

অদীন—পুকচেন চাওবা; লীলা—লীলা; হসিত—নোকিবা; ঐক্ষণঃ—য়েংছনা; উল্লসং—লংগ্রিক লংবা; ভ্রু-ভজ—পীশূমগী ইঙ্গিত; সংসৃচিত—উংলিবা; ভুরি—য়াল্লাবা; ব্রুভজহম—চানবা; ঐক্কেত—মুলা য়েংশন-গদবনি, চিত্তাময়ম্—প্রাকৃত নঙবা; এনম্—অসি; ঐশ্বরম্—ঐশ্বর; যাবৎ—মতম অঙ্ককী মথৈ; মন, পুরীং; ধারণয়া—যাল্লা; অবতিষ্ঠতে—লেঙদবা যাই।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্গী পুকচেন চাউবা উংনবা লীলাশিং অমন্তং মহাকী মোমোন্ নোকপা মায়থোঙগী লংনা য়েংথোরকপা মাংয়েংনা মাগী চানবী হৈবগী খুদল্লি। মবমছনা ভগবান্গী দিবা মূর্তি অসিব পুরীনা শান তৌছনা মাঝ খনবা উল্লিবমথৈ শান তৌগদবনি।

নৈনরোল

নিরাকারবাদী অমনা নিবিশেষ ব্রহ্মবু শান ভৌবদা অরাবা কোজায় থেংনৈ হায়বগী রা ব্রীমঙ্কগব-দগীতাদা হায়রি (২৮)। অত্বে ভক্তদি ভগবান্গী ব্যক্ত মূর্তিব উপাসনা তৌবনিনা যাল্লা লায়না মাগী সাধন অঙ্ক ফংথৈ। নিবিশেষ শানদি নিবিশেষবাদীগী অরাবগী মশক্লি। অত্বে ভক্তনা নিবিশেষবাদীগী খুদোংচা বা হেলা যংহ। নিবিশেষবাদীগী ভগবান্গী মূর্তিগী মরমদা চিংনৈ, মরমছনা মহাকী পোংখক-নাইদবা ক্রিনো অমবু শান তৌনবা মতম পুন্মক হোংনৈ। মরমসিনা ভগবান্গী তশেংনা লৈবা বিগ্রহ-মূর্তিছ শান তৌ হায়না ভাগবত-না তশেংনা হায়রিবনি।

মরমসিদা তৌ হায়রিবা শ্যানগী মতৌ অসি ভক্তিযোগনি হায়বদি মায়ালাংদগী লাঙ্কোক্রবা মতুংদা ভক্তি চংপা হায়বনি। জ্ঞানযোগনা মায়া লাংদগী থোরকবা সাধন হায়বছনি। যুগান-কৈবানবগী লাং পুন্মকগী লানথোরকবা মতুংদা হায়বদি, মথক্কা পনখিবগুয়া, কনাগুনা নিবৃত্ত ওইরবা মতমদা মহাক

ভক্তিশোগগী সাধন তৌবগী মতীকচাবা হায়বদু ওইগনি। মরমসিনা ভক্তিশোগগী মন্তুংদা জ্ঞানযোগ চলে, অমরোমদা হায়রগনা শুদ্ধভক্তিশোগগী সাধনদি মতম অমতদা জ্ঞানযোগগা পুন্না চৎথরে। মায়া-লাংদগী নাছোকপা হায়রহুদি শুদ্ধভক্তিনা অস্তুম ওইখৎলকপগা লোয়ননা মশা মথন্তন ওইজরকনি। ভক্তিশোগ চৎপদগী ওইরিবা ফলশিং অসিবু 'অনর্থ-নিবৃত্তি' (কামদবা কোকপা) কোই। খুৎশেয়া তাল্লুবা পোং লোইনমক ভক্তিশোগগী চাওখৎলকপগা লোয়ন-লোয়ননা মথঙ মথঙ মাঙথরকই। পরমেশ্বর ভগবানগী খোঙ-থম্বানবু ধ্যান তৌবা হায়বা ভক্তিশোগগী অহানবা খোঙথাং অসিনা মাগী অনর্থনিবৃত্তি হায়বা ফল অসি উৎলকই। খুইদগী হেরা পোবা অনর্থ মায়াবদ্ধ জীববু পুন্নিবহুদি নুপী নুপা পাদোঙনীংবা (যৌন-বাসনা) অসিনি। পাদোঙনীংবসি চুপাংগা নুপাংগা তিন্ননা লৈমিন্নরবদা অস্তুম অস্তুম হেনগৎলকই। নুপা-নুপী অনীনা পুন্না লৈবক্কাবা মতমদা যুম-কৈ, মচা-মশু, মক্কাপ মপাঙ, শাগৈ নাটৈ অতুগা শেন-থুম লৈখৎলক-পগা লোয়ননা পাদোঙনীংবসে অমুক হেজৎলকই। হায়রিবশিংসি ফংলবা কাল অতুদা লাং ময়ামসিনা মায়াবদ্ধ জীববু লাকখুরকই। অহংবানগী ওইদবা ভাব হায়বদি 'এমক, এমকপু অমস্তুং এগী' হায়বা ভাব অতু ফন চোংথোরবই অতুগা যৌন বাসনাহু পাকখোক্তুনা বাঙনীতিগী, সমাঙগী, পরার্থবাদগী (গতোপগী ফেংবা হায়বতুগী), বিশ্বপ্রেমগী মায়কৈ তানখৎলকই; মরম ময়ামসি অমুক কা অমুক তাক শাল্লিববা সগদগী কোজোনগুন্না অবা অকুম শাল্লৈ অমস্তুং নোংদোনথন্তা পাইবা নোংগুম খামাঙ মাত্তী। জীববু যৌনবাসনাগী খোবকপা মবম ময়ামসিনা কোয়শাল্লি, অতুগা ভক্তিশোগনা যৌনবাসনাবু অস্তুম অস্তুম মনিম মাওবদোনা মাত্তজী। যৌনবাসনাসি শম্পৎনা মনিম অতুম খোক্তা থোনবা যাই, মতুদি লাভ (গতোবা), সম্মান (টকাযথুয়বা), অতুগা যশ (মিংচং)। মায়াবদ্ধ জীব পুন্মক যৌনবাসনাগী মৎ মখল-শিংসি ফংননা ওইতুনা চেলে। ঐথোয খুদিংনা য়েংগদবদি যৌন-বাসনা-না যুক্ষম-ওইবা মায়িক বাসনা (অপায়া) ময়ামসিদগী নাছোকপা কয়ামুক ওক্তবগে হায়বসিনি। মী অমনা মাগী চালুকী চথোম অমমম ওইনা তুক্তগা মতাকী অগাপহু কয়া যাল্লা কোক্তবগে হায়বা খঙংহুয়া মহাক যৌনবাসনাগী নাছোকপগী চাংদাদো খঙবা ওমগনি। যৌনবাসনাদি মাগী মৎ অটৈ অটৈগা লোয়ননা ভক্তিশোগ চৎলগা মাঙথরকই মবমদি ভগবানগী কুপানা ভক্তিশোগগী ফল জ্ঞান অমস্তুং বৈরাগ্য অনীসি পোক্তকই, ভক্তহুনা অতুক হাক্সা শিক্ষা-ফংদবা মী ওইবদস্তু। জ্ঞান (খঙবা) হায়বসি পোং অমনা ওইবা মশক অশেঙবহু খঙবতুনি, কৰি-গুন্না খহুরগা কামদবা পোং ময়াম লৈ হায়বা খঙলগদি জ্ঞান লৈবা মীতানা অতুগুন্না কামদবা পোংশিংবু অতুম জন্মেকপদি হৌনশানি। মায়াবদ্ধ জীবনা জ্ঞান চৰ্চ্চা (নৈনবা) তৌবগা প্রাকৃত ওইবা পোত্তা চঙদবা যাদে হায়রিবশিংসি কামদবা ওক্ৰি হায়না খঙলকপা মতমদা অতুগুন্না পোত্তাশিংদা মথবাই হাপ্তক্কে। জ্ঞানগী (খঙলকপগী) মতাঙ অসিবু বৈবাগা হায়বদি কামদবা পোত্তাবু পামলুদবা হায়না কোই। ঐথোয়না হাপ্তনা নৈনথ্রে মতুদি পবমার্থী অমনা চাব শেংপগীদমক মথন্তনা ওক্ৰবা খৌরাজগদবনি, মীংতাঙবা শেন পায়বা মীদগী মাগী চঙদবা যাদবা পোংশিংহু নিববোইদৌবনি। শুবদেব গোস্বামীনা চাবগী, শেংপগী অমস্তুং লৈফমগী মতাঙ চঙদবা যাদবা হিংনবা পাতৈগী মতুং খবা তাক্সমী, অতুগা যৌন বাসনা ফুংননবগী মতুংতি তাক্সমদে। যৌনবাসনা লৈৱিঙৈমথৈদি কনাগুন্না অমতনা সন্ন্যাস লোনবা হোংনরোইদৌবনি। হায়রিবা থাক মতাসি যৌজিবমথৈদি সন্ন্যাস আশ্রমদা চঙবগী রা হপোক পোকপা যাদে। মরমতুনা মতীক চানা শুক অমগী মনাত্তা চঙলগা ভক্তিশোগ সাধন তন্তনা তৌখবগা অমস্তুং ভাগবতমগী পাউতাক ইন্দুনা চৎলগা সন্ন্যাস লৌত্রিঙৈগী মমাঙদা যৌনবাসনা (পাদোঙনীংবা) হায়বহু খুতুম চম্বদদি ওমদবা যাদে।

শুদ্ধি হায়বদি শেংবা হায়বসি অস্তুম অস্তুম তৌতুনা পাদোঙনীংবদগী নাছোকপা হায়বনি। মসি ওইবদি ভগবানগী খোঙদগী হৌরগা মকমসিনা বর্ণন তৌবিবা কপ অতুবু ধ্যান তৌরগদা ওইগদবনি। কনাগুন্না অমতনা মহাহু পাদোঙনীংবা তৌক্ৰীবহু কয়ামুক যৌরবগে খঙবদদি আ মথক বাংনা কাখৎনবা

হোংনকদে । ভগবান্গী মোমোন্ নোকপা মনোক্তি শ্রীমদ্ভাগবতম্গী তরাশুবা স্বক্ধহুনি । কনা কনাশুহনা তরাশুবা স্বক্ধনা হান্না হৌগদবগী হোংনৈ, করিগুহদা থোইদোক হেন্দোকা ভগবান্গী রাস লীলাগী অধ্যায় মণ্ডাছুনা ইহান হান্না হৌগদবগী হোংনৈ । মন্তুম তৌবসি চুমদে । মতৌ অস্ত্রম চুমদবা মণ্ডদা ভাগবতম্ভু নৈনরগা নংত্রগা অংগ তৌরগা জড়বাদকী সুবিধাবাদীশিংনা ভগবান্গী নামাদা যৌন ক্রীয়া শাস্ত্রহুনা মাণ্ড-
তাক্ধবা কয়া থোকহুনি । অস্ত্রম ভাগবতম্ভু মাংথোকপসি ভক্তনি হায়বা শাৰা মীতাশিংগী মতৌনা থোকহনবনি । ভাগবতম পাঠ তৌছুনা মীডেন্দা উৎনবা হোংনবগী মমাণ্ডদা যৌন-লিপ্সা মখল পুন্সদগী নাশ্চোকদবনি । শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুবনা শুক্লিগী অর্থদি পাদোঙবা মখল পুন্সমক লেগা হায়বনি হায়না তশেংনা হায়বম্মী । মহাক্কা হায়—যথা যথা ধীশ চ শুদ্ধাতি বিষয়-লাম্পটাং তাজতি, তথা তথা ধারয়েদ্ ইতি চিত্তশুদ্ধি তারতমোন্নৈব ধ্যান তারতমাম্ উক্তম্ । বুদ্ধি শুদ্ধ ওইবগা যৌন লিপ্সাদগী নাশ্চোকপা ওয়া মহমদা ধ্যানগী থবক পায়খংকদবনি, রাইহে অমরোমদা হায়রগনা ভগবান্গী অঙ্গ খুদিবু ধ্যান তৌবগী থোঙখাংদি থম্মোই শেংবগী (চিত্তশুদ্ধিগী) চাংদগী তুংইনবনি । রা হায়ববু, যৌন ক্রীড়াদা লুপ্তিবা মী-
শিংনা ভগবান্গী চরণ অহুদগী কাখংনা ধ্যান তৌষদে হায়বসিনি, মরমসিনা মখোয়না পাঠ তৌগদবদি ভাগবতম্গী অহান্বা অমন্তু অনীশুবা স্বক্ধ অনীসিদিনি । চিত্তশুদ্ধিগী থবক্কা মপুও যাহনগে হায়বদি অহানবা স্বক্ধ মাপলগী বাহু মুগা ভাব তাংগদা ওইগদবনি । অহুগী মতুঙদা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী তরাশুবা স্বক্ধদা চঙবা য়াগনি ।

শ্লোক ১৩

একৈকশোইজ্জানি ধিয়ানুভাবয়েৎ পাদাদি যাবক্সসিতং গদাভূতঃ ।

জিতং জিতং স্থানমপোহ ধারয়েৎ পরং পরং শুদ্ধাতি ধীৰ্বথা যথা ॥ ১৩ ॥

এক-একশঃ- অমগী মণ্ডদা অমা ওইনা, অজ্জানি-কাষাংশিং, ধিয়া বুদ্ধিনি; অন্মভাবয়েৎ ধ্যান তৌগদবনি, পাদ-আদি থোঙ-নচিংবা; যাবৎ-মতমত্কাওবা, ইসিতম-নোকপা; গদাভূত -- পরমেশ্বর ভগবান্, জিতম্ জিতম্ -পূর্কীং খুতুম চনখংলক্কা, স্থানম্- মফম, অপোহ-থাদোক্কা; ধারয়েৎ- ধ্যান তৌগদবনি, পবম্ পবম্ - রাংখং রাংখংনা, শুদ্ধাতি-শুদ্ধ ওইবগা; ধীঃ-বুদ্ধি; যথা যথা অহুগী মতী ক ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ধ্যান তৌবদি গদা পায়বা ভগবান্গী থোঙ-ধ্যানগী হৌরগা নোক্কা মাংথোঙহু যৌনবা অঙ্গ মখঙ মখঙ তৌগদবনি । থোঙ থ্যান্না পূর্কীং পৃষ্ঠেই হৈজন্দনা ধ্যান তৌগদবনি, অহুদগী থুবোম, অহুদগী ফৈগল, অহুদগী অস্ত্রম মখক কাখং কাখংনা ধ্যান তৌগদবনি । হকচাঙগী কাষাংশিংহুদা মখঙ মখঙ পূর্কীং থীংজনবা অহুগী মতীক ওয়গা অহুগী মতীক ধ্যান তৌবা মীগী বুদ্ধি শুদ্ধ ওইবক্কা ।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভাগবতমনা তাক্কা ধ্যান অসি নিরাকার (মূর্তি-লৈতবা) নংত্রগা শূন্ত অমদা পূর্কীং থীংজনবগী মতৌহু নন্তে । ধ্যান তৌগদবদি পবমেশ্বর ভগবান্গী বিরাটরূপ নংত্রগা শাস্ত্রনা তাকপা মাগী সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ অহুবনি । শাস্ত্রনা তাকপা বিষ্ণুমূর্তি ময়াম অমা লৈ, অহুদগী মন্দিরশিংদন্তু লাংনরিবা বিগ্রহ মূর্তি কয়ামা লৈ । অহুনা লাংলিবা মূর্তিগী থোঙদগী হৌবগা মোমোলোকপা মাংথোঙ কাওবা মখঙ মখঙ কাখংলগা পূর্কীং থৈজন্দনা ধ্যান তৌগদবনি ।

ভাগবতম্গী পাঠকশিংগী মত মতুং ইয়া হায়রগদি ভগবান্গী রাস বৃত্ত্য অসি ভগবান্গী নোকপনি । লোকসিদা হায়বগুয়া ঐখোয়না ভগবান্গী থোঙদগী হৌরগা মখঙ মখঙ ওইনা মাগী নোক্কা বদন অহু-
কাওবা যৌরক্কা চংথগদবনি, মরমহুনা ঐখোয়না অতৈ হনোক্কা রাস লীলাবু খণ্ডনবগীসমক থংচোঙ

চোঙখংপা যাদে । লৈগা তুলসীমনাগা মথোঙদা কংতুনা মথোঙদু ধ্যান তৌবনা হেন্না ফৈ । অস্ত্রনা অর্চনা (পূজা) তৌরগা অহুম অহুম ঐথোয়গী চিত্তশুদ্ধি ওইখংলকনি । ঐথোয়না ভগবান্‌বু বেশ খোল-হল্লি অহুগা স্নান তৌবি; অসিগুয়া দিবা ওইবা থবক মযামসিনা ঐথোয়গী চিত্তশুদ্ধি তৌবদা তেঙবাঙডি । অবাঙবা থাকী শুদ্ধি হায়বহু ঐথোয়গী ওইববা মতমদা ভগবান্‌গী অনোকপা মাযখোঙ উরবদি নংত্রগা ভগবান্‌গী রাস লীলাগী জগোই অহুগী বা অরণ তৌরগদি মাগী লীলা আশ্বাদন তৌবা ওমগনি । মরম-সিনা শ্রীমদ্ভাগবতমদা রাস লীলাহু দশম স্কন্ধদা (অধ্যায় ২৯।৩৫) বর্ণনা তৌরিবনি ।

ভগবান্‌গী দিব্যমূর্তিবু খোঙ-খমান্দবু ওইবে খুবোমদবু ওইরে যৈগল নংত্রগা থবাক্তবু ওইরে ধ্যান অহুগী মতীক হেন্না তৌবগা ধ্যান-তৌবা মীহুগী চিত্ত শুদ্ধি অহুগী মতীক ওইগনি । শ্লোকসিদা বুদ্ধিনা অহুগী মতীক হেন্না শুদ্ধ ওইবগা হায়রিবসিগী অর্থাৎ ইন্দ্রিয় পেন্নবা থবক অহুগী মতীক যৌনা থাদোকপা হায়বনি । হৌজিকী মাযালাংদা থুরবা পুন্সিগী যীভমসিদা ঐথোয়গী বুদ্ধিদি ইন্দ্রিয় পেলহন্নবা থবক্তা লুপ্পনিনা শুদ্ধ ওইদে । ভগবান্‌গী দিব্য মূর্তি ধ্যান তৌবগী ফলদি ধ্যান তৌবা মীহুনা ইন্দ্রিয় পেন্নডাই থবক থাদোল্লকপনা খঙগদবনি । মবমতুনা ধ্যানগী আরোযবা উদ্দেশ্যদি ধ্যান তৌবা মীহুগী বুদ্ধি শুদ্ধ ওইবসিনি ।

ইন্দ্রিয় পেন্নবা থবক্তা লুপ্পিবা মীবু ভগবান্‌গী অর্চনাদা যাওহনবা যাদে অহুগা রাধাকৃষ্ণগী নংত্রগা বিষ্ণুগী দিবা বিগ্রহবু খুংনা শোকহনবা যাদে । মথোয়গীদমক্তি মথঙগী শ্লোক অসিদা হায়বগুয়া ভগবান্‌গী বিরাটরূপ ধ্যান তৌবনা হেন্না ফৈ । মরমসিনা নির্বিশেষবাদীশিং অমদি শূন্যবাদীশিংদি ভগবান্‌গী বিশ্ব-রূপ ধ্যান তৌগদবনি হায়রি অহুগা ভক্তশিংদি মন্দিরদা লাংলিবা বিগ্রহমূর্তিহু ধ্যান তৌহুনা পূজা তৌগদবনি । নির্বিশেষবাদীশিং অমস্তং শূন্যবাদীশিংদি মথোয়গী পাবমার্থিক কন্ম তৌবদা চপচানা চিওশুদ্ধ ওইদবা মবয়া অর্চনা তৌবসি মথোয়গীদমক যাবমদে ।

শ্লোক ১৫

যাবন্ন জায়েত পরাবরেইশ্মিন্ বিধেঃশ্বরে দ্রষ্টরি ভক্তিয়োগঃ ।

তাবৎ স্ববীয়ঃ পুরুষস্য রূপং ক্রিয়াবসানে প্রযতঃ স্মরেত ॥ ১৪ ॥

যাবৎ—মতম অহুফাওবা, জায়েত পোক্ককই, পর—দিবা; অববে—মীবল্লেনগী; অশ্মিন—মঙ অসিদা, বিশ্ব-ঈশ্বরে—বিশ্ব-তাইবংগী মবুংঙো; দ্রষ্টরি অউবা মঙোন্দা, ভক্তিয়োগ ভক্তিয়োগ, তাবৎ—মতম অহুফাওবদা, স্ববীয়ঃ—ঘোব সংসারী, পুরুষস্য—বিরাট পুরুষগী, রূপম্—শক, ক্রিয়া অবসানে—মী মীহুগী তৌগদবা মথো তৌবা লোইবগা; প্রযতঃ—যতন তৌনা; স্মরেত নীঙশিংগদবনি ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোবপা

প্রাকৃত অমস্তং অপ্রাকৃত জগৎ অনীমকপু উরিবা পরমেশ্বর ভগবান্‌ ভক্তি পোক্তিবা ঘোর সংসারীনা ভক্তি পোক্তি বমথে মাগী শাস্ত্রনা তাকপা মথো তৌবা লোইবকপদা ভগবান্‌গী বিরাটরূপ অহু নীঙশিংগদবনি হায়বদি ধ্যান তৌগদবনি ।

নৈনবোল

পরমেশ্বর ভগবান্‌দি প্রাকৃত অমস্তং অপ্রাকৃত নস্তবা জগৎ জগৎ অনীমকী দ্রষ্টানি (অউবা মহাক অহুনি) । অমরোমদা হায়রগা পরমেশ্বর ভগবান্‌না জগৎ পুন্মকী স্তম্ভদ (যাইফনবা তৌরিবা মরূপ) অমদি ষড়্ভূতপ পুন্মকী ভোক্তানি (কংফম ওইহুনা চারিবা মহাক অহুনি) হায়না শ্রীমদ্ভাগবদগীতানা হায়রি (৫।১৯) । প্রাকৃত নস্তবা (দিব্য) জগৎ হায়বসিনা ভগবান্‌গী অহুরজ (মহুঙগী ওইবা) শক্তিগী শকউৎনি অহুগা প্রাকৃত জগৎসিনা ভগবান্‌গী বহিরজ (মপাছোংগী ওইবা) শক্তিগী শকউৎনি । ভীবশিংনা মাগী

তটস্থ (তোৰ্বান-মতাই-তাবা) শক্তি, মথোয়না পামজব খনজরগা প্রাকৃত জগৎতা নংত্রণা প্রাকৃত-
নংত্রণা জগৎতা লৈবা ওমজৈ। প্রাকৃত জগৎসি জীবশিংগী মতীকচাবা ময়ম নন্তে ময়মদি-আত্মা মশেন ওই-
বনা মথোয়দি ভগবানগা অমতনি। প্রাকৃত জগত্ৰা জীবশিংসি প্রাকৃত জগৎকী নিয়ম মতুংইয়া মায়া বন্ধ
ওই। ভগবাননা মাগী অংশ ওইবা জীবশিংবু বৈকুণ্ঠলোকদা মাগা লৈমিন্ননীওঁঠী, অতুনা মায়াবন্ধ-জীবশিংবু
জ্ঞান তাহন্নবগীদমক বেদনচিংবা লাইতাক শাস্ত্র পুয়মক পীরম্বিনি, মতুম তৌরগা জীবশিংবু মরানয়াই
ওইবা ভগবানগী নাক্তা জীবশিংবু হল্পকো হায়না কোঁরিনি। লাইবক থীবদি, মায়াবন্ধ জীবশিংনা মায়ািক
জীবনগী মৈচাক অহম অতং-অখম লৈতনা য-ন-ফংনমক ভগবানগী নাক্তা হল্পনবগীদমক খৌওইদে। মসিগী
ময়মদি মথোয়গী শেরান্নববা পুসি মরেন হায়বদি পাপ-পুণা অনীনা চয়েংনববা অতুনি। পুণাক্ষ্ম তোবা
মীতা খবনা ভগবানগা লৈনবিবা সম্বন্ধ নহালমথৈ মাঙলুবহু অমুক হল্পা লৈখংনবগী হোংনবা হৌই, অতুবু
মথোয়না ভগবানগী পুয়ম রূপ অতু খওবা ওমদে। পুসি পান্দম অশেওবদি ভগবানগা মরী লৈনবা অতুগা
মাগী সেবা তোবা। মতুনি জীবগী মশাগী ওইবা ফীভমদি। নিবিশেষববাদী ওইবা মীশিংবু অমতুং ভগবান্দা
প্রেমসেবা তোবা ওমদবা মীশিংবু মাগী বিরাটরূপ হায়বদি বিশ্বরূপ অতু ধ্যান তৌনবা তাকপী। জীবনা
পুসিদা অশেওবা তুংঙাইবা হায়বহু ফংনীংলবদি অতুগা মাগী মগৌশাগী ওইবা অফা অপুন লৈএবা
ফীভমহু অমুক হল্পা পান্নবদি মানা কাউথোকপুৰবা ভগবানগী সম্বন্ধহু অমুক লৈননবা কেনো উপায় অমা
তৌতুনা হোংনবা তাই। বুদ্ধি রাংপা অনৌবা সাংকশিংগীদমতুদি ভগবানগী বিরাটরূপ ধ্যান তৌরগা
মতুংদা বিশেষ পুয়ম রূপকা মরী লৈনরকপা যাগমি। তোঙান তোঙানবা গ্ৰহলোক, সমুদ্র, চীওশাও,
তুরেন, উচেক, শা, ও, মীওইবা, দেবতাশিংনচিংবা ঐথোয়না বনবদা থোবপা পোং পুয়মক ভগবানগী
বিরাটরূপকী হকচাও কাবাং ওাক্তনি হায়বসি খণ্ডনবগীদমক মমাঙগী অধ্যায়শিংদা তাকথবা বিবটরূপ
অতু ধ্যান তৌ হায়না মকমনিদসু হায়বিনি। মতুয়া খনবা রাখলসিসু পবতত্ব ধ্যান তৌবা অখল
অমনি। মতুয়া ধ্যান তৌবা তেক হোগংপগা লোইননা দৈবী গুন চেনবা হোগংকনি, জগৎ পুয়সি জগৎ তা
লৈবিবা নী পুয়মক নী ওইববা শান্তিগী স্বকম অমা ওইগনি। ভগবানগী সবিশেষ নংত্রণা নিবিশেষ রূপ
অতুবু ধ্যান তৌওগদি নীওইবগী অকফা গুণমথৈ মাগী স্বরূপকী ওইবা শেরান্নবা রাখলনা কুপ্তকনি, অমতুং
অসিগুপ্তা চাওখং খোঙপাংগী জ্ঞান নতনদি জগৎ পৃথ্বী নীওইবগীদমক্তি নবক অমা ওইবকই।

শ্লোক ১৫

স্থিরং স্তব্ধং চাসনমাস্থিতো যতিৰ্যদা জিহাস্থিরিমমজ্জ লোকম্ ।

কালে চ দেশে চ মনো ন সজ্জয়েৎ প্রাণান্ নিযচ্ছেদ্বনসা জিতাস্তঃ ॥ ১৫ ॥

স্থিরম - লেউদবা, স্তব্ধম্ - তুংঙাইবা; চ—সু; আসনম্ - যমযম; অস্থিতো—লৈবা; যতি: - যোগী;
যদা- মতমদা, জিতাস্তঃ - থাদোকনীংবা; ইমম্ - মসি; অজ—হে নিংথৌ; লোকম্ - হকচাও; কালে—
চপ চাবা মতমদা, চ - অমতুং; দেশে—চপ চাবা ময়মদা; চ—অমতুং; মনো—পুঞ্জীং; ন—নন্তে; সজ্জয়েৎ
—চঙ্ঠলী, প্রাণান্ - হাংয়শিংবু; নিযচ্ছেৎ - খুতুম চনগনি, সংযম্ - তৌগনি; মনসা— পুঞ্জীংনা; দ্বিত-
আস্ত - স্বর খুতুম চনবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

তে নিংথৌ, যোগীনা নীওইবশিংগী লোক অসি থাদোকনীংলকপা মতমদা ময়ম. মতমগী ময়মদা
পুঞ্জীং চৌইফদে; মহাক পুঞ্জীং লেউদবমথৈ তুংঙাইনা যমগদবনি, অতুদগী স্বর খুতুম চনগা ইন্দ্রিয়শিংবু
পুঞ্জীংনা ফাতুনা খুতুম চনগদবনি।

নৈনবোল

ভগবদগীতাদা হায়রি (৮।১৪)—ভগবানগী প্রেমসেবা তৌরিবা ভক্তদি অমসুং ভগবানবু খোঙথাং খুদিংদা নীডশিংচুদা লৈরিবা ভক্তদি মহাক্সা সম্বন্ধ থুয়া মরম্মা মতম লৈবা বিবিক্তা ভগবানগী কৃপা ইলায় লায়না ফাঙী। অসিগুম্বা ভক্তদি মাগী হৌজিক লৈরিবা দেহসি থাদোকপগী অফবা পুঙফমগী বা থিদে। অতুগা কর্মমিশ্র ভক্তিনী নংত্রগা জ্ঞানমিশ্র ভক্তিনী ভক্তশিংদি মথোয়গী দেহতু থাদোকপগী অফবা পুঙফম ওইদবা যাদে। মথোয়গীদমক্তি অফবা পুঙফমশিংদু ভগবদগীতানা তাক্রি (৮।২৩-২৬)। অতুবু অসিগুম্বা অফবা পুঙফমশিংসে মাগী দেহতু থাদোকপগী মতমদা হেত্তা থাদোকপা ওল্লবা সিদ্ধ যোগী অমা ওইবগা ৮প মান্ননা মক ওইদে। অসিগুম্বা যোগীদি মপুক্রীংনা ইন্দ্রিয়শিংবু দমন তৌবা ওমদবনি। পুক্রীংবু থুতুন চনবদি ভগবানগী খুযাদা পুক্রীংবু থিংজল্লবদা ওই। অতুদগী অসুম অসুম সেবাদা চঙশল্লকপতুনা ইন্দ্রিয় পুয়মক ভগবানগী সেবাদা অতুম মশানা চঙশল্লকই। মতুনি পবতবদা লুপশমবগী পানৈদি।

শ্লোক ১৬

মনঃ স্ববুদ্ধ্যামলয়া নিম্ময়্য ক্কেত্রজ্ঞ এত ৎ নিনয়েৎ তমায়ানি।

আত্মানমাত্মজ্ঞাবরুধ্য ধীরো লক্কোপশান্তিবিরমেত কৃত্যাৎ ॥ ১৬ ॥

মন' পুক্রীংবু, স্ববুদ্ধ্যা মরম্মাইগী বুদ্ধিনা, অমলয়া—মন্ত্রুবা, নিম্ময়া—খুতুম চল্লগা, ক্ষেত্রজ্ঞে জীবদা, এতাম মথোয় পুয়া; নিনয়েৎ লৌশল্লি, তম—মতু, আত্মনি—আত্মাদা, আত্মানম্—আত্মাবু, আত্মনি—পবমাত্মা, অবকধ্য—লুপশল্লগা, ধীরো—পুঙপেল-পেল্লবা মীন; লক্ক উপশান্তিঃ—লু ডাইবা মপুঙ ফানা ফলবা; বিবমেত লেপ্পা, তোকপা, কৃত্যাৎ—অতৈ থবক পুয়মক।

মৈতৈলোনা হনোকপা

অতুগী তুংদা, যোগীনা মপুক্রীংবু মাগী মন্ত্রুবা বুদ্ধিনা জীবাত্মাদা লুপশনগদবনি, অতুদগী জীবাত্মাবু পবমাত্মাদা লুপশনগদবনি। মসি তৌবগা মপুঙফানা পেল্লবা জীবাত্মানা লু ডাইবগী মপুঙফারবা মতাঙদা শেরগা অতৈ অমা তৌবরোইদৌবনি।

নৈনবোল

পুক্রীংগী মথোদি খন্বা, খঙবা অতুগা পান্বা অসিনি। পুক্রীংনা প্রাকৃত ওইবা মতমদা হায়বদি প্রাকৃত সঙ্গদা লুয়া মতমদা প্রাকৃত জ্ঞান চাওখংনবগীদমক্তা পুক্রীংনা থবক তৌযি, অতুগা তৌবনা মাঙ-তারুবা আণবিক ওইবা খুংলাই পুথোকপদা জ্ঞানগী মতোল লোম্মা। অতুগা পুক্রীংনা প্রাকৃত নন্তবা তথিল্লা থবক তৌবা মতমদা পুক্রীংনা ভগবানগী নাক মবান-যাইদা ইল্লবা হায়বদি সচ্চিদানন্দগী ওইবা পুল্লি ফংনগীদমক থবক তৌযি। মরমতুনা পুক্রীংবু অফবা অতুগা মন্ত্রুবা বুদ্ধিনা হৌইনবা তৌবা তারে। ভগবানগী সেবা তৌবতুদি মপুঙফাবা বুদ্ধি হায়বতুনি। জীবদি কীভম পুয়মক্তা কীভমতুগী মনাই ওইনা মথা পোল্লি হায়বসি খঙননবা বুদ্ধি ঐথোয়গী লৈবা তাই। জীব খুদিংমক অপান্বা, অশাউবা, পাদোঙনীংবা, পঙথবা, বাখল-চোইবা অমসুং কলক খন্বনবা হায়বশিংসিগী য়াথং মতুং ইল্লা চংলিবাঁন, হায়রিবা পুকেচেন-শিংসে জড় প্রকৃতিনা য়ৈরবা তাক্রি। পুকেচেনশিংসিগী য়াথং পাঙথোকপদা মহাক মতম পুয়া লুংঙাইতে। মসি খঙলক্কবদা জীবতুনা মাগী বুদ্ধিবু লুংঙাইত্রিবগী মরম অঙইবা মফমদগী হংজনবদা শীজল্লবদা মতমদা মহাক ভগবানবু লুংশিনা সেবা তৌবগী বা অতু খঙবা তুম্মী। মথক্তা পনথিবা হকচাঙগীগা মরী লৈননা চেল্লিবা পুকেচেনগী পেল্লবা তৌবগী মহত্তা জীবগী বুদ্ধিদে লুংঙাইতবগী মরম ওইবা মায়া-মোহ কোকুনা মন্ত্রুবা বুদ্ধি ওইরকরি অতুগা পুক্রীংবু ভগবানগী সেবাদা থিংজনহল্লি। ভগবানগা ভগবৎ সেবাগা মহা অমতনি মরমদি অনামক অদ্বয়তবনি। মবমসিনা মন্ত্রুবা বুদ্ধিগা পুক্রীংগা অনামক ভগবান্দা লুপি, মতো অতুম তৌবনা

মথক্কা হায়রিবা ফীভম মণ্ডসিদি চিন্ময় ওইবা লমদমদা তশেংনা ওইবিবনি; অত্ৰু পুত্তভাবনাগী হেজ্জৎলক্কা থোঙৎকী মরমদদা পরমার্থী অমগী লৈজবা জ্ঞান অত্ৰুনা মথক্কা হায়রিবা চিন্ময় লমদমগী ফীভম অসি ফোঙদোকই। অসিগুহ্মা পরমার্থীশিংসে মথল অনী শুরি, মত্ৰুদি নিব্বিশেষবাদীশিং অমসুং ভক্তশিং। নিব্বিশেষবাদীশিংগী চরম লক্ষ্যাদি চিন্ময় আকাশগী ব্রহ্মজ্যোতি অত্ৰুনি, অত্ৰুগা ভক্তশিংগীনা বৈকুণ্ঠ লোকশিংনি। ভক্তশিংনা ভগবানবু প্রেম সেবা তৌরগা চিন্ময় দেহ ফংহুনা মথক্কা হায়রিবা ফীভম অসি ফংলিগনি। অত্ৰুবি নিব্বিশেষবাদীদি ভগবান্গা সঙ্গ তৌবগী রাহু খোশাদবা মরম্মা চিন্ময় কৰ্ম্মগীদমক চিন্ময় দেহ ফংদে, অত্ৰুনা পরমেশ্বর ভগবান্গী চিন্ময় ওইবা জ্যোতিদা (মণ্ডান্দা) ল্পশল্লবা চিন্ময় ওইবা মৈরীকপী অমা ওইত্ৰুনা লৈ। ভগবান্দি সচ্চিদানন্দময় ওইবা মপুঙ ফাৰা বিগ্রহমৰ্ত্তি নি, নিব্বিশেষ (নিরা-কার) ব্রহ্মজ্যোতিদি সৎ অমসুং চিং-তমক ওইবনি। বৈকুণ্ঠলোকশিংসু সচ্চিদানন্দগী মশক ডাক্তনি, মরমত্ৰুনা ভগবদ্বামদা চঙহুগিবা ভগবদ্বক্ত মথৈসু সচ্চিদানন্দময় মৰ্ত্তি ফংজৈ। মসুং ওইবা মরম্মা মথোয় অমগা অমগা কবিমত্তা থেল্লেদে। ভগবান্গী ধাম, নাম, যশঃ (মিংচং), পরিকরনচিংবা পুন্নমক চিন্ময়গুণ অমত্ৰুগী ডাক্তি, অত্ৰুগা অসিগুহ্মা চিন্ময় গুণ অসি প্রাকৃত জগৎকা কয়ামুক থেল্লে হায়বত্ৰু নৈনরিবা শ্লোকসিদা ব্যাখ্যা তেবি। ভগবদগীতাদা কৰ্ম্মযোগ, জ্ঞানযোগ অমসুং ভক্তিযোগ কোবা প্রধান বিষয় অত্ৰুমসি নৈনরি, অত্ৰুবি ভক্তিযোগ শাশন তৌবগদা বৈকুণ্ঠ লোক যোবা গুহ্মী। যোগ অনীত্ৰুমনদি মথক্কা হায়রিবগুহ্মা ব্রহ্মজ্যোতি-লামদা সাধক অত্ৰুবি পুশনবিববসু বৈকুণ্ঠলে ক যোনা পুশনবগীদমক্তি অত্ৰুক হাক্কা মতেঙ ওইদে।

শ্লোক ১৮

পরং পদং বৈষ্ণবমামনস্তি তদ যন্নেতি নেতীত্যতদ্বৎসিসৃক্ষবঃ ।

বিসৃজ্য দৌরাভ্যামনন্যাসৌহৃদা হৃদোপশুহ্যাইপদং পদে পদে ॥ ১৮ ॥

পবম্ পুঙথোই-থোইবা, পদম্ মরমঃ বৈষ্ণবম্ পবমেশ্বর ভগবান্গা মবী লৈননা; আমনস্তি -- মথোয়না খঙডি, তং মত্ৰু, যং মত্ৰু, ন ইতি মসি নত্তে, ন ইতি মসি নত্তে, ইতি -- অসুহ্মা; অত্ৰুৎ-- ঈশ্বর নত্তবা; উৎসিসৃক্ষবঃ খাদোক্কাইংগি, বিসৃজ্য--মপুঙবানা খাদোক্কাই, দৌরাভ্যাম্--বুদ্ধি চোইবা; অননা -- অতৈমা নত্তবা, মত্ৰুতমক ওইবা, সৌহৃদা: পাম্মা, ধরাই যাওবা; হৃদা উপশুহু ধম্মোইত্তুংদা লোশন্দনা; অর্হ লাংনঙাই ওইবা, পদম্ থোঙ থম্মালা; পদে পদে মীংকুপ খুদিংদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দাকপা

পরমাধীশিংনা ঈশ্বরগা মরী লৈনদবা থবক পুন্নমক খাদোক্কাইংডি, মরমদি পরমেশ্বর ভগবান্ বিকুণ্ঠা থবক খুদিংমক্কা মবী লৈনবা পুঙথোই-থোইবা মরমত্ৰু মথোয়না খঙডি। মরমসিনা ভগবান্গদমক মবী লৈনবা শুদ্ধ ভক্তনা বুদ্ধি চোইনবা থোবাংদে, অত্ৰুগী মথক্কা ভগবান্গী থোঙ থম্মানবু ধম্মোইত্তুংদা পুশল্লগা মীংকুপ খুদিংগী পুজা তৌজৈ।

নৈনগোল

ভগবদগীতাদা 'মক্কা'ম' (ঈগী যুম নংত্রগা একম) হায়বসি কবাবক পল্লি, পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী বচন মত্ৰুং ইয়া, ওমথৈ নাইত্রবা পবব্যোম হায়বত্ৰু (প্রাকৃত নওবা অতিয়া) লৈ অত্ৰুগা অতিযাত্ৰুনা লৈবা এইশিংবু বৈকুণ্ঠ হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্গী ধাম কোরি। পবব্যোম অত্ৰু প্রাকৃত আকাশতগী অমসুং মাৰু কুপলিবা মরোল অত্ৰুমনগী য়াম্মা য়াম্মা চাদা লৈ। পরব্যোম অসিদা ডান্ননবগী সুমীং-থা অমদি বিজুলিনচিংবা চঙদে, মরমদি বৈকুণ্ঠশিংত্ৰু মশানা অত্ৰুম ডান্জৈ অত্ৰুগা প্রাকৃত সূর্য্যাসদগী থোইনা হেল্লা লংগী। ভগবান্গী শুদ্ধভক্তশিংদি ভগবান্গা পুণ্ডমান মাগৈ হায়বদি রাইই অমরোমদা হায়রগা, ভক্তশিংনা

মতম লৈবো যিনিভু ভগবানব্ মথোযগী থাজবো মরূপ অমদি যাইযহরীংবা মবুংঙোনি হায়না থরী । মথোয়না মর্জ্যলোকসিগী ভীব কনাবু থল্লদবদা নত্তনা ব্রহ্মাণ্ডগী মপু ব্রহ্মা ফাওববু থল্লবা লৈতে । মথোযতনা বৈকুণ্ঠ লোকশিংবু তবংনা উবা শুয়ী । অসিগুহা শুক্ক ভক্তশিংনা পরমেশ্বর ভগবান্গী মথাদা লৈবনিনা ব্রহ্ম করিনো নংত্রগা ব্রহ্ম নত্তবনা করিনো নংত্রগা মাযা হাযবহুনা করিনো হায়হুনা নৈনবদা মতম মাঙহলগা চিহ্নয ওইবা বিষয় খঙবদা চময়হলগা ওইদবা বা পুথোক্তে অহুগা মথোয়না মথোয় মজাবু ভগবানগা অমতনি হায়হুনা ওইদবা রাখনহু তৌদে অহুগা ভগবান্দি তোডান্না লৈতে হায়নহু য়েংখোংপা তৌদে, নংত্রগা ঈশ্বর মহামরূপা অবতার তৌরকপা মতমদা মাগী দেহহু প্রাকৃত দেহনি হায়বহু তৌদে । চিহ্নয ওইবা বিষয় খঙববগী লক্ষ্যাদা খুদি খীনডাই ওইবা লম্বাই বুদ্ধিগী কল্লনা পুথোবকপা মতবাদ লৈবিব-শিংহুবু থোশা রাশাবহু তৌকবা লৈতে মথোযদি । নির্বিশেষবাদীশিং নংত্রগা ভক্ত নত্তবা মীতাশিংদা নত্তনা ভগবানগী ভক্তনি হায়নদি মহা মজাবু তাকপা অহুগা নির্বিশেষ ব্রহ্মদা তিন্দুনা মুক্তি বনীংবা মীতা কাঙবহু লে । মথোযসিনা ইযোং যোংনা লুপীদা ওক্তবা শাজং চংতুনা মথোযগী মবল্লাই ওইবা ভক্তিযোগ মখল অমা শেরান্-তুরান পুথোকযি অহুগা অপঙবশিংবু নংত্রগা মথোযদোনা স্ক্রবশিংবু শেরান্না লুচিবি । অসিগুহা অভক্তশিং অহুগা ওক্তবশিংসে বিগ্ননাথ চক্রবর্তীনা হাযবা মতুং তন্ন মত-আগী বেশদা দুবাআ (পুকচেল খোযবা) কোযি । অসিগুহা অভক্তশিং অমতুং ওক্তবশিংসি শুকদেব গোস্বামীনা নৈনরিবা শোকসি উলগা পবমার্থীশিংগী মবক্তা চল্লমদে ।

মবমসিনা বৈকুণ্ঠলোকশিংদি ‘পব পদং’ কোনা পবামেশ্বর ভগবানগী থাম মযায়ি । তুর্নান্দী মডানবু লুম্বীংকী মডান হাযবগুন্না, নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্যোতিব বৈবুগলোকশিংগী মডান ওইবা ন য়া ‘পব পদং’ অহুম কোযি । নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্যোতিদি ভগবান্গী দেহদা লৈবনি হায়ন ভগবদর্গ তানা তশে না হাযবি (১৮১২), অহুগা ব্রহ্মজ্যোতিদা পোং খুদিমক পবোম ওইবা থিল্লশিনি পোং খুদিমক ভগবান্গী থোবকপনি পোং খুদিমক ভগবান্দি তুংবম এইনা লৈবিনি অহুগা প্রলবগী মতুঙদা লোইনমক ভগবান্দি লপ্তুনা লৈবিনি । মবমসিনা কবিমতন্ত ভগবানদগী তোডানবা নহে । ভগবানগী শুক্ক ভক্ত অমতনা ব্রহ্মগা ব্রহ্ম নত্তবগা থেন্নে হায়হুনা নৈনবদা মতম মাঙহনবা তৌদে, মবনদি ভগবান পবব্রহ্মনা মগী ব্রহ্ম শাক্ত শীজহুনা পোংলম খুদিদা যিগী লংনা মথু মযেল ওংসলবহু অহুম ওংসল হুনা লৈ । অস্তম তেবসিনা ভক্তনা পোং খুদিমক ভগবানগী মরগি হায়না কোযি । ভক্তনা ভগবান্গী সেবাদা পোং খুদিমক শীজহনবা হোংনৈ অহুগা ভগবান্না সৃষ্টি তোবা পোংকী মপুনি হায়না শেরান্না লৌবগা মগী বুদ্ধি শুমতংনবা তৌদে । মহাক কথামুক মপুক শেংবগে হাযববু মহাক মহামকপুহু অহুগা পোং খুদিমকপুহু ভগবানগী সেবাদা শীজহে । ভক্তনা পোং খুদিদা ভগবান্দি উই, অহুগা ভগবান্দি পোং খুদিমকপুহু উই । দুবাআনা (পুকচেল খোযবা মীতানা) পুথোরকপা থোইদোকপা চময়বহু মহারা ভগবানগী চিহ্নয দেহবু প্রাকৃত ওক্তবা পোংনি হায়না লৌবদগী পুথোবকপনি ।

শ্লোক ১২

ইথং মুনিস্তপরমেদু ব্যবস্থিতো বিজ্ঞানদৃষ্টীয়সুরজিতাশয়ঃ ।

স্বপাঞ্চিনাণীড্য শুদং ততোহিনিলাং স্থানেষু ষট্ স্তময়েজ্জিতরূমঃ ॥১২॥

ইথম মতো অন্তরা, একব উপলব্ধি তৌরগা; মনিঃ—মুনি, তু—অহু, উপরমেং—পোখাবগ-দৌবনি, ব্যবস্থিতঃ—গৈতারবা ওইনা, বিজ্ঞান-দৃষ্—শাস্ত্র জ্ঞান; বীধ্য—পাজল; সুরজিতা—নীচ না হোইরবা; আশয়ঃ—পুন্সী-পান্দম, স্ব-পাঞ্চিনা—লম্বাই খোঙগী খুনীওনা, আপাণ্ড্য—মেন্দুনা, শুদং—শৌজখোঙ, ততঃ—অহুগী তুংদা, অনিলম্—তুংশীং; স্থানেষু—মযমশিংদা; ষট্ স্তম্—মরু তরুত; উন্নময়েং—পুথংকদপনি; জিত রূম—সংসারগী অপাঙ্গা মুখংলগা ।

মৈতৈলোনা হনোকপা

মতৌ অসুয়া মুনিবা ব্রহ্মস্বরূপ অতুদা লৈতানা লৈরগা শাস্ত্রজ্ঞানগী মপান্না ইন্দ্রিয়গী বিষয় পান্না পুয়মক থাদোকদবনি। অতুদগী খোঙ খুন্নিঙনা তুংশিং খোঙ মেলগা অমসুং প্রাণবায়ুবু মফম অমদগী অমদা য়োইন্দুনা মফম তরুততা পুথৎলগা প্রাকৃত দেহতু থাদোক্ৰমগদবনি।

নৈনরোল

চুৱায়া ওইবা মীসি য়ামথে, মখোযনা মহাবু ব্রহ্মনি হায়না উপলব্ধি তৌরগা বিষয় বাসনাবু খুহ্ম চনবা ওমদে। মপুঙফানা ব্রহ্ম উপলব্ধি তৌরবা মীনা বিষয় বাসনা পুহ্মা লাগ্না থম্মা ওম্মী হায়বসি ভগবদগীতানা ফজনা তাকয়ি (১৮।৫৪)। বিষয় বাসনাশিংদি জীবগী অহঙ্কারনা যুক্ষম ওইরগা পোকপনি অতুগা প্রকৃতিগী নিয়ম থুগাইনবা অতুগা লনশিংবু জম তৌবা ওল্লবগীদমক অঙাঙ মানবা কবিসু কান্দবা মাগী খৌদৌশিংনা জীবগী বাসনাশিংতু লৈ হায়বা উৎলি। পুকেল মতাসিনা জীবনা প্রাকৃত বিজ্ঞানগী মপাঞ্জলবু থাজে, মবমদি প্রাকৃত বিজ্ঞান্না আণবিক শক্তি পুথোৎকয়ি অতুগা মেছিন্না চলাইবা জহাজনা শুলতিঙাদা পাইরগা কোয়না চৎপা ওমহল্লি। প্রাকৃত বিজ্ঞানগী চাওখৎপা মচেৎ মচেৎশিংসিনা অহঙ্কারী ওইবা জীবনা মীংইবগী চাওখৎ থৌবাং মচেৎ মচাশিংতু মীংকুপ অমগী মন্তুঙদা মাংহনবা ওম্মা ভগবান্গী শক্তিবু শীঙনদৌবগী হোৎনৈ। ব্যবস্থিত হায়বদি ব্রহ্মবু উপলব্ধি তৌরবা মীনা পরং ব্রহ্ম হায়বদি পরমেশ্বর ভগবানদি শক্তি পুহ্মগী মপু ওইবা বাস্তবদেবনি হায়বা অতুগা ব্রহ্মভূত ওইবা মীদি পরব্রহ্মগী অংশনি হায়বতু মপুঙফানা খঙতি। মবমসিনা জীবগী গশেঙবা স্বরূপকী বাদি ভগবানবু মাগী সেব্যা (সেবা তোফম) হায়বতুনি অতুগা মানা ভগবান্গী সেবক (সেবা তোবা মী) হায়বতুনি হায়বা খোঙমান্না মবী থমগদবনি। অসিগুম্মা ব্রহ্মভূত ওইববা মীতনা প্রকৃতিগী মপু ওইনবা হোৎনবগী তোবা কান্দবা থবক পুয়মক তোয়ি। শাস্ত্রজ্ঞান মপুঙফানা লৈবতুনা মহাক্কা পুবা ভগবৎ-সেবাদা চঙতি।

যোগ শাস্ত্রনা তাকপা নিবয়্যা প্রাণবায়ুবু মপুঙফানা খুহ্ম চনবা ওল্লবা সিদ্ধ যোগীনা মাগী দেহতু করম থাদোক্ৰমগে হায়বতু অসুয়া তাকই, মহুদিঃ—মহাক মখাগী তুংশিং-খোঙ অতু মখোঙ খুন্নিঙনা মেলগা প্রাণবায়ু অতু অসুয় অসুয় মফম তরুত য়োনা পুথৎকদবনি। মফম তরুত অতুদি নাতি (খোয়দৌ), হৃদয় (থম্মোই), বক্ষস্থল (থবাক), তালুমল (ডে). ভ্রমধা (দীশুম অনীগী কারক) অমসুং ব্রহ্মরক্ত (লৌবাই) হায়বসিনি। প্রাণবায়ু খুহ্ম চনবগী খৌদৌসি মেছিন লোইবগুম্বনি, অতুনা সাধন অসি হকচাঙগী ওইবা সাধন অমনি তৌবগীবদি আত্মা-উপলব্ধিগীদমক সাধন ওইরবসু মসি থায়না মমাঙদৈদা পরমার্থী অয়াসুনা শীজন্নব্বা সাধন অমনি, মরমদি মসি মতমতুগী পুন্সি মরেনগা লমচৎকা চুনবা সাধন ওইরম্মী। হৌজিক্কি কলিযুগগী প্রভাবনা কল্লবনিনা কনামতসু হকচাঙ-শাভেন মতাসি হৈনবা কনামতা যাওত্রে। হৌজিক্কাল-সিদি ভগবান্গী নাম শোল্লগা পুন্সী লুপ্তনা চংনবে। মসি তৌবগী কল অতুনা প্রাণবায়ু শাস্ত্রবদগী হেল্লা বরে।

শ্লোক ২০

নাভ্যাত্মং স্থিতং জ্ঞদ্যধিরোপ্য তস্মাত্তদানগত্যোরসি তং নয়েন্মুনিঃ।

ততোহনুসঙ্কায় থিয়্যা মনস্বী স্বতালমূলং শনকৈর্নয়েৎ ॥ ২০ ॥

নাভ্যাত্ম—খোয়দৌদা; স্থিতম্—লৈবা; হৃদি—থম্মোইছুংদা; তস্মিরোপ্য—থমতুনা; তস্মাত্—মহুদগী; উদান্—কাথৎলিবা; গত্যা—খোঙথং; উরসি—থবাক্কা; তম্—মহুবু; নয়েৎ—পুগদবনি; মুনিঃ—মুনি; ততঃ—অতুগী ভুংদা; অনুসঙ্কায়—থিহুনা; থিয়্যা—বুদ্ধিনা; মনস্বী—পুন্সী খুহ্ম চল্লা মহাক; স্ব-তালুমূলম্—ভৌগী মখোঙদা; শনকৈঃ—তপ্পা, নয়েৎ—পুগদবনি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মুনিহুনা প্রাণবায়ুব তন্ন তন্না খোয়দৌদগী থম্মোই তান্না, থম্মোইদগী থবাক তান্না, অহুদগী ভৌগী মরু তান্না পুথৎকদবনি। মফমশিংহু মহারুা মহাকী বুদ্ধিনা থিগদবনি।

নৈনরোল

প্রাণবায়ুগী চংনবা চক্র তরুকখক লৈ অহুগা বুদ্ধি-লৈবা ভক্তিশোণীনা মবুদ্ধি শীজিন্নহুনা চক্র মফম-শিংসি থান তৌহুনা থিগদবনি। চক্রশিংসিগী মরুত্তা মথক্তা পল্লিবিদি স্বাধিষ্ঠান চক্র হায়বিদি প্রাণবায়ুগী থোরকফম; মসিগী মথক্তা পুকা খোয়দৌদগী হেক মখাদা মণিপূরক চক্র লৈ। থক্লোমদা অহুম কাখংলগা থম্মোইহুদা থিরুগা অনাহতচক্রহু ফংডী, অহুদগী অহুম কাখংলগা কাখংলগা ভৌগী মরুদা প্রাণবায়ুব থম্মী মতমহুদা বিস্তৃতি চক্র হায়বহু ফংডী।

শ্লোক ২১

তস্মাদ্ ভ্রুবোরন্তমুয়য়েত নিরুদ্ধসপ্তায়তনোইনপেক্ষঃ।

স্থিত্বা মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধমকুণ্ডদৃষ্টিনিৰ্ভিত্ত মূৰ্ধন্ বিন্য়জ্ঞেংপরং গতঃ ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ—মহুদগী; ভ্রুবোঃ—পীণ্ডম অনীগী; অন্তরম্—কারক; উন্নয়েত—পুথৎকদবনি; নিরুদ্ধ গিংহুনা; সপ্ত—তরং; আয়তনঃ—প্রাণবায়ুগী থোরকফম; অনপেক্ষঃ সংসারগী ভোগ থোশাদবা; মুহূর্ত্ত—মীংকুপ অমগী; অর্দ্ধম—তছাই; অকুণ্ড—ভগবান্গী নাক যুমদা হনবা; দৃষ্টি—মীংয়েং; নিৰ্ভিত্তা হুংলগা; মুদ্রন্—লৌরাই; বিন্য়জ্ঞেং হকচাঙ থাদোকদবনি, পরম্ পরম্ম; গত—চংহুনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অহুগী তুংদা ভক্তিশোণীনা প্রাণবায়ুব পীণ্ডম অনীগী কাবক্তা পুথৎকদবনি; অহুদগী প্রাণবায়ুগী থোরকফম তরংহু থিংলগা পবমেশ্বর ভগবান্গী নাক ময়ুমদা হনবা লক্ষ্য অহু অহুম পায়হুনা থিগদবনি। মায়িক ভোগ তৌবগী অপান্না পুয়মক্তগী পুয়াল নাশ্বোরকবদি মহাক মতমহুদা ভ্রুমরু যৌগদবনি অহুগা পরংএম্মগী নাক্তা যৌহুনা মায়গী সম্বন্ধ পুয়া থাদোকদবনি।

নৈনরোল

শ্লোক অসিদা মায়গী সম্বন্ধ লোইনা থংলগা ভগবান্গী নাক যুমদা হনবগী থোং করিনো হায়বহু তাকপিবি। ভৌতিক স্তম্ভ ভোগ তৌনীংগা পুয়মক হান্না থাদোকদবনি হায়বি। আয়ুগী অমদি ইন্দ্রিয় পেরবগী মতাংদা মায়িক স্তম্ভগী থাক অসি মথঙ মথঙ লৈ। পুন্নি থাইদগী হেন্না শাংনা লেন্নগা ইন্দ্রিয়গী তুংঙাইবা ফংবগী থাইদগী হেন্না বাংবা মফমদি ভগবদগীতাদা পল্লী (৯২০)। অহু পুয়মক মায়িক স্তম্ভ ভাক্তনি। অহু ব্রহ্মলোক তা লৈরবা মাওদা পুন্নি অহুম শাংনা লৈকবগী কান্না লৈতে হায়বসি ঐথোয়না মপুঙ ফাং থাঙবা চুম্মী। জীবদি ভগবান্গী নাক হায়বা যুমহুদা হনবা যাদবনি, অহুনা মায়িক স্তম্ভ ফংননবা কনিগুম্বা পাসৈ অমতনা মপুকাংহু চিংথোকপদা যারোইদৌবনি। ইন্দ্রিয়গী বিষয় পামদবসি ওইথোকপদি ভগবান্বে উপলকি তৌরবা মতমদা ওই হায়না ভগবদগীতানা হায়রি (২১৫৯)। পরং দৃষ্টা নিবর্ত্তে। মায়ানা চিংবদগী নাশ্বোকপা হায়বসি চিন্ময় জীবনগী মণ্ড পুঙখঙ খঙজিমথৈ যারোই। নিবিশেষবাদী কাওলুপ অমনা চিন্ময় জীবন হায়বহুদি মথল মথল অমতা যাওহুবা শূন্য হায়বহুনি হায়না তৌরিবা প্রচারহুদি মাঙ-তারুঙাই ওইবা প্রচার অমনি মরমদি প্রচার অহুনা জীবশিংব্ শেরান্না পুরগা মায়িক স্তম্ভভোগ-না হেন্না হেন্না চিংডী। মতৌ অহুনা ওইবা মরমনা জ্ঞান বাংপা মীদি 'পরম্' (পুঙথোই থোইবা) অমা লৈ হায়বসি বাংল্লা লাসা ওমদে। অসিগুম্বা মীতানা মাদি ব্রহ্ম উপলকি তৌরবা মীনি

হায়না খনজুনা হরাওজরবন্ত মহাক্কা মায়িক স্থখ ময়ামহুদা মপুক্রীং লুপতুনা লৈনবা হোংনৈ। অসিগুহ্মা বুদ্ধি ষাংপা অপডবশিংনা শ্লোকসিদা যাওরিবা 'পরম' হায়বসি করিনো হায়বত্ব রাংলনা লামজবা ওমদে। মরমহুনা মথোয়না পবংগী মনাক য়োবা ওমদে। ভক্তশিংদি চিন্ময় জগৎকী পবমেত্ব ভগবান্গী অমন্তুং মহাক্কা চিন্ময় ওইবা পরিকরশিং বৈকুণ্ঠলোক ময়ামদা লৈরিবা পুষ্পগী রা মপুঙ যানা থঙঙী। নৈনরিবা শ্লোকসিদা 'অকুণ্ঠদৃষ্টি' হায়বসি যাওরি। অকুণ্ঠ-গা বৈকুণ্ঠ-গা অনীগী অর্থ চপ মাস্নৈ। কনাগুহ্মনা চিন্ময় জগৎ অমন্তুং ভগবান্গা তৌবা সন্ত অতুতব পাল্লবদি মতমহুদতা মহাক্কা ভৌতিক জগৎসিদা লৈবিউদন্তু মায়াগী সম্বন্ধ পুন্সা খদংপা ওমগনি। 'পরম' হায়বসিগা ভগবদগীতাগী মকম কয়ামুক্তা যাওরিবা 'পরম ধাম' হায়বসিগা অনীসি পোংতা অমতনি। পরম ধামসিদা চংত্রবা মীতু অয়ক মন্ত্যলোকসিদা হল্পক্তে। মসিগুহ্মা মুক্তিদি রাংলেন-রাংবা ব্রহ্মলোক ফংলুবফাওবদা ওইথোক্তে।

প্রাণবায়ুদি অহোবা তরেংখক যাওতুনা চংলী, মথোয়ত্বদি মীং অনী, নাতোন নাথুল অনী, নাকোঙ অনী অমন্তুং যা। অযান্তা মীচমশিংনা শিবদদি প্রাণবায়ুদো যাদা চংলী। অতুগা যোগীদি মথক্তা হায়বগুহ্মা মাগী প্রাণবায়ুব খুছুম চন্বনীনা মাগী প্রাণবায়ু লৌরাইগী রক্ত কায়হল্পগা থাদোকই। মরমসিনা যোগীনা মথক্তা পল্লিবা অহোবা তরেংসি মেসল্লী মতুম তৌবগা প্রাণবায়ুতুনা ব্রহ্মরক্ত হোগায়বগা অতুম মশানা থোবচগনি। মসি মহাত্মা ভক্ত অমনা সংসারগা সম্বন্ধ থাদোকপগী শোয়দবা খুদল্লি।

শ্লোক ২২

যদি প্রয়াস্তন্ নৃপ পারমেষ্ঠ্যং বৈহায়সানামুত যদ্ বিহারম্ ।
অষ্টাধিপতাং গুণসন্নিবায়ৈ সঠৈব গচ্ছেগ্ননসেস্ত্রিযৈশ্চ ॥২২॥

যদি বদি, প্রয়াস্তন - পামতুনা, নৃপ হে ইনিংথো; পারমেষ্ঠ্যম—প্রাকৃত জগৎকী মকোক ওইবা লোক, ব্রহ্মপদ, বৈহায়সানাম—বৈহয়স (উচেক অমদি সিদ্ধিশিং) কোবা জীবশিংগী, উত—হায়নৈ, যৎ—মতু; বিহাবম্—শাস্ত্রকম, অষ্ট-আধিপত্যম্—সিদ্ধি নীপান শীজলবা, গুণ সন্নিবায়ৈ—প্রাকৃত গুণ অতুমগী জগত্তা, সঠ—লোয়ননা, এব লেপ্নমক; গচ্ছেং—চংকদবনি, মনসা—পুত্রীংগা (লোয়ননা); ইস্ত্রিযৈঃ—ইন্দ্রিয়শিং, চ—সু।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

হে ইনিংথো, যোগী অমনা ব্রহ্মপদ নত্ৰগা উচেকশিংগী শাস্ত্রকম, নত্ৰগা অগিমানচিংবা অষ্ট (নীপান) সিদ্ধি নত্ৰগা ময়ম পুন্নমকী মপু ওইবা পাল্লবা অতু ওইবদি মমাডদা হায়খিবা মতুংদা দেহ থাদোক্কাই মতমদা মাগী পুত্রীংগা ইন্দ্রিয়শিংগা লোয়ননা যোগীতুগী অপাঙ্গা লোক অতুদা ভোগ তৌবনবগী চংলী।

নৈনবোল

মথক কাথং-কাথংলগা লৈবা লোকশিংদা ইন্দ্রিয়বিষয় ভোগ তৌবগী লুংডাইবদি মথা থাবা লোকশিংদা লুংডাইবদগী শকক লীশিং লীশীং হেল্লী। থাইদগী মথক কানা রাংবা লোকশিংদা ব্রহ্মলোক অমন্তুং ঋণলোক কুহ্মা লোকশিংনি, মথোয়ত্ব মহলোক-তগী মথক্তনি। হায়রিবা লোকশিংসিদা লৈবা জীবশিংদি অষ্ট-সিদ্ধিগী শক্তি চেন্‌বা ওক্কা। মথোয়ত্বদি যোগ সিদ্ধি ময়ামতু ওইডাইবা হায়বা লৈত্রে, মথোয়দি লৈচুং মক পীশকুহ্মা পীকপা ওম্মী (অগিমাসিদ্ধি) অতুগা যান্না যাংবা উচেক মতু অমদগী হেল্লী যাংবা ওম্মী (লখিমা সিদ্ধি), মকম খুদিংদগী করিগুহ্মা অমা বংনবা তৌদে (প্রাপ্তি সিদ্ধি), থাইদগী লুহ্মা ওম্মী (মহিমা-সিদ্ধি), অঙকপা থবক অমা পুথোকপা নংত্রগা হেক নীঙলকুপগা মাঙহনবা ওম্মী (ঈশ্বর সিদ্ধি), ভৌতিক বস্ত পুন্নমক খুছুম চনবা ওম্মী (বশিষ্ট-সিদ্ধি), অনীংবা খুদিংক থুংবগী শক্তি চেল্লী (প্রাকাম্য

সিদ্ধি), অতুগা লৌনীংবা শক লৌবা ওম্মী (কামাবসায়িতা-সিদ্ধি)। হায়রিবা সিদ্ধিশিংসিদি অরাংবা লোকশিংদা লৈবা পুয়মকী মশাদা অতুম ফংবা সুবিধা ডাকি। মথোয়না শূশ্ৰুং অহাওবা চংপদা মেছিন্গী মতেঙ চঙদে, অতুগা মথোয়না মতম খজিক্তগী মনুংদা লোক অমদগী লোক অমা তান্না কোয়বা ওম্মী। মৰ্ত্যাবাসীশিংদি মেছিন্গী মতেঙ হায়বদি হরা-জহাজ নংত্রবদি মাগা খাইদগী নকুপা লোক অতুদা ফাওবা মরন্নাই চংপা ওমদে। অতুগা অরাংবা লোকশিংদা লৈরিবশিংদি য়ান্না লায়না তৌনীংবদা তৌবা ওম্মী।

সংসারী অমনা লোক অতৈশিংদা লৈরিবা খঙনীংবা মরন্না মহাক মশামরুা লোকশিংদুগী পোং অতু উনীংডী। খিজনগনবা মীতাশিংনা লম লমগী মশক হকথেংননা খঙনবা হায়তুনা পৃথিবী পুহা কোয়বগুয়া বুদ্ধি-রাংপা পরমার্থীশিংনা মানা অতু য়ান্না তোয়না তারবা গ্রহলোকশিংগী অঙকপা ময়ামতু হকথেংননা খঙননবা হোংনবা পাম্মী। অতুবু যোগীদি মাগী হৌজিক লৈবা প্রাকৃত মন অমসুং ইন্দ্রিয়শিংগা লোয়ননা মফমশিংতুদা চংলগা মাগী নীংবা খুংহনজবা ওম্মী। প্রাকৃত মন অমনা মরু ওইনা পাম্মদি প্রাকৃত জগৎসিবু খুতুম চন্বনি। সিদ্ধি ময়ামসিনি পৃথিবী খুতুম চন্বনী খুদমদি। ভক্তশিংদি তুংকোইদবা অঙক-পোংপু খুতুম থোইনা চল্লীংদে। অতুগী মহত্তা ভক্তনা মহাক মশাবু সৰ্ব্বনিয়ন্তা ভগবান্না খুতুম চন্বা পাম্মী। সৰ্ব্ব-নিয়ন্তা ভগবান্নবু সেবা তৌনীংবা হায়বতুদি চিন্ময় ওইবা থবকি, অতুনা ভক্তনা পূৰ্ণাং অমসুং ইন্দ্রিয়শিং মক্তবা হায়বা ফংনীংডী মতু ওইবদি মহাক চিন্ময় রাজাদা চঙবা য়াগনি। প্রাকৃত মন পুতুনা কনামতনা প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডগী খাইদগী হেন্বে লোক অতু ফাওবদি য়ৌবা য়াই, অতুগা ভগবান্গী ধামদদি য়ৌবা য়াদে। ইন্দ্রিয়শিংবু চিন্ময় ওইনা শেংলে হায়বদি ইন্দ্রিয় পেন্নবা থবক্তা শীজন্নববা মতমদা হায়বনি। ইন্দ্রিয়শিংগী থবক পীদবা য়াদে, অতুনা ভগবান্গী চিন্ময় ওইবা প্রেম-সেবাদা মপুঙ ফানা শীজন্নববা ইন্দ্রিয়শিংদি সংসারগী রোগনা মোংহন্বা ওমদে।

শ্লোক ২৩

যোগেশ্বরানাং গতিমাজুরন্তর্বহিজিলোক্যাঃ পবনাস্তরান্য়ানাম্ ।

ন কৰ্ম্মভিস্তাং গতিমাপুৰন্তি বিজাতপোযোগসমাধিভাজাম্ ॥২৩॥

যোগ-ইশ্বরণাম্---যোগী মকোকশিংগী; গতিম্---পশ্চুং; জাতঃ---হায়নৈ; অন্তঃ- মনুঙ; বহিঃ- মপান; ত্রিলোক্যাঃ- লোক মরোল অতুমগী; পবন-অন্তঃ- তুংশিংকী মনুঙ; আত্মানাম্- সৃষ্টিশরীরগী (অকুপা হকচাওগী); ন নভে; কৰ্ম্মভিঃ- সকাম কৰ্ম্মনা; তাম্---মতু; গতিম্- খোঙথাং; আপুৰন্তি- ফংডী; বিজা লাংপা (উপাসনা); তপঃ---তপ; যোগ---অষ্টাঙ্গ যোগ (যোগ নীপাল); সমাধি---জ্ঞান; ভাজাম্ - ভজন তৌবশিংগী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

উপাসনা, ভগবদ্বক্ষ, অষ্টাঙ্গ যোগ, সমাধি জ্ঞান-বু ভজন তৌবা মথোয়, তুংশিং মনুঙদা মথোয়গী লিঙ্গ শরীর (অবুধা হকচাও) অতুবু থন্নগা লোক মরোল অতুমগী তুং-পান অনীমক্তা চংপা ওম্মা মথোয়--- হায়রিবা যোগেশ্বরশিংনা ফংবা গতি (পশ্চুং) অতু সকাম কৰ্ম্মশিংগী কৰ্ম্ম পুয়মক শুনা তৌরবা ফাওবদা ফংবা য়াদে।

নৈনরোল

প্রাকৃত বৈজ্ঞানিকশিংনা মেছিনগী দোলাই তোংলগা অতৈ লোকশিংদা য়ৌনবা হোংনরিবসি ওম্ম-রোইদৌবা পোংনি। অতুনকপু মীনা পুণা কৰ্ম্ম তৌরগা স্বৰ্গ লোক য়ৌবা য়াই, অতুবু অতুগুহা সংসারগী কৰ্ম্মনা নংত্রগা মেছিনগী পাইননা স্বৰ্গ নংত্রগা জনলোক হায়বতুদগী হেন্দোকা চংপা ওম্মগী আশা তৌবা ওমদে। যোগীশিংদি স্থূল (অপৌবা) শরীর (হকচাও) হায়বতুগা মরী লৈনত্রবনিনা লোক অতুমগী তুং-পান

অনীমত্তা কোয়চং চংপা ওম্মী। মথোয়না প্রাকৃত জগৎকী মমুংদা মহঃ জনঃ-তপঃ-সত্যলোক-কাণ্ডবদা কোয়চং চংপা ওম্মী, প্রাকৃত জগৎকী রাংমদা লৈবা বৈকুণ্ঠলোকশিংদস্তু অপন অরাক লৈতনা চংপা ওম্মী। অসিগুস্থা মহাকাশচারীদি নারদ মুনিম্ অমনি। অতুগা দুৰ্ব্বাসা মুনিনা অসিগুস্থা যোগেশ্বর অমনি। উপাসনা, তপঃ, অষ্টাঙ্গ যোগ অমদি পারমার্থিক জ্ঞানগী পান্জনা মীপুম খুদিংমক নারদ মুনিগুম অমদি দুৰ্ব্বাসা মুনিগুম মহাকাশদা কোয়চং চংপা ওমগনি। দুৰ্ব্বাসা মুনিনা প্রারত আকাশ পূম্মক অতুগা চিম্ময় আকাশগী মচেং অমগদা কোয়রুবদা চহী অমতমক চঙটী হায়নৈ। যোগীশিংনা চংপা খোঙথাংগী যাডবা মযাঙ অতু স্কুল অমদি সৃষ্টি সংসারীশিংনা য়োবা কর্দোইডেদস্তু ওম্মোই।

শ্লোক ২৪

বৈশ্বানরং যাতি বিহায়সা গতঃ সুষুমণসা ব্রহ্মপথেন শোচিষা।
বিধূতকঙ্কোইথ হরেকুদস্তাং প্রযাতি চক্রং নৃপ শৈশুমারম্ ॥২৪॥

বৈশ্বানরম্—মৈ কোবা লাই; যাতি—চংলী; বিহায়সা—আকাশগী লম্বীদা (স্বর্গগঙ্গা, ছায়াপথ); গতঃ চংলী, সুষুমণা—সুষুমা কোবা শিলীনা; ব্রহ্ম—ব্রহ্মলোক, পথেন—লম্বীদা; শোচিষা—ভালহন্দুনা; বিধূত চামথোঙ্গবা, কঙ্কো—অমোংপা, অথ—অতুগী তুংদা, হরেঃ—শ্রীহবিগী; উদস্তাং—মথক্লোমদা, প্রযাতি থুংডী; চক্রম—চক্র (অকোয়বা), নৃপ—হে ইনিংথো, শৈশুমারম্—শৈশুমার কোবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে নিংথো, কর্ম্মীশিংনা শিবগা গ্রহানবদা আকাশগী লম্বীদা ব্রহ্মলোকতা চংনবা লম্বীগী মশক ডইবা অঙানবা সুষুমণা নাডীগী মতেঙনা বৈশ্বানর কোবা মৈগী লোক অতুদা চংতুনা অমোংপা পূম্মক চামথো-
ঞগা অতুদগী ভগবান্ শ্রীহরিগী মরী লৈনকনবা শিশুমার চক্র য়োনবা অমুক বাংখংনা চংখংলী।

নৈনরোল

ব্রহ্মাওগী প্রবতাবা অমসুং মতুগী চক্রচ্ছ শিশুমার চক্র কোই, চক্রসিগী মমুংদা ভগবান্গী (ক্ষীরোদ-
কশাযী বিষ্ণুগী) লৈফম লোক অতু লৈ। ময়মতু য়োদ্রিঙৈদা যোগীনা ব্রহ্মলোক য়োননবা স্বর্গগঙ্গা (The Milky Way) লান্দুনা চংলী, ময়মতু চংপদা গ্রহানবদা মহারা মৈব লারিবা ময়ম বৈশ্বানর-লোক য়োই। বৈশ্বানর লোক অসিদা যোগীনা প্রারত জগৎকা শম্মরুবগী যংলকপা পাপ পুষা পুঙশেং শেংনা চামথোঙ্গুনা কোবই। ব্রহ্মাওগী খাইদগী রাংবা লোক ডইবা ব্রহ্মলোক য়োনবা লম্বীদি স্বর্গগঙ্গাডুনি হায়না ময়মসিদা উংলি।

শ্লোক ২৫

তদ্বিশ্বনাভিঃ ত্রিবিৰ্ভা বিষ্ণোরণীয়াসা বিরজেনাস্ত্রনৈকঃ।
নমস্কৃতং ব্রহ্মবিদামুপৈতি কল্লায়ুষো যদ্ বিবুধা রমস্তে ॥২৫॥

তৎ—মতু; বিশ্ব-নাভিম্—বিশ্বমুষ্টি ডইবা ভগবান্গী খোয়দো, তু—ভোইগুমসুং; অত্রিবিৰ্ভা—লাম্বো-
ঙ্গুনা; বিষ্ণোঃ—পরমেশ্বর ভগবান্ জ্রীবিষ্ণুগী, অনীয়াসা—যান্না কুঙ্গনা; বিরজেন—মোত্তবা; আস্ত্রানা—
লিঙ্গশরীরনা; একঃ—মথস্তুমক, নমস্কৃতম্—খুবমজবা; ব্রহ্মবিদাম্—ব্রহ্ম-খঙবা মীশিংগী; উপৈতি—
যংগনি; কল্ল আয়ুষঃ—সৌরবর্ষ ৪,৩০০,০০০,০০০ গী মতম লীশাড; যৎ—ময়মতু; বিবুধাঃ—আত্মউপলব্ধি
তৌরবা মীশিংনা; রমস্তে—সুংঙাই।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শিশুমার অসি বিশ্বত্রক্ষাঃ লোইনমকী উত্তনবা চৈ ময়োননি; মসিবু বিশ্বগী (ক্ষীরোদকশায়ী বিশ্বগী) থোয়দো কোই। যোগীতনা শিশুমার-চক্রসি লাক্ষোক্তনা ভৃগুগুহা বিশ্বকৃষ্টি ওইরবা যোগীশিংনা সৌরবর্ষ ৪,৩০০,০০০,০০০ শাংবা পুলি লেনযম মহলোক হায়বহু য়ৌই। লোক অসি ব্রহ্মবিদ্ ওইবা মীতাশিংগী লাংনফমনি।

শ্লোক ১৬

অথো অনন্তশ্রু মুখানলেন দন্দহমানং স নিরীক্ষ্য বিশ্বম্।
নিধাতি সিদ্ধেশ্বরযুগ্মধিষ্ঠ্যং যদ্ দৈবপর্য্যং তদ্ব পারমার্থ্যম্ ॥২৬॥

অথো--অতুগী তুংদা; অনন্তশ্রু—ভগবানগী চেপযম ওইবা অনন্তদেবগী; মুখ-অনলেন—যাদগী থোরকপা মৈনা; দন্দহমানম্—চাতুনা উৎ ওইরবা; সঃ মহাক; নিরীক্ষ্য—উরতুনা; বিশ্বম্ বিশ্ববু; নিধাতি—চংখি; সিদ্ধেশ্বরযুগ্মধিষ্ঠ্যম্—১৫,৪৮০, ০০০,০০০,০০০ শাংবা সৌরবর্ষ; তৎ—মহু; উ--অরাংবা; পারমার্থ্যম্—ব্রহ্মগী লৈযম সত্যলোক।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রহ্মাণ্ডগী পৃষ্ঠলোয় লোইবা মতমদা (ব্রহ্মগী আয়ু লোইবা মতমদা) অনন্তদেবগী যাতুদগী (ব্রহ্মাণ্ডগী মনীষদগী) মৈরি অমা ধোবকই। যোগীনা ব্রহ্মাণ্ডগী লোক পূহা উৎ ওইনা তুহকপদো উই, অতুগী বিশ্বকৃষ্টি আত্মাশিংনা শীজলবা বায়ুগুহা তোংতুনা সত্যলোক তান্না চংলি। সত্যলোকবাসীগী পুন্দিদি চহী ১৫,৪৮০, ০০০,০০০,০০০ না ওই।

নৈনরোল

মহলোকবাসীশিংদি বিশ্বকৃষ্টি জীবাআশিংনে দেবতাশিংনা সৌরবর্ষগী চহী ৭,৩০০ ০০০,০০০ বোম পুলি হায়বহু অতুগী মথোয়গী ব্রহ্মাণ্ডগী মতোল তেলেন ওইবা সত্যলোক হায়বহুদা চংননবা বায়ুগুহা (এরোপ্লেন) লৈ হায়বসি মফমসিদা উংলী। অমরোমদা হায়বগা, শ্রীমদ্ভাগবতম্ এথোয়দগী যান্না লাংপা লাংপা লৈরিবা গ্রহলোক ময়ামগী লংলা-লংজিন এথোয়দা পৌরি। হায়রিবা গ্রহলোকশিং যৌবা হৌজিক-কালগী প্লেনশিংনা ওমদে। শ্রীমদ্ভাগবতমগী বচনশিংসি শ্রীধব স্বামী, রামানুজাচার্য্য অমন্ত বহুভাচার্য্য গুহা অচৌবা আচার্য্যশিংনা লৌই। ভগবান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ হিঙ্গ-চেন্দবা বেদগী প্রামাণিক ওইবনি হায়না লৌই; মবমসিনা বেদ-খোমজলবা বাস মনি কোঁবা অতুগুহা মপাবংগী মতো তন্বা আত্ম-উপলব্ধি যংলবা শ্রীলঙ্কদেব গোস্বামীনা হায়রফনিনা শ্রীমদ্ভাগবতমগী বচনশিংব বুদ্ধি তাবা মীনা থওই-দবা ওমদে। ভগবানগী সৃষ্টিদা অঙ্ক অঙবপা পোং যান্না লৈ, মথোয়তু এথোয়গী মীংনা অহিং কুংখিল অনামক্কা উবা কণ্ঠী; অতুব হৌজিকাল প্রাকৃত বিজ্ঞানগী মতেওনা অঙ্কপাশিংদুগী মফম তান্না চংপা ওমদে। মরম তসিনা প্রাকৃত বিজ্ঞান্না লাদা যংবগী য়ামদা লৈরিবা পোং খঙননবগীদমক প্রাকৃত বিজ্ঞানগী রা মচেং মকাইদমক খঙবা বৈজ্ঞানিকশিংগী রা খাজরুবা যাদে। মীচম অমগী মফমদি আধুনিক বিজ্ঞান অমন্ত বৈদিক জ্ঞান তনীমক জোনঙাই ওই মরমদি আধুনিক বিজ্ঞান অমন্ত বৈদিক জ্ঞানগী রা পুন্মক মীচম চুয়রা লানবরা হায়বা ওমদে। অতুনা মীচম অমনা ভৌগদবা হায়ববু অনীগী মরক্কা অমব খাজবা অমা নজগা অনীমক খাজবা অমা—অসিতনি। অতুম ওইনমক বৈদিক মওংদা খঙবনা অওইবা ওইগনি মরমদি অঙ্কা লৈবা অমদি লাইরিক হৈবা ওইবতা নন্তনা মায়াবদ্ধ জীবগী হিঙ্গ কুমতা যাওজবা মুক্ত-আত্মা ওইবা আচার্য্যশিংনা বৈদিক মওংসি লৌরয়ে। আধুনিক বৈজ্ঞানিকশিংদি জীবা-অতুই চেন্দবা ওমদে; মবমসিনা অচৌবা আচার্য্যশিংনা য়ারবা শ্রীমদ্ভাগবতম্ গুহা বৈদিক সাহিত্যগী অওইবা বচন অতু লৌবনা শোয়দবা ওইগনি।

শ্লোক ২৭

ন যত্র শোকো ন জরা ন মৃত্যুর্নাশ্চিৎ চোদেগ ঋতে কুতশ্চিৎ।

যচ্চিৎতোহুংদঃ রূপস্মানিদং বিদাং দুঃস্বপ্নঃ প্রভবানুদর্শনাং ॥২৭॥

ন—নশ্বে; যত্র—মফমত্বদা লৈ; শোকঃ—কায়নমৈচাক; ন—নশ্বে; জরা—হম্বরকপা মতাঙ; ন—নশ্বে; মৃত্যুঃ—শিবা; ন—নশ্বে; অশ্চিৎ—নাহেবা; ন—নশ্বে; চ—অমসুং; উদেগ—লাংতকপা; ঋতে—নভনা; কুতশ্চিৎ—করি কবিশ্বদা; যৎ মরম্মা, চিৎ—খঙবা; ততঃ—মরমত্বনা; অদঃ—(অরাবদা তাবা মীগীদমক) মৃংশিবিবা; রূপস্মা চানবিদ্বনা; অন্ ইদম্-বিদাম্-ভগবদ্ব্যানগী মরোল খঙদবশিংগী; দুঃস্বপ্ন-লাঙ্কোক-রাবা; দুঃখ অরাবা, প্রভব—হম্মা হম্মা পোকপা অমসুং শিবা; অনুদর্শনাং—মথঙ মথঙ উবা মরম্মা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মত্যালোক অত্বদা কায়ন মৈচাক হায়বত্ব লৈতে অত্বগা হম্বরকপা হায়বত্ব লৈতে অত্বগা শিবা হায়ব-ত্ব লৈতে। চৈনাখোনগী নাহেবা হায়বত্ব লৈতে, মরমত্বনা খোয়বাডবা হায়বত্ব লৈতে। অত্বগা ভগবদ্ব্যানগী মরোল খঙদবা অমসুং প্রাকৃত ভগংতা লাঙ্কোক ওমদবা অরাবা নংলিবা জীবশিংব উকবদগী মৃংশিবিকবা হায়বত্বদংদি মফঙ্ডী।

নৈনবোল

যুস্মান্ দৈবানগী পুকচেন্দা তাউবিবা অপঙবা মীশিংনা মহাজনশিংনা মথঙ মথঙচংথনরক্ৰিবা জ্ঞান অত্ব লৌত্বনা চংকে হায়দে। বৈদিক জ্ঞান হায়বসিদি মহাজনশিংনা য়ারবনি অত্বগা চাংয়েং তৌত্বনা ফংলকপা নঙে, অখঙবা মহাজনশিংনা ব্যাখ্যা তৌববা বৈদিক সাহিত্যগী অঙেইবা বচন দগী ফংবা ঙাক্তনি। লাইরিক-হেবা পণ্ডিত অমা ওইরগতা বেদগী বচনশিংগী অর্থ খঙবা ওম্মোই; গুরু পরম্পরা নাইনা বৈদিক জ্ঞান ফংলবা মহাজন অমগী মফমদা চঙজগদবনি, রাকমসি শ্রীমন্তগবদগীতাদা তাক্ৰী (৪।২)। শ্রীমন্তগবদগীতাদা ব্যাখ্যা তৌত্বনা তাক্ৰিবা জ্ঞানযোগসি সূর্যাদেবদা তাক্খি, অত্বদগী সূর্যাদগী মথঙ মথঙ শিষ্টা পরম্পরা নাইনা চংথবগী মঙেদা। সূর্যাদেবদগী মচানুপা মনুদা পীথে, মনুদগী (রামচন্দ্রগী মবুথো পুরেন নাক্কা) ইক্ষ্বাকু নিখৌদা পীথে; মতৌ অসুয়া ব্রহ্মি পবেংগী মরম্মা মথঙ মথঙ ব্যাখ্যা তৌত্বনা তাক্ৰরগা পীথনবকপনি। অত্ববু মতমগী খোঙলৈ মতুং ইয়া পবেং অসি তংখি, মরমত্বনা জ্ঞানসিগী অচুয়া মঙেত্ব অমুক হনজ্ঞরুবা হায়ত্বনা জ্ঞান অসি অর্জুনগী মফমদা তাক্খি; মরমদি অর্জুনদি ভগবান্গী বিস্তর ভক্ত অমা ওইবনা জ্ঞান অসি খঙবগী মতীক চাবা পাত্র অমা ওইরম্মী। অর্জুনমরুা খঙখিবা ভগবদগীতাগী জ্ঞান অত্ব ব্যাখ্যা তৌত্বনা (ভগবদগীত ১০।১০ ১৩) তাক্খি, অত্ববু ভগবদগীতাবু শেংনা খঙনবা অর্জুন তৌবগুম অপঙবশিংনা তৌগে হায়দে। মত্ব তৌবগী ব্রহ্মতা অপঙবশিংত্বনা মবম্মাই ব্যাখ্যা পুথোকই, মখোয়গী ব্যাখ্যা অত্ববু মখোয়না পঙবগুম অপঙবা মঙেদা অত্ব খোরকই অত্বগা খঙজদবা মীতাশিংব হায়বদি শৃঙ্গশিংব শেরাম্বা মঙেদা তাকশনবী। বৈদিক বচনশিং খঙজিঙেগী মমাঙদা কনাগুয়না মত্ব খঙগে হায়-রবদি মহাক ব্রাহ্মণ অমা ওইবা তাই, নিয়মসি কনাগুয়া অমতনা বিএ, নংত্রবদি আইন তম্বা য়ারোই হায়বগী নিয়মু চেংনা ঙাকপশুম ঙাকদবনি। মসিগুয়া নিয়মসে কনাগুয়গী চাংখং-খোঙথাদা অখিংবা ওইদে, অত্ববু করিশুয়া বিদ্যা অমা লৌইনা খঙবা তারগদি নিয়ম অসি লৈতবা য়াদে। মতীক চাবা ব্রাহ্মণ নভবা মীতাশিংনা বৈদিক জ্ঞান বু লাম্মা তাকই। মতীক-চাবা ব্রাহ্মণ হায়বদি অশেঙবা গুরু অমগী মফমদা ফজনা হৈননবা তম্বা মহাক অত্বনি।

পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণা ঐথোয়গী মবক্তা লৈনরিবা সম্বন্ধে খণ্ডননবা অতুগা খণ্ডবদুগী মতুং ইয়া তৌরগা ভগবান্গী নাক ইয়ুমতুদা ইয়া চৎনবগী লমজিং অতু বৈদিক জ্ঞান অতুনা ঐথোয়না পী। অতুবু সংসারীশিংনা বাসি খণ্ডে। মথোয়না পান্দি তুংডাইব-লৈতবা মফমদা তুংডাইবগী ধোরাং তোবা পান্দি। ওইদবা তুংডাইবা হায়বা অতুগীদমক মথোয়না গ্রহলোক অতৈদা বৈদিক কৰ্ম্মনা নংত্রগা বাসুৰথনা পান্দি ওইতুনা য়োননবা হোংনৈ। অতুবু মথোয়না খণ্ডম থোকপদি অরাবগী মতুম ওইবা মফমদা প্রাকৃত ওইবা পোংকী পান্দিনা তুংডাইনবা অতুকী মতীক তোবনা শেরান্না-লমজিংবিরবা মীগী করিমতা কান্নরোয় হায়বসিনি। মবমদি লক্ষা তোংগে হায়বমথে তৌরবসু বিশ্বব্রহ্মাণ্ড পুন্সিগী প্রলয় মতম অমদা শুকশোয় শোয়দনমক ওইরগদবনি। মতু ওইরবদি প্রাবত ওইবা পোংকী পান্দিনা তুংডাইনবগী ধোরাং পুন্সমক লোয়রকদৌরিবনি। মরমতুনা জ্ঞান-তাবা মীনা ভগবান্গী নাক ময়ুমতুদা ইয়বগী ধোরাং তোই। অসি-শুশা জ্ঞান তাবা মীদি সংসারগী মৈচাক পুন্সমক হায়বদি পোকপা, শিবা, অনা অয়েক অমদি হত্বকপা অসিগী নাষ্টোকই। মহাক্তি তশেংনা তুংডাইবে মরমদি সংসার-বিষয়গী চিন্তা লৈতে। অতুমদি ওইরগা মিনুংশি-খণ্ডবা জমা ওইনা অবাবা নংলিবা সংসারীশিংগী তুংডাইতবা উরগা তুংডাইতে। মরমতুনা মহারূপা সংসারীশিংদা ভগবান্গী নাক যৌদবা যাদবনি হায়বসি তাকপীনবা হায়তুনা সংসারীশিংগী মমাওদা হেক হেক লেপ্তৈ। ভগবান্গী নাক যুমদা ইনবগী পাত্মমেল অসি অশেওবা আচার্যাশিংনা পান্দি, অমসুং তুংডাইতবগী লমদা তুংডাইবা ফংনগী ওইদবা ধোরাং তোবদে হায়তুনা মীশিংদা চকশনইয়া।

শ্লোক ১৮

ততো বিশেমং প্রতিপত্ত নির্ভয়স্তেনাস্ত্রনাপোহনল মূর্তিরত্বরন।

জ্যোতির্ময়ো বায়ুপেত্য কালে বায়ুত্বনা খং রহদাস্তলিঙ্গম্ ॥১৮॥

ততঃ—অতুগী তুংদা, বিশেষম থোইদোক্কা; প্রতিপত্ত যংতুনা; নির্ভয়ঃ—অকিব লৈতবা; তেন মতুনা; আত্মনা—আত্মানা; আপ—ঈশীং; অনল—মৈ; মূর্তি—মং; অত্বন—হেন্দোক্কা; জ্যোতিঃ ময়ঃ মডান চেনবা, বায়ু—তুংগীং; উপেতা—য়োতুনা; কাল—মতম চানা, বায়ু তুংগীং; আত্মনা আত্মানা; খং—অতিয়া; বৃহৎ—অচৌবা; আস্তলিঙ্গম্ আত্মাগী মূর্তি।

মৈতলোন্ডা হেন্দোকপা

সতালোক যৌববা তুংদা অকিবা লৈতবা যোগীতুনা পৃথ্বীতত্বদগী ঈশীং-মূর্তি যংডি, অতুদগী মডান্গী মশক ওইবগা বায়ু (তুংগীং) ফংডি। অতুদগী ভোগ তোবা লোয়বগা বায়ু (তুংগীং) অতুগী মশক ওইনা পরমাআগী স্বরূপ ওইবা আকাশ রূপ অতু যংডি।

নৈনবোল

ব্রহ্মলোক হায়বদি সতালোক যৌরগা কনাশুশনা মাগী সিদ্ধি অমসুং অভ্যাসগী মতেওনা সিদ্ধি মখল অতুম যংনগী মতীকচবা ওইজৈ। কনাশুশনা মাগী পুণ্য কৰ্ম্মগী ফল ওইনা থোইদোকপা লোক অমা ফলবা অতুশুশা মীদি মাগী পুণ্য কৰ্ম্মশিংগী চান্দা মতুং ইয়া মফম থবা ফংডি। বিরাট হায়বদি হিরণ্যগর্ভব লাংচরগা মানা ফলিবা মফমহ ফংবা ওইরবদি মহাক ব্রহ্মানা ফংগুনা মোক্ষ ফংডি। অতুবু ভক্তিয়োগগী ফল ওইনা মফমহ ফংবা ওইরবদি মতু ফলিবা মীতুবু মফমসিদা থোইদোক্কা হায়বসিনি; হায়বগী মতাওদি মীতুনা মতো করুনা ব্রহ্মাণ্ডগী আবরণ মখল ময়াম লৈরিবসিদা ফাওজন্দুনা চওবনো হায়বগী মরীদনি; অতুনা আবরণ ফাওজন্দুনা মতুদা কইনংদা পরম ধামদা মাগী অওইবা চিন্ময় ওইবা শক্তম অতু কোওদোকয়ি।

শ্রীলজীব গোস্বামীগী বা মতুং ইয়া, ব্রহ্মাণ্ড পুন্মক পুন্মপা মথক মখা নাইনা পৈতুনা লৈবনি অতুগা মথৌয় খুদিংমক ভোঙান্-ভোঙান্না আবরণ তরেংনা কৃপশক্তি। ঈশীংগী শব্দক আবরণ তরেংকী বাংমদনি, অতুগা আবরণ খুদিংমক মমাঙ থংবা আবরণ অতুদগী শব্দক তরা হেনা পাকয়ি। ব্রহ্মাণ্ড ময়ামসিবু সোহ-হোন্ অমুকী মতমদা সৃষ্টি তৌরিবা পরমেশ্বর ভগবান্দি ব্রহ্মাণ্ড মপৈসিগী মথক থংবা মমমদা লৈ। কারণ-সমুদ্রগী ঈশীংদি ব্রহ্মাণ্ডগী আবরণ ওইবা ঈশীংদগী ভোঙান্না লৈবনি। ব্রহ্মাণ্ডগী আবরণ ওইবা ঈশীংদি প্রাকৃতনি, অতুগা কাবণ সমুদ্রগী ঈশীংনা চিন্ময়নি (প্রাকৃত নতুবনি)। মতো অসুহ্ম ওইবনা, মফমসিদা পল্লিবা ঈশীংগী আবরণসি জীবাঙ্ক। পুন্মককী অহঙ্কার কোঁবা অসং আবরণ অতুনি হায়নৈ। মফমসিদা পল্লিবা মোক্ষ মথঙ মথঙ ওইরকপগী মগুংসি স্থল ওইবা হকচাঙগী অহঙ্কার কোঁবা আবরণ ময়ামদগী মথঙ মথঙ নাহোরকপগী (মোক্ষ ওইরকপগী) মগুংনি। অসুহ্ম নাহোরকপনা মতুংদা সৃক্ষশবীরদা (লিঙ্গশবীরদা) লৈবনা ভগবান্গী পরম ধামদা শুদ্ধ চিন্ময় মূর্তি ফংজিবফাওবা লৈ।

প্রাকৃতিগী শব্দক অমদি ভগবান্না হৌদোরকপা মতুঙদা মহত্ত্ব হায়না থঙনৈ হায়বসি শ্রীল শ্রীধর স্বামীনা হায়। মহত্ত্বগী শব্দক মচেং অমবু অহঙ্কার কোঁয়ি। অহঙ্কারগী শব্দক মচেং অমনা শব্দ (খোন) ওই অতুগা শব্দগী শব্দক মচেং অমনা বায়ুনি (হুংশীংনি)। বায়ুগী শব্দক অমা শব্দইবা পোং ময়াম ওল্লী অতুগা শব্দইবা পোংশিসিনা নোংথাঙমৈ (বিহাং) হায়বদি মৈশা ওইরকই। মৈশাসিনা পৃথিবীগী মনম (গন্ধ) পুথোকই, অসিগুখা মনয়া পৃথিবী থোকহল্লী। ময়ামসিনা পুন্মপ তিলগা বিশ্ব-সৃষ্টি ওইবনি। দিশ্বভগৎসিগী পাক চাউবদি নাকল অনীমকী ব্যাসরেখানা মাইল লক্ষকোটি (মহাপদ্ম) মরি ওউগনি। এতদগী বিশ্বব্রহ্মাণ্ডগী আবরণশিংছ লৈবা হৌবে। অহানবা আবরণ (মবোন) অতু মাইল নিযুত (লক্ষতবা) ৮০ পাকই হায়নৈ। মথঙ আবরণশিংদি মৈগী, জ্যোতিগী (মণ্ডানগী), হুংশীংকী, আকাশগী (ether-গী) মথঙ মথঙ লাকই, অতুগা আবরণশিংছ থং থংবাবা অতুদগী শব্দক তবা তরা হেন্নৈ। অকিবা-খঙদবা যোগীনা আবরণ খুদিংমক ফাঙজন্দনা মমৈদা চিন্ময় বায়ু কোঁবা লমদমদা যৌয়ি। মতুদগী যোগীতুনা বৈকুণ্ঠ নোক অমদা চঙঙী, অতুগা ভগবান্গী মূর্তিগা চপমানবা মূর্তি অমা লৌই অতুগা ভগবান্গী সেবা তোই। মতুনা যোগীগী পুন্সিগী খমথেনা যৌরবা সিদ্ধিনি। থাক অসিদিগী হেনবা অমা যোগীনা পাশ্বা লৈতে।

শ্লোক ২২

প্রাণেন গন্ধং রসনেন বৈ রসং রূপং তু দৃষ্টা স্বসনং তু চৈব।

প্রোত্রেণ চোপেত্য নভোগুণত্বং প্রাণেন চাকৃতিমুপৈতি যোগী ॥ ২২ ॥

প্রাণেন—(মনম) নমতুনা, গন্ধম্ মনম, রসনেন—লৈয়েংনা (মহাও তংবাবা ইন্দ্রিয়না); বৈ—চপ চান; রসম্—মহাও; রূপম্—শব্দ, চ—সু; দৃষ্টা—উনবা ইন্দ্রিয়না (মীংনা); স্বসনম্—শয়বা; স্বচা—উল্লানা; এব—গুয়া; প্রোত্রেণ—নাকোঙনা; চ—সু, উপেত্য—যংতুনা; নভোগুণত্বম্—আকাশগী শব্দ তাকপা; প্রাণেন—ধরাইনা; চ—সু; আকৃতিম্—প্রাকৃত ওইবা থবকশিং; উপৈতি—ফংঙী; যোগী—যোগীনা।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

যোগী অতুনা নাতোন্না লৌগদবা মনম, লৈয়েংনা লৌগদবা মহাও, মীংনা লৌগদবা শব্দ, উল্লানা লৌগদবা শৌকপা, নাকোঙনা লৌগদবা আকাশগী গুণ হায়বা শব্দ থোন, কাম্মেন্দ্রিয়না (থবক তোবা ইন্দ্রিয়শিংনা) লৌগদবা মাগী মাগী থবকশিংছ লাহোকই।

নৈনরোল

আকাশগী বাঃমদা ত্রক্ষাণ্ডশিংগী পঞ্চভূতনা ওইবা আবরণশিংগা মায়বা অকুপা (সৃষ্টি) আবরণ লৈ । অপোবা (স্থূল) আবরণশিংগি সৃষ্টি কারণশিংগী আংশিক ওইবা মচাক্কা ওইখংলকপনি । মরমতুনা যোগীনা স্থূল ওইবা মচাকশিংছ তুমখিবগা লোয়ননা নাতেম্মা মনম লৌবগুহা সৃষ্টি কারণশিংবু খাদোকই । শুদ্ধ চিন্ময় ওইবা জীবায়া কোবা মৈরীকপীতুনা মতো অতুম তৌতুনা প্রাকৃত ওইবা অমোংপা পুন্নমক কোরুগা ভগবানগী ধামদা ওঁবগী মতীক চাবা হায়বছ ওই ।

শ্লোক ৩০

স ভূতসৃষ্টিজ্ঞায়সংনিকর্ষং মনোময়ং দেবময়ং বিকার্যম্ ।

সংসান্ত গত্যা সহ তেন যাতি বিজ্ঞানতত্ত্বং গুণসংনিরোধম্ ॥৩০॥

সঃ—মহাক (যোগী); ভূত—অপোবা; সৃষ্টি অকুপা; ইন্দ্রিয়—ইন্দ্রিয়শিং; সংনিকর্ষম্—লোইদগবা মফম (লয়স্থান); মনোময়ম্—পূরীংগী থাক; দেবময়ম্—সাদিক; বিকার্যম্—অহঙ্কার; সংসান্ত—লাহোতুনা; গত্যা—চংপগা; সহ—লোয়ননা; তেন—মতুনা; যাতি—চংলি; বিজ্ঞান—খোইদোকপা জ্ঞান; তত্ত্বম্—অওইবা বা; গুণ—প্রাকৃত গুণ (সৎ-রজ-তম); সংনিরোধম্—মপুঙ বানা লেপহনবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

যোগীনা স্থূল অমসুং সৃষ্টি আবরণ-শিংছ লাহোতুনা অহঙ্কারগী লমদমদা চংলী । মতাওতুনা প্রারত গুণ (তমঃ অমসুং রজঃ) অতুদা লুপ্তা ওতুদগী সত্ত্বগুণগী অহঙ্কারগী লমদম যৌই । অতুদগী অতুদাব পুন্নমক মহত্ত্বদা চঙঠী অতুদা যোগীতুনা গুণ পুন্নমকী লোইফম প্রধান হায়বছদা চংলী ।

নৈনরোল

শুদ্ধ আত্মা উপলব্ধি হায়বা ঐখোয়না কয়ারক নৈনথবা অতুদি কনাগুহনা মশাব ভগবানগী সেবক (মনাই) ওইনা চঙজবগী শুদ্ধ ভাবনাহুনি । অতুনা ভক্তহুনা ভগবানগী চিন্ময় সেবা হায়বা মশাগী হৌরক-যমগী ওইবা ফাঁভমদা হনজুলা লৈ । রাক্ষসি ময়েক শেংনা মতুগী শোক অতুদা বাখা তৌরি । ভগবান্দিগী অপায়া অমা লৈ তবমথে ভগবানবু প্রেম সেবা তৌবগী মতাওসি প্রাকৃত ইন্দ্রিয়শিংগিনা বিস্তৃত ওইরবা অতুগা ইন্দ্রিয়শিংগী হৌরকফম ওইবা ফিভম অশেওবছ গ্রামক হুলা ফংলবা মতমদা লাকদবনি । ময়মসিদা তাক্রিবিদি ইন্দ্রিয়শিংবু শেংদোকপগী মওদি যোগগী পাইয়েনি হায়বদি অপোবা (স্থূল) ইন্দ্রিয়শিংবুনা তমঃ গুণ-দা লপশনবা অতুগা অকুপা (সৃষ্টি) ইন্দ্রিয়শিংনা রজঃ গুণ-দা লুপ্তা অসিনি । পূরীংগী সত্ত্ব গুণগী পোংনি, ময়মতুনা মাব দেবময় হায়বদি লাইগী ওইবা কোই । পূরীংগী পুন্নশেং শেংবা হায়বতুদি মীতুনা মহাক ভগবান্দিগী নিতা সেবকনি হায়বদা চপয়ুংনা খাজরবদদা ওইথোকদবনি । মরমসিনা চুমুতা সত্ত্বগুণদা লৈবা যংবা অতুসু প্রারত গুণ অমনি । সাদিক অবস্থাসি লাহোতুনা অমসুং বসুদেব সত্ত্বগী মতাও য়োনবা হোংনবা তারকই । বসুদেব-সত্ত্বসিনা যোগীতুবু ভগবান্দিগী রাজ্যদা চঙবদা মতেঙ পাঙ্ডী ।

মতাওসিদা ঐখোয়না নীডশিংগদবা অমনা অসিনি মতুদি মথক্তা হায়রিবা মওংদা যোগীনা মথঙ মথঙ ওইনা মোক্ষ যংবগী নিয়মসি, মহাজনশিংনা যাবীববসু, হৌজিকী মতমদদি মী অয়াহুনা যোগাভ্যাস বা খণ্ডদা মরগা, চংনবা যাজে । শেংহানবা যোকখংলিবা মীতাশিংনা যোকখংলিবা যোগাভ্যাস অসি ইকচাঙগীদমক্তি কান্নবা যাই, অতুগা মতুনি আত্মা মোক্ষ যংনবগীদমক্তি নৈনরিবা শ্লোকসিদা পল্লিবা অসি-গুয়া কান্নবা যংলরৌই । চহী লীশীং মতাগী মমাওদা মীওইবা জাতিগী সমাজগী ফাঁভমছ বেদগী মতুং ইঞ্জিওগী মতমদা মফমসিদা নৈনরিবা যোগাভ্যাসসি মীপুন্ম খুদিংগী সাধারণ ওইবা থবক অমা ওইরম্মী,

মরমদি ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈরিউদা লাম্মা লৈবা গুরুগৃহদা লৈকুরগা গুরুনা যোগ-শিক্ষাসি মীপুম খুদিংদা থোইদোক হেন্দোকা ব্রাহ্মণ অমদি ক্ষত্রিয়দা পীরম্মী। হৌজিকালগী মীনদি যোগসি চপচানা খঙন-নবা মতীকচাবা হায়বহুদি ওইজে।

মরমহুনা ভগবান্ শ্রীচৈতন্যনা হৌজিকালগী সাধক ভক্তশিংগীদমক যোগসি মখাগী মংংদা লায়থোক-হল্পে। পোলোইগী ফলদি থোইনা থেয়দে। রা মরু হায়ববু ভক্তি যোগগী মকোক ওইনা কাম্বা করিনো হায়বহু ঐথোয়না খঙবা তাই। যোনি মখল মখলগী জীবশিংসি মথোয় মথোয়গী সকাং কৰ্ম্ম অমসুং কৰ্ম্মফল মতুং ইয়া দেহ তোঙান্ তোঙান্বা ফংনৈ। অতুবু থবক মখল মখা পাঙথোকপদা কনা গুস্বনা ভক্তি-যোগগী শরুক খিত্তং ফংজরবদি ভগবৎ-সেবানা কয়ামুক কাম্ববগে হায়বহু ভগবান্গী অমসুং গুরুগী অহৈ-তুকী (ওইজবা-খিদবা) কুপানা মহাক খঙজবা ওম্মী। মবুক শেংবা মীবু ভগবান্ গুরু অশেঙবা অমা থেংননবা ত্রোংনবদা মতেঙ পাঙ্ডি, মরমদি গুরুদি ভগবান্গী প্রতিনিধিনি। অসিগুস্বা গুরুগী পাওতাক্কা ঐথোয়না ভক্তিযোগগী বীজ (মরু) ফংডি। ভগবান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা তাক্কাহুদি ভক্তনা ভক্তিযোগগী বীজহু মাগী থম্মোইদা ভক্তগা ভগবান্ নাম, যশঃ-নচিংবা শ্রবণ কীর্তন হায়বা ঈশীংছু চাইরিগা ভক্তি-বীজহু যোকখংকদবনি হায়বসিনি। অচম্মা সাধন অসিবু কনাগুস্বনা নিরপরাধ (নাম শোন্বনচিংবদা তৌবা অরান্বা অহু লৈতবা) ওইনা ভগবান্গী পবিত্র নামহুবু শ্রবণ-কীর্তন তৌরবদি মহাক থুনমক মোক্ষগী থাক অহু যৌবা ওমগনি। ভগবান্গী নাম কীর্তন তৌবগী মতাঙ অহুম লৈ। অহানবা মতাঙনা অপরাধগা লোয়নবা নাম-কীর্তন, অহুগা অনীশ্ববা মতাঙনা নাম-কীর্তনগা লোয়নবা ধ্যান হায়বহুনি। অহুমশ্ববা মতাঙনা হরিনাম অহু নিরপরাধ ওইনা কীর্তন তৌবনি। অনীশ্ববা মতাঙদা হায়বদি সাপরাধ অমসুং নিরপরাধ ওইবা মতাঙ অনীগী মরক্তা হায়বদি ধ্যানগী মতাঙদা মোক্ষ অহু মহান্ তাবা ওইনা ভক্তনা ফংডি। নিরপরাধ ওইবা মতাঙদি ভক্তহু য়েংবদি প্রাপ্ত জগৎকী দেহদা লৈরবহু ভগবান্গী রাজ্যদা চাঙি। নিরপরাধ ওইবা মতাঙসি যংননবা সাধকা মখাগী মংংসিদা চেকশনগদবনি।

শ্রবণ-কীর্তনগী মরমদা ঐথোয়না বা ডাঙা মতমদা ঐথোয়না পাঞ্চদি ভগবান্গী নাম রাম, কৃষ্ণ (নংত্রগা নিয়ম নাইনা হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে, হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে হায়বা নাম তরাতরুক) অসি শোন্বা অমদি ন'কোঙনা তাবদনা লোইবা নত্রে, ভগবদগীতা অমসুং শ্রীমদ্ভাগবতম্হুস্ত ভক্তশিংগী সভাদা শ্রবণ অমসুং কীর্তন তৌবা অসিনি। ভক্তিযোগগী অহান্বা সাধনা জীবগী থম্মোইদা লুন্খিবা মরু (বীজ) অতুবু ময়োন চোংহনগনি, অতুদগীদি চাং নাইনা ঈশীং চাইরিগা মথক্তা হায়খিবগুয়া ভক্তিযোগ লতানা (উরীনা) হোম হোম চাঙখংলকপা হোগনি। নিয়ম নাইনা যোকখং-লগা লতাহুনা কয়ামুক রাংখংলকপগে হায়ববু কোম্বদা মানা মমাঙগী শ্লোকশিংদা নৈনখিবা ব্রহ্মাণ্ডগী আব-রণ ময়ামহু ফাংদোক্কুনা ব্রহ্মজ্যোতি হায়বা আকাশ অহু যোগনি, অতুদগী অসুম চংল-চংলগা বৈকুণ্ঠলোক ময়াম লৈবা বৈকুণ্ঠ আকাশ (পরবোম) হায়বহু যোগনি। হায়রিবা মগম পূয়মকসিগী মথক্তা কৃষ্ণলোক হায়বদি গোলোক বৃন্দাবন হায়বহু লৈ, মফমহুদা রাংখংলক্কা ভক্তি লতাহুনা চঙলগা আদি ওইবা পর-মেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী চরণ থম্মান্দা লৈতারগনি। গোলোক বৃন্দাবন্দা ভগবান্ কৃষ্ণগী খুয়া-থম্মালহু যৌরবা মতমদা শ্রবণ কীর্তন কোঁবা ঈশীং চাইবগী নিয়মহুগী অহুগা শুদ্ধ ভক্তি পোক্তবা মতাঙদা পবিত্র হরিনাম শোন্বহুগী মহৈ যান্গনি, অহুগা ভগবৎ-প্রেম (ভগবান্বু হুংশিবা) কোঁবা উইহু ভক্তহুনা প্রাপ্ত জগৎসিদা লৈন লৈনমক তশেংনা মহাও তংডি। ভগবৎ-প্রেম হায়বা অমূন্বা উইশিংহুবু মথক্তা হায়রিব-গুয়া ঈশীং চাইবগী থবক তংতনা তৌরিবা ভক্তশিংনা মহাও তংডি। অহুগা অহুয়া হোগংলক্কা ভক্তি-লতাহু থদংতনবা সাধক ভক্তহুনা য়ায়া চেকশনগদবনি। মরমহুনা মহাক্কা মখাগী স্বাক্ষরশিংসি চেকশিলা ডাকদবনি :

- ১) শুদ্ধ বৈষ্ণব অমণী খুয়া খাদ্য তৌরুবা অপরাধদি ইংখোন্দা চঙলকপা ধারিবা পোংপু নৈহংপা অঙাওবা শামুগা চাংদম্ববা যাই।
- ২) ইংখোল কোইবা মীনা মানা খাজবা উরীৰু শব্দল খাজন্দুনা ডাকশেনবগুয়া সাধক অমনা বৈষ্ণব অপরাধ তৌদনবা চেকশিনগদ্বনি।
- ৩) ট্ৰশীং চাইবদগী লতাগী মনাক্তা নাপী হৌরকপা যাই, অতুনা নীঙখিনা মরুফুকা হাবেংজবদি লতা হায়বদি ভক্তিযোগ কোঁবা লতাছু য়োকপদা অপনবা ওইগনি।
- ৪) তশেংবদি হায়রিবা নাপীসিদি মায়িক ভোগ, নিৰ্বিশেষ ব্রহ্মদা লীন ওইবা (চঙতুনা অমতা ওইশনবা) অতুগা ধৰ্ম্মক্ষেত্রদা, অর্থ তানখংপদা, ইন্দ্রিয় ভোগ তৌবদা অমন্তু মুক্তি তানবদা পোকপা অপাস্বা ময়ামহনি।
- ৫) শাস্ত্র মানিদবা, কামদবা থবক তৌবা, শা-ঙা হাংপা, লম্বুম ইজ্জৎ-মান পায়নচিংবা ভক্তি-লতা হাংপা নাপীশিংসিসু লৈ।
- ৬) চপ চাবা লৌয়ম থোকপা যতন অতু লৌজবদি ট্ৰশীং চাইবতুনা নাপী হেল্লা হৌবদদা মতেঙ ওইগনি অতু ওইবদি ভক্তি লতা রাংখংলকপা ওম্বোই অতুগা পোলোই ওইনা তানবা ভগবৎ-প্রেম কোঁবা উইছু পালোই।
- ৭) মবম্বসিনা ভক্ত অমনা চেবশিমা তৌগদবদি মখল মখাগী নাপী হৌরকিবছু ত্ৰেক হৌরকপগা অহানবদা মরু যংনা যুক্ততৎকদ্বনি। মতুম তৌবদি ভক্তি লতানা তিনজং কাইঙদবমথে হোম হোম চাংখং-চরকপছু মরক্তা শিরোই।
- ৮) মতো অতুম তৌতুনা ভক্ততুনা ভগবৎ প্রেম (ভগবান্‌বু তুংখিবা) হায়বছু মহাও তংবা ওমগনি অতুগা হন্দক-মপোক্‌ক্যাপা শ্রীকৃষ্ণগা চাননা লৈবা ওমগনি অতুগা খোঙথাং খুদিংদা ভগবান্‌বু উবা ওমগনি।

পুন্সিগী রাংলেন রাংনা মপৃঙ ফাৰা হায়বতুদি ভগবান্‌গদা লোয়ননা তংতনা লেনবা অতুনি। মসিগী মহাও খঙলবা মীদি মন্ত্য অতৈদা চংলগা প্রাকৃত জগৎকী তুংকোইদা স্তবভোগ অমতা পাম্বোই।

শ্লোক ৩১

তেনাশ্বানান্নান্মুপৈতি শান্তমানন্দমানন্দমম্বোহবসানে।

এতাং গতিং ভাগবতীং গতৌ যঃ স বৈ পুনর্নেহ বিষজ্জতেহজ্জ ॥ ৩১ ॥

তেন বিসুদ্ধ ওইববা অতুনা; আশ্বানা- আশ্বানা, আশ্বানম্- পরমাশ্বাবু; উপৈতি- যংডী; শান্তম্— পোখাবা; আনন্দম্- পেনবা; আনন্দময়ঃ— মহোশানা অতুম ওইবনা; অবসানে— মায়গী অমোংপা পুন্মক কোল্লবদা; এতাম্— অসিগুয়া; গতিম্— পম্বুং; ভাগবতীম্— ভক্তিগী ওইবা; গতঃ— যংখিবা; যঃ— মহাক; সঃ— মহাক; বৈ— লেগমক; পুনঃ— আত্মক হম্বা; নঃ— নভে; ইহ— প্রাকৃত জগৎসিদা; বিষজ্জতে— পুরীং- চিংখিবা, অজ্জ- হে পরীক্ষিৎ নিংখো।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বিসুদ্ধ ওইববা আশ্বাতনা মপৃঙ ফাৰা তুংঙাইবদা অমদি মগী স্বরূপ ওইবা ফীভমদা পেনবা হায়বছু যংতুনা পবমেশ্বর ভগবান্‌গা লোয়নবা হায়বছু যংডী। ভগবান্‌গী নাক যৌবা হায়বা পম্বুং অসি যংবা ওম্ববা মহাক অতুব কদোইউদন্ত মায়িক জগৎনা অমুক শুমজংপা ওম্বরোই, অতুনা মহাক অমুক হম্বরোই।

নৈনরোল

শ্লোকসিদ্ধা যাওরিবা ‘গতিম্ ভাগবতীম্’ বিবরণত্ব খোইদোকা য়েশনগদবা ওই। পরমেশ্বর হায়বা পরমেশ্বর ভগবান্গী মঙোন্না লুপশিনবা হায়বা— ব্রহ্মবাদী নিরাকারবাদীনা পামজবা গতি অত্ব—ভাগবতী গতি নত্তে। ভাগবতশিংনা (ভক্তশিংনা) ভগবান্গী মঙে নাইদবা মঙান্দা লুপা হায়বত্ব কদৌউদত্ব লৌ হায়বা যাদে, অত্বনা মথোয়দি পরবোমদা বৈকুণ্ঠলোক অমদা পরমেশ্বর ভগবান্গা লোয়নবত্বদা পাম্মী। পরবোমগী মচেং অমনা প্রাকৃত আকাশ পুয়মকা মাম্মে, অত্বগুয়া পরবোমদা শীঙলাকঙমদনা বৈকুণ্ঠলোক কয়ামা লৈ। ভাগবত অমনা পামজবদি অত্বগুয়া বৈকুণ্ঠলোক অমদা চঙবনি; বৈকুণ্ঠলোক খুদিংদা পরমেশ্বর ভগবান্গা মগী ওমথে-নাইদবা মশীংগী বিলাস অমদি প্রকাশগী বুহগা লোয়ননা লৈরগা মগী মশীংলাক-ওমদবা ভক্ত ময়ামগা লোয়ননা লুঙাইনৈ। মায়িক জগৎতা লৈবা মায়ালংদা থুরবা জীবাআশিংনা ভক্তি-মার্গ চংতুনা অবান্ খুভম ফংলবা মতমদা বৈকুণ্ঠলোকশিংদা চঙহল্লী। অত্বগা নিত্যমুক্ত ওইবা আত্মাগী মশীংনা মায়িক জগৎতকী মায়াবদ্ধ আত্মাশিংদগী যান্না যান্না হেল্লী। অত্বগা বৈকুণ্ঠলোকশিংদা লৈবা নিত্যমুক্ত ওইবা আত্মাশিংনা অরাবগী মশক ওইবা মায়িক জগত্তা হল্লকীংবগী রা লৈত্রে।

পরমেশ্বর ভগবান্গী নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্যোতিদা লুপা পাম্মা অত্বগা দিব্যপ্রকাশদা পুঙ্খমূর্তি লৌরিবা পুঙ্খোক্তম ভগবান্গী সেবা রাখল লৈতবা নির্বিশেষবাদীশিংদি তুরেলদা নংত্রগা তুরেল মচাদা পোক্তগা সমুদ্র ঈপাক্তা লৈকবা ঙাগা চাদয়বা যাই। মথোয়না সমুদ্রদা মতম কক্তবমথে লৈবা ওমদে, মরমদি মথোয়গী ইন্দ্রিয় পেলহন্নবগী খোরংবনা মথোয় মরম থুনবগীদমক তুরেন্দা হল্লকয়ি। মতো অস্তম্মা, সংসা-পীনা ওমথে নাইবা মায়িক জগৎতা লুঙাইনবা হোংনবদা নীঙবা কায়রগা কাবণ-সমুদ্রদা নংত্রগা নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্যোতিদা তিন্দনা মুক্তি থিবা যাওয়ি। অত্ববু, কারণ সমুদ্রনা নংত্রগা নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্যোতিনা সঙ্গ তোনবগী নংত্রগা ইন্দ্রিয় পেলহন্নবগী মত্ব ওইবা যাবা করিগুয়া অমতা পীদবা মরম্মা নির্বিশেষবাদী-ত্বনা ইন্দ্রিয় শীজন্নবগী মৃৎখংয়াজবাপাশ্যনা চিংথিবা মরম্মা পোকপা-শিবগী চক্রগী লাংদা থুরনবা ওমথে-নাইবা মায়িক জগত্তা হল্ল তাথে। অত্ববু ভক্তিসেবাদা ইন্দ্রিয়শিংবু শীজন্নত্বনা ভগবান্গী রাজ্যদা চঙলবা অত্বগা মুক্ত জীবাআশিংগা অম্মু ভগবান্গা লোয়ননা লৈরবা ভক্তবুদি মায়িক জগৎকী তুং কোইদবা পোং অমতনা চিংবা ওমদে।

ভগবদগীতানত্ব (৮:১৫) রাফমসিমক হায়রি, মত্বগী মতাংদা ভগবান্গা হায়—“মহাআশিং হায়বদি ভক্তি-যোগীশিংনা এব ফংলবা মত্বদা অরাবনা থল্লবা অমদি তুংকোইদবা মায়িক জগৎসিদ্ধা অমুক হল্ল লাক্তে।” পুন্সিগী খুইদগী তেনবা সিদ্ধিদি ভগবান্গী সঙ্গ ফংবনি, অতৈ অমা নত্তে। ভক্তিযোগীদি ভগবান্গী সেবাদা পূঙচঙ চঙলবনিনা জ্ঞান নংত্রগা যোগ-নচিংবা অতৈ মার্গ অমতা পামদে। বিস্তু ভক্তদি ভগবান্গী পুরাপুরি ভক্তনি অতৈ করিমতা ওইদে।

ঐখোয়না মখা তানা খঙজন্নগদবদি শ্লোকসিদ্ধা যাওবা ‘শান্ত’ অম্মুং ‘আনন্দ’ হায়বা রাইহে অনী-সিনি; মসিনা তাক্রিবিদি ভগবান্গী প্রেম সেবানা মগী ভক্তদা শান্তি অম্মুং লুঙাইবা কোবা বর অনীখক পীনবী। নির্বিশেষবাদীনা ভগবান্গা অমতা ওইবা পাম্মী, রাইহে ওমরোমদা হায়রগা মহাক পরমেশ্বর ভগবান্ ওইবা পাম্মী। মসিদি মঙদা মংত্রা তান্গুম্মী। ইঠযোগীনা মগী অথুপা যোগশক্তি ময়াম নম্বো পোত্বনা রাবা মরম্মা শান্তিসু ফংদে আনন্দসু ফংদে, অত্বগা ভক্তদি পূর্ণতম ভগবান্গা সঙ্গ তৌবা মরম্মা শান্তি-আনন্দ পুষা ফঙ্ডী। মরমসিনা ভগবান্গা অমতা ওইবা হায়বত্বসু অত্বগা যৌগিক শক্তি শীজন্নবত্ব ভক্ত অমনা শূকপাম পামদে।

পরমেশ্বর ভগবান্‌বু হুংশিবা (প্রেম) হায়বসিদি অপাস্থা অতৈ অমতা লৈত্রবা হায়বনি । মায়াবন্ধ জীবগী আশা যামথ্রে মছদি ধর্মচেনবা, শেঠৈবা মী নংত্রগা ঝাইগী মকোক-থোংবা ভোগী নংত্রগা মশামক ভগবান্‌ ওইনীংবা নংত্রগা যোগীশিংদোনো যৌগিক শক্তি চেন্নীওবা অতুগা ফংনীওবদা ফং তৌনীংবদা ভৌ ময়ামদা অঙ্কপা উংনীংবা অসিনচিংবা আশা ময়াম । ভক্ত ওইখংনীংলুক্রিবা মী অমতনা মাগী থম্মোই-হুংদা তুমছনা লৈবশুম লৈরিবা ভগবৎ-প্রেম পান্নবদি মথকী আশা ময়ামসি লংশেকদবনি । শুদ্ধ-নস্তবা ভক্তনা ভক্তি মপুও ফানা ফংলগা মথকী আশা ময়ামসি আশা তৌজৈ । অতুবু অশেওবা ভক্তদি মথকী ইচুময়ামসিগী অমতনা ফাওবা চুজনীংদে, করিনা ইচুশিংসিদি সংসার বাসনা, নিরুশিষ্যবাদ অতুগা যৌগিক শক্তিগী প্রভাবতগী ওইরকপনি । ভগবৎ-প্রেম ফংগে হায়ববদি ভক্তগী হুংশিনঙাই ওইবা পরমেশ্বর ভগবান্‌ মাগীদমক্তা তৌবা শুদ্ধ ভক্তিসেবাতনা ফংগদবনি ।

অমুক হেন্না শেংনা হায়বা তারবদি অসুম হায়বা তাই মছদি— কনা গুস্থনা ভগবান্‌বু হুংশিবা হায়বদি প্রেম তৌবা পান্নবদি সংসারগী সুখভোগগী অপাস্থা (বাসনা) পুন্নমক থাদোকপা তাই, দেবতা অমতা পূজা তৌদবা তাই অতুগা পরমেশ্বর ভগবান্‌গী সেবাতদা মশাবু কংথোকচবা তাই । মহাক ভগবান্‌গা অমতা ওইনা তিন্‌বগী অমদি জগৎনা ঙাইহাক থাগৎনবগীদমক অঙ্কপা শক্তি খরা চেন্নীংবগী অপডবা রাখন্দু থাদোকপা তাই । বিশুদ্ধ ভক্তদি ভগবান্‌গী সেবাদা অরামল যাওদবমথে লুপ্টে । অসুম তৌরগদা ভগবান্‌বু হুংশিনি হায়বদি নৈনরিবা শ্লোকসিদা হায়বিবা শাস্ত্রম্ অমসুং আনন্দম্ হায়বতু ওইবা শাগনি ।

শ্লোক ৩১

এতে স্ত্রী তে নৃপ বেদগীতে ত্বয়াভিপৃষ্টে চ সনাতনে চ ।

য়ে বৈ পুরা ব্রহ্মণ আই তুষ্ট আরাধিতো ভগবান্‌ বাসুদেবঃ ॥৩২॥

এতে—মসি; স্ত্রী—লম্বী; তে—নডোন্‌দা; নৃপ—হে নিংথো; বেদগীতে—বেদনা হায়বা মতুং ইন্নং; স্বয়া—নহাঝা; অভিপৃষ্টে—চপ চানা হংলকপনা; চ—স; সনাতনে—মতম পুন্নমকী ওইবগী মরমদা; চ--তশেংনমক; য়ে—মথোয়; বৈ—লেখমক; পুরা—মমাঙডৈদা; ব্রহ্মণে—ব্রহ্মাদা; আই -হায়থি; তুষ্টঃ পেনবনা; আরাধিতঃ—লাংথিবা; ভগবান্‌—পরমেশ্বর ভগবান্‌; বাসুদেবঃ—শ্রীকৃষ্ণ ।

মৈতৈলোন্‌দা হেন্নোকপা

হে মহারাজ পরীক্ষিৎ, নঙগী মতীক চাবা বাহংগী পাওখুম ওইনা ঐনা হায়থিবা পুন্নমক বেদনা হায়বা মতুং ইন্ননি, অতুগা মছ সনাতন (মতম পুন্নমকী) ওইবা সতানি । মসি ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণবু ব্রহ্মানা ইত্রাংচবদা পেন্নছনা শ্রীকৃষ্ণ মশামরা ব্রহ্মাদা হায়থিবা রানি ।

নৈনরোল

চিৎসয় আকাশ যৌবগী অমসুং মছনা মায়িক বন্ধন-দগী নাহোকপগী (মোক্ষ ফংবগী) হায়বদি ভগব-কামদা চুমত্রিং যৌবগী মতো নত্ৰগা ব্রহ্মাগী মছুওদা লৈরিবা লোক ময়ামতু মথঙ মথঙ ফাওতুনা চংপগী বা অতু বেদনা তাকপা মতুং ইন্না পুথোক্তুনা হায়রে । মসিগী মরমদা বেদগী ভক্তিশিংদি অসিনি মছদি—যদা সর্কে প্রমুচ্যন্তে কামা য়েহস্ত হৃদি শ্রিতাঃ অথ মর্ন্তোহম্মতো ভবতি অত্র ব্রহ্ম সমম্মুতে (বৃহদ্‌আরণ্যক উপনিষদ্‌ ৪।৪।৭) অমসুং তেহর্চি অভিসম্ববন্তি (বৃহদ্‌ আরণ্যক উপনিষদ্‌ ৬।২।১৫): “থম্মোইগী লায়না ওই-রিবা মায়িক বাসনা (অপাস্থা) পুন্নমক্তগী নাহোকপা মথোয়তুনা মতাবু জয় তৌবা ওম্মী অমসুং অর্চি লোক পুন্নমক ফাওতুনা ভগবান্‌গী ধামদা চওবা ওম্মী ।” বেদগী উক্তিশিংসি শ্রীমদ্ভাগবতম্‌গী উক্তিগী, প্রমাণনি, অতুগা সনাতন ওইবা রাকমসি পরমেশ্বর ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেবনা বেদকঙ্কী ব্রহ্মাদা হায়থিবা হায়বা

ঐক্যদেব গোস্থামীগী বচন অসিনসু ঐক্যদগবতমগী প্রমাণ অমনি। শিষ্য পরম্পরাগী বাক্সা হায়বদি বেদশিংসি ভগবান্ ঐক্যদগী ব্রহ্মদা ফোঙদোকথিবনি, অহুদগী ব্রহ্মানা নারদদা, নারদনা ব্যাসদেবদা, অহুদগী ব্যাসদেবনা শুকদেব গোস্থামীদা তাকথিবনি। অসুয়া মথঙ মথঙ চৎথরকপনি। মরমহুনা মহাজন-শিংসিগী বচনশিংগী মরক্তা খেলবা অমতা লৈতে। সত্যদি নিতানি অহুনা সত্যসিগী মরমদা অনোবা মত অমা লৈফম খোক্তে। বেদগী জ্ঞান খঙনবগী উপায়দি অহুনি। কনাগুয়া বুদ্ধি খোবা অমগী বিদ্যাগী মপান্না নজগা মীরল্লেনগী বাদমক খঙবা পণ্ডিতশিংগী ব্যাখ্যাগী মপান্না খঙগদবা পোং নস্তে। বাক্সামসিগী অবাংপা হাপ্পঙাই লৈতে অহুগা অহেনবা লৌথোকুঙাই লৈতে মরমদি সত্যদি সত্যনি। লক্ষা হায়গে মথৈ হায়রসনু ঐথোয় খুদিংনা য়ানীংজবসু মহাজন অমদি লৈতবা য়াদে। আধুনিক বৈজ্ঞানিকশিংসিসু বিজ্ঞান-তত্ত্ব খরগীদমক মীচমশিংগী মফমদা খঙ-হৈবা মহাজন হায়বহু ওইরি। মীচনা বৈজ্ঞানিক অমগী বা মতুং ইল্লা চংলি। মসিনা তাকপদি মীচমশিংসু মথোয়গী ইল্লঙাই মী অমগী বা মতুং ইল্লি হায়বসিনি। বৈদিক জ্ঞানসু মতৌ অহুগা লোনবনি। মীচম অমনা উরিবা অতিয়াগী বাংমদা নংত্রগা ব্রহ্মাণ্ডগী বাংমদা করি লৈ হায়বগী মতাঙদা বা-য়েংপা ওমদে; মহাক গুরু-শিষ্য পরম্পরা মতুং ইল্লা লৌথনরক্কা বেদগী বচনশিংবুসু লোবা তাই। ভগবদগীতাদসু গীতা খঙনবগীদমক হায়রিবা নিয়মসিমক গীতাগী মরিস্তবা অধ্যায়দা হায়রি। মী খুইনা চৎথনরক্কা আচাৰ্য্যশিংগী বচনশিং কনাগুস্থনা য়াজবদি মহাক্কা বেদনা তাকপা সত্য অহু অরেন্দদা থিবা তাগনি।

শ্লোক ৩৩

নহতোইজুং শিবঃ পন্থা বিশতঃ সংসৃতাবিহ।

বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিয়োগো যতো ভবেৎ ॥৩৩॥

ন নস্তে; হি—লেখমক; অতঃ—অসিগী হুংদা; অতঃ—অতোপ্পা অমা; শিবঃ—মঙ্গলগী মশক ওইবা; পন্থা—লম্বী, উপায়; বিশতঃ—চঙলিবগী; সংসৃতো—সংসারদা; ইহ—পুলি অসিদা; বাসুদেবে—ভগবান্ বাসুদেব কৃষ্ণদা; ভগবতি—পরমেশ্বর ভগবান্; ভক্তিয়োগঃ—ভক্তিযোগ; যতঃ—মহুদা; ভবেৎ—ওইবা য়াই।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সংসারদা চঙলিবা মীশিংগী মুক্তিগী লম্বী মখল মখা লৈছনসু ভগবান্গী পেন্ননবা ধ্বজগী হেনবা মঙ্গলগী মশক ওইবা অতোপ্পা লম্বী অমা লৈয়ে. মবমদি মহু তৌরগা ভগবান্ বাসুদেবদা ভক্তিযোগ হায়-বদি প্রেম (মুংশিবা) পোকই।

নৈনরোল

থংনবা মথঙগী শ্লোক অসিদগী খঙবা ওমগনি মহুদি ভক্তিযোগনা অমতা ডায়বা অমসুং মঙ্গলগী মশক ওইবা সংসারদগী মুক্তি ফনবা উপায়নি। সংসার মায়াদগী নাছোকবগী (মুক্তিগী) নাকোইনবা নিয়ম য়ান্না লৈ. অহুবু মথোয় অমতসু ভক্তিযোগগুয়া লায়বা অহুগা মঙ্গলগী মশক ওইদে। জ্ঞান অমসুং যোগ অমদি অতৈ অতৈ সাধনশিংদি মখন মথন্তনা সাধকপু মুক্তি পীবা ওমদে। অসিগুয়া সাধনশিংনা কনাগুস্থবু চহী য়ান্নবগী মতুংদা ভক্তি যোগগী মতাঙ য়োইল্লবা মতেঙ পী। অব্যক্ত ব্রহ্মবাদীশিংনা মথোয়গী পশুং য়োনবা হোংনবদা অবাবা য়ান্না নঙী হায়না ভগবদগীতানা হায়রি (১২।৫)। অহুগা জ্ঞানমার্গীশিংনা পরতত্ত্ব থিক্সগা বাসুদেবনা মরোইরে হায়বসি মপোক কয়ারক হুয়া পোক্কা মতুংদা খঙবা ওম্বী হায়নসু ভগবদগীতানা হায়রি (৭।১২)। যোগদর্শনগী মতাঙদা হায়রগনা ভগবদগীতানা হায়রি (৬।৪৭) মহুদি পরতত্ত্ব থিবা যোগীশিংগী মরক্তা কনাগুস্থনা ভগবান্গী সেবাদা হায়বদি ভক্তিযোগদা চঙলবদি মহাজুনা

মখোয় লোহনমস্তগী মহেন্নে। ভগবদগীতাসী (১৮।৬৬) উপদেশনা তাক্রিবি ধর্ম পুন্নমক থাদোক্তনা ভগবান্না মপুঙ ফানা ইশা ইশাব্ কংথোকপদা (আত্মনিবেদন-তনা) আত্মা উপলব্ধি অমন্তং সংসারদা অমুক্ হল্লক্কাবা মুক্তি হায়বহ্ যংগনি হায়বসিনি। বেদশ্যস্ত্রিশিংগী বা হায়বব্ উপায় পুন্নমক শীজ্রহুনা ভগবান্ৰু ভক্তি তৌবা (মুংশিনা সেবা তৌবা) হায়বসিনি।

শ্রীমদ্ভাগবতম্গী (অহানবা স্বক্গী) শ্লোকশিংনা তাকথবা বাক্যমদি ভক্তিযোগনা নংত্রগা ভক্তিযোগদা লোয়নবা থবক অতৈনা ওইজবা থিপ্রবিদি (নিকাম কর্ম তৌববিদি) মত্না খুইদগী হেনবা ধর্মনি হায়বসিনি। অতৈ সাধনদি সাধক অত্নগী মতম মাঙহনবতনি।

ভক্তিযোগসি চুন্নগী লায়বা, অচম্বা, অত্ম মশানা ওইজরকপা অমদি বাদবা অমা ওইবতা নত্ননা মীওইবগী মুংঙাইনবগী অমতা ডায়বা মরয়ি হায়না শ্রীল শ্রীধর স্বামী অমন্তং জীব গোস্বামীশ্রুবা আচার্য্য-শিংনা য়াববা ণিনি।

শ্লোক ৩৪

ভগবান্ ব্রহ্ম কাংস্মেঁন ত্রিরাবীক্ষ্য মনীষয়া।

তদধ্যবস্যাং কুটস্থো রতিরাভ্যন যতো ভবেৎ ॥৩৪॥

ভগবান্ ভগবান্ ব্রহ্মা, ব্রহ্ম বেদ, কাংস্মেঁন—পুন্নপা, ত্রিঃ—অত্নমক, অধীক্ষা—বিজ্ঞন্দনা য়েলগা (বিচার তৌরগা); মনীষয়া—বুদ্ধি, তৎ—মত্; অধ্যবস্যাং—লেপমক খঙলম্বী, কুটস্থং—পুক্রীং থিংজনা, রতিঃ—প্রেম (মুংশিবা), আভ্যন (আত্মনি)—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদা; যতঃ—মত্না, ভবেৎ—হইবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্ ব্রহ্মানা পুক্রীং লুপশন্দনা বেদশিংহু অত্নক নৈনরম্বী, অত্নগা মত্নং থিংনা বেদশিংহু থিদল্লগা বিচার তৌববা মত্নদা পামেগব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদা করম তৌরগা বতি লৈবা য়ানি হায়বহ্ বুদ্ধিনা য়েলগা লৌবম্বী।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্গী গুণ অবতাব বেদকর্তা ভগবান্ ব্রহ্মাগী বা শুকদেব গোস্বামীনা হাযার। প্রাবৃত সৃষ্টি হৌবকপা মতমদা ব্রহ্মাদা বেদশিংসি তয়ীথিবনি। ব্রহ্মানা বেদশিংহু পরমেশ্বর ভগবান্গী সাক্ষাৎ শ্রবণ তৌরম্বহু তুংদা লাকদবা বেদ হৈনংবশিংগী খঙনীওবা মতমদা খঙহনবা ওয়বগীদমক মহাক্সা বেদশিংহু অত্নমক ইল্লা বিচার্থী অতৈগুলা তমথি। মহাক্সা পুক্রীং য়ান্না চঙনা বেদশিংগী অপাষা করিনো হায়বহ্ নৈনবম্বী অত্নগা মত্নং থিংনা বিচার তৌরগা লেপথিবদি পরমেশ্বর ভগবান্গী বিশুদ্ধভক্ত ওইবনা ধর্ম পুন্নমকী ধর্ম আত্মাইংনি হায়ংসি ব্রহ্মানা লেপথি। পরমেশ্বর ভগবান্মক্সা পীরম্বা পাউতাক ভগবদগীতাসী অরোইবা ণাস্ত মসিনি। বেদগী বাক্যমসি আচার্য্য পুন্নমক্সা লৌরম্বী, অত্নগা বাক্যমসিব্ য়াদবা মীশিংব্ গীতানা বেদবাদরত-নি হায় (১।৪২)।

শ্লোক ৩৫

ভগবান্ সর্ব্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ।

দৃশ্যৈবু দ্ধ্যাদিভির্জ্ঞেষ্ঠা লক্ষণৈরনুযাপকৈঃ ॥৩৫॥

ভগবান্—পরমেশ্বর ভগবান্, সর্ব্ব—পুন্নমক; ভূতেষু—জীবশিংদা; লক্ষিতঃ—উবা ওই; স্ব-আত্মনা—আত্মগা লোয়ননা; হরিঃ—ভগবান্, দৃশ্যৈঃ—উরিবা অত্ননা; বুদ্ধি-আদিভিঃ—বুদ্ধিচিংবা; জ্ঞেষ্ঠা—অউবা মহাক, লক্ষণৈঃ—খুদম মখল মখানা, অনুযাপকৈঃ—প্রমাণগীদমক চুন্নী হায়না লৌবা বাযনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পরমেশ্বর ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণদি জীবাত্মাগা লোয়ননা জীব খুদিংদা লৈ। রাফম অসি ঐথোয়না উবগী অমসুং বুদ্ধিগী মতেঙ লোহুনা অনুভূতি অমসুং অনুমান প্রমাণনা খঙবা ওম্মী।

নৈনরোল

ভগবান্দি ঐথোয়গী মীংনা উবা ফংদবনিনা করম্মা মঙোন্দা আত্ম-সমর্পন (কংপা) তৌগনি নংত্রগা মাৰু ভক্তি সেবা (স্তুংশিনা সেবা) তৌবা ওমগনি হায়বসি খুয় ময়ান্না য়েংনরিবা রাফমনি। অসিওম্মা মীচমশিংগী মফমদা ক্রীশুকদেব গোম্মামীনা চংনবা য়াৰা রাফম অম্মা তাক্রি মত্হুদি ভগবান্ৰ যুক্তিনা অমসুং অনুভূতিনা উপলব্ধি তৌবা য়াই। তশেংবমক ঐথোয়গী হৌজিক লৈরিবা প্রাকৃত ইন্দ্রিয়শিংনা ভগবান্ৰ উবা য়াৰা নন্তে, অত্হুৰু কনাগুহুনা সাক্ষাৎ সেবা তৌনীউবা লৈহুনা ভগবান্ লৈ হায়না খাজরবদি ভগবান্না কৃপা তোহুনা শকফোংলকই, অত্হুনা অসিওম্মা শুদ্ধ ভক্তনা ভগবান্ লৈ হায়বসি মফম মতম পূম্মদা অনুভূতি তোই। বুদ্ধিনা পরমেশ্বর ভগবান্গী অংশ পরমাত্মা অত্হুগী মূর্তি তাকই হায়বসি ভক্তহুনা খঙডী। পরমা-
আনা জীব খুদিংদা লৈ হায়বত্হু খঙবদি মীচম অমগী মফমদফাওবা য়ান্না লুবা পোং নন্তে। মসি খঙনবা মংত্রগা মখাগী অসিনি। ঐথোয়না ঐথোয় ইশাবু খঙবা ওম্মী অত্হুগা ঐথোয় লৈ হায়বসি ভাবকী মতেঙনা খঙডী। খঙলিবসি পাক হেক খঙবা ওমদবা য়াই, অত্হুৰু বুদ্ধি খজিক্তং শীজন্নরগা ঐথোয় ঐথোয়গী হকচাঙসি নন্তে হায়বা খঙবা ওম্মী। ঐথোয়গী খোঙ, খুং, কোক, শম অমদি কায়াংশিংসি ঐথোয়গী হকচাঙগী শব্দক ডাক্রি হায়বা ঐথোয় খঙডী, অত্হুনা খোঙ, খুং, কোরচিবসিব ঐথোয়গী আত্মানি (হায়বদি ঐথোয়নি) হায়বা য়াদে। মরমসিনা ঐথোয়না বুদ্ধি খজিক্তং শীজন্নরগা ঐথোয়গী আত্মাগা পোং অতৈগা থেগৈ তোঙাল্লী হায়বত্হু তাকপা ওম্মী। অত্হুনা মশা মতোমতনা তারকপা রাফম হায়বৰু জীবদি মৌসু শাসু দ্রষ্টানি (উরিবা মহাক অত্হুনি), অত্হুনা মহাক্রা মহাক মশাবু নন্তবা অতৈ পোংপুসু উই। অত্হুনা দ্রষ্টাগা (উরিবা মহাক্রা) মানা উরিবা পোংকা অনীহু থেগৈ। ঐথোয়গী বুদ্ধি খজিক্তং শীজন্নরগা ঐথোয়না হেত্তা যানীংগনি মত্হুদি মশাদগী হেন্দোকপা পোংপু মাগী মীংয়েংনা উবা ওম্মা জীবগীদি মরম্মাই ওইনা উননবা নংত্রগা চংথোক চংশিন তেঁনবা শক্তি লৈজদে। ঐথোয়না তৌরিবা থবকশিং অত্হুগা খঙ-উরিবশিংসি প্রাকৃতিনা ঐথোয়দা পীবা শক্তিগী মখক্তা ডাবা ডাক্রি। খঙ উবগী নংত্রগা থবকী ইন্দ্রিয়শিং হায়বদি তাননবা (প্রবণ তোননবা), শোকপা (স্পর্শ), উবা (দর্শন), ব্রহাও (স্বাদ), মনম (জ্ঞান) ঐথোয়গী খঙননবা (জ্ঞানেন্দ্রিয়) ইন্দ্রিয় মঙা অমসুং ঐথোয়গী থবক তোননবা ইন্দ্রিয় (কশ্মেন্দ্রিয়) মঙা হায়বদি খুং, খোঙ, বা ডাঙবা, মাংনবা খুংলাই, অত্হুগা মচা পোরবা খুংলাই হায়বসি, অত্হুদগী নৃশ্ম ওইবা ইন্দ্রিয় হায়বদি পুরুগী (মন), বুদ্ধি, অমসুং অহঙ্কার (ঐ হায়বা) অত্হুমসিগা --লোইনমরু ইন্দ্রিয় তরান্ধমদেইসি প্রাকৃত শক্তিনা পৌনা খঙদে কৃপা খঙদে শীল্লাত্হুনা ঐথোয়দা পীবনি। জ্ঞানেন্দ্রিয়শিংনা খঙলিবা পোত্তাশিংসি প্রাকৃত শক্তিনা লৌবা মংত্রগী খাইদোক-খাইজিন তিশ্বোক-তিনশিন তৌবদগী থোরকপা নন্তনা অতৈ করিমতা নন্তে হায়বসি তশেংবনি। মসিনা প্রমাণ ওইনা তাক যদি জীবগী মরম্মাই জ্ঞান অমসুং কশ্মগী শক্তি তোঙানবা লৈতে হায়বসিনি, অত্হুগা ঐথোয়না লৈরিবসি প্রাকৃত শক্তিগী মখা পোল্লি হায়বসি করিমতা চিংনিঙাই লৈতবা মরম্মা ঐথোয়না লৌবা তাই মত্হুদি উরিবা মহাক (দ্রষ্টা) অত্হু আত্মানি অত্হুগা ইন্দ্রিয়-শিংসু ইন্দ্রিয়শিংগী মতেঙনা খঙলিবা পোংশিংদুসু প্রাকৃত ডাক্রিনি। দ্রষ্টানা আত্মানি হায়বসি ঐথোয়না মায়িক জীবগী ওমথে নাইবা অবস্থাদা পেল্লক্ৰবা অসিনা উংলি। মত্হুনি আত্মাগা অনাত্ম (জড় থরাই পান্দবা) পোংকা থেরিবসি। বুদ্ধি রাংপা কাঙবুনা জড় ওইবা পোংনা উবা অমসুং লেঙথোংপনচিংবসি তৌহল্লিবনি হায়না য়েংলি; অত্হুৰু মখোয়না য়েংলিবসি লৌবা য়াদে মরমদি করিওম্মা মফমদনু জড় ওইবা

পোৎনা ধরাই পান্‌বা পোৎ অমা পোকপগী চাংয়েলবা শ্রমাণ অমতা লৈতে। মুংঙাইগনি হায়হুনসু তুংগী মতসু খাজরুগহু। জড় ওইবা পোৎনা আত্মা ওইরকনি হায়বা বারেমশিংছ তশেংবদি অপঙবগী বানি মরমদি জড় বস্তুনা পৃথিবীগী করিগুহা মফমদা উবা ওম্মী অমদি চংপা ওম্মী হায়বগী বা লৈত্রি। মরমসিনা জড়গা আত্মাগা অনীসি তোঙান্ তোঙান্‌বা পোৎনি হায়বহু অশেঙবনি, রাফমসি ঐথোয়গী বুদ্ধিনা খঙলি-বনি। বুদ্ধিবু শীজল্পবা নংত্রগা হোইবা কনাগুহা অমা লৈ হায়বসি যাত্রবদি বুদ্ধিগী মপান্না খঙলিবা পোৎশিংছ ধরাই পান্‌বা নন্তে হায়বা রাফমসি লৌবা তাই। সরকারগী অঙহা অমনা থবক মতৌ তাকপ-গুহা বুদ্ধিনা থবক মতৌছ তাকয়ি। অতুগা বুদ্ধি শীজল্পত্ববদি জীবনা উবা, চংপা, চাবা অমদি থবক তৌবা ওমদে। বুদ্ধিবু শীজল্পবা ওমদবা মীদি বুদ্ধি চোইরবা মীনি, মরমসিনা জীবদি বুদ্ধিগী মপান্ তাঙতি নংত্রগা মডোন্দগী হেন্‌বা জীব অমগী য়াং ইন্না চংলি। জীব খুদিংগী বুদ্ধি লৈ; বুদ্ধিসি অহেন্‌বা অঙহা অমগী য়াংগুহা লৈবনা, বুদ্ধিবু মপানা মচানুপা অমদা পীবা য়াংগুহনি। জীব খুদিংদা লৈরিবা অতুগা জীবগী মপু ওইরিবা মহাকুদি পরমাআনি।

ঐথোয়না খিজলিবসি মতাঙসিরাইদা রাফম অমা খল্পগদবা লৈ, মতুদি অসিনি—অমরোমদনা ঐথোয়না খঙলি-উরিবশিং অতুগা তৌরিবা থবকশিংসি প্রকৃতিনা শীলবগী মখা পোল্লি হায়বসি অশেঙবনি হায়না ঐথোয়না খঙলী, অতুম ওইনমক ঐথোয়না পুরুন্দা পান্দনা “ঐনা উরি খঙলি” অমদি ‘ঐনা তৌবিবনি’ হায়না হায়রি। মরমসিনা ঐথোয়না হায়বা ওম্মী মতুদি ঐথোয়গী জ্ঞানেন্দ্রিয় অমসুং কশ্মেন্দ্রিবশিংসি লেঙ খোংলি মরমদি ঐথোয়না আত্মাগা প্রাকৃত দেহগা অমতনি হায়না লৌয়ি, অতুগা পরমাআনসু ঐথোয়না নীঙবা মতুং ইন্না ঐথোয়বু লমজিংবিরি অমসুং অরাং-অপা মেনবিরি। বুদ্ধি ওইন পারমাআনা লমজিংবসিগী স্তুবিধা লৌবগা ঐথোয়না মখা তানা নৈনতুনা ‘ঐদি হকচাঙসি নন্তে’ হায়বা বাসি চংপা য়াই নংত্রগা ‘ঐথোয়দি মপুনি, থবক তৌরিবসু ঐথোয়নি’ হায়তুনা আত্মাগা দেহগা অমতনি হায়বা ওইদবা রাখন্দা অতুম লৈগে হায়ববসু য়াই। ঐথোয়দা লৈবা নীঙতহা (স্বতন্ত্রতা) অসিনা পঙথতুনা প্রকৃতিবু শেরান্না লৌবা নংত্রগা অচুহা চিন্ময় ওইবা রাখন্দা ঐথোয়গী অপাসহু লেগ্না য়াই। পরমাআবু ঐথোয়গী মরুপি অমদি লমজিংবনি হায়না খঙলগা অমসুং ঐথোয়গী বুদ্ধিগা পরমাআগী অরাংবা বুদ্ধিগা অনীছ তিন্ন-রগদি অওইবা চিন্ময় ওইবা রাখন্দু ঐথোয়না ইলায় লায়না ফংগনি। পরমাআবু অতুগা ব্যক্তিগত ওইবা জীবাআনসু অনীমক আত্মানি, মরমতুনা পরমাআগা জীবাআগা অনীমক গুণগী মাযকৈদা য়েংলগদি জড় প্রকৃতিদগী তোঙাল্লি। অতুবু পবমাআগা জীবাআগা অনীসি থাক অমতদা মান্না লৈতে, মরমদি পরমাআনা বুদ্ধি গী অমসুং য়াং পী অতুগা জীবাআনা য়াংহু ইন্দুনা চংলগা থবক মতীক চানা তৌয়ি। জীবাআদি পবমাআগী য়াং মখা পুঙপোন পোল্লি মরমদি খোঙথাং খুদিংদা জীবনা উবা, নাকোডনা তাবা, রাখল খনবা, অপাসা, পুরুীংনা লৌশন্বনচিংবদা পরমাআগী লমজিং মখা পোন্দুনা চংলি।

খায়না খঙনবা মতুং ইন্না জড় প্রকৃতি, জীবাআ অমদি পরমাআ হায়বা শক্ৰম অহুমসি লৈ হায়না ঐথোয়না য়াবা তাই। হৌজিক ঐথোয়না ভগবদগীতা য়েংলগদি হায়বদি বৈদিক জ্ঞান লৌরগদি জড় প্রকৃতি, জীবাআ অমদি পরমাআ হায়বা পোৎশক অহুমসি লৌইনমক পরমেশ্বর ভগবানগী মখা পোল্লি চংপনি হায়বসি ঐথোয় খঙবা ওম্মী। পবমাআসি পরমেশ্বর ভগবানগী অংশঅবতারনি। পরমেশ্বর ভগবান্না প্রাকৃত জগৎ পুয়সি মাগী অংশ অমতদা লৈহল্লিবনি হায়বসি ভগবদগীতানা হায়রি। ভগবান্দি অচৌবনি; মহাক জীবশিংগী অপাসা হুন্নবগী ডাক লৈবা নন্তে, মরমতুনা পরমাআদি পরমেশ্বর ভগবান্ অনীন্দুদবা (অদ্বয়তত্ত্ব) পুরুষোত্তমগী পূর্ণ প্রতিনিধি নন্তে। জীবনা পরমাআবু উপলব্ধি তৌবদি আত্মানু-ভূতি তৌবা হৌগংপনি; অসুহা অহুভূতি হেজংলক্লবদা জীবনা শাস্ত্রগী মতেঙনা অমদি মরু ওইনা ভগবান্গী

কৃপানা মতেঃ ওইয়গা মরম্মাই বুদ্ধিমা পরমেশ্বর ভগবান্ৰ উপলক্ষি তৌরক্কদবনি। পরমেশ্বর ভগবান্ৰ ত্রীকৃষ্ণবু অহান্ৰা শক্খত্তবদি ভগবদগীতানা ওইহন্বনি অহুগা ত্রীমদ্ভাগবতম্মা কৃষ্ণতত্ত্বগী মথাতাবা ব্যাখ্যানি। মরমসিনা উপনিষদগী বা মতুং ইম্মা ঐথোয়গী হকচাও কোবা পামেলগী উশাদা উচেক অমগুন্না অতোম্মা উচেক অমগা কস্মিন্নরিব্বা জীবগী বুদ্ধিব লমজ্জিলিবা মহাক্কী (পরমাত্মাগী) কৃপা ফন্ননবা পুৰীং চপ য়ুনা ঐথোয়না লেপ্পবদি শোযদনমক বেদনা তাকপা বারোল অহু ঐথোয়না তশেংনা উবা ফংগনি অমসুং পরমেশ্বর ভগবান্ৰ বাসুদেববু ফংবদা অরাবা অমতা লৈরোয়। মরমসিনা জ্ঞানীশিংনা জ্ঞান অহু মপোক য়াম্মা হনজ্জন্ হনজ্জন্ পোজ্জুনা শীজ্জন্নব্বা মতুংদা ভগবদগীতানা (৭।১৯) হায়বা মতুং ইম্মা বাসুদেবগী থুয়া থম্মান্দা মশাবু কংথোকচৈ।

শ্লোক ৩৬

তস্ম্যাং সৰ্ব্বায়না রাজন্ হরিঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বদা।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যো ভগবান্ৰণাম্ ॥৩৬॥

তস্ম্যাং- মবমতুনা, সৰ্ব্ব-পূহা, আত্মনা-আত্মানা, রাজন্-ইনিংথৌ, হবিঃ--হরি, সৰ্ব্বত্র-মযম পুস্বদা, সৰ্ব্বদা-মতম পুস্বদা, শ্রোতব্যঃ-নাকোডনা তাগদবা ওই; বীৰ্ত্তিতব্যঃ-চীম্মা শোনগদবা ওই; চ-অমসুং; স্মৰ্তব্য-নীউশিংগদবা ওই, ভগবান্-ভগবান্হু; নুণাম-মীওইবশিংনা।

মৈতৈলোন্না ইন্দোকপা

হে ইনিংথৌ, মরমসিনা মীওইবশিংনা পরমেশ্বর ভগবান্ৰ মযম মতম পুয়মজ্জা অ্রবণ (নাকোডনা তাগদবা ওই), বীৰ্ত্তন (চীম্মা শোনবা), অমসুং স্রবণ (নীউশিংবা) তৌফম থোকই।

নৈনরোল

শ্রীলশুকদেব গোস্বামীনা শ্লোক অসি 'তস্ম্যাং' হায়বদি 'মবমতুনা' হায়বা শক্না হৌবি মরমদি মমাঙগী শ্লোক অহুদা থাইদগী বাংবা লক্ষী ভক্তিযোগ হায়বসি নন্তনা মুক্তিগী লক্ষী অফবা অমা লৈতে হায়না ব্যাখ্যা নৈথৈ। ভক্তিযোগ হায়বসি ভক্তিশংনা সাধন-অঙ্গ মখল মখনা তৌই, অঙ্গশিং অহুদি অ্রবণ (নাকোডনা তাবা), কীর্ত্তন (চীম্মা শোনবা), স্রবণ (নীউশংবা), ভগবান্গী পাদসেবন (খোঙ সেবা), পূজন, প্রার্থনা, প্রেম সেবা (স্নানবগীদমক তৌবা সেবা), সখ্য (মরূপ মপাও ওইবা), আত্মনিবেদন (ইশানচিংবা লৈজবা পুয়মক কংথোকপা) হায়বসিনি। হায়রিবা ভক্তি অঙ্গ নাপল অসিনা থাঙ্গৈশেংবা ভক্তি অঙ্গনি। মপূক-শেংবা ভক্ত অমগীদমক্তি অঙ্গ মাপলমক্কা ওইববসু নংত্রগা থরতনা ওইববসু নংত্রগা অমথক্তনা ওইববসু অপাস্থা ফল অহু পীবা ওম্মী। অহুয়দি ওইবগা ভক্তি অঙ্গ মাপনসিগী মনুওদা অহানবদা পল্লিবা অ্রবণ হায়বসিনা ভক্তিযোগগী সাধন মকোক্ষি। চপ চানা অমদি ওরুবা অ্রবণ তৌবা নন্তনদি তজ্জ অতৈ হোৎনতুনসু ভক্তিগী মায়কৈদা চাওথংপা ওম্মোই। অ্রবণ তৌবগী হায়তুনা বৈদিক সাহিত্য মযাম লৈরিব্ব-সিনি, লাইরিকশিংসি ত্রীকৃষ্ণগী শক্তিমান্ অবতার ওইবা ব্যাসদেবগুহ্মা মহাজনশিংনা থোমজল্লম্মা ভাক্তনি। পরমেশ্বর ভগবান্না পোং থুদিংমক্কী অম্বুধামী পরমাত্মানি হায়না শোযদনা খণ্ডনরবিনা মহাক্কী ঐবু মযম মতম পুস্বদা অ্রবণ অমসুং কীর্ত্তন তৌবা তাই। মহু মীওইবগী থোইদোকপা মথোনি। মীওইবনা মফম পুয়মক শীলুংনা লৈবা (বিভু ওইবা) পরমেশ্বর ভগবান্গী বা অ্রবণ তৌববু থাদোকপা মতমদা মহাক মীনা শাবা মেছিন্না শল্লোকপা থুনা ম নাউওগুহ্মা পাও অ্রবণ তৌবা শোইদবনি। মেছিনশিংসি ফন্তবা নন্তে মরমদি মেছিন্দুনা থুংলাই ওইতুনা ভগবান্গী বা অ্রবণ তৌবগী স্রযোগ ফংবা ওম্মী, অহুবু মেছিনবু অতৈ মবমগীদমক শীজ্জন্নব্বা মবম্মা মানব সভ্যতা মচাও থুনা হস্থনদা থৌবাংলি। নৈনবিবা শ্লোকসিদা হায়রিবদি মীওইবশিংনা অ্রবণ হায়বসি তৌদবা যাদে হায়বসিনি মরমদি ভগবদগীতা অমদি

শ্রীমদ্ভাগবতম্গুণা শাস্ত্রগ্রন্থশিংশি অৰণ তৌননবগীদমক লেংবনি। মীওইবা নন্তবা জীব অতৈশিংদি অসিগুণা বৈদিক সাহিত্যশিংশি অৰণ তোবা গুমদে। মীওইবা সমাজনা বৈদিক সাহিত্যশিংশি অৰণ তৌরবদি ধর্ম লৈতবা মীশিংনা সমাজ পুন্নমকপু চিংখনবা ঙাঙলক্লিবা অমোংপা খোম্বোকশিং তাবা কংলোই। অৰণ হায়বা গঙ্গব কীর্জন কোবা অজনা কনশনহল্লী। অশেঙবা মফমদগী শেংনা অৰণ তৌবা মীদি পরমেশ্বর ভগবানগী মরমদা মপুঙ ফানা ধাজরকই অমসুং ভগবানগী কীর্জন তৌবদা থরায় য়াঙশ-জকই। রামানুজ, মাধব, চৈতন্য, সরস্বতী ঠাকুরগুণা অহুগা অতৈ দেশগীদা হায়রগা মহম্মদ, খৃষ্টনচিংবা আচাধ্যশিংনা পাকশনা ভগবানগী নাম মফম মতম পুন্নমজা শোন্দুনা কীর্জন তৌরল্লিবনি। ভগবান্দি মফম পুণা শীশংনা লৈগনিনা মহাকপু কীর্জন তৌবদি মফম মতম পুন্নমজা তৌদবা যাদবনি। ভগবানগী নাম কীর্জন তৌবদা মতন অমদি মফমগী অককশা লৈতে। মসিৰু সনাতন ধর্ম নংত্রগা ভাগবত ধর্ম কোই। সনাতন গী অর্ষদি মতম পুন্নগী (নিতা), মফম পুন্নগী হায়বনি। ভাগবত হায়বনা ভগবানগা মরী লৈনবা হায়বনি। ভগবান্দি মফম মতম পুন্নমকী মপুনি, মরমজনা ভগবান্গী পবিত্র নামদি পৃথিবীগী মফম খুদিংমজা অৰণ, কীর্জন অমসুং অরণ তৌদবা যাদবনি। মজনা খোরাংনা ঙাইরিবা জগৎবাংসী পুন্নমকী মফমদা শাস্ত্রি অমসুং উন্নতি (চাঙখংপা) পুরকদৌবিবনি। 'চ' হায়বা শব্দসিনা তাকপদি মাজা হায়রিবা ভক্তিযোগগী লৈহৌরিবা অতৈ অঙ্গশিংসু য়াংরে হায়রিবনি।

শ্লোক ৩৭

পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ কথায়তং শ্রবণ পুটেয়ু সন্তু তম্।

পুনন্তি তে বিষয়বিদুমিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহান্তিকম্ ॥৩৭॥

পিবন্তি—থক্লি; যে মখোয়; ভগবতঃ পরমেশ্বর ভগবানগী; আত্মনঃ কুশিখোইনগী; সতাম্ ভক্তশিংগী; কথায়তম্—অমৃতগা মশক ওইবা বা; অৰণ পুটেয়ু নাকোঙন্তংদা; সন্তু তম্—থগা; পুনন্তি—শেংদোকয়ি; তে মখোয়গী; বিষয়—ইন্দ্রিয়না পাসা পোং; বিদুমিতা—আশয়ম্ মোংহল্লবা পুন্নি-পান্দম্; ব্রজন্তি—চংলী; তং—ভগবান্ মহাকী; চরণ—খোঙ; সরোরুহ—অন্তিকম্ থয়াল নাক্তা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

নাকোঙনা খোরাংনা থক্লগা পুকথন্বগুয়া থক্লবা ভক্তশিংগী কুশিবা কুশগী কথায়তত্ থক্লগা মীশিংনা মখোয়গী ইন্দ্রিয়না পাসা বিষয়শিংনা মোংলবা মপুকীজুবু শেংদোকয়ি, অহুগা শেংদোকগা ভগবান্গী খোঙ-থপান নাক তান্না চংলী।

নৈনরোল

মীওইবা সমাজগী অরাং-নং খোক্রিবসি মখোয়না প্রকৃতিগী মরনশিংগী মপু ওইজনীংবা হায়বা অমোংপা পুন্নি-পান্দমজনি। মীওইবনা মখোয়গী ইন্দ্রিয় পেন্ননবা হায়জনা প্রকৃতিগী মরনশিংবু লৌখোকবা অহুদী মতীক তৌরিবমথে মহাকপু ভগবানগী বহিবঙ্গ মায়ানা থাকপা লাংদা অহুদী থুগনি। মীওইবগী হিংবদা চঙদবা যাদবা পোং হায়বদি চেঙ-হরাই, শঙ্কাম, উইহে, শীঙ, নুঙ, চিনি, কব্রং, মণিমুক্তা, লশিং, থুম, ঈশীং, হেজাং-নাপীনচিংবা ঈশ্বরনা ওরুবা পৃথিবীসিদা লৈরিবা মীওইবা জাংতি অমসুং জীব অতৈ-শিংগী চাননবা পীরি, অহুদগী হেন্দোজুনা ব্রহ্মাওগী গ্রহলোক খুদিংদা লৈবা জীবশিংগী ফাওবা পীরি, পোং থোকফমদি মপুঙ ফানা লৈ, অহুনা মীওইবা জাতিনা মখোয়গী চঙগদবা পোংলমজু মফম চানা কংননবগীদমক মখোয়গী শক্তিহু খজিক্তং শীজন্নরগা লোইরে। মখোয়গী পুন্নিগী কুঙাইনবগী মতাঙদা মেজিন্নচিংবা খুংলাইশিং অহুগা য়োং-ইম্পাতনচিংবগী কোনশং চাওর-চাওরবা শিংজ্রবসু য়াই; মজু পুন্নমক খুংশেমগী ওইবা থবক ঙাকি। খুংশেমগী পোংনা পুন্নিবু কদৌউদসু কুঙাইনবগী গুমদে, কুঙাইনবগী

পাশ্বেদি চম্বা লেনবা অচুগা রাখন রাংবতনা ওইবনি। মীওইবগী রাংলেন রাংবা অচুগা মপুঙফা বাখনি
 ত্রীশুকদেব গোম্বামীনা তাক্রিবা রা হায়বদি ত্রীমদ্ভাগবতমু চপ চানা ঝুবা শ্রবণ তোবা হায়বসিনি। কলি
 যুগগী মীশিংগীদমক্তি মথোয়না পুলিগী মপুঙফা লক্ষ্য উত্তরা মতমদা ত্রীমদ্ভাগবতমুনা মথোয়গী অচুগা
 লক্ষ্য উননবা মৈরানি। ত্রীল জীব গোম্বামী প্রভুপাদনা শ্লোকসিদা যাওরিবা 'কথামৃতম্' শব্দসিগী মরমদা
 টিকা হংলম্বী, মহাক্সা ত্রীমদ্ভাগবতমু পবমেশ্বর ভগবানগী অমৃতগী মণক ওইবা রাহুনি হায়না উৎলম্বী।
 ত্রীমদ্ভাগবতমু ওরুবা শ্রবণ তোবনা পুলিগী অমোংপা লক্ষ্য হায়বদি প্রকৃতিগী খুচুম চম্বা তোবসি
 হস্তরকনি অমসুং পৃথিবীগী শরক খুদিংদা লৈরিবা মীযাম্বা চিদানন্দময় ওইবা শান্তিগী পুলি লেনবা
 ওমগনি।

ভগবানগী শুদ্ধভক্তগীদমক্তি ভগবানগী নাম, যশ, গুণ, পার্শদ-নচিংবা বিষয়শিংদি লোয়মনক মুংডাই,
 অসিগুস্তা বিধয়শিংবু নাবদ, ইন্তুমান, নন্দ মহারাজ-নচিংবা ব্রজবাসীগুস্তা অচোবা ভক্তশিংনা অন্তমোদন
 তৌরস্বা মবম্বা তশেনমক অসিগুস্তা কথামৃতশিংদি থম্মোই খুদিংদা চিম্বয় অমসুং আনন্দময় ওই।

ভগবদগীতাগী কথামৃত অচুদগী মতুওদা ত্রীমদ্ভাগবতমুগী কথামৃত তন্তনা শ্রবণ তোবা মীচুদি পর-
 মেশ্বর ভগবানগী নাক যোতুনা থম্বান চামনিপালগী মণ্ড-মানবা গোলাক বৃন্দাবন কোবা চিম্বয় ধামদা
 ভগবানগী প্রেম সেবা তোবা যংগনি।

মতো অস্তম্বা ভক্তিযোগ চংতুনা নৈনবিবা শ্লোকসিদা তাক্রিবগুস্তা ভগবানগী কথামৃতবু চপচানা
 শ্রবণ তোবদি মাযানা মোংহনবচু ভগবানগী বিবাক্রপ নির্বিশেষবাদীশিংনা খনবগুম খম্বা তোকদ্রবসু
 হেক্সা কোকনি। ভক্তিযোগগী সাধন তৌরগা সাধক অচুনা মাযাগী অমোংপতু কোকপা ওমদ্রবদি মহাক
 ভক্তশাজম্বনি। অসিগুস্তা তৌশম্বা মীতাগীদি মাযালাদগী নাহোফুবা হীদাক লৈত্রে।

অস্তম্বা ব্রহ্মসূত্রভাষা ত্রীমদ্ভাগবতমুগী অনীশুবা স্বন্দদা 'থম্মোইমুংদা লৈরিবা ঈশ্বর' কোবা অনীশুবা
 অধায়গী ভক্তিবোদাস্তুগী নৈনরোল লোইরে।

অহমুখ্য অধ্যায়

অশেষতা ভক্তিপ্রেম সেবা

(খন্ডোই ওলবা)

শ্রীশুক উবাচ

এবমেতন্নিগদিতং পৃষ্ঠবান্ যদুভবান্ মম ।

নৃণাং বন্ধি-রমাণানাং মনুষ্যেষু মনীষিণাম্ ॥১॥

শ্রীশুকঃ উবাচ—শ্রীশুকদেব হায়রম্মী; এবম্—মতো অস্থল্লা; এতৎ—বাসি; নিগদিতম্—হায়থি; পৃষ্ঠবান্—নহাঙ্গা হংলবা; যৎ—মহু; ভবান্—অদোলা; মম্—ঐডোন্দা; নৃণাম্—মীওইবশিংগী; যৎ—মহু; মনুষ্যেষু—শিরমদাই যৌরবশিংগী; মনুষ্যেষু—মী মরক্তা; মনীষিণাম্—বুদ্ধি লৈবশিংগী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়রম্মী—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ, বুদ্ধি লৈবা মীনা শিরমদাইগী মতমদা তৌগদবা মথোগী মরমদা মহারাজনা ঐডোন্দা হংবিথিবা রাঙ্গগী পাউখুম পীজরবনি ।

নৈনরোল

পৃথিবী পৃথদা লৈরিবা মানব সমাজদা নুপী-নুপা কোটি কোটি কয়া যায়্যা লৈ; মথোয় অয়াস্বনা আত্মাগী বা খঙদবা মরয়া বুদ্ধি রাংপা হায়বহু ওই । মথোয় অয়াস্বনা পুলি করিনো হায়বসি লান্না খঙদা ডাঙ্গা নম্মী, মরমদি মথোয়না মথোয়সে অপোবা (সুহ) অমসুং অকৃপা (সুহ) ওইবা হকচাঙছনি হায়না লৌই; অওইবদি মহুদি মথোয় নহে । মথোয় মানব-সমাজগী মিৎয়েংদা অরাংবা অনেস্বা থাক মখল মখলগী মী ওইবা যাই, অহুবু মথোয় মশাগী হকচাঙগা পুরীংগা অনীসি নহুবা মথোয় হায়বহু ওইবা আত্মাগী মরমদা খিজল্লবদি মথোয়না মীওই-পোকী থবকি হায়না তৌরিবশিংহু অরেস্বা ওইরবনি হায়বদি মপোক মই যাস্তবনি । মরমসিনা মী লীশীও লীশীঙগী মরক্তা অমথক্কগদি মাগী আত্মাগী মরমদা খিজল্লব যাই অহুগা লাইতাক লাইরিক হায়বদি বেদান্ত সূত্র, ভগবদগীতা অমদি শ্রীমদ্ভাগবতম্ নৈনরস্বা যাই । অসিগুহ্মা শাস্ত্রগ্রন্থশিংদি পাঠ অমদি শ্রবণ তৌরবহু আত্মা-উপলকি তৌরবা গুরু অমা খেংনজি-বমথৈদি মহাঙ্গা আত্মা করিনো হায়বা তশেংনা খঙবগী বা লৈতে । মী কোটি কোটিগী মনুংদা কনাগুহ্মা অমথক্কনা ভগবান্ কৃষ্ণ হায়বহু তশেংনা করিনো হায়বহু খঙদা যাই । চৈতন্য চরিতামৃতগী (মধ্য ২০।১২২।১২৩) মনুংদা হায়রি মহুদি—কৃষ্ণগা সন্থক্ক লৈ হায়বা পুঙ্কাউ কাউবগুম কাউগুবা মানব-সমাজ অমগী বুদ্ধি লৈবা মী কাউবু অমনা পাঠ তৌননবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী ওইজ-খিদবা কৃপাদগী বাসদেব ওইনা অবতার তৌরগা বেদ শাস্ত্র ময়ামসি লেংলমনি । হায়রিবা বুদ্ধি লৈবা কাঙবসি কাঙবা ভগবান্গা লৈনরিবা সন্থক্কগী মতাঙ্গদা কাউজনখীবা যাওরি । মাঙডুরবা সন্থক্কসি অমুক পোকহমবগী উপায়দি ভক্তি-যোগ হায়বসিনি । সন্থক্কসি অমুক হম্মা পোকহনবদি মীওইবা জাতিগী দেহসি ফংলগদদা ওইথোক্কদবনি; মীওইবা মপোক ফংবদি জীবগী মপোক মখল ৮৪,০০০০ অসিদা হম্মং-হন্দা কোয়না পোকল্লুরবা মহুঙদা

ওইবনি । মীওইবগী মপোক হায়বা খুদোংচাবসি যান্না লুবা বাকম অমা ওইনা বুদ্ধি-লৈবা মীতাশিংনা খনগদবা পোংনি । মীওইনা পোকপা লোইমমক বুদ্ধি-লৈবা ঠাক নভে, মীওইবগী পুন্দিদি মমল যান্না লৈবনি হায়বসি মতম পুন্নমকতা খঙনদে । মরমছনা 'মনীষিণাম্' হায়বদি 'রাখল-খনবা' হায়বা হাইসি থোইদোকপা অমা ওইনা মফমসিদা শীজন্নরিবনি । মরমছনা মনীষি ওইবা মহারাজ পরীক্ষিৎকুন্দনা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী খোঙ থস্থান্দা চঙঙ্কগদবনি অছুগা লোয়ন্ননা ভগবান্গী নাম-লীলা গুণনচিববু ভ্রবণ কীৰ্ত্তন-নচিংবা ভক্তিযোগ সাধন তৌগদবনি; ভগবান্গী নাম-লীলাশিংদি হরিকথামৃত (হরিগী অমৃত ওইবা বা) ভাক্তনি । হায়রিবা থবকসি শিগদৌরবা মীনা তৌফম থোকই হায়না হায়নরিবনি ।

শ্লোক ১-৭

ব্রহ্মবর্চসকামস্ত যজ্ঞেত ব্রহ্মণঃ পতিম্ ।
 ইন্দ্রমিন্দ্রিয়কামস্ত প্রজাকামঃ প্রজাপতীন্ ॥১॥
 দেবী মাত্মাং তু শ্রীকামস্তেজস্বীমো বিভাবস্তম্ ।
 বসুকামো বসুন্ রুদ্রান্ বীৰ্য্যকামোইথ বীৰ্য্যবান্ ॥৩॥
 অগ্নাদ্যাকামস্তুদিতিং স্বর্গকামোইদ্রিতেঃ স্তুতান্ ।
 বিশ্বান্দেবান্ রাজ্যকামঃ সাধ্যান্ সংসাধকো বিশাম্ ॥৫॥
 আয়ুকামোইষিনৌ দেবৌ পুষ্টিকাম ইলাংযজ্ঞেং ।
 প্রতিষ্ঠাকামঃ পুরুষো রোদসী লোকমাতরৌ ॥৭॥
 রূপাভিকামো গন্ধর্বান্ স্ত্রীকামোইম্পর উর্বশীম্ ।
 আধিপত্যকামঃ সর্বেষাং যজ্ঞেত পরমেষ্ঠিনম্ ॥৯॥
 যজ্ঞং যজ্ঞেদ যশস্কামঃ কোশকামঃ প্রচেতসম্ ।
 বিদ্যাকামস্ত গিরিশং দাম্পত্যর্থ উমাং সতীম্ ॥১১॥

ব্রহ্ম—ব্রহ্মা; বর্চস মগল (তেজ); কামঃ—অছুয়া পাস্বা মীনা; যজ্ঞেত—ইবাংলি; ব্রহ্মণঃ দেব-
 শিংগী; পতিম্—মপু; ইন্দ্রম্—স্বর্গগী নিংথো ইন্দ্রবু; ইন্দ্রিয় কামঃ তু—ইন্দ্রিয়গী হৈশিংববু পাস্বা মীনা;
 প্রজাকামঃ—মচামস্ত যান্না পাস্বা মীনা; প্রজাপতীন্—প্রজাপতিশিংব; দেবীম্—লাইয়েম্মা; মাত্মাং প্রা-
 কৃত জগৎকী মবেম্মা তুর্গাবু; তু—তোইগুহসুং; শ্রীকামঃ—শকবজ্জনীংবনা; তেজঃ—শক্তি; কামঃ—পান্নিবা
 মী; বিভাবস্তম্—মৈ; বসুকামঃ—লন্ পাস্বা মীনা; বসুন্—বহুশিংব; রুদ্রান্—ভগবান্ শিবগী শায়োন
 রুদ্রশিংব; বীৰ্য্যকামঃ—মর্তীক ময়াই লৈবা পাস্বনা; অথ—মরমছনা; বীৰ্য্যবান্—খোনা যান্না লৈবা; অগ্ন-
 অগ্ন—অচাপোং; কামঃ পাস্বা মীনা; তু—তোইগুহসুং; অদিতিম্—দেবতাশিংবু পোকপী অদিতি; স্বর্গ
 —স্বর্গ (লাইরৈবাক); কামঃ—পাস্বা মী; অদিতেঃ স্তুতান্—অদিতীগী মচাশিং; বিশ্বান্—বিশ্বেদেব; দেবান্
 —দেবশিংব; রাজ্যকামঃ—নিংথোগী লৈবাক পাস্বনা; সাধ্যান্—সাধ্য দেবশিংব; সংসাধকঃ—নীওবা খুং-
 হনবা; বিশাম্—লগ্নোন ইতিক তৌবা বৈশুশিংগী; আয়ুকামঃ—পুন্দিনীংবা মীনা; অষিনৌ—অষিনী
 কোবা দেব মচীন-মনাও অনী; দেবৌ—লাই অনী; পুষ্টিকামঃ—হকচাঙ-নোয়পেন্দুনা কন্বা পাস্বা মীনা;
 ইলাম্—পৃথিবীবু; যজ্ঞেং—লাংকদবনি; প্রতিষ্ঠাকামঃ—মিংচং পাস্বনা নংত্রগা লেঙদবা মফম পাস্বনা;
 পুরুষঃ—মীনা; রোদসী—অতিয়গী নোঙথোঙ; লোকমাতরৌ—মালেম্ লৈম; রূপ—ফজ্জবা শক; জ্ঞতি-
 কামঃ—পাস্বা মীনা; গন্ধর্বান্—শক বজ্জবা অমসুং পুঙ-জৈশৈ তোবা গন্ধর্বলোকগী মীশিংব; স্ত্রীকামঃ—
 অফবা লুপী পাস্বনা; ইম্পরঃ—ইম্পরা; উর্বশীম্—স্বর্গগী খাইগী ওইবী উর্বশী; আধিপত্যকামঃ—লুচিংবা
 পাস্বনা; সর্বেষাম্—মী পুন্নমকপু; যজ্ঞেত—লাংকদবনি; পরমেষ্ঠিনম্—ব্রহ্মাণ্ডগী মকোক ওইবা ব্রহ্মা; যজ্ঞম্
 —পরমেষ্ঠর ভগবান্ব; যজ্ঞেং—লাংকদবনি; যশঃ—কামঃ—মিংচং পাস্বা মীনা; কোশ-কামঃ—শেল পাস্বা

পাশ্বনা; প্রচেতনম্—স্বর্গী শ্রেষ্ঠাও হনুজবা বক্ষণ; বিজ্ঞাশ্রমঃ তু—মহৈ (বিজ্ঞা) পাশ্বা মীনা; গিরিশম্—
 ত্রিভাঙ্গয়গী মধুংগো ভগবান্ শিব; লাম্পত্য-অর্থঃ—স্থানীয়া মীনা; উমাম্ সতীম্—মহাদেব শিবগী
 ভালোই উমা সতীম্ ।

মৈতৈলোন্দা ইন্দোকপা

নির্বিশেষবাদগী ব্রহ্মজ্যোতিদা লক্ষ্মীংবা মীনা বেদপতিবু (ভগবান্ ব্রহ্মাব নংত্রগা বিদ্বান্ ওইবা
 পুরোহিত বৃহস্পতিবু) লাংকদবনি; জনন-ইন্দ্রিয় শীজল্পবদা হৈশিংবা পাশ্বনা স্বর্গ নিংথো ইন্দ্রবু লাংকদবনি,
 মচা অফবা পোক্রীংবশিংনা প্রজাপতিবু লাংকদবনি, প্রাকৃত জগৎকী মবেশ্মা দুর্গা দেবীবু লক্ষ্মম পাশ্বশিংনা
 লাংকদবনি, শক্তি পাশ্বা মীনা মৈবু লাংকদবনি, শেল পাশ্বা মীনা বস্তুশিংবু লাংকদবনি । অথোবা বীর
 ওইনীংবনা ভগবান্ শিবগী অবতার কদ্দেববু লাংকদবনি । ফৌ চেং পাশ্বশিংনা অদিতিবু লাংক-
 দবনি । স্বর্গলোক পাশ্বশিংনা অদিতীগী মচাশিংবু লাংকদবনি । জগৎরাজ্য পাশ্বা মীনা বিশ্বদেববু
 লাংকদবনি অতুগা প্রজা মীয়ায়া যাবা মী ওইগে হায়রংগনা সাধ্যদেববু লাংকদবনি । পুন্নি শাংবা পাল্ল-
 গনা অশ্বিনীবুমার কৌবা লাই মচীন-মনাংবু লাংকদবনি । ইকচাঙ নোয়-পেল্লা কন্বা পাল্লগনা
 পুপিনীবু লাংকদবনি । লেডদবা কম পাশ্বগনা নোঙথোঙগা মালেমগা অনীবু পুন্না লাংকদবনি । শক-
 বজনীংবা মীনা গন্ধর্বলোকগী শকংবা মীশিংবু লাংকদবনি, তুগী অফবা পাশ্বনা অঙ্গরা উর্ধ্বশীবু
 লাংকদবনি । অতৈগী মথক থোংবা পাশ্বা মীনা ব্রহ্মাণ্ডগী মধুংগো ব্রহ্মাব লাংকদবনি । মিচং পাশ্ব-
 গনা পরমেশ্বর ভগবান্ লাংকদবনি, শ্রেষ্ঠাও পাশ্বা পাশ্বগনা ব্রহ্মদেববু লাংকদবনি । লাইবীক হৈবা
 ওইনীংলগমা ভগবান্ শিববু লাংকদবনি । তুংগাই য়স্থান হায়বদি অফবা তুগী ফংগে হায়রংগনা শিবগী
 ভালোই সতী উমা দেবীবু লাংকদবনি ।

মৈনবোল

মী মীতুগী ললাই ওইবা বিসয়দা মীংবা থুংমনদগীদমক বিষয় তোড়ান তোড়ানবহুগী তোড়ান-
 তোড়ানবা পূজা লৈ । মায়াবন্ধ ভীবনা প্রাকৃত জগত্তা লৈরংগা ভোগ তৌনঙাই প্রাকৃত ওইবা পোং খুদিং
 খঙবা মী নত্তবা যাই, অতুবু খবক খবকী ওইবা লাইলা অচ্ লাংলগা মীতুনা মাগী বিষয়চ্ খুজ্জম চন্বা
 মথকী শ্লোকসিদা হায়গুয়া ওয়া যাই । রাবণা ভগবান্ শিব লাংলগা শক্তি য়ায়া চেনবা মী ওইথি, মহাক্সা
 বকথংলবা কোক কয়া শিবনা পেল্লমবা শিবদা কংথি । ভগবান্ শিবগী কুপাদগী মহাক কয়ামুক শক্তিমান্
 ওইথিবগে হায়ববু লাইয়ায়া (দেবতাশিংনা) মহাকপু কিথি, কোহুংদা মহাক্সা পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রবু
 শীউনরক্সবদা মহাক মথস্তা মাওজরকথিবা মতমতুদদা লাইয়ামগী অকিবচ্ কোকথি । অমরোমদা হায়রংগা
 সংসারগী ভোগবস্ত্র খরা নংত্রগা লোইমমকপু পাশ্বা মীতাশিং হায়বদি ঘোর সংসারীশিং শেংনা হায়বা
 তারবদি বুদ্ধি রাংপা ডাক্তনি হান্নবসি ভগবদগীতানা হায় (৭।২০) । মতুদা হায়রবদি অসিনি -জ্ঞান
 রাংপা মীশিংনা হায়বদি মায়া শুমহংপদগী বুদ্ধি মাওলবা মীশিংনা পুন্নিগী প্রাকৃত স্থখ পুন্নিমক ভোগ ফং-
 নবা উপায় ময়াম দেবতাশিংবু পেল্লহল্লগা নংত্রগা প্রাকৃত বিজ্ঞান শীজল্পতুনা ফংনমবা হোংনৈ । পুন্নিগী
 অওইবা সমস্যাদি পোকপা, শিবা, অনা অয়েক অমদি ইহুরকপা হায়বা বাকমসি সমাধান তৌগনি । কনা-
 মতনা পোকপগী অধিকার হোংদোক্সীংদে, কনামতনা শিনীংদে, কনামতনা ইহুনীংদে অতুগা পাঞ্জল শোন্বা
 ওইনীংদে অতুগা কনামতনা না-যেকপা পামদে । অতুবু সমস্যাশিংসে লাইনাও গমতগী কুপানা নজ্জগা
 বিজ্ঞানগী চাওখংপা হায়বতুনা সমাধান তৌবা ওমদে । ভগবদগীতানহু শ্রীমদ্ভাগবতহু অসিগুয়া বুদ্ধি
 রাংপা মীতাশিংবু জ্ঞান যাওদবা মীনি হায় । ৮৪০০০০০ যোনিগী মধুংগা মী কৌবা যোনিদি অতাওবনি
 অমহুং মমল য়াশ্বনি হায়না শুকদেব গোস্বামীনা হায়; অতুগুয়া অতাওবা যোনিদা পোকপা মীওইবশিংগী
 মরক্তা সংসারগী সমস্যাশিং মল্লা খঙবা মীতানা অয়ুক হেন্না তাওডি; অতুদগী অয়ুক ভগবান্গী অমহুং মাগী

ভক্তশিংগী বা য়াওবা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী মাহাত্ম্য খণ্ডবা মীগী মশীংনা খোইনা হেরা তাওতি । অপঙ-অশিং লোইনমক শিবা হায়বসি শোয়ত্ৰবনি । অত্ৰুগা পরীক্ষিৎ মহারাজদবুদি শুকদেব গোস্থামীনা 'মনীষী' হায়বদি রাখল ঝাংলবা মী অমনি হায়রি, মরমদি শিরমদায়দা মহারাজা মায়িকহুথ পুন্নমক লংশেক্সে অত্ৰুগা মতীক চাবা মীদগী হায়বদি শুকদেব গোস্থামীদগী কৃষ্ণকথা অবণ তোরগা শ্রীকৃষ্ণগী খুয়া থহান্না মহাবু কংথোকচথিরম্মী । মায়িক হুথ ভোগ তৌননবা হোংনরিবা মীশিংগী আশাশিংহু কান্দবনি হায়রি । অসি-গুহ্ম আশাশিংদি লৈখা তারবা মীওইবশিংগী নেশা মখল অমগুহ্মনি । বুদ্ধি লৈবা মীতাশিংনা অসিগুহ্ম আশা ময়ামসে খাদোক্ৰবা হোংনবা চুম্মী, অত্ৰুগী মহত্তা ভগবান্গী নাক হায়বা ইয়ুমত্ৰুদা হরগা নিত্য জীবন (হোংবা নাইদবা লেডদবা পুলি) অত্ৰু লেহ্ননবা থিজনগদবনি ।

শ্লোক ৮

ধৰ্ম্মার্থ উত্তমল্লোকং তন্তঃ-ভবন্ পিতৃন্ যজ্ঞেৎ ।

রক্ষাকামঃ পুণ্যজনানোজ্ঞাকামো মরুৎগণান্ ॥৮॥

ধৰ্ম্ম-অর্থঃ—ধৰ্ম্ম-তান্বা মী; উত্তমল্লোকম্—পরমেশ্বর ভগবান্ নজ্জগা মগী ভক্তঃ তন্তঃ—মচামশু; অশ্বন্—য়োক-থাকুবগীদমক; পিতৃন্—পিতৃলোকবাসীশিং; যজ্ঞেৎ—লাংকদবনি; রক্ষাকামঃ—ভাকশেন্-পাস্থা মীনা; পুণ্য-জনান্—পুণ্যচেন্বা মীবু, ওজঃ-কামঃ—পাজলকগীংবনা; মরুৎগণান্—দেবশিংবু ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ধৰ্ম্ম-তান্বা মীনা ভগবান্ বিষ্ণুবু নংত্রুগা মগী ভক্তবু লাকদবনি; মচামশু পাস্থা মীনা পিতৃলোক (অপোকপা) লাংকদবনি; রক্ষা (অপন-অরাক লাক্তবা) পাস্থা মীনা পুণ্যজনশিংবু (যক্ষশিংবু) লাংকদবনি; অত্ৰুগা ওজঃ (পাজল) পাস্থাশিংনা দেবশিংবু লাংকদবনি ।

নৈনরোল

ধৰ্ম্মগী লম্বেন্দি আত্মগী অকারম তান্দুনা মনৈদা ভগবান্ বিষ্ণুগী নিৰ্ব্বিশেষ ওইবা মঙালগা, পরমা-আগা অত্ৰুগা ইকোন্-কোন্বদা স্বয়ং রূপ অত্ৰুগা নিত্য-ওইবা মরীত্ৰ অমুক হরু ফংবনি । বংশ শন্দোক্রীংবা অমন্তুং অনিতাদেহগী মরীমতা যান্না লৈনাংবা মীতানা পিতাশিংগী (অপোকপশিংগী) অমন্তুং পুণ্যলোক-শিংদা লৈবা দেবশিংগী মকমদা চঙজত্ৰুদা ইরাং থৌনিজগদবনি । অসিগুহ্মা লাই মখল মখলবু লাংপা মীশিংনা ত্রক্ষাগুগী মত্ৰুংদা লৈবা লাই-লাইশিংহুগী লমদমদা কোলথংদা যৌরুগনি; অত্ৰুব ত্রক্ষজ্যোতিদা লৈবা চিন্ময় লোক অত্ৰু য়োবা মীদি খুইদগী হেন্বা সিদ্ধ-অবস্থাছ ফঙী ।

শ্লোক ৯

রাজ্যকামো মনুন্ দেবান্ নিষ্পত্তিৎ ভূতিচরন্ যজ্ঞেৎ ।

কামকামো যজ্ঞেৎ সোমমকামঃ পুরুষং পরম্ ॥৯॥

রাজ্যকামঃ—নিংথৌ ওইনীংবনা; মনুন্—মহুশিংবু; দেবান্—লাইশিংবু; নিষ্পত্তিৎ—রাক্সবু (হিং-চাববু); তু—অত্ৰুব; ভূতিচরন্—য়েরুববু ওয়ীংবনা; যজ্ঞেৎ—লাংকদবনি; কামকামঃ—ইন্দ্রিয়-পেন্বা পাস্থাশিংনা; যজ্ঞেৎ—লাংকদবনি, সোমম্—চন্দ্র (খাজ) কোঁবা দেববু; অকামঃ—মায়িক কাম লৈতবা মীনা; পুরুষম্—পরমেশ্বর ভগবান্; পরম্—পুঙথোই-থোইবা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

নিংথৌ ওইনীংবা মীনা মহুশিংবু লাংকদবনি । য়েরুববু ওয়ীংবা মীনা হিংচাবশিংবু লাংকদবনি; ইন্দ্রিয়-পেন্বা পাস্থাশিংনা চন্দ্রদেববু লাংকদবনি । অত্ৰুগা মায়িক হুথ পাস্থাশিংনা পরমেশ্বর ভগবান্ লাংকদবনি ।

নৈনয়োল

সংসার যুক্ত ওইবা মীগীদমক্তি মথক্তা পনথিবা মায়িক স্থখশিংসে করিমতা কামদবনি হায়না লোই। বহিরঙ্গ মায়গী প্রাকৃত গুণশিংগী মথা পোনবা মীতাশিংতবু মায়িক স্থখশিংনা স্তমহৎলি। অমরোমদা হায়রগা পরমার্থীদি মায়িক স্থখ ভোগ তৌনিংদে অহুগা সংসারীগীদি অপাস্থা য়ায়া লৈ। মায়িক স্থখ পাস্থা অমস্তুং অপাস্থশিংছু থুংননবা দেবতা মখল মখলগী কুপা থিবা সংসারীগীদি মথোয় মথোয়গী ইন্দ্রিয়-শিংবু খুহুম চনবা ওমদে অহুগা নাটৈ চাদবা ওক্তা তৌই হায়না ভগবান্না লাউথোকথ্রে। মরমহুনা কনামতনা মায়িক স্থখ ভোগ পামবদে, অহুগী মহত্তা পরমেশ্বর ভগবান্নু লাংঙম্বা জ্ঞান চপচানা তাকম থোকই। জ্ঞান বাৎপা মীতাশিংগী লুচিংবশিংনা অহুম জ্ঞান বাৎপা ওইহুনা লৈ, মরমদি দেবতাশিংবু লাং-নগা মী মীহুনা নীংবহু ফংগী হায়না ইফোং ফোংনা অমস্তুং ইপঙ পঙনা মথোয়না প্রচার তৌরি। অসি-গুহা প্রচারসে ভগবদগীতানা অহুগা শ্রীমদ্ভাগবতয়া তাকপগা ওল্লতৈনবা ওইবদা নন্তনা কয়ামুক পঙবা থবক্সে হায়ববু লমকোয়নবা টিকেট জাং অমা লৈরগা মীহুনা থুংনীংবা মফমহুদা থুংবা য়ানি হায়না দাবী ভৌবগী মপঙ অহুনি। বরোদা চংনবা টিকেট লৈরগা দিল্লী যৌবা বৈদৌঙৈদহু য়ারোই। মফমসিদা তশেংনা হায়রি—অপাস্থা ময়ান্না থল্লবা মীশিংনা ইরাং পূজা জাত্তা জাত্তা তৌগদবনি, অহুগা মায়িক স্থখ পামদবা মীনা পরমেশ্বর ভগবান্নু শ্রীকৃষ্ণবু লাংকদবনি। ইরাং অসিবু ভক্তিশ্রোণ কোই। শুদ্ধভক্তিশ্রোণদি মায়িক স্থখ পাস্থা তোকুনা ভগবান্নগী সেবা তৌবনি, অসিগুহা সেবা তৌবদা সকাং কক্ষ্যোগ, জ্ঞান-যোগগী বায়ম যাওবা চঙবা যাদে। মায়িক স্থখ পাস্থা থুংনবগীদমক কনাগুহুনা পবমেশ্বর ভগবান্নু পূজা তোবা যাই, অহুবু মহুগী ফলদি তোঙাল্লি হায়বহু মথংগী শ্লোক্তা তাল্লী। ইন্দ্রিয় পেন্ননবগী মায়িক বাস-নাবু ভগবান্না অযাস্থা মতাঙদা থুংহন্দে, অহুবু মাং লাংপশিংদা অপাস্থশিংছু পীবা য়াওই, করয়না পীবগে হাংববু মাগী ভক্তিশিংহুনা কোহুংদা মায়িক স্থখছু পাল্লকলৌইদৌবা মতাঙহু যৌবা ফাওবা। হায়রিবা ময়াম অসিনা তাকপা হায়ববু সংসার বাসনা যাবিবমথৈ মশীও যামহন্দনবা হোংনগদবনি, বাসনাসি লৈতনবা পরমেশ্বর ভগবান্নু পূজা তৌগদবনি; ভগবান্নবু শ্লোকসিদা ‘পরম্’ হায়বদি প্রাকৃত নন্তবা পোং হায়না পল্লী। শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যন্থ হায়রম্মী—‘নারায়ণ’ পরোহব্যক্তাং’ হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্নদি প্রকৃতিগী বাংমদা লৈ হায়বনি।

‘শ্লোক ১০

অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ।

তীত্রেণ ভক্তিযোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরম্ ॥১০॥

অকামঃ—সংসারগী অপাস্থা লৈত্রবা মী, সর্বকামঃ—সংসারগী অপাস্থা পুয়মক লৈবা মী; বা—মংত্রগা; মোক্ষকামঃ—অরান খুভম পাস্থা মী; উদারধীঃ—পুকচেন চাউবা বুদ্ধি চেনবা মী; তীত্রেণ—অকনবা; ভক্তিযোগেন—ভক্তিশ্রোণনা; যজ্ঞেত—লাংকদবনি, পুরুষম্—ভগবান্নবু; পরম্—পুঙথোই থোইববু।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সংসারগী অপাস্থা লৈত্রবা মীস্থ, সংসারগী অপাস্থা পুয়মক লৈবা মীস্থ, সংসারদগী অরান-খুভম পাস্থা মীস্থ, পুকচেন চাউবা বুদ্ধি চেনবা মীস্থ শাফু কনবা (তীত্রে ওইবা) ভক্তিশ্রোণনা পাঠে ওইহুনা পরম পুরুষ ভগবান্নু লাংকদবনি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভগবদগীতাদা 'পুরুষোত্তম' হায়বদি অথোইবা পুরুষ (হুপা) হায়না বর্ণনা তোই। নিরাকারবাদীশিংব মহাকী ব্রহ্মজ্যোতিদা হায়বদি মাগী হকচাঙদগী খোরকপা মঙানহুংদা লুপহন্দুনা মুক্তি পীনবি। হুমীংকী মঙান্না হুমীং মশাদগী তোঙান তাদবগুন্না ব্রহ্মজ্যোতিস্ ভগবান্গী তোঙানদে। মরমসিনা নিরাকার পরম ব্রহ্মজ্যোতিদা লুপ্তা পান্থা মীতুস্ ভক্তিযোগদা চৎতুনা ভগবান্ লুপ্তদবনি হায়না শ্রীমদ্ভাগবতম্গী নৈনরিবা শ্রোবসিদস্ হায়রি। ভক্তিযোগব্ মরমসিদা পরমসিদ্ধি ফননবগী উপায়নি হায়বি। মমাঙ খাখিবা অধ্যায়শিংদা ভক্তিযোগদি কৰ্মযোগ অমস্ জ্ঞানযোগ অনীগী পোলোই ওইবা পশ্চুংনি হায়না হায়থ্; মতো অহুগুন্না অধ্যায়সিদস্ তোঙান তোঙানবা দেবতাশিংব্ তোঙান তোঙানবা মঙদা লাংলিবহু পোলোই ওইবা পশ্চুংহু ভক্তিযোগনি হায়না লাউথোক্রি। মতো অহুগুন্না ভক্তিযোগব্ আত্ম-উপলক্ষীগী পবম ওইবা উপায়নি হায়না হায়রি। মরমসিনা মী খুদিংনা ভক্তিযোগগী নিখমশিংব্ ওইবা চানবা অমা ওইনা চৎবদবনি— মাযিক স্তথ ভোগ ভোগে হায়বগী ওইববস্ নংত্রগা সংসার বন্ধন অসিদগী লাঙ্কোকপা (মুক্তি) পায়বস্।

'অকামঃ' গী অর্থদি সংসার বাসনা (লস্তুম্ভটিংবগী অপান্থা) লৈতবা মী হায়বনি। জীবদি মশানা 'পুরুষম্ পূর্ণমগী' (ভগবান্ পুরুষোত্তম মপুঙগী) অংশ ওইবনিনা পরম পুরুষগী সেবা তোবা হায়বসি মতো-শানা তৌফম থোকপনি, মতুদি হকচাঙগী কায়াংশিংনা হকচাঙ মপুঙগী সেবা তোবহুংনি। মরমসিনা অকাম (অপান্থা লৈতবা) হায়বদি হুওহুং অমগুন্না লেঙদবমথৈ লৈগদবনি হায়বা নভে, মাগী স্বরূপ (মশাহু করিনো হায়বহু) খঙলগা পবমেশ্বর ভগবান্না মাৰু পেনবীবা হায়বহুদব পান্থা হায়বনি। শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুপাদনা মহাকী সন্দভদা অকাম ওইবসিবু 'ভজনীয পরম পুরুষ স্তথ মাত্র স্তথ ইম' হায়না ব্যাখ্যা তোই। মসিগী অর্থদি ভগবান্না ভুংঙাইবে পেনবিরে হায়বা খঙলবদদা ভক্তহুনা ভুংঙাইট। জীবনা মস্হুনা খৎবসি কবিগুন্না মতমদা সংসারগী সংসারী অমগী মাযাবন্ধ ওইবা মতাঙদস্ মখঙটী, মখঙসি পরার্থবাদ (মীগীদমক হাংহুনা থবক তোবা), লোকহিতৈষণা (মাওইববু লুংশিবা), সমাজবাদ, গণসাম্যবাদ (Communism) অসির্নাচংগী মঙদা বুদ্ধি ধাংপা মীশিংগী চাৎখাশ্রিবা পুরীংনা যোঙদোক্রি। মাযিক ক্ষেত্রদা, সমাজদা, সম্প্রদায়দা, পবিবাবদা, দেশদা নংত্রগা মীওইবগী জাতিদা হায়হুনা অতোপ্পগীদমক অযবা তৌনীংবগী মীংযে অসি বিশুদ্ধ জীবনা ভগবান্না পেনবীবগা পেনবা যংবগী মক ওইবা মউ (মূল দৃষ্টি) অহুগী শরুক মচৎ অমা উংপনি। অসিগুন্না (ভগবান্না পেপ্পা লোইরে হায়বা) পূবচেল অথোইবসি ভগবান্গী স্ত হাইনবগীদমক এজবালাশিংনা উংখি। পোপীশিংনা মজৎ-খিদবা মন্ত্শিদা ভগবান্ লুংশিখি, মসিনি 'অকাম' ওইবা পূবচেনগী অযোবা মউং হায়বদো। 'কাম' (অপান্থা) হায়বা পূবচেন্দি হায়বদি মশা মশাগী পেনবা হায়বসিদি মাযিক জগত্ৰা মপুঙ ফানা উংলি, অহুগা অকামঃ হায়বা পূবচেন্দি বৈকুণ্ঠ জগত্ৰা মপুঙ যানা উংলি।

ভগবান্গা ওমতা ওইশনবা হায়বদি ব্রহ্মজ্যোতিদা লুপ্তা হায়বসিস্ লুপ্তিবা জীবশিংহুনা সংসারগী অযাবা মৈচাক নয়াম কোক্ৰগা মশা মশাগী পেননবগীদমক ওইবদি কাম-গী পূবচেন মউং অমনি। বিশুদ্ধ ভক্তদি সংসার মৈচাক কোকপগীদমক মুক্তি পামদে। মুক্তিহি হায়রিবা পোৎতু য়াওজবস্ ভক্তনা ভগবান্গী পেননবদা পান্থী। কামগী পূবচেন্দি খুহুং চনবা মরম্মা অজ্জুন্না কুরুক্ষেত্রগী লান্য়মদা লান তৌনীংখিদে মরমদি মহাকী পেননবগীদমক মহাকী মাগী মরীমতাশিংগী থরাই করীংখি। অহুব্ মশানা বিশুদ্ধভক্ত অমা ওইবা মরম্মা মহাক ভগবান্গী পাউতাক মতুং ইল্লা লাংহুংনগে হায়না য়াখি মরমদি মহাক

কোম্বুদা জ্ঞান তারকথি অহুগা মশাগী হুংঙাইবা-পেনবা ধাদোজনা ভগবান্গী পেনবা তৌবনা মাগী থৌকোন্নি হায়বহু খঙলকথি। মতৌ অহুগা মহাক “অকাম” (অপান্না-লৈতবা) হায়বহু ওইনকথি। অহুনি অয়োবী থাকী মীনা কাগদবা অয়োবী মতাং হায়বহু।

“উদারথীঃ” হায়বদি মীংয়েং পাক চাউবা হায়বনি। মাযিক স্তূথ পান্না মীশিংনা লাইনাও দেবতা-শিংবু লাংলী, অসিগুহা বুদ্ধিবু হুতজ্ঞান’ জ্ঞান মাঙলবা মীগী বুদ্ধি হাংনা ভগবদগীতানা যাদে (৭।১০)। পবমেশ্বর ভগবান্গী যাথং নতুনদি দেবতা লাইনাওশিংদগী কক্ষফল করিমতা যংবা ওমদে। মরমসিনা উদাব-বুদ্ধি ওইবা মীশিংনা মাযিক স্তূথ যংবগী ণা লৌইবা মপুদি পরমেশ্বর ভগবাস্তুনি হায়বা খঙঙী। ফিভম মতা ময়ামসিনা তাকপদি, উদারথী ওইবা মীনা মাযিক স্তূথ পান্নবস্ত্র নংত্রগা মোক্ষ পান্নবস্ত্র পবমেশ্বর ভগবান্বুতা চংচনা লাংকদবনি হায়বসিনি। অকাম নংত্রগা সকাম নংত্রগা মোক্ষকাম অমা হেঙা ওইববস্ত্র মী খুদিংনা ভগবান্বু তাংপসি খুনমক হৌগদবনি। মসিনা তাকপদি কক্ষগা জ্ঞানগা যাদেবা ভক্তিযোগ হায়বহু অয়োবী যৌনা চংকদবনি। হুর্মীংকী মঙান অশেঙবনা শাখিবা পাঞ্জল চেনবগুম অমস্ত্র মছুগীদমক ‘তীএ’ বৌবহুম বিশুদ্ধ ভক্তিযোগ শ্রবণ, কীর্তনচিৎবসি মী খুদিংনা অতোপ্পা গাখল ধাদোজনা চংকদবনি।

শ্লোক ১১

এতাবানেন যজতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ।

ভগবত্যচলো ভাবো যদু ভাগবতসঙ্গতঃ॥১১॥

এতাবান্ - (ইডাং থেঁ নি তৌরিবা) মখোবসি, এএ - লেগ্নমক, যজতাম্ - লাংলিঙেদা, ইহ - হন্দক মপোক্তা; নিঃ শ্রেয়স - মঙ্গল, উদয়. ওইবা, ভগবতি - ভগবান্কা. অচলঃ - লেঙদবা, ভাবং ভক্তি, যং মছু, ভাগবত ভগবান্গী ভক্ত, সঙ্গতঃ - লোয়নবা।

মৈতৈলোন্কা হন্দোকপা

ইন্দ্রনিচিংবা দেবতা মখল মখলবু লাংলিবা মীশিংসি পৃথিবীসিদি ভগবান্গী ভক্তশিংগা সঙ্গ তৌবদগী ভগবান্গী ময়মদা লেঙদবা ভক্তি পোরকপনা মখোযগী মঙ্গল অপূনা ওইবে।

নৈনাবোল

প্রাকৃত ভগৎকী মনুংদা পুন্সিগী যিভম ম’ল মখাদা লৈবিবা জীব পুয়মক হায়বদি ইহান হানবা দেবতা একাদগী বকচেং পিথক ষাওবা প্রকৃতিগী হায়বদি পবমেশ্বর ভগবান্গী বহিরঙ্গ মায়াশক্তিগী নিয়দা য়া পুন্সবা ডাক্রি। জীবনা মাগী অশেঙবা যিভমদা লৈবা মতমদা মহাক ভগবান্গী গাশনি হায়বা অসি খঙঙী, অহুবু মহার্না প্রাকৃত জগতা তাববা মতমদা মাযিক শক্তিবু খুচুম চন্নৌলকূপ। মবমদগী মহাকপু প্রাকৃত গুণ তহুগা যাহুনা থম্বা মরগা খাইদগী হেনবা কারবা অহু পামছুনা যংবনা হিংবনা হোংনৈ। হিংবনবা হোংবনবসি মাযিক স্তূথ পান্নদগী লম্বে-থান্বে যাগে তান্নবগুশনি। মাযিক স্তূথ যংবগী থৌবাং পুয়মক অধ্যায়সিগী মাংথাবা শ্লোকনিংদা তাকপা ণা মছু ইন্না দেবতা মখল মখল পূজা তৌছুনা নংত্রগা ভগবান্গীরা দেবতাশিংগীরা লাই অমতগী মতেঙ লৌদছুনা চাওখংলবা আধুনিক বিজ্ঞান শীজন্নছুনা তৌরিবা থৌরাং পুয়মক-ওইদবা ডাক্রনি, মরমদি হুংঙাইনবগীদমক তৌবিবা অসিগুহা থৌরাংশিংসে তৌন

তৌনমক মায়াবহু ভীংবনা প্রাকৃত সৃষ্টিগী মনুংদা জীবন সমস্তাশিং হায়বদি পোকপা, শিবা, হুতবা অমদি অনায়েকচিৎবসি কদৌঙেদহু লীংথোকপা ওম্বোই। ব্রহ্মাওগী ইতিহাসদি অসিগুহা থৌরাংজাও য়ান্না লৈবগী বা ডাক্রা থন্নৌ অহুগা নিংথৌ বয়া নিংথৌরেন কয়ানা থৌরাং লাংলস্থগী রাবী থনন্নগা চংখি। অহুবু পুন্সিগী মক-ওইবা সমস্তাশিংসিদি অসিগুহা থৌরাংজাওশিংনা হোংন হোংবননা কোকপা যাদবা ওইনা গহুম মরৈরে।

তশেংনা হায়রগদি মীওইবগী পুলিদি পুলিগী সমস্যা কোরুবা উপায় পুথোরুবগীদমক্ৰি। অত্ৰুবু সমস্যাপিংশে দেবতাশিং পেলেহনবনস্, ইড়াং-পূজা মখল মখেল তৌবনস্ নজ্জগা বৈজ্ঞানিক ওইবা জ্ঞান চাওখংপনস্ ভগবান্গী নংত্রগা দেবতাশিংগী মতেও নজ্জদি কনামতনা কোকহন্বা ওম্মোই। ঈশ্বরগী নংত্রগা দেবতাশিংগী বা থওইদবা সংসারীশিংগী রাদি লায়রত্হনা বেদশিংনা অনীংবা মখল মখা কংনবগীদমক দেবতা মখল মখাবু পূজা তৌ হায়রি, মরমত্হনা দেবতাশিংসে ওইদবা হায়বদি রাখরা পড্শা শাজ্জন্বা নস্তে। দেবতাশিংসে ঐখোয়দৌনা তশেংনা লৈরিবনি, অত্ৰুবু মথোয়সে ত্রক্ষাগুগী শাসন-বিভাগ মখল মখল পান-হনবগীদমক লৈত্হনা ভগবান্গী সেবা তৌবগী মরম্মা শক্তি-লৈবা ঐখোয়দগী হেল্লি। রাফমসি ভগবদগীতানস্ হায়রিবনি; দেবতা ময়ামসিগী মথোয় মথোয়গী লোক ময়ামস্ দেবতা মকোক ভগবান্ ত্রক্ষাগী লোক যাওনা লৈ হায়বসিস্ ভগবদগীতাদা পল্লি। ঘোর সংসারীশিংনা ভগবান্ অমদি দেবতাশিং লৈ হায়বসি খাজ্জদে। মথোয়না থাইদগী নকপা চল্ললোক অসি কাবা ওয়ে হায়ত্হনা য়াম্মা লাও-খোংলি, অত্ৰুবু মথোয়গী যন্ত খিজ্জন্বদা মতুওদা ফংবা বারোলদি করিস্ য়াওদবগুম্মী; চল্ললোক অত্হদা লম য়োনবগী বা ফোডশম্হনস্ নাপলজাও বৈজ্ঞানিকশিংনা হায়বদি ঘোর সংসারীশিংনা থাগী লৈবাজ্জা লৈকুবা ওমদে। অত্হনদি মথোয়না মশীংকাওবা থীবা ওমজ্জিবা লোক অতৈদা য়ৌবগী রাদি করিমুক হায়গনি। অত্হম ওইনমক, বেদ-চংপা মীশিংনা জ্ঞান তান্শনবগী থৌওং অতোপ্পা অমদি লৈতবা নস্তে। মথোয়না বেদগী রাদি লৌগদবা বানি হায়না পুরা লোয়ি, রাফম অত্ৰু ঐখোয়না অহান্বা স্বক্কা হায়না নৈনজ্জবনি। মবমত্হনা মথোয়দি ভগবান্গী, দেবতাশিংগী অমস্ মথোয়গী তোডান্ তোডান্বা ধামশিংগী বা মরমচাপা মওন্দা মপুও ফানা খঙডি। মথোয়গী হায়রিবা লোকশিংসি খরনা প্রাকৃত জগৎহুংদা লৈ অত্হুগা খরনা প্রাকৃত আকাশগী রাংবা পরব্যোমদা লৈরিবনি। হায়বদি শঙ্কর, রামানুজ, মাধ্ব, বিষ্ণুস্বামী, নিম্বাক অমস্ চৈতন্য-নচিংবা ভারতকী অচৌবা আচার্য্যশিংনা য়ানরবা অত্হুগা পৃথিবীগী মক্ৰওইবা মীশিংনা নৈনজ্জিবা থাইদগী ত্লেমা মরা চংপা ওইরিবা বৈদিক সাহিত্যদি ভগবদগীতানি, লাইরীক অসিদস্ দেবতাশিংবু ইড়াং পূজা তৌবগী বা অত্হুগা মথোয় মচা মচাগী লৈফম লোক লৈবগী রাস্ পল্লি। ভগবদগীতানা (৯:১৫) না হায়রি :—

যান্তি দেবত্রতা দেবান্ পিতৃন্ যান্তি পিতৃত্রতাঃ ।

ভূতানি যান্তি ভূতেজ্য্য যান্তি মদ্যাজিনোহপি মাং ॥

“দেবশিংবু নীওবা মীনা দেবশিংগী লোক তান্না চংলি, অপোকপা নীওবা মীশিংনা অপোকপশিংগী লোক তাল্লি। ঘোর সংসারীশিংনা ভৌতিক লোকশিংদা লৈ, অত্ৰুবু (ভগবান্) ঐবু লাংপশিংনা ঐগী নাস্তা চংলি।”

ভগবদগীতাদগী ঐখোয়না খঙবদি প্রাকৃত জগৎকী লোক ময়ামসি হায়বদি ত্রক্ষলোক যাওনা লোইন-মক মতম কক্কা লৈবনি, অকক্কা মতমত্হগী তুংদা মথোয় লোইশনগদবনি। মরমত্হনা দেবতাশিং অমস্ মথোয়বু তুংইলিবা প্ৰম্মক প্রলয়গী মতমদা অত্হম লোইশনগদবনি। অত্ৰুবু ভগবান্গী ধামদা চংপা জীবদি অত্হম নিত্য জীবনগী শক্ৰক ফঙি। মসি বৈদিক সাহিত্যনা হায়বা বানি। দেবতা লাংপশিংগীনা বেদগী বচন খাজ্জবনিনা নাস্তিকশিংনা ফংদবা স্তবিধা অমা ফঙি, মরমদি মথোয়না বেদ খাজ্জবনিনা ভগবন্ত-শিংগা সজ্জ তৌবদগী পরমেশ্বর ভগবান্ উপাসনা তৌত্হনা কান্জৈ। ঘোর সংসারীশিংনা বেদগী বা অমতা খাজ্জবনিনা মপুওফাদবা চাংয়েং বিদ্যা হায়বদি প্রাকৃত বিজ্ঞানবু খাজ্জবা হায়বা ওইদবা মথোয়না অত্হনা হোইত্হনা মতম পুশা অমদা লৈ, মথোয়গী বিদ্যাছদি চিহ্নয় বিদ্যাছ ফংমনবা বিদ্যা নস্তে।

মরমসিনা ঘোর সংসারীশিংনা হায়বদি অনিত্য ওইবা দেবতাশিংবু লাংলিবশিংনা ভগবন্তুগুহ্মা পরমার্থশিংগা সঙ্গ তৌজ্রিমথৈ মথোয়না হোংনজবা অপুহ্মা ফুদিংতা মাঙজোং চোংবগুহ্মনি। ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্ত ওইবা লাইগুহ্মা মীতাশিংগী কৃপানা মীওইবা পুসিগী বাংলেন বাংবা সিদ্ধি হায়বা শুদ্ধ ভক্তিত্ব ফংবা ওমগনি। ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্তদনা অকারম ওইবা পুসিগী লম্বী উংপা ওম্বী। নজ্রগদি ভগবান্গী নজ্রগা দেবতাশিংগী বারোল য়াওদবা সংসারীগী ওইবা লম্বীনা অমসুং অনিত্য ওইবা সংসার-সুখ ফংনবগীদমক দেবতাশিংবু লাংপদা লেজ্রিবা পুসিগা অনীসিদি মঙজ্রুদা উবা, তোঙাল্লাবা পোস্তাগুহ্মনি। স্বাক্ষমশিংসি ভগবদগীতাদসু ফজনা তাক্কা; অতুব ভগবদগীতগী অর্থ খঙবদি শুদ্ধ ভক্তশিংগা ভিন্নরগদা ওইগদবনি, রাজনীতি-রাজ্যশিংগী ব্যাখ্যানা নংত্রগা মায়াবাদীশিংগী ব্যাখ্যানা খঙবা ওমগদবা নন্তে।

শ্লোক ১২

জ্ঞানং যদাপ্রতিনিবৃত্তগুণোর্মিচক্রমাস্ত্রপ্রসাদ উত যত্র গুণেষসঙ্গঃ।

কৈবল্যাসম্মতপথদ্ব্যর্থ ভক্তিয়োগঃ কো নির্বতো হরিকথাসু রতিং ন কুর্য্যাৎ ॥১২॥

জ্ঞানম্—জ্ঞান; যৎ—মত্; ত্—ত্—ফাওবা, প্রতিনিবৃত্ত—মপুঙফানা হন্দোক্রবা; গুণ-উম্মি—প্রাকৃত গুণগী ঈথক; চক্রম্—ইতৈ, আস্ত্রপ্রসাদঃ—মশাগী পেন্‌বা; উত—থোইদোক্কা, যত্র—মফমতুদা; গুণেষ-প্রাকৃত গুণশিংদা; অসঙ্গঃ—ইকচন্দবা; কৈবল্য—পরমার্থগী ওইবা; সম্মত—য়ারবা; পথঃ—লম্বী; তু—অতুব; অর্থ—মরমতুনা; ভক্তিয়োগঃ—ভক্তিয়োগ; ক.—কনানা, নির্বতোঃ—লুপ্তবা, হরিকথাসু—ভগবান্গী বারাদা; রতিম্—চিংশনবা; ন কুর্য্যাৎ—তোরোই।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

পরমেশ্বর ভগবান হরিগী মরমদা পারমাথিক জ্ঞান হায়বতুদি প্রাকৃত গুণশিংগী ঈথক-ইপোম পুঙলেপ-লেপহন্নবা জ্ঞান অতুনি। প্রাকৃত সঙ্গ লৈতবা মরম্মা কৈবল্যগী লম্বীনা যানরবা ওইবনা অসিগুহ্মা জ্ঞান-দি ইশাগী পেল্লবনি। কনানা মতুদা বতি লৈরোইদোবা য়াওগদগে।

নৈনরোল

ভগবদগীতগী বা হায়রগদি (১০।১২) শুদ্ধ ভক্তগী চবিতাশিংদি অঙকপনি। শুদ্ধভক্ত অমগী থবক অপুহ্মা মতম লৈবা থিবিক্তা ভগবান্গী সেবাদা তোবা ভাজনি; অতুনা শুদ্ধ ভক্ত মশেল মথোয়গী ভুংডাইবতু ফোঙদোক্কাগা প্রাকৃত-নন্তবা আনন্দতু আস্বাদন তোই। প্রাকৃত-নন্তবা আনন্দসি সাধন অবস্থাদসু ভক্ত ওইদোরিবা মীতুনা আস্বাদন তোই করিগুহ্মা মতী কচাবা গুহ্ম অমগী লমজিৎদা সাধন অতু চুয়া চম্বরবদি। সিদ্ধ অবস্থাদা হায়রিবা আনন্দসিনা অসুহ্ম ওইখংলকপতুনা ভগবান্গা জীবগা স্বরূপ মতুং ইল্লা থোই-দোকপা সম্বন্ধ লৈবতু উপলব্ধি ওইবগী থাক অতু যোগনি। (সম্বন্ধগী থাক অতু অসুহ্ম অসুহ্ম ওইখং-লকপনা কাস্তা-প্রেমগী থাক যোগনি, থাক অসি খুইদগী বাংবা থাকি)। ভগবান্‌বু ফংবগী অমতা ডায়বা উপায়তু ওইবনা ভক্তিয়োগব 'কৈবল্য' কোরিবনি। জীজীব গোস্থামীনা বেদগী মত (একো নারায়ণো দেবঃ পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্য-সংজিতঃ) অসি মতাঙ অসিদা উক্ত তোই অতুগা পরমেশ্বর ভগবান্‌ নারায়ণসি কৈবল্য হারনা খঙনৈ হায়বদি অমসুং ভগবান্‌বু ফংনবনা অমতা ডায়বা উপায়বু কৈবল্য-পন্থ কোয়ি হায়বা স্বাক্ষমসি লেংদবনি হায়না তাকপৌরম্মী। কৈবল্য-পন্থসি শ্রবণ হায়বদি হরিগী বারী নাকোওনা তাবদগী হোয়ি, অতুগা অসুহ্মা হরি-কথা শ্রবণ তোবগী ফলদি পারমাথিক জ্ঞান ফংবনি; মতুনা সংসার বিষয়দা বৈরাগ্য (পামদবা) পোকই। অসিগুহ্মা সংসার বিষয়গী মহাওদি ভক্তনা পামদে। ভক্তগীদমক্তি রাজনৈতিক অমসুং সামাজিক ওইরবসু সংসার-বিষয়গী থবকশিংতু পামুঙাই ওইদে। অতুগা

সিদ্ধ অবস্থা যৌবনবদদি ভক্তনা মহাকী হকচাও ফাওবা ধৌশারক্তে অতুনা হকচাওগী ওইবা মরীমতাশিংগী
বাদি করিমুক হায়গনি। ফীভম অসি যৌবা মতমদদি প্রাকৃত গুণগী ঈধক-ইপোয়া মডোন্না খেলবদা
করিমতা নাচুংদে। প্রাকৃত গুণগী মখল খরা লৈ। মীচম অমনা থাই রাওনা তৌনরিবা সাংসারিক কর্ত
ময়ামতু ভক্ত অমনদি থোইনা পাম্বুবা লৈত্রে। ফীভম মতাসিবু “প্রতিনিবৃত্তগুণোমি” হায়না নৈনরিবা
ম্লোকসিদা উংলী। মসি আত্মপ্রসাদনা হায়বদি মপুঙকাবা ইশানা পেন্জবা সংসার-বিষয়গা মরী লৈনবা
মরমা ওইবা যাই। ভগবানগী উত্তম ভক্তদি হায়রিবা মতাঙসি ভক্তিব্যোগদনা পাইয়ে ওইছনা ফংবা
য়াই। মহাক্সা অতুক ঝাংবা ষাঙা লৈববস্তু ভগবানগী পেন্নবগীদমক ভগবানগী গুণ কীর্তন তোবগী
লম্বাই-পাম্বা ওইনা চোংখোক্তনা প্রচারক অমা ওইবা যাই অমন্তুং সংসারগী ওইবা থবক ফাওবা লোইনম্বক
ভক্তিব্যোগদা পান্সন্দুনা অনোবা সাধক ভক্তশিংগী সাংসারিক বাসনা অতুব চিন্ময় আনন্দ ওইহন্নবগী
তাজা অমা পীবিবা যাই। শ্রীল রূপ গোস্বামীনা শুদ্ধ ভক্ত অমগী থবক মতাসিবু ‘নির্বন্ধঃ কৃষ্ণ-সম্বন্ধে
যুক্তং বৈরাগ্যম্ উচ্যতে’ হায়না বর্ণনা তোয়ি। সংসারগী ওইবা থবক ফাওবা ভগবৎ-সেবাগা মবী
লৈনহন্নবদি থবক অতু ‘কৈবল্য’ গী থবক ওই হায়না শীউখানৈ।

শ্লোক ১৩

শৌনক উবাচ

ইত্যভিব্যাক্ততং রাজা নিশম্য ভরতবর্ষভঃ ।

কিমন্তু পৃষ্টবান্ ভূয়ো বৈশ্বাসকিমুখিং কবিম্ ॥১৩॥

শৌনকঃ উবাচ শৌনক না হায়রম্বী; ইতি—অন্তুনা; অভিবা্যকৃতম—হায়খিবা বা পুন্না; রাজা—
নিখোনা; নিশমা- নাকোডনা তাবগা, ভবত ঋষভঃ—মহারাজ পর্বাঙ্কিৎ, কিম্—করি, অন্তেৎ অতৈ;
পৃষ্টবান্—হংখি, ভূয়ঃ অমুক; বৈশ্বাসকিম্—ব্যাসদেবগী মচানুপাদা; ঋষি- ঋষিদা; কবিম্—কবিদা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ব্যাসদেবগী মচাবুংডো শ্রীল শুকদেব গোস্বামীদি য়ান্না লাইবিক হৈবা ঋষিনি অতুগা কবিতাময়
(শৈবেগী) মৎংদা বর্ণনা হৈবা মীন হায়বদি ববিনি। মহাক্সা হায়খিবা বা পুন্মভু মনাবোডনা তাববা
মতুংদা মহারাজ পর্বাঙ্কিৎনা কবি অমুক হংখি।

নৈনরোল

ভগবানগী শুদ্ধ ভক্তদি মশানা অতুম দৈব-গুণশিং (লাইশিংনা চেনবা গুণশিং) অতু চেনখংলকই।
গুণশিংতুগী মরক্তা অথোইবা গুণ খরদি মখাদগীসিনিঃ—মহাক্তি খৌজান হৈবনি, শাস্তি পাম্বনি, অচুশা
ঙাউবনি, তহাদবনি, অণাল-অল্লই-চেন্দবনি, পুকচেল-চাউবনি, মেঙ-তল্লনি, লু-নাল্লী, লম্বুম-লোইনীন্দ-
বনি, পুন্মকী যাইয়হন্নীবনি, পেন হৈবনি, কৃষ্ণদা কখোকচরবা হায়ছনি, অপাম্বা লৈতবনি, চম্বনি, লেঙ-
গনদবনি, মশাবু খুড়ম চনবনি (আত্মসংযমীনি), চাং অমনা চাবা থকপনি (মিতাহারীনি), বুদ্ধি-চোইদবনি,
ব্যবহার নাইবনি, নাপন-চাউদবনি, চীঙ-লেহনি, লুংশিচাউবনি, মরূপকী পুকচেন চেনবনি, রাইহ-রাতা-
খঙবনি, থবক তোবদা হৈ শিংবনি অমন্তুং রা ঙাঙগন্দবনি (মৌনী নি)। ভক্তগী গুণ কুনতরুক অসি কৃষ্ণ-
দাস কবিরাক্তনা মহাকী চৈতন্তচরিতাত্মতদা হায়রম্বনি, মখোয়সিগী মল্লুডদা কবি (রাইহ-রাতা-খঙবা) ওইবগী
গুণ অসি শ্রীশুকদেব গোস্বামীগী মতাঙদা থোইদোকপা অমা ওইনা মফন্নসিদা পল্লী। শ্রীমদ্ভাগবতমবু
মহাক্সা ষাঁছনা (আবৃত্তি তোছনা) উৎপসি কবিত্তগুণগী অবদান অচোবা অমনি। মহাক্তি আত্মা উপলকি
তোববা ঋষি অমনি। অমরোমদা হায়রগা মহাক ঋষিলক্সা কবি অমনি।

শ্লোক ১৪

এতচ্ছ্রীমতাং বিধন্ সূত নোইহঁসি ভাষিতুম্ ।

কথা হরিকথোদর্কাঃ সতাং স্যুঃ সদসি ব্রহ্ম ॥১৪॥

এতৎ—মসি; শুশ্রূষতাম্—শ্রাবণ ভৌজনীংবশিংশী; বিদ্বন্—হে লাইরীক হৈবা; স্মৃত—স্মৃত গোস্বামী; নঃ—ঐখোয়দা; অর্হসি—তৌবদা মতীক ওই; ভাষিতুম্—ঙাউবিবা; কথঃ—রাবীশিং; হরিকথা-উদকঃ—হরিশী রানা মতোল লোশ্বা; সতাম্—ভক্তশিংশী; স্ম্যঃ—ওইবা যাই; সদসি—সভাদা; ক্রবম্—লেপ্নমক।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে লাইরীক হৈবা স্মৃত গোস্বামী, অসিগুহা কথশিংশি ঐখোয়দা লীথবিখো মরমদি কথশিংশি তানীংবনা খৌরাংলবা ঐখোয়নি। অহুদস্স নন্তনা, হরিশী মরম নৈনবনা মতোল লোশ্বিবা কথশিংশি ভক্তশিংশী সভাদা লেপ্নমক নৈনবিগনি।

নৈনরোল

শ্রীকৃপ গোস্বামীনা লেংলস্বা ভক্তিরসামৃত সিদ্ধদা যাওবা শ্লোক অমা মথস্তা পন্থে; মহুদি সংসারগী বিষয় ওইবা থবকশিংশি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা পান্‌সন্নবদি অপ্রাকৃতনি হায়বদি চিন্ময়নি হায়না লৌয়ি। খুদমগী মশক ওইনা হায়রগা, বুদ্ধি রাংপা মী কাঙল্পশিংশী হায়বদি (মুগী, শূজ অহুগা অরাংবা বর্বাদা পোকপা মতীকি চাদবা মচা মশুশিংশী) খৌদোকপা ওইনা লৈবা রামায়ণ মহাভারত কৌবা মহাকাব্য নংত্রগা ইতিহাস হায়বা লাইরীক অনীসিবু বৈদিক সাহিত্যানি হায়না লৌনৈ মরমদি লাইরীক অনীসি ভগবান্‌গী লীলাশিংশা মরী লৈননা লেংথিবনি। বেদবু ঋক্, সাম, যজুঃ অমসুং অথর্ব হায়না বিভাগ মরী থোকা খায়রবা মতুংদা মহাভারতপু মঙাশুবা বেদ বিভাগনি হায়না লৌয়ি। বুদ্ধি রাংপা মীতাশিংশা মহাভারতপু বেদগী শব্দক অমনি হায়না লৌদে অহুবু মহর্ষিশিংশা অমদি মহাজনশিংশা লাইরীক অসিবু বেদগী মঙাশুবা বিভাগনি হায়না লৌয়ি। ভগবদগীতাসু মহাভারতকী শব্দক অমনি, অহুগা বুদ্ধি খৌদবা মীদা পীনবা ভগবান্‌গী পাউতারু থন্বা লাইরীকি। বুদ্ধি রাংপা মীতা থরনা ভগবদগীতাসি স্থানবা মীতাশিংশী (গৃহস্থশিংশী) ওইনবনা পোতা নন্তে হায়না লৌয়ি, অহুবু অসিগুহা অপঙবশিংশা কাউরিবদি ভগবদগী তাহু গৃহস্থ অর্জুনগী মফমদা তাকথিবনি অহুগা শ্রীকৃষ্ণসু গৃহস্থগী ভূমিকাদা লৈরিঙেঙা ওাউবিবা রানি হায়বসিনি। মরমহুনা ভগবদগীতাদি বৈদিক জ্ঞানগী ওইবা অরাংবা থাকী ওইবা দর্শন যাওবা লাইরীক ওইরবসু আশ্ব-বিদ্যাগী খোঙদা অহানবা চঙবা মীতাশিংশীনি, অহুগা শ্রীমদ্ভাগবতমদি আশ্ব-বিদ্যাগী বি, এ এম, এ, গী থাকু লৈবা মীগীনি। মরমহুনা মহাভারত, পুরাণশিংশিৎবা অহুগুহা ভগবল্লীলানা থল্লবা অতৈ লাইরীকশিংশি পুন্মক আশ্ববিদ্যাগী সাহিত্য ঙাক্তনি। হায়রিবা লাইরীকশিংশি ভক্ত সমাজ মরক্তা য়ান্না থাজবগা লোয়ননা নৈনফম থোকয়ি।

অরাবদি, অসিগুহা লাইরীকশিংশি সেন্দান্বা মীতাশিংশা নৈনরকপা মতমদা ইতিহাস অমদি মহাকাব্যগুহা মীরল্লেনগী সাহিত্য ওইরবোই মান্নি, মরমদি লাইরীকশিংশিদা ঐতিহাসিক তথ্যানচিৎবা রা য়ান্না যাওয়ি। মরমসিনা অসিগুহা লাইরিকি ভক্ত সমাজ মনুঙদা নৈনগদবনি হায়না মফমসিদা হায়রিবনি। লাইরিকশিংশি অসি ভক্তশিংশা নৈনরমহুদি অরাংবা থাকী মীশিংশা মহাও খঙলয়োই। মরমসিনা অরোইবা রা হায়ববু ভগবান্‌দি নির্বিশেষ নিরাকার হায়বহু নন্তে হায়বসিনি। মহাক্তি পরম পুরুষনি (পুঙথোই খৌইবা হুপানি) অহুগা মাগী থবকসু মথল মথানি। জীব পুন্মকী লমজিৎবনি মহাক্তি, মহাক্সা নীংলকপগা সংসারদা পুথরবা (পতিত) মীশিংশি উক্তার তৌবিগে হায়বগীদমক মাগী যোগমায়ী শক্তি শীজল্লহুনা মর্ত্যদা কুমথরকয়ি। মরমসিনা মহাক্সা সামাজিক, রাজনৈতিক অমদি ধর্মনৈতিক নেতাশিংশি গুন্না লীলা শাট্টে। অসিগুহা ভূমিকাসিংশিনা ভগবান্‌গী বিষয়না মমৈ তারকপনিনা অসিগুহা অহৌবগী বিষয়শিংশি আধ্যাত্মিক ঙাক্তনি। মজুন্না তৌবনা মীওইবা সমাজনা লৈবাকী ওইবা তৌরিবা থবকপু আধ্যাত্মিক ওইহল্লবগী উপায়নি। মীওইবশিংশা ইতিহাস অমদি মীরল্লেনগী সাহিত্য অতৈ হায়বদি রাবী-

মচা, উপন্যাস, নাটক, পত্রিকা, খবরচেনচিত্র বা অসি খঙনি হৈনীংডি, অতুনা মথোয়হু ভগবান্গী সেবাগা মরী লৈনহল্লু, অহু ওইরবদি মথোয়হু ভক্তশিংনা আশ্বাদন তৌনীংবা বিষয় ওইগনি। ভগবান্দি নির্বিশেষনি মহাক্তি থবক তৌদে, মহাক্তি মমিং মথা যাওদবা লোনথোক্তবা হুঙহুম অমনি হায়না তৌবা প্রচারনা মীশিংবু ঈশ্বর যাদবা, শর্ম নাইদবা অসুর ওইননবা থৌগৎলে, অতুগা মথোয়না অতুকা মতীক ভগবান্গী প্রাকৃত নক্তবা লীলাশিংদগী থৈদোকুবা তৌরিবমথে মথোয় মীরয়েনগী থবক ভাক্তদা হৈনগনি, মতুগী ফল ওইনা ভগবান্গী নাক মরানয়াইতুদা হনবগী মহুস্তা নরক কোমগী লপী ফাংপদমক ওইগনি। * শ্রীমদ্ভাগবতমদি পাণ্ডবশিংগী ইতিহাসতগী হৌরিবনি (রাজনৈতিক অমসুং সামাজিক কন্মশিং য়াওনা), অতুম ওইনমক শ্রীমদ্ভাগবতম পুরমহংস-সংহিতা হায়বদি পরমার্থী মকোকশিংগী ওইবা বৈদিক সাহিত্যনি হায়বিবনি। মসিদা 'পবম জ্ঞানম' (হায়বদি পরমাথগী জ্ঞান) অতু বর্ণন তোয়ি। ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্ত পুণ্যমক পরমহংস ভাক্তি, মথোয়দি ঈশ্বিং য়াল্লাবা শঙ্কোমদগী শঙ্কোমহু ডাক থকপা হৈবা হংসনি (কাঙঙনি)।

শ্লোক ১৫

স নৈ ভাগবতো রাজা পাণ্ডবেয়ো মহারথঃ ।

বালক্ৰীড়নকৈঃ ক্রীড়ন্ কৃষ্ণক্ৰীড়াং য আদদে ॥১৫॥

সং—মহাক; বৈ—লেখক; ভাগবতঃ ভগবান্গী তচৌবা ভক্ত, রাজা মহারাজ পরীক্ষিৎ, পাণ্ডবেয়ঃ—পাণ্ডবশিংগী মশু; মহাবথঃ অচৌবা লাক্ষ্মী, বালক্ৰীড়নকৈঃ—অঙাঙগী শাল্পোং, ক্রীড়ন শাল্পুনা; কৃষ্ণ—ভগবান্ কৃষ্ণ, ক্রীড়াম—শাল্পবা (লীলা), যঃ—মহাক; আদদে—লৌথি।

মৈতৈলোনা ইন্দোকপা

পাণ্ডবশিংগী মশুবুঙো মহাবাজ পরীক্ষিৎ অঙাঙ নরা ওইরিঙেদগী অচৌবা ভগবদুক্ত গম্মা ওইরম্মা। শাল্পোং পায়তুনা শাল্পরিঙেদস্ত কৃষ্ণ পূজানজিবগী মতৌ তমতুনা শাল্পরম্মা।

নৈনবোল

কনাগুশ্বনা যোগ সাধন তৌবদগী শোয়থরকপা যাওরবস্ত মহাক ভক্ত ব্রাহ্মণশিংগী মশুমদা নংত্রগা ক্ষত্রিয় নিংথৌ নগ্রগা ললৈবা মীগী মশুমদা অমুক হুগা পোকই হায়না ভগবদগীতাদা হায়বি (৩।৭।১)। মহারাজ পরীক্ষিৎতি মথোয়তুদগী হৈনবনি, মরমদি মহাক্তি নহামুকী মপোক্তগী ভগবান্গী তচৌবা ভক্ত অমা ওইনা লৈরকপনি, মরমতুনা মহাক কুরবংশ কোবা নিংথৌরেনশিংগী শাগৈদা থোইদোক হেন্দোক। পাণ্ডবশিংগী ইমুঙদা পোকথিবনি। মবমতুনা অঙাঙ ওইরিঙেদগী হৌনা ইমুঙদা তৌবা ভগবান্গী সেবাপী বা খঙতুনা লাকপনি। পাণ্ডবশিংনা ভগবান্গী ভক্ত ভাক্তিনা মথোয়গী কোলুদা লাংলহা লাইবু ভক্তি তৌবম্মা। অসিগুশ্বা ইমুঙদা পোকপা অঙাঙশিংদি লাইবক ফবা মরম্মা অঙাঙ ওইবগী শাল্পবদস্ত লাইলাংপী শাল্পে। শ্রীবক্ষগী বপানা ঐথোয় বৈষ্ণবকী ইমুঙদা পোকপা ফংজবনি অতুগা ঐথোয় অঙাঙ

*চহি য়াঐরোমগী মমাওদা, ভারতমচাশিংগী সমাজ অসি করম্মা শেয়হগে হায়ববু সমাজতুগী মী কনামতনা ভগবলীলাগা মরী লৈনদবা লাইবক অমতা পারমদে। মথোয়না ভগবান্গা মরী লৈনদবা নাটক অমতা শাল্পরমদে। মথোয়না ভগবান্গা মরী লৈনদবা মেলা নজগা উৎসব তৌরমদে। মথোয়দি ভগবলীলা শেংদোকুবা মফম অমতা দর্শন তৌরমদে। মরমতুনা মীচল্লফাও অঙাঙ ওইরিঙেদগী ফাওবা রামায়ণ, মহাভারত, গীতা অমসুং ভাগবতমগী রারী শাল্পে। অতুবু কলিযুগগী প্রভাব কনবনা মথোয়বু ওক-হুইগী শাজক্তা চিংথবে, অতুনা মথোয় পারমার্থিক জ্ঞানগী বা মচেং অমা যাওবা যাওদবমথে চাবথকপগীদমক্তা নোমতুনা লৈরে।

ওইরিঙেদা ঐখোয় পলেম পছোঁগী মতো তমছনা কৃষ্ণ লাংপছু শানথি। ঐখোয়গী শিভদেবনস্থ দোলঘাতা রথঘাতানচিংবা পৰ্ব্বশিংস্থ পালন তো হায়না থোংগংপিরম্মী অহুগা মহাক্সু ঐখোয় অঙাঙশিংদা অমস্থং ইমানবশিংদা প্রসাদ থলহন্নবগীদমক শেল যান্না মরাঙ কায়না শীজমৈ। ঐগী গুরুদেবস্থ বৈষ্ণবকী ইমুঙদা পোকপনিদা মপাবুং বৈষ্ণব ভক্তিবিনোদ ঠাকুরদগী অয়াস্বা ইথিন (প্রেরণা) ফংথি। মস্থান্না তোই লাইবক কবা বৈষ্ণব পরিবারশিংদি। মিৎ চংলবী মীরাবাঈছু গোবর্দন গিরিবু থাঙ্গংলস্বা (গিরিধর) ভগবান্ কৃষ্ণগী যক-লাউবী ভক্ত অমা ওইরম্মী।

অসিগুস্বা ভক্তগী পুলি বারীদি অয়াস্বা মাম্মৈ মরমদি ভগবন্তু অচৌবশিংগী অঙনবা পুলি মতাঙদা মতম পূস্বদা মান্নবা অমা ওইগল্লি। জীব গোস্বামীগী মত মতুং ইয়া, মহারাজ পরীক্ষিৎসি বৃন্দাবন্দা ত্রীকৃষ্ণগা শান্নথিবা বালা-লীলাশিংগী বারী তারস্বা যাই, মরমদি মহাক মমান্নবশিংগা শান্নবা মতমদা লীলাশিংছুগী মতো তমথি। ত্রীধর স্বামীগী মত মতুং ইয়া, মহারাজ পরীক্ষিৎসি ইমুঙগী ওহনশিংনা ইষ্টদেব লাংপছুগী মতো তমথি। ত্রীল বিখনাথ চক্রবর্তীনস্থ জীব গোস্বামীনা হায়বা স্বাক্ষমছু যারম্মী। মখোয়শিংসিগী বা লৌরগদি মহারাজ পরীক্ষিৎসে অঙাঙ ওইরিঙেদগী ত্রীকৃষ্ণবু পামজরস্বা অমনি। মহাক মথক্তা হায়রিবা থবকশিংসিগী মতো তল্লস্বা যাই অহুগা থবকশিংসিনা তাকপদি মহাভাগবতশিংগী লক্ষণ ওইবা অঙাঙ ওইরিঙেদগী ভক্তি লৈবগী রাছু তাকই। অসিগুস্বা মহাভাগবতশিংসিবু নিত্য-সিদ্ধ হায়বদি পোকপদগী মুক্ত ওইবক্সবা হায়না কোই। অহু নত্তবা অতৈস্থ লৈরি, মখোয়সিদি পোকপদগী মুক্ত ওইরকপা নত্তবা অহুগা সজ্ঞনা ভক্তিযোগ চংনীংবহু পোকপা, মখোয়ছবু সাধন-সিদ্ধ কোই। মমৈদদি জাতা অনীসিগী মবক্তা করিস্থ খেলবা লৈতে, অহুনা করি তাবগে হায়ববু মীপুম খুদিংনা ভগবন্তু সাধনসিদ্ধ হায়বহু শুদ্ধ ভক্তশিংগদা সজ্ঞ তৌরুরগা ওইবা যাই। খুদম ওইনা হায়রগা ঐখোয়গী মহৎ-গুণ ত্রীনাবদমুনি। মমাঙগী মপোক অমদা মহাক মীনাইনুবী অমগী মচা ওইরম্মী, অহুবু মহাক ভক্তশিংগা সজ্ঞ তোবদগী ভক্তিযোগগী ইতিহাসতা নাইতোম-শাংপা থাকী ভগবন্তু মহাক্সা ওইবিবসি ওইথিবা।

শ্লোক ১৬

বৈয়াসকিঞ্চ ভগবান্ বাসুদেব পরায়ণঃ।

উরুগায়গুণোদারাঃ সতাং স্যুর্হি সমাগমে ॥১৬॥

বৈয়াসকিঃ—বাসদেবগী মচানুপা; চ স্তু; ভগবান্—সর্বজ্ঞ (পৃথক-থঙবা); বাসুদেব—ভগবান্ কৃষ্ণ; পরায়ণঃ—মায়-শুল্লবা; উরুগায়—দর্শন-পণ্ডিতশিংনা শব্দ শোল্লিবা পরমেশ্বর ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ; গুণউদারাঃ—অরাংবা গুণশিং; সতাম্—ভক্তশিংগী, স্যুঃ—ওইরমগনি; হি অওইবমক; সমাগমে—তিন্‌বদা।

মৈত্‌লোন্দা হম্মোকপা

বাসদেবনা পোকপা গুণদেব গোস্বামীদি সর্বজ্ঞনি হায়বদি পরমার্থগী জ্ঞান লৈবনি অমস্থং বস্থ-দেবনা পোকপা পরমেশ্বর ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণগী ভক্তনি। মরমছনা জ্ঞানীশিংনা শব্দ শোল্লিবা ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণগী বা নৈনরমগনি, অহুস্থ মহৎভক্তশিংগী মরক্তা ওইরমগনি।

নৈনরোল

‘সতাম্’ হায়বা শব্দসি শ্লোক অসিদা যান্না মরু ওইবা অমনি। সতাম্গী অর্থদি ভগবান্ সেবা তোনীংবা নত্তনা অতৈ অনীংবা অমা লৈতবা শুদ্ধ ভক্তশিং হায়বনি। অসিগুস্বা ভক্তশিংগী মবক্তদা ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণগী চিন্ময় ওইবা কথাশিংছদা নৈনৈ। ভগবান্গী কথাশিংদি চিন্ময় ওইবা অর্থনা খন্বনি হায়বসি

ভগবান্না হায়থিবনি; অত্ৰুগা 'সতাম্' গী সঙ্ঘদা ভগবান্গী কথা নীংথিজনা শ্রবণ তৌরবদি পুল্লিদা পাঞ্জল কনখংলুকুনা ভক্তিগী থাক অত্ৰু যৌবা ওম্মী। মমাওদা হায়থিবতুনি, মহারাজ পরীক্ষিৎতি পোকপদগী ভগবন্তক্ৰ অচৌবা অমা ওইরকপনি, মতৌ অত্ৰুগা শুকদেব গোস্বামীতুনি। মথোয় অনীমক চপমানবা থাকী ভক্তনি, তৌবগীদি য়েংবদা মহারাজ পরীক্ষিৎনা নিংথৌ অচৌবা অমা ওইবদা নিংথৌগী হুংঙাইবশিংতু হৈনরম্মী অত্ৰুগা শুকদেব গোস্বামীনা সন্ন্যাসী মতামা ওইবদা মছাদা ফি মচেৎ অমফাওবা কুপলমদে। হাইফেৎ য়েংবদদি মহারাজ পরীক্ষিৎকা শুকদেব গোস্বামীগা থেয়না উই, অত্ৰুবু মরুদদি মথোয়নীমক ভগবান্গী শুক ভক্ত ডাক্রি। অসিগুম্মা ভক্তশিংনা পুঞ্জপ তিন্‌বা মতমদদি ভগবান্গী কথা হায়বদি ভক্তি যোগগী মরম নৈনবা নন্তনা অতৌ বিষয় অমা লৈবা হৌনদে। ভগবদগীতাদস্তু ভগবানগা মাগী ভক্ত অর্জুনগা বারী শানবদা ভক্তিযোগগী রা নন্তনা অতৌ অমা শাথিদে, মীরল্লেনগী পণ্ডিতশিংনা মথোয়না লৌনীংবা মণ্ডদা পংপু পুথোরকপা য়াই। 'বৈয়াসকি' হায়বা শব্দগী মতুংদা 'চ' লাকপসিনা তাকপদি শ্রীজীব গোস্বামীগী মত মতুং ইয়া শুকদেব গোস্বামীগা মহারাজ পরীক্ষিৎকা অনীসি অমনা ওজা অত্ৰুগা অমনা শিয়গী ভূমিকা লৌনরবস্তু হান্দগী লেপলক্ৰবা জাত্তা অমতগী ভক্তনি। শ্রীকৃষ্ণনা বিষয়শিংগী কেন্দ্র ওইব-নিনা 'বাসুদেব পরায়ুণঃ' হায়বদি 'বাসুদেবগী ভক্ত' হায়বা শব্দসিনা তাকপদি মথোয় অনীগী চপ মানবা লক্ষ্য ওইবা ভগবান্ কৃষ্ণতুগী ভক্তনি হায়বনি। মহারাজ পরীক্ষিৎনা ফরা হেন্দুনা লৈবদা ময়মত্ৰদা মী অতৌ য়াওরল্লবস্তু মছানা ওইফম থোকপা রা হায়ববু অত্ৰুদা ডাওনরপা বাদি শ্রীকৃষ্ণগী কথা নন্তনা অতৌ রা অমা নংলমদে, মরমদি প্রধান বক্তা ওইরস্বনা শুকদেব গোস্বামীনি অত্ৰুগা প্রশান শ্রোতা ওইরস্বনা মহারাজ পরীক্ষিৎনি। মরমসিনা শ্রীমদ্ভাগবতমসি ভক্ত মকোক অনীনা ডাওবগা তাবগা তৌরস্বনিনা পরমেশ্বর ভগবান্ পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণগী গুণ কীর্তনগীদমন্তনি।

শ্লোক ১৭

আয়ুর্জরতি বৈ পুংসামুদ্যমস্তক্ৰ যন্নসৌ।

তস্যাতে যৎক্ষণৌ নীত উত্তমশ্লোকবার্তয়া ॥১৭॥

আয়ুঃ—পুল্লি; জরতি—লৌশল্লি (ময়েং তাহল্লি); বৈ—লেপমক; পুংসাম্—মীশিংগী; উদান্—খোতুনা; অস্তম্—উদবা; চ—সু; যন্—চংতুনা; {অস্তম্ যন্—(হুম্মীং) তাতুনা}; অসৌ—হুম্মীং (সূর্য্য); তস্য—ভগবান্গী গুণ কীর্তন তৌবা মহাকী; ঋতে—নন্তনা; যৎ—মহাক্কা; ক্ষণঃ—মতম; নীতঃ—শীজল্লথিবা; উত্তমশ্লোক—ভগবান্; বার্তয়া—বারমদা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

উত্তমশ্লোক ভগবান্গী বারম নৈনতুনা মতম লেল্লিবা মহাকী নন্তবা মীপুম খুদিংগী আয়ুবু হুম্মীংনা (সূর্য্যনা) খোতুনা তমস্তুং তাতুনা ময়েং তাহল্লী।

নৈনরোল

ভক্তিযোগগী সাধন হেঙ্কহেন্দুনা ভগবান্গা ঐথোয়গা অনীগী মরক্তা মাঙল্লববা সম্বন্ধত্ৰ অত্ৰু হরা হিংগৎহল্লবা মীওইবগী পুল্লিবু শীজল্লবগী থোইনা হেরা কান্নবগী রাহু শ্লোক অসিনা নাকোয়ননা চেৎশলহল্লী। মতল্লা কনাবু ওইদে। মরম অত্ৰুনা হুম্মীং থোকপা অমস্তুং তাবনা উংলিবা মতল্লু পরমার্থগী মশক খঙনব-গীদক মরম চানা শীজল্লবদি মতম অত্ৰু করিস্তু কান্দবমথৈ মাঙলগদবনি। মাঙত্রিবা পুল্লি মচেৎ অমবু সনা মপৈ অমনা শিংগৎপা য়াদে। জীবদা মীওইবগী পুল্লি পীবগী মরমদি মাগী আত্মাগী মশক অমস্তুং হুংঙাইবগী লেত্তদবা থোরকফম অত্ৰু খঙননবগীদমক্ৰি। জীবনা থোইদোক হেন্দোন্না মীওইবদা হুংঙাইববু থিবিবনি, মরমদি হুংঙাইবা হায়বসি মীওইবগী মশাগী ওইবা লৈফল্লি। অত্ৰুবু মহাক্কা হুংঙাইবত্ৰ থিবিদি প্রকৃতিদা লৈ হায়না

ওইরোহিতদৌবদা থিরি। জীবদি মাগী স্বরূপকী মতুং ইয়া মপুম ওইবা আত্মাগী মৈবীক মচা অমগুয়া আ-
আনি, অতুনা মাগী তুংঙাইবদি পবমার্থগী খবকশিংদা (*spiritual activities*) মপুঙফানা যংগদবনি।
ভগবান্না আত্মা মপুঙনি অমসুং মাগী নাম, রূপ, গুণ, লীলা, পবিকর অমসুং ব্যক্তিবনটিংবা পূম্মক মতাক
অমতনি। ভক্তিযোগনা পাঠে ওইতুনা ভগবানগী মথক্তা পল্লিবা শক্তিশিংসিগা কনাগুয়া অমনা অমুত্তংবু
শম্মররবদি সিদ্ধিগী থোঙ খুদক্তা ফাংলি। ভগবদগীতাদা (২।৪০) ভগবান্না অসিগুয়া সম্পর্কগী রাসি
মথাগী রাইশিংসিগা হায়রি—“ভক্তিযোগ হায়বা ধর্মসিগী হোংনবা অমতা লেয়া মাডদে; মইহে যান্দবস্তু
লৈতে। ধর্মসিগী খজিক্তং হোংপনা কনাগুয়া মী অমবু অকিবগী সংসার ঠপাক অচৌবদগী লাঙ্কো-
পীবগীদমক ওকয়ি।” যান্না পাঙ্কল্লবা অনাবগী হীদাক অমা শিংলীদা কাপশনবদা ফল ওইনা হকচাঙ
পৃথবা বংবগুয়া ভগবানগী লীলা ময়ামতু ভগবন্তু অমগী মনাকোঙদা কাপশনবদা মতীকচাবা ফল ওই।
পরমার্থগী কথাশিংতু নাকোঙনা লৌশনবা হায়বসিনা তাকপদি মপুঙফাবা উপলকি হায়বতু ওই, মতুদি
উ পাহীগী শরুক ওমদা মইহে যান্নগা অতৈ শরুকতু মইহে যান্নবনি হায়না থঙহনবগুয়নি। শুকদেবগুয়া
শুদ্ধ ভক্তগা মীংকপ অমতং সঙ্গ তৌবগা যংগা উপলকি অসিনা মপুঙ যাবা পুন্সি (পূর্ণভীদন) মতম পুষগী
ওইনা ফংননবা লয়াতু ফাংলি। মতো অসুয়া তুম্মাংনা (শূয়ানা) শুদ্ধ ভক্তগী আয়ু ছবান্‌বা ওমদে, কয়া-
মক ওমদবগে হায়ববু ভক্ততুদি মতাকী সবাবু শুদ্ধ ওইহন-ওইহন্দুনা ভগবানগী সেবাদা মতম পুষা লুপুনা
নৈ। শিবা (মুতা) হায়বসি প্রতিনা নিত্য ওইবা জীবদা শোকপগী লক্ষণ (মঙং) অমনি। প্রকৃতিগা
শম্মবদগী নিত্যতৌববু পোকপা, শিবা, হনুবকপা অতুগা অনায়েক তৌবগী নিয়মগী মথা পোল্লি।

দান তৌবনচিংবা পূণ্য কাম্মসি পরমার্থগী মঙংদা নংত্রবস্তু স্মৃতিশাস্ত্রনদি তৌগদবনি হায়বসি ত্রীল
বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরনা পল্লি। ফংদা মতাক চাবা (পাত্র ওইবা) মী অমদা শেলদান তৌবদি হিয়েংমুকী
মপোকীদমক বাঙ্কতা খনদা লেঙদবা শেলতুঙনি। অসিগুয়া দানদি ব্রাহ্মণদা পীগদবনি হায়। ব্রাহ্মণ
নতুবা (হায়বদি ব্রাহ্মণগী গুণ চেন্দবা) অমদা শেল দান তৌবদি হিয়েংমুকী মপোক্তা দান তৌখিবা শেন-
ফমতুদমক হল্লকয়ি। লাহরক খবদমক হৈবা ব্রাহ্মণ অমদা দান অতু পীববফাওবদা শরুক অনী থোক্তা
হল্লকয়ি। অতুগা লাইবাক হৈবা অমসুং মগঙ যানা মতীক মগুণ চেল্লবা ব্রাহ্মণ অমদা শেল দান তৌব-
বদি শরুক লীশীঙ হেন্না হল্লকয়ি হায়। বেদপাবগ (বেদ পুংখঙ খঙলবা) ওইবা মীদা দান তৌবদি ওমতৈ
লৈতবা শেলশীঙ ওইনা হল্লকয়ি। বৈদিক জ্ঞান লৈবগী অবোইবা লক্ষাদি পবমেশ্বর ভগবান ত্রীকৃষ্ণ
যংনবনি হায়না ভগবদগীতানা হায়বি (বেদৈশ্চ সর্কেবহমেব বেদাঃ)। দান ওইনা পীথোকখিবা শেন্দি মতুং
মনাই খিদবমতৈ হল্লকপা হায়বসি শোয়দবনি। মতো অতুগুয়া শুদ্ধ ভক্তগী মনাক্তগী পাবমার্থিক সংবাদ
প্রবণ-কীর্তন তৌতুনা লেন্‌বা মীংকপ অমনা ভগবানগী নাক ঐখোয়গী ইবান্‌য়াই হায়বতুদা হন্দুনা নিত্য-
জীবন লেনবগী লেঙদবা পাঠেবনি। ময়ামগহা পুনর্জন্ম ন বিদাতে। অমরোমদা হায়বগা, ভগবানগী
ভক্তগীদমক নিত্যজীবন শোয়জবনি। ভক্ত অমগী হনুবকপা অমদি অনায়েক হন্দকী মপোক্তা ফলিবসি
অসিগুয়া শোয়জবা নিত্যজীবন ফংনবা ইথিগি।

শ্লোক ১৮

তরবঃ কিং ন জীবন্তি ভত্ৰাঃ কিং ন স্বসন্তুত।

ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিংগ্রামে পশবোইপরে ৥২৮॥

তরবঃ—উপাহীশিং; কিম্—করি; ন—নহে; জীবন্তি—জিঙী; ভত্ৰাঃ—মৈহম-উতোং (মৈকাহী);
কিম্—করি; ন—নহে; স্বসন্তি—সোব হোল্লি; উত—সু; ন—নহে; খাদন্তি—চায়; ন—নহে; মেহন্তি—
ফস্বী চংলি; কিম্—করি; গ্রামে—খুন্দা; পশবঃ—শাশিংনা; অপরে—অতোপ্পা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

উ-পাশ্বীশিংদি হিংজা ? য়োৎখুবশিংগী মৈলুম-উতোং তুংশা সোর হোন্ডা ? ঐখোয়গী থুল অকোয়বদা
লৈরিবা শাশিংসে চাভবরা অমদি ফদী চংতবরা ?

নৈনরোল

মীওইবগী পুলি নজ্জগা পুলি-মচেং অমফাওবা শম্মতত্ব-ব্রহ্মতত্ত্বগী রা নৈনবগীদমক লৈবা মতম নন্তে
হায়না হৌজিকালগী সংসারীশিংনা য়েংপা য়াই । হিংলিঙেগী মতম অয়াহা চাবা, থকপা, ছুপা-ছুপী পাদোং-
নবা, হরাও-তয়াংবা তৌহুনা পুলি নুংঙাইথোকপগীদমক পুলিসি লেনগদবনি । হৌজিকালগী মীনা প্রাকৃত
বিজ্ঞান চাওখংহন্নগা মতমপূয়া লৈবা পামজৈ, অহুগা পুলি-নুংশাংসি য়ারিবমথৈ শাংদোকহন্নবা অপঙবা
যাকম য়ায়া পুথোরকয়ি, অহুবু শেম্বুম চাওখংপনা নংত্রগা প্রাকৃত বিজ্ঞান চাওখংহন্নবা চাবা-থকপা
অমদি পাদোংনরগা লোইরে হায়বা নুংঙাইথোকপগী দর্শন-বাদ অহু য়োকখংনবগীদমক পুলিগদবা নন্তে
হায়না শ্রীমদ্ভাগবতয়া হায়রি । পুলিদি মক ওইনা তপস্যাগীদমক পবিত্র ওইহন্নবগীদমক হিংলগা মীওইবগী
পুলি লোইরবদা নিত্য জীবন ফংনবা লেনগদবনি ।

সংসারীশিংনা মপুলিহু য়ারিবমথৈ শাংদোকহন্নবা পাশ্বী মরমদি মতুঙগী পুলিগী রা খঙদে । মথোয়না
হকচাঙগী নুংঙাইবা য়ায়া যংবা য়ারিমথৈ পাশ্বী মবমদি শিরবা মতুঙগী পুলি হায়বা অমা লৈতে হায়না
অওইবা ওইনা থল্লী । জীবসি নিত্যনি হায়বসি অহুগা প্রাকৃত জগৎসিদি থক কুঞ্জিবা (আবরণ) অসিদি
অহোংবা নাই হায়বসি খঙদবনা আপনিক সমাজ শেমগংপদা অকায়বা অমা লাকপনি । মতুঙগী মতুঙ তাবা
ওইনা সমস্তাগী মশীও য়াস্তী, অহুদগী গয়কসু আধুনিক ওইববনি হায়বা মীতাশিংনা পুথোরকপা উগোগ
মখল মখানা সমস্তাগী মশীও হেঙ্গংহন্নী । সমাজগী সমস্তাশিংসি কোরবনি হায়হুনা তৌরিবা থোবাংশিংনা
অরাবতুম হেঙ্গংহন্নী । চহী চামদগী হেন্না পুলিনবা তৌবহু যাববসু মীওইবগী সভাতা চাওখংকনি হায়ক-
নঙাই লৈতে । উপাশ্বী খরদি চহি চা কয়া লীশিং কয়াবোম পুলি হায়না ভাগবতয়া হায়রি । বন্দাবন্দা
মজ্জ-পার্বী অমা হৌরি (ময়মতু ইম্লিতলা হায়না খঙনৈ), পার্বীসি ভগবান্ কৃষ্ণগী হাক্তক্ৰগী লৈবকিবনি
হায়নৈ । কলিকাতা বোটানিক্যাল গার্ডন্স চহী ৫০০-দগী হেন্না পুলিববা খোংনাংবট পাশ্বী অমা হৌরি
অহুগা অহুগুপা অবিবা উ-পাশ্বী পৃথিবীদা য়ায়া লৈ । স্বামী শঙ্করাচার্য্য চহী ৩১-দমক হিংলগী অহুগা
চৈতন্যপ্রভুসু চহী ৪৮ দমক লৈরশ্বী মসিনা তাকপব শঙ্কর নজ্জগা চৈতন্যদগী পুলি শাংবা উ-পাশ্বী-
শিংসিনা হেন্না মক ওইবনি হায়বিবরা ? আশ্বাষ্টিক ওইবা মমল মগুণ যাওদবা অশাঙবা পুলিদি
করিসু কান্দে । উ পাশ্বীশিংসি থরাই পাল্লি হায়বসি মথোয়না তুংসা সোর হোন্ডবনিনা কনাগুহুনা
থাজদে । অহুবু বোসগুপা হৌজিকালগী বৈজ্ঞানিকশিংনা পাশ্বীশিংদা থরাই পাল্লি হায়বসি প্রমাণ
তৌথ্রে; মরমতুনা সোব হোনবনা হিংবগী খুদম নন্তে । য়োৎখুবা মীগী মৈলুম-উতোংনা য়ায়া স্বজনা সোর
হোল্লী, অহুবু মতুনা মৈলুম উতোংবু থরাই পানবনি হায়বা য়াদে । সংসারী অমনা পাশ্বীগী থরাইগা মীওইবগী
থরাইগা চাদম্ববা য়াদে হায়না য়েংলকপা য়াই মবমদি পাশ্বীনা অহাউবা পোং চাহুনা অমদি পাদোঙনতুনা
পুলিগী নুংঙাইবা হায়বহু যংবা ওমদে । মসিগী পাউখুম ওইনা ভাগবতয়া হংলি মতুদি মীওইবগা থুল অমতদা
লৈমিল্লবা হুই ওক্কাচিংবা শা অতৈশিংসি চাবা-থকপা তৌত্রা অহুগা লাবা অমোম পাদোঙনতুনা নুংঙাইনত্ৰা ?
'শা অতৈশিং-গী' মবমদা ভাগবতয়া পল্লিবা থোইদোকপা বচনসিগী অর্থদি চাবা-থকপা, সোর-হোনবা অমদি
পাদোঙনবগী শানা চংলিবা পুলিদি থর ফগংপা জাতাগী পুলি ওইনবা থোরাং তৌরিবা মীতাশিংহু মীও-
ইবগী মৃতি লৌবা শা ভাস্তনি হায়বনি । মশা-নান্বা শা অসিস্তম্বগী সমাজনদি অবা-নংলিবা মীশিংবু কান্দ-
নবা ওমোই, মরমদি শা অমনা শা অমবু য়ায়া লায়না মান্দনবা তৌবদি ওম্বী, অহুগা ফনবা তৌবদি তাঙ্ডী ।

শ্লোক ১২

শ্ববিড় বরাহোষ্টুখরৈঃ সংস্কৃতঃ পুরুষঃ পশুঃ ।

ন যৎকর্ণপথোপেতো জাতুনাম গদাগ্রজঃ ১১৯

শ্ব—হুই; বিড়—বরাহ—খী—চাবা ওক্; উষ্ট্র—উট; খরৈঃ—গাধাশিংনা; সংস্কৃতঃ—মপুঙ ফানা ধাগং-লবা; পুরুষঃ—মীঃ পশুঃ—শা; ন—নন্তে; যৎ—মাগী; কর্ণ—নাকোঙ; পথ—লহী; উপেতঃ—য়োথি; জাতু—মতম হেক অমদা; নাম—মিং; গদাগ্রজঃ—শ্রীকৃষ্ণ ।

মৈতৈলোন্মা হনোকপা

হুই, ওক, উট অমদি গাধাশিংনা মীতাশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম পোকঙৈগী তাজিবা মীতাশিংবু ধাগংলী ।

নৈনরোল

প্রজা মীয়ামসিবু আধ্যাত্মিক ওইবা অরাঙবা থাকী পুলি করিনো হায়বহু নিয়ম নাইনা তাকপিজবদি মথোয় শাদগী হেন্না কবা নন্তে, অতুনা নৈনরিবা শ্লোক অসিদা মথোয় অতুবু হুই, ওক, উট অমদি গাধাশিংনা লেজা অমতা ওইনা থম্মী । হৌজিকালগী বিশ্ববিদ্যালয়গী শিক্ষানা মপু অমগী সেবা তৌনবা হুইগী পুকচেল চেমনবগী মীতা জাং অতু শেম্মী । শিক্ষানি হায়বা শাবা শিক্ষাহু লোইরবা মতুওদা লাইরিক-হৈরবনি হায়বা শারিবা মীতাশিংনা হুইদৌনা দরখাস্ত পুরণা যুমথোঙ যুমথোওদা চংলী । মথোয় অয়াসবু থবক লৈতে হায়তুনা তাহোকপিরকয়ি । হুইনা থওইবিস্ববা শা ওইবগুয়া অতুগা তকেং খরগীদমক মপুবু মবুক শেংনা সেবা তৌবগুয়া মী অমনা মাগী মবুঙোতুবু মবুক শেংনা সেবা তৌনমক মতুং মনাইদি ফংদে ।

চীজাকী মরমদা বিচার নাইদবা অতুগা যন্ত-হাওদি পুয়মক পঙচা-চাবা মীশিংদো ওকা চাংদম্মে । ওকশিংদি খী চাবা যায়। পাশ্বী । অতুনা খীস্তু জীব মখল অমগী চীজাক মখল অমনি । স্তুঙতুম ফাওবা শা জাত্তা অমা নংত্রগা উচেক জাং অমনা চীজাক ওইনা চায় । অতুবু মীওইবদি পোং অমস্তু অমস্তু চাগদবা জীব নন্তে; মাৰুদি চেঙ-হরাই, শাক শজী, উইহ, শঙ্কোম, চিনিচিংবা চাগদবনি হায়রিবনি । শাগী চীজাক অতু মীনা চাগদবা নন্তে । মপং ওইবা চীজাক চাবগীদমক উইহ অমদি মনা-মশীং চীকথায়নবা যাতা মখল অমা মীওইবগী পাল্লি । শাগী চীজাক চাননবা হায়তুনা মীওইবগী হুইয়া অনীংক লৈ । মী অমগী চীজাক্সা অতোপ্পা অমগী হু ওই হায়বসি ঐথোয় খুদিংনা খঙনরিবনি । মীওইববু চাহরীংবদি কৃষ্ণ-প্রসাদনি অতুগা ভগবান্দি উনা, লৈ, উঠেনচিংবা অচাপোং লৌয়ি (ভগবদগীতা ৯।১৬) । বেদশাস্ত্রনা হায়বা মতুং ইয়া শা-থোংবা ভগবান্দি কংপা যাদে । মরমতুনা মীওইবদি চীজাক তোডান্বা জাত্তা অমা চাকম থোকপনি । ভিটামিনি হায়ব-শাবা পোস্তা ফংনবগীদমক শাশিংগী মতো মানা তমগদবা নন্তে । মরমতুনা চাবগী বিচার নাইদবা মীবু ওকা পাংখন্দি হায়নৈ ।

উট হায়বা শা অসি তিংখং চাবদা লুঙাইজবা শানি । যুম পাল্লীংবা নংত্রগা সংসারগী ভোগ তৌনবা হায়তুনা পান্বা পুলিগী মীতাগা উটকা চাংদম্মে । সাংসারিক জীবনদি তিংখংনা বিক থল্লি; মরম-তুনা হনোক্সুনা চেনবা যাজবদা ওস্তমথে যাননবা চংপগী ভাব মতাদা চংথনবা বেদনা তাকপা বা মতুং ইয়া হিংনবা ছোংনবা তাই । সংসারদা লেন্নরিবা পুলিদি মী মীতুগী মহা মহাগী ঈ চপলগা লেল্লিবনি । মাযিক হুখ ফংবগী মক ওইবা থবক্তি লুপা-লুপী পাদোঙনবগী পুলিছনি । পাদোঙনবগী লুঙাইবা হায়বহুদি মরমাইগী ঈ চুয়া হায়বতুনি; মসিগী মতাওদা বা অমুক হায়নঙাই লৈত্রে । উট হায়বা জাং অসিস্তু তিংখং পান্বা উশা ছায়বা মতমদা মবম্মাইগী ঈ চুয়ী । উটনা চারিবা তিংখংতুনা মরৈদা থিল্লি, অতুনা মাগী চীমুওদা ঈ চেম্বরকয়ি । ঈনোতুগা তিররবা তিংখংশিংতুনা অপজবা উটতুগী মহাও অমা পোকয়ি, অতুনা মহাক্সা তিংখং চাবা থবক্সু ওইদবা লুঙাইবা অমগা লোয়ননা ভোগ তৌয়ি । মতো অতুগুয়া লল্লোল-চৌবা মীতাশিংনা অতুগা শিল্লম-লাঙবা মীতাশিংনা (industrialists) নাতি চাদবা উপায়না শেল

তান্নবা হায়ত্বনা বানানোম্মী, মথোয়সিনা মথোয়সী থবকী থল অত্ মহামকী ঈগা লোয়ননা চারি। মরম-
ত্বনা ভাগবতম্মা অসিগুস্বা অনায়েক নংলবা মীতাশিংবু উটশিংগা অমতনি হায়রিবা।

গাধাদি খাইদগী হেমা পঙবনি হায়না মিৎচংলবা শা অমনি; করি হায়নি মানা পঙবসি শা মরমত্ব
পঙবনি হায়রিবনি। গাধাদি য়ান্না বানানো থবক শূই অত্গা খাইদগী লুয়া পোংলুম পুরিবনি মত্গদা মহাগী
কান্নবা অমতা ফংবা নত্তে। * গাধাদি অযান্না মতাঙদা ধোবীনা শীজমৈ, ধোবীসি সমাজদা য়ান্না ইকাই
খুম্বা কাঙবু নত্তে। গাধাগী থোইদোকপা গুণ অমদি অমোয়া লাবদা খোঙনা কাঙগলি। গাধা লাবনা
পাদোঙনসি হায়না চঙলবপদা অমোয়া খোঙনা কাঙগলি, অত্গা লাবত্বনা পাদোঙবগী ত্বংঙাইবত্ ফংননবা
হায়ত্বনা অত্গা অমোমগী মত্গ কোইনা ইলি। মরমত্বনা লুপী পামগনবা মীবু গাধাগা চাংদয়ে। সাধারণ
মীয়ান্না য়ান্না কন্বা থবক নোইয়ে, থোইদোক হেন্দোকা কলি য়ুগদা। য়ুগ অসিদা মীওইবনা তশেংনমক
গাধাদোনা পোংলুম পুত্বনা অমত্গ চেল্লা গাভী ইন্দুনা অত্গা রিক্সো ঙিহুনা থবক বানানোম্মী। মীওই-
বগী সভ্যতা চাঙখংলে হায়রিবসিদা মীবু গাধাগী থবক তোইলি। শিনশঙ অমদি পোংলুশঙশিংদা
শুয়িবা শিখীশিংস্ত অরাবা থবক তোবা ঙাকি, অত্গা থবক বারেমথৈ শুত্বনা ময়ুমদা হক্কগা মত্গ মত্বনা
খোঙপাক্কা কাঙগলি, কাঙগনবত্গ পাদোঙনসি হায়বগী ঙাক নত্তনা, য়ুমগী থবক ময়ামগীদমকশুনি।

আত্মজ্ঞান য়াঙদবা মীতাশিংবু শ্রীমদ্ভাগবতম্মা হুই, ওক, উট অমদি গাধাগী সমাজদা চনশনবদি
করিত্ হেমা হায়জনবা নত্তে। অসিগুস্বা খঙদবা মীয়ামগী নেতাশিংনা মথোয়বু অসিগুস্বা হুই ওকশি না
লুনা তোয়ি হায়ত্বনা চাউথোকচৈ, মত্গদা কবিত্গ হবাশনঙাই লৈতে। ভাগবতম্মা ইফোং-ফোংনা লাউরি

* মীওইবগী মপোক্তি পুন্সিগী মমল খঙনবগীদমকি। মীওইবগী পুন্সিসিবু অর্থদম্ হায়বদি মমল য়ান্না
হায়না কোই। পুন্সিগী খাইদগী মমল য়ান্নদি করিনো ৭ মসি ভগবদগীতাদা (৮।১৫) তাকপগুয়া ইয়ুদা
হায়বদি ঈশ্বরগী নাক্তা হন্বা চংপত্বনি। কনাগুস্বনা মশাগী মরম্মাই কান্নজনবা তৌরিবত্ ঈশ্বরগী নাক্তা হন্বা
চংপগী পান্দমসি তমগদবনি। গাধাশিংনা মশাগী কান্নজবা কবিনো হায়বা খঙদে। অত্বনা অতোপ্স-
শিংগীদমক্তা কন্বা থবক শুই। মীওইবগী মপোক্তা পীবিরিবা মশাগী কান্নজবা অসিবু খঙদনা অতোপ্সগী-
দমক্তা থবক কন্বা শু নোম্মিবা মীওইবশিংবু গাধাগা চাংদয়ে। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণদা অত্গা হায়ঃ

অশীতিং চতুরশ্চৈব লক্ষাংস্তাজীব জাতিষু।

ভ্রমন্তিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্যং মানুষ্যং জন্মপৰ্য্যয়াং ॥

তদপ্য অভলতাং জাতঃ তেষাং আত্মাভিমানিনাম্।

বরাকানাং অনাশ্রিত্য গোবিন্দচরণধ্বজম্ ॥

মীওইবগী পুন্সিসি অস্কী মতীক মক ওইয়ে মত্গদি করিগুস্বদা স্বর্গগী দেবতাশিংনকাওনা পৃথিবীসিদা
মীওইবগী মপোক্তা পোরিই মবমদি মীওইবগী মপোকসিদা য়ান্না লায়না ঈশ্বরগী নাক্তা হনবা ওম্মী।
অসিগুস্বা মকওইবা হকচাঙসি ফংলবস্ত কনাগুস্বনা মাগা গোবিন্দ শ্রীকৃষ্ণগা লৈনবা মাঙলুরবা মরীত্
নোহোননা লিংখংচবা ওমস্তবদি মহাত্মু মশাগী তোজবা মশক খঙদবা অপঙবনি। মীওইবগী মপোকসি
জীব লক্ষা মবিবু মরি চক্রসিদা লৈত্বনা পোকলুরবা মত্গদা ফংলকপনি। অত্গা তোজবা মীওইত্বনা মশাগী
কান্নজবা কবিনো হায়বা খঙজদনা মশাবু মাথানা পীবা ধোদাং পায়ত্বনা লৈবাকী নীংখা তল্লবা নংত্রগা
শেলথুম চাঙখংনবগী থবক অতোপ্সশিংগীদমক মাংজিন থানা নোমত্বনা লৈ। লৈবাকী নীংখা তল্লনবা
হোংনবা অমত্গ শেল থুমগী চাঙখংনবা হোংনবদা অকায়বা করিত্ লৈতে, তৌবদদি মীওইবা পুন্সিগী
পান্দম অশেঙনা ঈশ্বরগী নাক্তা হনবা হায়বা অসিবুদি কাউফদে; অত্বনা ময়ামগী হাইফনবা তৌরিবা থবক
খুদিংমক্ক ঈশ্বরগী নাক্তা হনবা হায়বসিগা মরী লৈননা তৌগদবনি। অসিগুস্বা পান্দমসি খঙলবা
মীশিংদি মথোয়গী নংত্রগা মশাগী কান্নবা কবিনো খঙদনা অতোপ্সগীদমক্তা কন্বা শুবা গাধাগুস্বা হুইদয়ে।

মহুদি কনাগুহা অমনা মীণী শক্তম লৌহুনা হুই শুকশিংগী অচৌবা নেতা অমা ওইহুনসু মহাক্সা কৃষ্ণতস্ব
খণ্ডবা পামজবদি মহুগুহা নেতাদি শা নন্তনা করিসু ওইজে । মাৰু শক্তিমান ওইবা শানি নংত্রগা অচৌবা
শা অমনি হায়বদি যাই, অতুব শ্রীমন্তাগবতম্গী বিচাৰ মতুং ইল্লবদি মহাক্সী ঈশ্বর খাজদবা পুৰ্ণচেল মতাহু-
গীদমক মীওইলক্তা কদৌঙেলা চল্পদে । নন্তগা, অমরোমদা হায়রগা অসিগুহা হুই অমদি ওক মানবা মীতা-
শিংগী লাই খাজদবা নেতাশিংসি শারমচং হেল্লা চংপা হেল্লা চাউবা শা ওক্সি ।

শ্লোক ২০

বিলে বতোরুক্রমবিক্রমান্ যে ন শৃংখতঃ কর্ণপুটে নরসু ।

জিহ্বাসতী দার্দুরিকেব স্মৃত ন চোপগায়তুঃকুপায়গাথাঃ ॥২০॥

বিলে—লিল মথুন; বত—গুহা, উবক্রম—অঙকপা থবক তোঁবা ভগবান্ হরি; বিক্রমান—ধোনা;
যে—ময়ামসি, ন—নন্তে; শৃংখতঃ—তাখি; কর্ণপুটে—নাকোঙ নাখুন, নরসু—মীছগী; জিহ্বা—লৈয়েঙ;
অসতী—কাল্লদবা, দাহুরিকা—হঙোইগী; ইব—গুলা; স্মৃত—হে স্মৃত গোস্বামী; ন—নন্তে; চ—সু;
উপগায়তি—খোল হোনা শক্সি; উকুগায়—শকপদা মতীক চাববা, গাথাঃ—শৈরে, ময়াম ।

মৈতৈলোনা হন্দোৰুপা

ভগবান্গী ধোনাগী অঙকপা থবকী বা নাকোঙনা তাজবা অতুগা ভগবান্গী মতীক চাবা ঈশৈশিংবু
খোলহোনা শবশোন্দ্রবা মীছগী নাকোঙদি কিলগী মথুনগুহনি অতুগা লৈয়েংতুনা হঙোইগী মরৈগুহনি ।

নৈনরোল

ভগবান্গী সেবাদি হকচাঙ কায়ং খুদিংমক চঙনা ভোগদবনি । মসি আত্মাঙ্গী প্রাকৃত-নন্তবা লেঙক্তন
চং শক্তিগি; মবমতুনা ভক্ত অমনা মশা পুন্নমক অমতা খাক্তবমথৈ ভগবৎ-সেবাদা চঙহল্লী । হকচাঙগী
ইন্দ্রিয়শিংসি ভগবান্গা সম্বন্ধ থমতুনা শেংদোক্সবা মতমদা ভক্তনা সেবাদা চঙবা গুহী, অতুগা ইন্দ্রিয়শিংগী
মতেঙনা ভগবান্গী সেবা তোঁবা গুহী । মরমসিনা ইন্দ্রিয়শিংবু অমসুং ইন্দ্রিয়শিংগী থবকপু ইন্দ্রিয় পেন্নবগী-
দমন্তা শীজল্লবিবা মতমগী মথৈ শেংদবনি নংত্রগা সংসারগীদমন্তা লৈবনি হায়না লোগদবনি । শেংদোক্সবা
ইন্দ্রিয়শিংদি ইন্দ্রিয় পেন্নববা থবক্তা শীজল্লদে, মথোয় লোইনমক পুন্নগা ভগবান্গী সেবাদা শীজল্লৈ । ভগবান্
হন্দ্রি পুন্নমক পানবা পরপুন্ধানি অতুগা ভগবান্গী অংশ ওইবা মনাইসু চপমান্নবা ইন্দ্রিয় পানবনি ।
ভগবৎ-সেবা হায়বতুদি ইন্দ্রিয় পুন্নমকপু মপুঙ ফানা পবিত্র ওইবা মংদা শীজল্লবা হায়বনি হায়বসে
ভগবদগীতানা হায় । ভগবান্গা ইন্দ্রিয় পুন্নমক্সা লোয়ননা পাউতাক পীবনি অতুগা অৰ্জুনসু ইন্দ্রিয়
পুন্নমক্সা লোয়ননা পাউতাকশিংতু লৌশনবনি । মতো অসুন্ন গুৰু শিষ্য অনীগী মবক্তা বারী রাতাই শাল্ল-
রপতু জ্ঞান তানা নাটৈ চানা ভাব তানতুনা শাল্লখিবা । গুৰুনা শিষ্যদা পবমার্থগী জ্ঞান পীবা হায়বসি
বেটরীদা বিজুলি হানজনবগুম হানজনবা নন্তে, কনাগুহা অপঙবা প্রচাকারশিংনদি মধুম তোঁবনি হায়বা
যাওসি । থবক খুদিংমক নাটৈ চানা ভোরিবনি; গুৰুগা শিক্ষগা অনীগী মবক্তা মত পীথোক পীশিন
তোঁবদি লৌদৌরিবা মীতুনা নোল্লবা অতুগা চাননা পায়বা মতমদদা ওইথৈকপনি । চৈতন্যচরিতামৃতদা
হায়রি মহুদি শ্রীচৈতন্যনা পীবা শিক্ষাহু বুদ্ধিগা ইন্দ্রিয়শিংগা মপুঙ ঘানা শীজল্লতুনা লৌননবা হোংনগদবনি
মহুদদা শ্রীচৈতন্য প্রভুগী উদ্দেশ্য অচৌবতু মরম চানা খণ্ডবা উমগনি ।

জীবনা শুদ্ধ ওইদবা কীভমদা লৈবা মতমদা ইন্দ্রিয় পুন্নমকপু যুহানবগী থবক্তা ওক শীজল্লৈ ।
নাকোঙবু ভগবান্গী বারম ভগবদগীতাদগী নংত্রগা শ্রীমন্তাগবতম্গী তাবদা শীজল্লবদি নাকোঙ মথুন্দু
থুনাম-নাটৈ ওাক্তনা থল্লগনি । মরমতুনা ভগবদগীতা অমদি শ্রীমন্তাগবতম্বে পৃথিবী পৃথদা খোল যান্না
হোনা প্রচার ভোগদবনি । মহু অরাল-অজুই যাওদবা মফমদগী লাইবীকশিংতুগী মরম শেংনা তারবা শুদ্ধ
ভক্ত অমনা ভোগদবা মথোনি । মী অন্নায়না অতোল্লগী মফমদা বা ওাঙক্তনিঙটী, অতুব বৈদিক জ্ঞানগী

ମରମଦା ଡାଉବା ଡୁରା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଫନ୍ଦବା ଓଇବନା ମଥୋୟନା ଡାଉବା ପୁରୁଷକ ନାତେ ଚାଦବା ଡାକ ଡାଉଡ଼ୀ ଅହୁଗା
 ଶ୍ରବଣ ତୌରିବା ମୀଶିଂସୁ ନାତେ ଚାଦବା ଅଂଦା ଡାକ ଲୋଶଞ୍ଜୀ । ପୃଥିବୀଗୀ ସ୍ଥାନ-କୈବାନ୍ତୀ ପାଠି ଅଲୋକବା
 ମକ୍ଷମ ଲୀଳୀଓ ଲୀଳୀଓ ଲେ ଅହୁଗା ପୃଥିବୀଗୀ ମୀୟାୟସୁ ମହୁ ଲୋଶଞ୍ଜୀ । ମତେ ଅହୁଗୁରା, ପୃଥିବୀଗୀ ମୀୟାୟସ
 ଭଗବାନ୍ତୀ ପ୍ରାକୃତ-ନନ୍ଦବା ବିଷୟ ମୟାୟସୁ ଶ୍ରବଣ ତୌରା ତସିକ୍ଷମ ଥୋକଇ, ଅହୁଗା ଭଗବତ୍ତୁନା ଥୋରାଓ ଥାହୁନା
 ବା ଡାଉବା ତାବନି, ମହୁତଦା ମୟାୟସୁନା ସନାକୋଡ଼ନା ହାପକନି । ହଠୋଇଶିଂସୁନା ଥୋରାଓ ଥାହୁନା ଥୋଡ଼ି,
 ମଥୋନ୍ଦୁନା ମଥୋୟବୁ ଚାନନବା ଲିଲିଶିଂସୁ କୋଇ । ମୀଓଇବଦା ଲେୟେ ହାସ୍ତୀବଦି ବେଦମସ୍ତ୍ର ଶୋରବା ହାସ୍ତୀ
 ହଠୋଇଶୁରା ଥୋଡ଼ନବା ନନ୍ଦ । ଗ୍ଳୋକସିଦା ଯାଓରିବା ଅସତୀ ହାୟବା ଶକସିସୁ ଅର୍ଥ-ଲେତବା ନନ୍ଦ । ଅସତୀଗୀ
 ଅର୍ଥଦି ବେଞ୍ଚା ଓଇବଦୀ ହୁପୀ ହାୟବନି । ବେଞ୍ଚାଗୀଦି ଅକ୍ଷବୀ ହୁପୀଗୀ ଶୁଣଶିଂସୁ ଲେତେ । ମତେ ଅହୁଗୁରା,
 ବେଦମସ୍ତ୍ର ଶୋରବା ହାୟସୁନା ମୀଓଇବଦା ପୀବା ଲେୟେହୁ ସ୍ଥାୟାନ୍ତୀ ଓଇବା ନାତେଚାଦବା ବା ଶକ-ଶୋନବଦା
 ଶିଜ୍ଜନବା ମତମଦା ବେଞ୍ଚାଶୁସ୍ତନି ହାୟନା ଲୋଗଦବନି ।

ଶ୍ଳୋକ ୨୧

ଭାରଃ ପରଂ ପଟ୍ଟକିରୀଟକୁଟ୍ଟୟମ୍ପୁଷ୍ପମାଞ୍ଜଃ ନ ନୟେନ୍ନୁକୁନ୍ଦମ୍ ।

ଶାର୍ବୋ କରୋ ନୋ କୁରୁତେ ସପର୍ଯ୍ୟାଂ ହରେର୍ଲସଂକାଞ୍ଚନକଞ୍ଚନୋ ବା ॥୨୧॥

ଭାରଃ—ପୋଟ୍ଟଲୁମ୍; ପରମ୍—ଅକ୍ଷୟା; ପଟ୍ଟ—ପାଟ, ସିଲିକ; କିରୀଟ—କୋକୟେଂ; କୁଟ୍ଟୟ—ୟେଲବା; ଅପି
 —ସୁ; ଉତ୍ତମ—ଧକ-ଘଂବା; ଅଞ୍ଜୟ—ହକଚାଓ କାୟାଂ; ନ—କନ୍ଦୋଓଦେସୁ ନନ୍ଦେ; ନୟେ—ନୋକୟି; ନୁବନ୍ଦମ୍
 —ଲାନବିହେବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ; ଶାର୍ବୋ—ଅଶିବା ହକଚାଓ; କରୋ—ଧୂଂ; ନ—ନନ୍ଦେ; କୁରୁତେ—ତୌୟି; ସପର୍ଯ୍ୟାମ୍
 ପୂଜା ତୌବା; ହରେଃ—ଶ୍ରୀହରିଗୀ; ଲସଂ—ଲିବା; କାଞ୍ଚନ—ସନାଗୀ; କଞ୍ଚନୋ—ଧୂଞ୍ଜି; ବା—ସୁ ।

ମୈତ୍ରଲୋକା ହନୋକପା

ହକଚାଓଗୀ ମଥକ-ଘଂବା କୋକ ଅହୁ ସିଲିକୀ କୋକୟେଂ ଯେଲବସୁ ଲାନବିହେବା ଭଗବାନ୍ତୀ ମବମଦା
 ଧୂକସୁଗୀ ଲୁକସୁବଦି ଯାଆ ଲୁପା ପୋଟ୍ଟୁୟି । ଲେଲବା ସନାଗୀ ଧୂଞ୍ଜିନା ଲେତେଲବା ଧୂଂ ଅହୁନା ଭଗବାନ୍
 ଶ୍ରୀହରିଗୀ ସେବା ତୌବଦି ଅଶିବା ମୀଗୀ ଧୂଂକୁସୁନି ।

ନୈନରୋଲ

ମମାଓଦା ହାୟସିବଶୁରା ଭଗବାନ୍ତୀ ଭକ୍ତ ମଥଲ ଅହୁସି । ଭକ୍ତମକୋକ ଭଗବାନ୍ତୀ ସେବା ତୌଦବା ମୀବୁ
 ଯେନ୍ଦେ, ଭକ୍ତ ମୟାୟଗୀ ଜାଞ୍ଜି ଭକ୍ତ ଅମସୁଂ ଭକ୍ତ-ନନ୍ଦବା ଅନୀ ଥୋରା ଧାୟଦୋକୟି । ମୟାୟଗୀ ଭକ୍ତ
 ଜାଞ୍ଜି ପ୍ରୋଚାରଗୀଦମକ ଲେବନି, ଅହୁଗା ମଥକୀ ଗ୍ଳୋକ ଅସିଦା ପନସିବଶୁରା, ମଥୋୟନା ଭଗବାନ୍ତୀ ମିଂଚଂପୁ
 ଥୋଲ-ହୋନା ପ୍ରୋଚାର ତୌଗଦବନି । ଅହୁମ ଶୁବା ଥାକୀ ଭକ୍ତ ନନ୍ଦ୍ରଗା ଭକ୍ତ-ନନ୍ଦବା କାଓବଦଗୀ ଭକ୍ତ-ମୟାୟଗୀ
 ଜାଞ୍ଜିନା ଶିଷ୍ୟ ଲୋଶଞ୍ଜୀ । କରିଶୁରା ମତମଦା ଭକ୍ତ ମକୋକୀ ଜାଞ୍ଜିସୁ ପ୍ରୋଚାରଗୀ ଧବକ ତୌନବା ହାୟସୁନା
 ଭକ୍ତ ମୟାୟଗୀ ଥାକ୍ତ କୁମଥରକୟି । ଅହୁମ-ଶୁବା ଥାକୀ ଭକ୍ତ ଅମଦି ଓଇବା ମୟାବା ମୀଚମ ଅହୁଶୁସୁ, ମହାକ୍ରା
 ଯାଆ ଲେଲବା ମୀ ନନ୍ଦ୍ରଗା ସିଲିକୀ କୋକୟେଂ ଯେଂପା ନନ୍ଦ୍ରଗା ଲୁହୁପ-ଓପା ନିଂଥୋ ଓଇବସୁ, ମନ୍ଦିରଦା ଚଂଡୁନା
 ଲାଈ ଧୂରୁସୁ ହାୟନା ଗ୍ରୋକ ଅସିଦା ପାଠିତାକ ପୀରି । ଭଗବାନ୍ତି ଅଚୋବା ନିଂଥୋ ନନ୍ଦ୍ରଗା ନିଂଥୋରେନଶିଂଗୀ
 ଯାଓନା ମୀ ଧୂଞ୍ଜିମକୀ ମପୁନି, ଅହୁନା ମୀଓଇବନା ଲେଲବନି ହାୟନା ଲୋନରବା ମୀତାଶିଂସୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ
 ମନ୍ଦିର ଚଂଡୁନା ବିଘ୍ରହଶୁଗୀ ମମାଓଦା ମତମ ଚାନା ଧୂରୁସୁଗଦୋବନି । ଉପାସାଦେବତା ଓଇନା ଲେରିବା ମନ୍ଦିରଗୀ
 ବିଘ୍ରହସୁ କନ୍ଦୋଓଦେସୁ ନନ୍ଦନା ନନ୍ଦ୍ରଗା ଓଇନା ଶାବନି ହାୟନା ଧୂରୁସୁ, ମରମଦି ଭଗବାନ୍ତୀ ମାଗୀ ଅର୍ଚ୍ଚ (ପୂଜା)
 ଅବତାର ଓଇନା ମନ୍ଦିରଦା ବିଘ୍ରହ ଓଇନା ଲେବସୁନା ସଂସାରଦା ପତିତ ଓଇବା (ତାରବା) ମୀଶିଂସୁ ଭଗବାନ୍ତୀ ସମ୍ବଲଗୀ
 ମଶକ ଓଇନା ଲେବିରସୁନା ଯାଆ ଚାନବିରିବନି । ମମାଓଦା ପନ୍ଥିବା ଶ୍ରବଣ ହାୟବା ଭକ୍ତି-ଅଞ୍ଜ ଅହୁନା ମନ୍ଦିରଦା
 ଭଗବାନ୍ ଲେ ହାୟବସି ଅହୁଭୂତି ତୌବା ଯାରିବନି । ମରମସିନା ଭଗବାନ୍ତୀ ନିତି ସେବାଦା ଇହାନ୍-ହାନ୍ବା ଅଞ୍ଜ

প্রবণ হায়বসি তোকপা-বাদবা বাক্যি । অচুয়া তাকম-ওইবা পোং ভগবদগীতা অমদি শ্রীমদ্ভাগবতমঙ্গলী
প্রবণ তৌবসি ভক্ত মথল লোইনমকী তৌফম থোকপনি । সংসারগী পদবী পায়ছনা ফনজরিবা অতুগা
মন্দিরদা লৈবা ভগবান্গী বিগ্রহদা খুরুমজবা অতুগা উপাসনা তব্ব খঙদবদগী মন্দিরদা উপাসনা তৌববু
বাদবা মী মহাকুদি মহাকী কোকয়েং নংত্রগা লুহুপুনা মহাকপু সংসার ঈপারুংদা অমুক হেন্না লপহনগনি
হায়বসি শোয়দনা খঙবা চুম্মী । মকোক্তা কোকখোঙ অরুয়া পুয়িবা মীনা মবোক্তা করিমতা পুদবা মীতাদগী
হেন্না থুনা ঈশীংদা লুপথবা শোয়দবনি । অপঙবা নাপনচাউবা মীনা ঈশ্বর-তব্বব মানিদে অতুগা মগীদি
ঈশ্বরনা কদোনগদগে হায় । অতুব্ব থোপুংদা ঈ নঙশন্দুনা অনাবা ওইরকপা মতমদা ঈশ্বর-ভাজদবা
মীতুনা মগী লম্বুয়া পোংলুম ওইনা লম্বল্লকপদগী অবিবাগী (খঙদবগী) ঈপাক্তা লুপথে । ঈশ্বর-ভাবনা
যাওদবা প্রাকৃতবিক্তানগী চাঙখংপদি মানব-সমাজগী মকোকা পোংলুম্বি; মরমতুনা পোংলুম্বি হায়বা পাওমেন
অসি মুন্না ঐগোয় খুদিংনা খঙদববা ওই ।

মী অমনা ভগবান্গী সেবা তৌবগী মতম ফংত্রবন্ত ভগবান্গী মন্দির মার্জন (রাইশীংপা অমদি রাই
তৈবা) মীংকুপ খরদগী ওইরবন্ত তৌবদা মথং অনীছ শীতিমগদবনি । উড়িবাগী খংকন পাঙ্গনবা নিংথৌ
মহাবাজ প্রতাপরুজ্জ লৈপাক শাসনগী থবরা মতম পূয়মজ্ঞা যান্না চিল্লম্মী, অতুম ওইনমক চহী খুদিংগী
পথযাত্রা হায়বদি কাচিবদা পুবাঁদা প্রভু জগন্নাথগী মন্দির রাই-শীংপা তৌদবা যাদে হায়না তৌরম্মী ।
মসিগা ভাবতি লক্ষা চাউবা মী ওইগে ওইসনু মঙোন্দগী ভগবান্না হেল্লী হায়বসি মহাক বাদবা যাদে ।
ভগবৎ-ভাবনা অসিনা মী মাৰু সংসারগী মায়বৈদা চাঙখংপদন্ত তেঙবাঙগনি । প্রভু জগন্নাথগী মথা
পোনবা যাবনা প্রতাপরুজ্জা খংকন পাঙ্গনবা নিংথৌ অমা ওইরম্মনি, মহাক্সা কল্লম্বসি কয়ামুক কল্লম্বগে
থায়বু মগী মতমগী শক্তি-লৈবা পাঠানশিংনযাওবা রাজা প্রতাপরুজ্জব কিবদগী লান্দারকপা ওমখিদে ।
মহাবাজ প্রতাপরুজ্জনা মজাব শ্রীজগন্নাথগী মানইনি হায়না লৌবা উবদা ভগবান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা
নগাবাজব চামাবিখ । মরমসিনা লৈবাবা মী অমগী তালোইনা সনাগী খুজি অবঙবা মথদাংদা শিরবন্ত
মহাক ভগবান্গী সেবাদি তৌগদবনি ।

শ্লোক ১১

বর্হায়িতে তে নয়নে নরাণাং লিঙ্গানি বিষ্ণোঃনিরীক্ষতো যে ।

পাদৌ নৃণাং তৌ দ্রুমজন্মভাজৌ ক্ষেত্রাণি নানুব্রজতো হরের্বৌ ॥২২॥

বর্হায়িতে - বাহ্যোগী মতুগুস্থান, তে মথোয়ছ, নয়নে - মীংশিংদো; নবাণাম্ - মীশিংগী, লিঙ্গানি
—মূর্তি; বিষ্ণোঃ - বিষ্ণুগী; ন নন্তে: নিরীক্ষতঃ -- যে ডি, (ন নিরীক্ষতঃ -- যেডদে); যে মথোয়ছ; পাদৌ
— খোঙ, নৃণাম্ - মীশিংগী, তৌ - নগোব, দ্রুম জন্ম -- উগী মপোক; ভাজৌ - মতুগুস্থান, ক্ষেত্রাণি - তীর্থ
(লাইফম); ন - নহে; অনুব্রজতঃ -- চংলি; (ন অনুব্রজতঃ -- চংতে); হবেঃ - শ্রীহরিগী; যৌ - মথোয়দো ।

মৈতৈলোল্য হন্যাকপা

শ্রীবিষ্ণুগী শ্রীবিগ্রহব দর্শন তৌদবা মগী মমাং অতু গ্রহোং মতুদা য়েকপা মীংকুস্থনি । শ্রীহরিগী
লীলা শাস্ত্রম তীর্থশিংদা (ক্ষেত্রশিংদা) চংতবা খোঙ অতুদি উ পাদৌগুস্থনি ।

নৈনরোল

খোইদোক হেন্দোরা গৃহ ভক্তশিংগীদমক বিগ্রহ লাংপা হায়বগী লখীসি যান্না কল্ল তৌফম থোকযি
হায়রি । স্মারিবমথৈ গুরুনা তাকপা মতুং ইল্লা গৃহস্থ খুদিংনা রাধাকৃষ্ণ, লক্ষ্মীনারায়ণ নংত্রগা সীতা-বাম-
গুদা ভগবান্গী বিগ্রহমুষ্টি নংত্রগা নৃসিংহ, ববাহ, গৌরনিতাই, মংসু, কৃষ্ণ, শালগ্রাম-শিলা নংত্রগা
বিষ্ণুগী মুষ্টি অতৈ হায়বসি ত্রিবিগ্রহ, কেশব, অত্মাত, বাহুদেব, নারায়ণ, দামোদরনচিবা বৈষ্ণবতন্ত্র নল্লগা
পূবাণশিংনা হায়বা লাই মুষ্টিশিং হিন্দুনা থমগদবনি অতুগা ইয়ংগী মীশিংনা অর্চনা-বিধি (লাংপগী নিয়ম)

চপচানা ডাকুনা লাই সেবা ভোগদবনি। ইমুং অমগী চহী ১২ হেল্লাবা মী খুদিংমকপু মতীকচাবা গুরু
অমদগী দীক্ষা লৌহনগদবনি, অহুগা য়মথোঙ খুদিংগী মী খুদিংমকপা ভগবৎ-সেবা ভোগদবনি; সেবাদি
অযুক্তগী (পুং ৪ ভাবদগী) অহিং ফাওবা (পুং ১০ ফাওবা) হায়বদি মঙ্গল-আরাত্রিক, নিরঞ্জন, অর্চনা,
পূজা, কীর্তন, শৃঙ্গার, ভোগবৈকালি, সন্ধ্যা-আরাত্রিকা, পাঠ, ভোগ (মুংদাংগী), শয়ন-আরাত্রিকনচিঁবা
ভোগদবনি। মতীক চাবা গুরু অমবু তাকহল্লগা ইষ্টদেব সেবা ভৌবদি গৃহস্থশিংবু পবিত্র ওইহনবদা
মতেং য়াল্লা ওইগনি অমসুং আধ্যাত্মিক জ্ঞানগী মায়কৈদা থোঙথোং খুগৎকনি। সাধক ভক্ত অমগীদমস্তি
লাইরীক্লা তাকপা জ্ঞান অহুনা ওক যাদে। লাইরীক্লা তাকপা রাতি চীরা তাকপনি খুংথোক্লা ভৌবা
নস্তে, অহুগা অর্চনাগী বিশিদি খুংথোক্লা ভোগদবা থবকি। পারমাথিক জ্ঞানি চীন-খুং অনীগী জ্ঞান পুয়া
ভৌরগা চাঙখৎকদবনি। মতুম তেঁরগদা আধ্যাত্মিক সিদ্ধি হায়বহু ওইগদবনি। সাধক ভক্তগী ভক্তি-
যোগগী মবমদা প্রশিক্ষণ ভৌবদি ভগবানগী নাক তাল্লা শিগুবু পুঁবিবা ওয়া মতীকচানা হৈবা গুরু নংত্রবদি
য়াদে। মী অমনা ময়ুমগী লৈত লাইবগী মেয়নবা মাস্তক-ভৌবা গুরু ওইগে হায়না খোবকফদে। শিষ্যবু
নকশল্লকবা মৃত্যুগী খুবাস্তগী কনবিনবা অহৈবা মীনা গুরু ওইগদবনি। শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরনা
গুরুগী অওইবা গুণ করিনো হায়বহু তাক্সমী; মতুগী রা হায়রকপদা য়াওরকপা শ্লোক অমা মখাদা পীণিঃ

শ্রীবিগ্রহারাধন-নিত্য-নানা শৃঙ্গার-তনু-মন্দির-মার্জনাদৌ।

যুক্তস্তু ভক্তাংশ্চ নিযুক্ততোইপি বন্দেগুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥

শ্রীবিগ্রহদি অর্চনাগী হায়বদি সেবা পূজা তৌনঙাই ওইবা ভগবানগী রূপ অহুনি। শিষ্যানা শৃঙ্গাব
হায়বদি যিজেৎ-লৈতেং খোল্লনা অহুগা মন্দির মার্জন হায়বদি মন্দির রাই শীৎ-তৈতুনা ইষ্ট দেব পুয়া
ভোগদবনি। ভগবানগী প্রাকৃত নস্তবা নাম, রূপ, গুণচিবহু উপলকি ভৌবদা শিষ্যবু মতেঙ পাংবা
ওইনা গুরুনা সাধক ভক্তদা হায়বিবা নিয়মশিংসি ধোজান্‌বিহুনা মছামক্লা তাকপী-তাকপী।

ভগবানগী সেবাদা হায়বদি থোইদোক হেল্লোক্লা মন্দির শেম-শাবদা অমদি নৈতেংবদা পূকী, চঙবা,
অহুগা লোয়ননা টৈশে শব্দুনা বীর্জন ভৌবদা অহুগা শাস্ত্রদগী পবমার্থগী মরমদা পাউতাক নীবদা পূকী
চঙবা অসিনা মীচম অমবু নবক লমগী মশক ওইবা সিনেমা অমসুং রেডিওনা ময়ম খুদিংদা শন্দোক্লিবা
খুলং-ইশৈগুয়া ইশৈনা চংশনবদগী ডাকথোকনি। কনা গুয়া ময়ুমদা মন্দির থয়া ওমদ্রবদি মপক্তা হায়বিবা
ধর্ম-ব্রহ্মশিংসি ভৌবিবা অতোক্লগী মন্দিরদা চংতুনা যাওকবা য়াই। ভক্ত অমগী মন্দিরদা চংলগা ফড়না
যিজেৎ লৈতেলবা ভগবানগী বিগ্রহ মূর্তিশিংহু দর্শন ভৌবনা সংসাবদা লুপ্তা পূকীংদা পরমার্থগী ইথিন
পোত্রকনি। মী ময়াল্লা মন্দিরদা লৈবা অমদি লাই সেবা নীওথিনা তৌরিবা বন্দাবনগুয়া লাইবমশিংদা
চংপা চুম্মী। মমাডৌঙদা গোআর্মী তরুতুয়া ভগবন্তুশিংনা তাবপা মতুং ইল্লা নিংথোশিংনা অমদি
ললৈবা লল্লোন ইতিক ভৌবা মীতাশিংনা মথক্তা হায়বিবা অসিগুয়া মন্দির য়াল্লা শারম্মী। মীচমশিংনা
মহান ভক্তশিংগী খুৎ ইন্দুনা হায়রিবা মন্দিবশিং অমদি লাইবমশিংদা তৌরিবা উৎসব-পর্বশিংসে দর্শন
ভৌবদি মীচমশিংগী মথোনি (অল্পব্রজ)। হায়রিবা পবিত্র তীর্থশিং অমদি মন্দিরশিংসে অসুম চুম্মগী
লময়েংবগী রাখনা চংকদবা নস্তে, ভগবানগী লীলানা অমর ওইহল্লবা তীর্থশিং অমদি মন্দিরশিংদা
চংলগা মতীক চাবা ভগবৎ-তত্ত্ব খঙবা মীগী লমজিং যংনবনা হোংনগদবনি। মসিবু অল্পব্রজ কোই। অল্প
হায়বদি তুং ইনবা হায়বনি। মরমসিনা মন্দির অমদি তীর্থ দর্শন চংপদি অখঙবা গুরু অমগী পাউতাক
ইন্দুনা চংপনা খুইদগী ফবা হেল্লী। মীওইবগী চংনিংবহু লম-য়েংবগী ভাবতা চংপনা শেরাল্লা শীজলৈ।
কোয়নীওবগী খুইদগী ফবা উদেশ্যদি আচার্যাশিংনা লিলব্বা তীর্থশিং দর্শন ভৌতুনা পাঙথোকপা চুম্মী,
অহু ওইবদি পরমার্থগী রা খঙদবা শেন-শানবা হোংনবা মীনা লাইগী-নস্তবা প্রচার ভৌতুনা মীবু শেরাল্লা
পুহনবদি য়ারোই।

শ্লোক ২৩

জীবচ্ছবো ভাগবতাজিহ্নুরেণুং ন জাতু মর্ত্যোইভিলভেত যন্ত ।

ঐবিষ্ণুপত্না মনুজস্তলন্তাঃ স্বসঙ্ঘবোয়ন্ত ন বেদ গন্ধম্ ॥২৩॥

জীবন্—হিংলিঙৈদা; শবঃ—অশিবা হকচাঙ; ভাগবত-অজিহ্নু-রেণুং—শুদ্ধ ভক্ত অমগী খুয়া উৎফুল:
ন—নভে; জাতু—করিগুয়া মতমদা; মর্ত্যঃ—শিগদোবা মীওইবা; অভিলভেত—ফংডী; যঃ—মহাক; তু
—অতুব; ঐ—ঐশ্বর্যাগা লোয়নবা; বিষ্ণুপদ্যাঃ—বিষ্ণুগী খোঙ-খম্বানগী; মনুজঃ—মনুনা পোকপা (মীও-
ইবা); তুলস্যাঃ—তুলসী মনা; স্বসন্—সোর হোন্না হোন্না; শবঃ—অশিবা হকচাঙ; যঃ—মহাক; তু—
অতুব; ন বেদ—খঙলমদে; গন্ধম্—মনম ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবদ্ভক্তগী খুয়া-উৎফুল মকোক্তা হাপ্তবা মী মহাকুদি লেপ্তমক অশিবা হকচাঙ-পোলাংনি ।
ভগবান্গী চরণ তুলসী মনম লৌদ্রিবা মীদুসু সোর হোন্না-হোন্না অশিবা হকচাঙ-পোলাং অমনি ।

নৈনরোল

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরনা হায়বা মতুং ইন্দ্রদি সোর হোন্না-হোন্না অশিবা মীদি ভূত অমনি ।
মীনা শিরবদা মাৰু অশিবা হায়নৈ, অতুব ঐখোয়গী লৈজরিবা মীংসিনা উবা ফংদবা সূক্ষ্ম (অকৃপা) শরীরদা
(হকচাঙদা) খোবক্লগা থবক্তি অতুম তোবা—অতুগুয়া অশিবা হকচাঙবু ভূত কোয়ি । ভূতশিংসি
মতুম পুষদা ফংদবা তোঁবা ঙাক্রি, মখোয়না মতুম পুষদা অতৈ অতোপ্পা অমগী অকিবগী মশক ওইবা
ফাভম অমা থোকহল্লী । মতো অতুগুয়া, শুদ্ধভক্তশিংবু সম্মান তোদবা নংত্রগা মন্দিরদা লৈবা বিষ্ণুগী
বিগ্রহবু থুকমদবা ভূতকুশা মীতাশিংহুদি ভক্তশিংগী ময়মদা অকিবগী মশক ওইবা ফাভম অমা পুথোক্কাবা
হোংনৈ । অসিগুশা পুকচেল শেংদবা ভূতশিংনা কংলবা পোং অমতা ভগবান্না লৌবিদে । কনাগুশ্বনা
মাগী শৃংগিজবা মীতুদা শৃংগিবগী বা ফোডদোকত্রিঙৈদা মীতুগী হুইতুবু হান্না শৃংগিগদবনি হায়নবিবা বা অমা
লৈ । শুদ্ধভক্তিগী মতাঙতু যৌগে হায়রবদি ভগবান্গী অশেঙবা ভক্তবু পুৰীং শেংনা সেবা তৌরগদা
যৌগদবনি । মরমতুনা ভগবান্গী সেবা তোঁগে নীঙবা মীনা অহানবদা তৌগদবা থবক্তি শুদ্ধ ভক্ত অমগী
মনাই (দাস) ওইগদবনি । বায়ম অসি শুদ্ধ ভক্ত অমগী সেবা তৌকরবা শুদ্ধ ভক্ত অমগী খুয়া উৎফুল
লৌরগদা পাঙথোকদবনি । মতুতনি ভক্তগী গুৰুশিষ্য পরম্পরা (মথঙ মথঙ) হায়বহু ।

মহারাজ রত্নগণ-না মহর্ষি জড় ভরতকী ময়মদা পরমহংস অমগী মুক্ত-অবস্থাতু মতো কবন্না ফংগদগে
হায়না হংখিবদা মহর্ষিচুনা মখাগী পাউখুমসি পীথি (ভাগবতম্ ৫।১১।১১)

রত্নগণৈতৎ তপসা ন যাতি ন চেজ্যয়া নির্বণাদ্ গৃহাং বা ।

ন ছন্দসাণৈব জলাগ্নি-সূর্যোয়ং বিনা মহৎপাদ-রজোইভিষেকম্ ॥

“হে মহারাজ রত্নগণ, পরমহংসগী সিদ্ধি অতু মহৎ ভক্তশিংগী খুয়া-উৎফুল ফংত্রগদি ফংবা যাদে ।
সিদ্ধিসি তপস্তা তোঁতুনসু ফংবা ওমদে, যজ্ঞ তোঁতুনসু ফংবা যাদে, সন্ন্যাসধম্ম লৌরগসু যাদে, গৃহস্থধম্ম
পালন তোঁবনসু ওইবা যাদে, বেদ-মন্ত্র খীবনসু ওইবা যাদে, যাক্কাবা শৃংশাদা তপ তোঁবনসু ওইবা যাদে,
অইংবা ঈশীংদা নংত্রগা মৈরী-ফবা মৈনাক্তা ফল্লগসু ওইবা যাদে”

বাইহে অমরোমদা হায়রগা, ভগবান্ ঐকৃষ্ণদি মাগী মায়া-পক্তবা শুদ্ধভক্তগী মরন্নি, মরমতুনা ভক্ত-
শিংনা অতোপ্পা ভক্ত অমদা কৃষ্ণবু পীবা ওম্বী, কৃষ্ণবু হকথেননা ফংবা শুকরা যাদে । মরমতুনা ভগবান্
চৈতন্যনা মহামকপু গোপীভট্টঃ পদকমলয়ো দাস-দাসাহুদাসঃ হায়বদি বৃন্দাবনগী গোপীশিংবু
যোকপীবা ভগবান্গী মনাইগী মনাই অতুগীসু মনাইনি হায়বিবা । মরমতুনা শুদ্ধ ভক্ত অমনা হকথেননা

ভগবান্‌গী নাক্তা চণ্ডৈ, অতুগী মহত্তা ভগবান্‌গী মনাইগী মনাইবু পেলহন্নবা হোৎনৈ, মতৌ অতুম তৌরগা ভগবান্‌গী পেল্লী, মতম অতুতদা ভক্তহুনা ভগবান্‌গী চরণ-দা পকপা তুলসী পত্নী মহাও তংজৈ । বেদ-ইহবা পণ্ডিতনস্ ভগবান্‌বু কদৌড়ৈদস্ ফংবা যাদে, অতুস্ মাগী শুক ভক্তদা চণ্ডজরগদি যান্না লায়না মাযু ফংবা যাই হায়না ব্রহ্মসংহিতাদা হায়রি । বন্দাবন্দা শুক ভক্ত পুয়মক্কা ভগবান্‌ কৃষ্ণগী জ্ঞানদীনীশক্তি ওইরিবী শ্রীমতী রাধারানীগী কৃপা ফংনবা প্রার্থনা তে'নৈ । শ্রীমতী রাধারানীদি পরতব্ ওইবা মপুম অতুগী থম্মোই-নৌবী শক্তি হায়বা অংশনি, জগৎকী নারী-প্রকৃতিগী অয়োবী মতাওহুনা মারৈ । মরমতুনা রাধারানীগী কৃপাদি শুকভক্তগীদমক্তি হেজ্জা ফংনৈ । অমুক্ত রাধারানীনা শ্রীকৃষ্ণগী ময়মদা ভক্তহু লৌশনবিবা যারে হায়না হজ্জংপগা অতুম শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু পায়দলক্তা চণ্ডহুনিবৈ । মরমতুনা বা হায়ববু ভগবান্‌দা হকৎংননা চণ্ডবগী মজ্জতা ভক্তগী কৃপা ফংনবা থিবা তাই হায়বসিনি । মতৌ অতুম তৌরগা (ভক্তগী শুভ-ইচ্ছানা) ভগবান্‌গী সেবাদা চণ্ডনীংবা মহাগী ওইনা যাওজকপত্ অমুক নৌহোননা পোঙ্কনি ।

শ্লোক ১৪

তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদৃ গৃহমাণৈর্হরিনামধৈর্যৈঃ ।

ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রে জলং গাত্ররূহেযু হর্ষঃ ॥২৪॥

তৎ—মত্; অশ্মসারম্—যোং ভাক্তগী ইহবা হায়বদি অকনবা; হৃদয়ম্—থম্মোই, বত ইদম্—লেপমক মত্; যৎ মত্; গৃহমাণৈঃ শোল্ল শোল্লমক, হরিনাম হরিগী মিঃ ধৈর্যৈঃ ধ্যান তৌনা, ন নেত্রে, বিক্র-যেত—হোংগী; অথ মতৌ অতুগী, যদা—মতমতুদা; বিকারঃ—নাচুংবা; নেত্রে—মীত্; জলম্—পিব্; গাত্ররূহেযু—তুদা; হর্ষঃ চুংবগী হারওবা ।

মৈতৈলোল হনোকপা

হরিনাম শোল্ল-শোল্লমক মাগী থম্মোইছ পেজ্জবা, মীত্গী পিরাং শিশুত্ববা, হবাওবনা ত্চ দবা, অতু-শুধা মীগী থম্মোইদি যোংনা শাপনি ।

নৈনরোল

অনীশুবা অশগী অশায় অতুমদা ভক্তিযোগ পোতুনা অতুম অতুম চাৎখংলকপত্ উংনি হায়বসি যোংশনবা কান্নগনি । অহানবা অশায়দা ভগবৎ-ভাবনা পোঙ্কবা ভক্তিগী খোওখাও অহানবা লবণ অমস্, কীর্তন তৌগদবনি হামবি অতুগা ভক্তিযোগ অহানবা চণ্ডলকপা মীগীদমক ভগবান্‌গী বিরাটরূপ খন-গদবনি হায়বত্ তাক্কা । মাগী বহিরঙ্গ শক্তি হায়বদি প্রকৃতিগী খোওদা ভগবান্‌গী বিরাটরূপ খনবনা মাগী চিত্তবু অমস্ ইঞ্জিবু দিবা-ভাব পুহনবা ওম্মী অমস্ থম্মোই খুদিংদা ময়ম খুদিংদা অতুগা প্রাকৃত জগৎকী অণু পবমাণ হায়বা লৈচেৎদস্ ছা লৈবা পরমাত্মাবু ধ্যান তৌবা ওম্মী । সাধারণ মায়ামগী মপূরুং মখল মঙা তংক্রিবা পঞ্চ-উপাসনাগী নিয়মস্ পরমাত্মা ধ্যানগীদমক পাঙখোকয়ি, উপাসনা মঙাহুদি থক-খোংববু অগ্নিগী, সূর্য্যগী, জীবনিংগী, মহাদেব শিবগী অমস্ আরোইবদা ভগবান্‌ বিষ্ণুগী অংশ ওইবা নিবিশেষ পরমাত্মাগী মংদা পূজা তে'য়ি । মথোয়সি ফজনা অনীশুবা অশায়দা বর্ণন তৌয়ি । অতুগা অতুমশুবা অশায়দনা বিষ্ণুবু পূজা তৌবগী মতাও হায়বদি পুঙ্কিওশেংবা সেবগী মতাও কনাশুবনা যৌববা মতুংদা মখা তাথগদবত্ তাক্কা, অতুগা বিষ্ণু পূজাগী অথৌবি থাক অতু থম্মোই হোংবগা মরী লৈননা মফমসিদা তাক্কা ।

পারমাথিক কৃষ্টিগী সাধন মপুম অতু ভীবনা মাগী নিত্য স্বরূপকী মতাও হায়বদি ভগবান্‌গা মাগা ভগবান্‌গী মনাই ওইনা লৈনরিবা সহজগী মতাওদা মাগী (জীবগী) থম্মোই হোংহন্নবগীদমক্তি । মরমতুনা ভক্তি যোগগী লবীদা থুমাও চাওল্লকপগা লোয়ননা জগৎকী অণু ওইনিংবদগী ওইবরোইদৌবা বাখন্না

নমহং তুনা ইঞ্জিরশিংগী বিষয় ভোগ ভৌনীংবদগী অহুম'অহুম'হন্দোরতুনা থম্মোইগী অহোংবা অহু'উংলী। অহুগা লোয়ননা ভগবান্গী সেবা ভৌনীংবা হেঙ্গলকপগুহু উংলী। 'বিধি ভক্তি হায়বদি' (মথক্কা হায়ববা, মীং, নাকোঙ, নাভোন অমহুং খোঙ হায়বা) হকচাঙগী কারাংশিংনা ভৌবা সেবাগী বাহু হকচাঙ কারাংশিংবু থবক্তা ইনশনবা পুঞ্জীগা মরী লৈননা হৌজিক মক্ষমসিদা নৈনরি। বিধিভক্তিসি ভৌতুনা থম্মোইদা অহোংবা অমা লাকপহু ওইহববা ওমমথে হোংনগনি' হায়না আশা' ভৌই। মস্থুয়া' থম্মোই হোংবসি থোক্তু বদি মাংগী' থম্মোইহু যোং ওক্তনা' শীবনি' হায়না লৌগদবনি' মমমদি জীহরিগী নাম শোন্নব-ফাওবদা থম্মোইহু পেংত্রে। ভক্তিগী লমদা ভৌগদবা' জীবগী' মথো পাঙখোক্তবগী' মূল-নীতিদি জবণ অমহুং কীর্তন হায়বসিমি' অমহুং নিয়ম' অনীসি চপ চানা ভৌগদদি পি ভাবা অহুগা' হকচাঙদা তুজুংবা' হায়বা সাধিক বিকার' অহু পৌর্কনি হায়বসি ঐখোয়না ম'তম পুহুদা' নীতিশিংগদবা' ওই। বিকারশিংসি ম'শানা' অহুম' ওইরকদবা' পোংমি, মথোয়সিনি অহানবা' হৌগলকপগী ভাব কোবা' মতাঙগী হায়বদি' ভগবান্বে হুংশিবা হায়বা প্রেম-গী মতাঙহু যৌজিঙে মমাঙগী' মতাঙহুগী বিকার' জাক্রি।

অভংপা লৈতনা ভগবান্গী পবিত্র নামহু জবণ কীর্তন ভৌগদফাওবদা ভাব হায়বা বিকারশিংসি লাক্তু বদি মীহুগী অপরাধ লৈরে হায়না খনবা তাই। হায়বসি 'সন্দর্ভগী' মত-নি। ভগবান্গী পবিত্র নাম শোনবা হৌগলকপদা নাম অপরাধ তরাদো ভৌদনবা ভক্ততুনা চেকশলহৌজবদি কৃষ্ণগা কায়নবা মৈফাকী বিকার পিরাং অমদি তুজুংবা হায়বহু উবা ফংলোই। ভাব পোকপগী মতাঙদি সাধিক বিকার নিপাল হায়বদি স্তম্ভ (পঙথবা), শ্বেদ (হমাঙ থোকপা), রোমাঞ্চ (তু চুংবা), স্বরভজ (খোন্টোক কায়বা), বৈপথু: (হকচাঙ নীকপা), বৈবণা (হকচাঙ তাইফেং তাইবা), অশ্রু (পিরাং চেনবা), প্রলয় (বাহুবা) অসি ভাবক ভক্তগী পোকই। জীল রূপ গোস্বামীগী 'ভক্তিরসামৃত সিন্ধু' (ভক্তিরসনা ওইবা অমৃতগী স্রোত) কোবা লাইরিঙা বিকার নীপালসি বাখা তৌরি' অহুগা লেঙদবা নংত্রগা হেঙ্গলকপা বিকার লাকপা ম'তমদা করি করি ওইরকই হায়বহু ময়েক শেংনা' বর্ণন তৌরি।

ভক্ত শোয়নোশিংনা মীনা ষাংগনবা হায়তুনা মথকী সাধিক বিকারশিংসিগী মতো তমহুনা ভাবা উৎশলবগী মতাঙদা জীল বিখনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরনা য়ায়া কুপা নৈনরম্মী। জীল বিখনাথ চক্রবর্তীদা নংস্তে জীল রূপ গোস্বামীশু ভাবশিংসিগী মরমদা কুপা নৈনরম্মী। কবিগুণ্ডা মতমদা প্রাকৃত সহজিয়া-শিংনা সাধিক ভাব নীপাল অসি মতো তমশলবা য়াঙই। অহুবু মথোয়গী সত্য ওইবা বিকারশিংহু মথোয়না ভৌহৈদবা ধবক কয়। ভৌখোরকপদা ঐখোয়না ইলায় লায়না ফাবা ওম্মী। ভক্ত বৈষ্ণবকী চিহ্ননা লৈতেংলবহু মৈধু, যু' অমদি লোয়া জুপী পাদোংবনচিবা খাদোকপা ওমদবা মীদদি অমখাকী সাধিক বিকারশিংসি পোক্তে। অহুবু কনা কনাগুহুনা ভৌগে হায়বা অমা য়াঙনা সাধিক বিকারশিংসি উৎশলৈ, মরমসিনা জীলবিখনাথ চক্রবর্তীনা তাংভৌবশিংসিবু য়োংকী থম্মোই চেনবনি হায়। সাধিক বিকারগী ম'মি মথোয়দা করিগুহুদা ভাববহু ভৌহৈদবা শাজ্জংশিংহু খাদোক্তি বমখেদি মথোয়না পারমাধিক সিদ্ধি কংবগী আশা ভৌবা শুকরা য়ারোই।

জীচৈতন্য প্রভুনা কবুরগী জীল রামানন্দ রায়গা গোদাবরীগী তোকান্দা উনরহা মতমদা মহাপ্রভুগী সাধিক বিকারশিংসি ধৌরকর্ষি, অহুবু রায়গা লোয়নরকপা অভক্ত ব্রাহ্মণশিংহু উবদা বিকারশিংহু নমহতুনা থম্মি। মরমহুনা করি করিগুহুদা ফীভম মতাঙী মতুং ইলা উতম ভক্তশিংগী অহুদা সাধিক বিকার উদবা য়াওয়ি। অশেষবা লেঙদবা ভাব হায়বহুদি ক্ষান্তি (বিষয় পায়জুংবা) অব্যর্থকালতম (মীংকুপ খুদিংমক ভগবান্গী প্রেম-সেবাদা শীজলতুনা মতম মাঙহন্দবা), নাম-গানে সদা কচি (ভগবান্গী নাম শোনবা পাহা), প্রীতিভুংবসতি স্থলে (ভগবান্গী ধামদা লৈনীংবা), বিরক্তি (সংসার স্থখ পামদবা), মীন-লুংতা (নাগল য়াঙদবা) ওইনা উংলি।

ধবক পুন্মকসি মখাগী স্মৃয়া শ্ময়া হায়বা যাই; অপরাধ-রাওদবা মওন্দা হরিনাম শোয়ীংবা অজ্ঞপা। মীপুন্ম খুদিংগী মরুপ ওইরবা উত্তম ভক্তনা হরিনাম কীর্তন ভৌবগী চপচাবা ফল ফবা ওমগনি। অসিওদ্বা সিদ্ধি ফলে হায়বসি মথক্তা পনথিবা সংসার বাসনা ময়াম মাগীদি লৈত্রবা মওসিনা উলী। শোয়নৌ ভক্তশিংগীনা মথোয়দি ভক্তগী অনেয়া থাক্তা লৈরিবনিনা কল্পক মীহৌ চাউগল্পী, কয়ামুক চাউবগে হায়ববু মথোয়না মরুয়াই ভক্তনবিধি পুথোকরকয়ি, আচাধ্যাশিংগী বা ইন্দে। মতৌ অশুম ভৌবনা মথোয়না হরিনাম তক্তনা শোনবগী মতৌ উৎতুনসু হরিনাম শোনবগী প্রাকৃত-নন্তবা আশ্বাদন ফন্দে। মরমতুনা মীংতা পি তাবা, মহা নীকপা, হুমাংতাবা অমদি বাধবনচিংবা উৎপছু ফন্তে হায়নৈ। অছগী শরুকপুদি মথোয়তুনা ভগবানগী শুদ্ধ-ভক্তগী নাক্তা চওজরগা মথোয়গী ফন্তবা শাজং অছ চুমথোক্কদবনি। নক্তগদি মথোয় অছম থম্মোই কন্বা হইতুনা লৈগনি অজ্ঞগা মথোয়বু লায়য়েংবা শূকয়া য়ামোই। লাই-তাক শাস্ত্রগী পাউতাকশিংছু সিদ্ধ ভক্ত অমগী মখাদা চংধরবদদা ভগবানগী নাক ইরান্য়াইদা হন্বগী থোংকম অছ মপুও ফাবা ওমগদবনি।

শ্লোক ২৫

অথাভিধেহজ্ঞ মনোইনুকুলং প্রভাষসে ভাগবতপ্রধানঃ ।

যদাহ বৈয়াসকিরাজ্যবিজ্ঞা বিশারদো নৃপতিং সাধু পৃষ্টঃ ॥২৫॥

অথ—মরমতুনা; অভিধেহি—বাখ্যা তৌবিয়ু; অজ্ঞ—হে সূত গোস্বামী; মনঃ—পূরীং; অন্তর্যম—য়ানীংবা; প্রভাষসে—নহাক ডাঙডু; ভাগবতপ্রধানঃ—ভক্ত অথোইবা; যৎ—মতু; আহ—মানা ডাঙলকপা; বৈয়াসকিঃ—শুকদেব গোস্বামীনা; আত্মবিদ্যা—আত্মগী জ্ঞান; বিশারদঃ—হৈশিংবা; নৃপতিম্—নিংথোঁদা; সাধু—য়ায়া ফত্রে; পৃষ্টঃ—হলবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে সূত গোস্বামী, নওনা ডাঙথিবা রাশিংদো ঐথোয়গী পুরীং পেল্লি। মরমসিনা আত্মবিদ্যাগী অখঙ অহৈ ওইরিবা ভক্ত নকোক শ্রীল শুকদেব গোস্বামীনা মওন্দা মহারাজ পরীক্ষিৎনা হংবদগী মহারাজদা ডাঙথিবশিংছু চপচানা ঐথোয়গী ইংমদা বর্ণন তৌবিয়ু।

নৈনরোল

শুকদেব গোস্বামীগুদ্বা মমাঙগী আচাধ্যানা তাকথিবা অজ্ঞগা মজুদা সূত গোস্বামীগুদ্বা আচাধ্যানা অমুক হুনা তাকথিবা বিদ্যাদি মতম পুদ্বা শক্তিচেনবা আত্মবিজ্ঞানি। মরমতুনা মতু চওজরকপা বিজ্ঞাথী-শিংগী মফমদদি লৌশরগাটনি অজ্ঞগা কান্ননঙাইমি।

অন্তর্য্য ব্রহ্মসূত্রাবা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী অনিশ্চবা স্বরূদা 'অশেঙবা ভক্তিপ্রেম সেবা' কৌবা অছমশুবা অপায়গী ভক্তিদোদগী নৈনরোল লোইরে।

অৱিস্তাৰ অধ্যায়

লৈশেন্সগী থোওং

শ্লোক ১

সূত উবাচ

বৈয়াসকিরিতি বচন্তুহনিচ্ছন্নমাত্মনঃ ।

উপধাৰ্য্য মতিং কৃষ্ণে উত্তৰেয়ঃ সতীং ব্যাধাৎ ॥১॥

সূতঃ উবাচ--সূত গোস্বামীনা হায়থি; বৈয়াসকিঃ--শুকদেব গোস্বামীগী; ইতি--অস্তম্ভা; বচঃ--
গাহৈশিং; তন্তু-নিশ্চয়ম্--তন্তু-তাকপা; আত্মনঃ--আত্মাগী; উপধাৰ্য্য--খঙলছনা; মতিম্--পুৰিঙা খিঞ্জ-
নবা, কৃষ্ণে - কৃষ্ণনা, উত্তৰেয়ঃ--উত্তৰাগী মচানুপা; সতীম্--অঙইবা; ব্যাধাৎ--ভৌথি ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সূত গোস্বামীনা হায়ৰম্মী: উত্তৰাগী মপাৰি মহাৰাজ পৰীক্ষিৎনা শুকদেব গোস্বামীগী আত্মা তন্তু-
গাকপা বা নাকোঙনা তাজৰবা মতুঙদা ত্ৰীকৃষ্ণ লোঙদবা পুৰীং খিঞ্জনথি ।

নৈনৰোল

‘সতীম্’ হায়বা শব্দসি অৰ্থ-লৈবা ৰাহৈনি । মসিগী অৰ্থদি ‘লৈবা’ নংদ্রগা ‘অশেঙবী’ (মোস্তবী)
হায়বনি । অৰ্থ অনীমক মহাৰাজ পৰীক্ষিৎকী মতাঙদা চপচান শীজলবা যাই । বেদ পুস্তগী মথোদি
ভগবান্ ত্ৰীকৃষ্ণগী চরণ থসান্দা লোঙদবা পুৰীং খিঞ্জনবা হায়বা ত্ৰীমতুগবদগীতাদা তাক্ৰিবা ৰাফমতু
(১৫।১৫)তাকপনি । লাইবক ফবনা মহাৰাজ পৰীক্ষিৎত মমাইবেম্মাগী গৰ্ভদা দেহ শাগংপা হেক হৌবদগী
ভগবান্গী মফমদা ৰতি লৈবক্ৰবনি । মম্মাগী গৰ্ভদা অস্থখামানা কাল্পকপা ব্ৰহ্মাস্ত্ৰনা মহাক পাল্লম্বনি ।
অত্ৰু ভগবান্গী কৃপানা মহাক মৈগী থুংলাইছনা চাক্ৰদবদগী কনবিথি । মতমতুদগী নিংথৌসিনা ভগবান্
ত্ৰীকৃষ্ণদা তন্তুবা ৰতি লৈবকথিবনি । মরমতুনা মহাক ভক্তদা অশেঙবা অমা ওইথিবনি । মরমতুনা মথা তাথৰ-
কপদা হায়গদবদি মহাক ভগবান্গী সৎ ভক্ত অমা ওইৰম্মী । মহাক্ৰা ত্ৰীল শুকদেব গোস্বামীগী মফমদগী মী
থুদিংনা সংসার বাসনা চেস্তবন্তু চেস্তবন্তু ত্ৰীভগবান্দৰু নীংগদবনি অতৈ অমা নীংফদে হায়বা ৰাছ তাথবদগী
ত্ৰীকৃষ্ণদা হান্দগী লৈবকপা মাগী পুৰীংছ থোইনা হেজংখিৰম্মী । ৰাফমসি তৌথোয়না হান্দা নৈনথৈ ।

ভগবান্ ত্ৰীকৃষ্ণগী অশেঙবা ভক্ত ওইননবা থবক অনী চঙডি, মতুদি ভক্ত অমগী ইমুদা পোকপগী
লাইবক অতুগা অশেঙবা গুৰু অমগী আশীৰ্বাদ ফংবগী লাইবক । ত্ৰীকৃষ্ণগী কৃপানা পৰীক্ষিৎ মহাৰাজ-
গীদি সুবিধা অনীমক লাকথি । মহাক পাণ্ডবশিংগুমা ভক্তশিংগী ইমুদা পোকথি । পাণ্ডবশিংগী বংশ
ৰক্ষা তৌননবা অতুগা মথোয়দা থোইদোকপা মঙংদা চান্‌বী হায়বা উৎননবা ভগবান্ মহাৰাজ পৰীক্ষিৎপু
থোইদোকপা ওইনা কনবিথি; পৰীক্ষিৎপু ভগবান্ শীলকপা মতুং ইমা কোম্বদা ব্ৰাহ্মণ অমগী মচানুপা
অমনা মহাকপু শাপ ভৌথি, অতুদগী ত্ৰীশুকদেব গোস্বামীগুমা গুৰু অমগী সজ ফংথি । ত্ৰীচৈতন্যচৰিতা-
মতদা হায়ৰি মতুদি -লাইবক ফবা মীদ গুৰুগী অমন্তু ত্ৰীকৃষ্ণগী কৃপানা ভক্তিগী লৰ্হাদা চংপা ওম্মী ।

বাক্যসি মহারাজ পরীক্ষিত্ব কী মতাউদদি চেনবা যাই। ভক্তশিংগী ইমুদা পোজনা মহাক অহুম শ্রীকৃষ্ণগী
সজ ফণ্ডী, সজ ফণবনা মহাক শ্রীকৃষ্ণ মতম পুয়দা নীউশিলম্বী। মতুগী ফল ওইনা, মহাকী ভক্তিহু
হেঙ্কলরবা হায়তুনা আশ্বস্তান মপুও কানা লৈরবা ভক্ত অথোইবা শ্রীকৃষ্ণদেব গোবিন্দগী মকমদা পরীক্ষিত্ব
মহারাজব খেনহনখি। মতীক চাবা গুরুগী মকমদগী ভগবৎ কথা শ্রবণ তৌরগা মাগী শুদ্ধচিত্ত অমুক
হেয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা চঙহনবা ওমখি।

শ্লোক ২

আত্মজানাতাগার, পশুজীববহু যু।

রাজ্যে চারিকলে নিত্যং বিরচ্য মমতাং জহো ॥২॥

আত্ম—হকচাও; জায়া—তালোই; স্তত—মচাছুপা; আগার—যুম; পশু—শগোল শায়নচিংবা শা;
জ্বিণ—লৈজ; বহু—মরুপ অমসুং মরী মতাদা; রাজ্যে—রাজ্যাদা; চ—অমসুং; অবিকলে—মরা তপা
লৈরবদা; নিত্যম্—মতম পুয়দা; বিরচ্যম্—চেংনা মরা তারবা; মমতাম্—ঐগী হায়বা রাখল; জহো—
খাদোকলে।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

কৃষ্ণদা রতি লৈবা ময়না মহারাজ পবীক্ষিত্ব হকচাও, তালোই, মচা, ময়ুম, শায়নচিংবা শা, শেল,
মরুপ মপাও অমদি মরী মতা অতুগা রাজ্যাদা চেংলবা আসক্তি হায়বদি ঐগী হায়বা রাখল লৈবতু পুত্থা
খাদোকলে।

নৈনরোল

মুক্ত (অরান-খুভম ফণবা) ওইরে হায়বগী অর্থদি দেহাত্মা-বুদ্ধি (দেহনা আত্মনি হায়বা বুদ্ধি), হকচাওগী
অমসুং হকচাওগা মরী লৈনবা পোং হায়বদি রুপী অভাউনচিংবা অতৈ জজাল পুয়দা আসক্তি লৈনদগী
লাঙ্কোপব হায়বনি। দেহ স্তখগীদমক কনাগুমনা মাগী তালোই অমা খল্লাগা লোই, মতুগী ফলদি মচা
ময়ান্না ওই। রুপী অভাউশিংগীদমক মীতুগী লৈফম লম অমা চঙডী, মরমতুনা বাস তৌননবা যুম তমসু
চঙডী। শগোল, শায়, শল অমসুং হুইগুয়া শাশিংসি যুমদা লোইবা শানি। গৃহস্থ অমনা হায়রিবা
শাশিংসি ইমুং অমগী লৈতেং গুয়া থম্বী। আধুনিক সভ্যতাদি শগোল-শায়গী মতুতা কারনচিংবা শগোল
শক্তি কয়ামরুশুকী মতীক লৈনা কনবা গাডী শীজররে। যুম পানবগী চেননবা ব্যাঙ্কতা শেল হেঙ্কলরবা
য়াদে, শেজৈ চেকশন য়েংশনবা তাই, লৈরিবা সম্পত্তি উৎননবা মরুপ মপাং অমদি মরীমতা লৈবা তাই,
অতুগা কীভম কায়দনবা যান্না চেকশনবা তাই। মসিবু প্রাকৃত আসক্তিগী প্রাকৃত সভ্যতা কৌয়ি। কৃষ্ণ-
ভক্তি হায়বতুনা মথক্তা পনখিবা পোংশিংদা আসক্তি লৈবতু তোকপা হায়বনি। শ্রীকৃষ্ণগী কুপানা মহারাজ
পরীক্ষিত্ব হকচাওগী মুণ্ডাইনবা পোংলম শুনা ফণ্ডী অতুগা নিংখোগী খুভম কায়দনা পাননবা কনামতনা
য়েংতবা রাজ্য অমা ফণি, অতুগী অমুক শ্রীকৃষ্ণগী কুপানা আসক্তিগা লোয়ননা লোইনমকসিগী সম্বন্ধতু
খাদোকপা ওমগি। মতুনি শুদ্ধ ভক্তগী কীভম হায়বদে। মহারাজ পরীক্ষিত্ব ভগবদ্ভক্ত অমা ওইনা
শ্রীকৃষ্ণ হৌনবী মতুশিংদা মুণ্ডাইনবা, মরমতুনা মহাক ভগবানগীদমক হায়না মহাকী নিংখো ওইবগী
খবক পুয়মক ভৌবশী অমসুং দায়িত্ব খঙবা পুথিবী পতি অমা ওইনা মাগী লৈবাক্তা কলিগী প্রভাব চঙদনবা
হায়তুনা মতম পুয়দা চেকশলম্বী। ভগবদ্ভক্তনা ময়ুমগী পোংচৈশিংতু মাগীনি হায়না বদৌড়ৈদম্ব থান্দে,
মাগী লৈতবা পুয়মক ভগবৎ-সেবান্না কংখোখি। অতুনা জীবাশ্মাশিংনা ভক্ত অমনা য়েংশনবিহুনা দীক্ষা-
গুরুনা শীলবিরগা ঈশ্বরব উপলক্ষি ভৌবশী জাজা ফণৈ।

ইয়ুগী পোংচৈৰু পাশ্বগা ভগবান্ কৃষ্ণবু পাশ্বগা অনীসি চংমিন্নো হায়বা যাদে । অপায়া অমনা অমহগী লস্বীনি অহুগা অতোয়া অমনা মঙালগী লস্বীনি । মঙাল লৈবা মফমদা অমহা লৈতে, অহুগা অমহা লৈবা মফমদা মঙাল লৈতে । হৈশিংবা ভক্ত অমনা ভগবৎ-সেবাগী ভাব পুত্না থবক খুদিংমক মঙালগী লস্বী ওইহল্লি । মহাগী খুইদগী হেনবা খুদমদি পাণ্ডবশিংনি । মহারাজ যুধিষ্ঠির অমহুং মাগুহা গৃহস্থশিংনা মথোয় মথোয়গী মরল মথুম পুয়মক ভগবান্ সেবাগীনি হায়ত্ননা ধম্বনা পোং খুদিংমক মঙালগী মায়কৈদা চংনহল্লী । শ্ৰেণীক্ষণ-ফংদবা (থবক মতৌ তমজিবা) মীনা হায়বদি ভগবৎ-সেবাদা থবক তৌহনবা হৈতবা মীনা (নিৰ্বন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে) ভগবান্গী যশোগান জ্বৰণ-কীৰ্ত্তন তৌবগী মতীক চাবা ওমজিওঁদা সংসার বিষয়গী সম্বন্ধ পুয়মক খাদোকদবনি, নংত্রগা বাইহে অমরোমদা হায়রগা, মহারাজ পরীক্ষিত্কুয়া শুকদেব গোস্বামীগুহা মতীক চাবা মী অমদগী শ্ৰীমন্তাগবতস্তু থরায় যাওনা নোংমতংদা ওইরবস্তু জ্বৰণ তৌরবদি লস্তুম পুহুদা লৈবা আসক্তিহু মাঙখিগনি । মহারাজ পরীক্ষিত্কী মতৌ তম্বনা অমহুং শেন্দানবা পাঠক অমগী মফমদগী ভাগবত জ্বৰণ তৌবনদি কাল্লরোই । শ্ৰীমন্তাগবতস্তু ইয়ুং মজুং থাক্কাবা শেল তানবগী উপায়নি হায়না লৌবদি ভগবান্গী খুয়াদা তৌবা খুইদগী চাউবা নাম অপরাধ অমনি (সৰ্ব্বশুভ ক্ৰিয়া সাম্যম্ অপি প্রমাদঃ) ।

শ্লোক ৩-৪

পপ্রচ্ছ চেমমেবার্থংযন্মাং পৃচ্ছথ সত্তমাঃ ।

কৃষ্ণানুভাবজ্বৰণে শ্ৰদ্ধধানো মহামনাঃ ॥৩॥

সংস্থানং বিজ্ঞান্য সংজ্ঞস্য কৰ্ম্ম ত্ৰৈবৰ্গিকং চ যৎ ।

বাস্তুদেবে ভগবতি আত্মভাবং দৃঢ়ং গত্যঃ ॥৪॥

পপ্রচ্ছ—হংখি; চ—সু; ইয়ম্—অসি; এব—চপচানা; অর্থম্—মরম; যৎ—মহু; মাম্—ঐড়োন্দা; পৃচ্ছথ—নখোয়না হংলিবা; সত্তমাঃ—হে মহাবিশিং; কৃষ্ণ-অনুভাব—কৃষ্ণগী রাখন্দা লুপ্তা; জ্বৰণে—তাবদা; শ্ৰদ্ধধানঃ—ধাজ্বা মী; মহামনাঃ—পুকেচো চাউবা; সংস্থানম্—শিবা (মৃত্যু); বিজ্ঞান্য—খঙলত্ননা; সম্যস্য—খাদোকুনা; কৰ্ম্ম—ফল পাশ্বগী তৌবা থবক; ত্ৰৈবৰ্গিকম্—ধৰ্ম্ম, অর্থ অমহুং কাম হায়বা পুরুষার্থ অহমগী; চ—সু; যৎ—ওইরিবা অহু; বাস্তুদেবে—ভগবান্ কৃষ্ণদা; ভগবতি—পরমেশ্বর ভগবান্দা; আত্ম-ভাবম্—ঐগীনি হায়না লুংশিবা; দৃঢ়ম্—অচেংপা; গত্যঃ—ফংখি ।

মৈতৈলোন্না হন্ডোকপা

হে ঋষি অথোইবশিং, মহাত্মা মহারাজ পরীক্ষিত্কুনা ভগবান্ কৃষ্ণগী রাখন্দা মতম পুহুদা লুপ্তুনা অহুগা মহাকী শিগদবা মতম নক্শল্লক্কে হায়বা মুয়া খঙলত্ননা ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম কোবা পুরুষার্থ অহমগী থবক খাদোকুনা হায়দগী ওইরকপা ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণবু লুংশিবত্নদা চেংশলা লৈরগা নখোয়না হংলিবা অস্তুয়া শুকদেব গোস্বামীদা হংখি ।

নৈনরোল

প্রাকৃত ভগজ্ঞা হিংননবা হোংনরিবা মায়াবন্ধ জীবশিংনা ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম কোবা পুরুষার্থ অহমগী থবকশিংহু তৌনীঙ্ডী । বেদনা তাক্ৰিবা অসিগুহা নিয়মগী থবকশিংবু বধ্মকাণ্ড কৌয়ি; ইত্লোক পরলোক অনীমন্তা মায়িক স্তুথ ফংননবগীদমক নিয়মশিংসি গৃহস্থশিংনা চংকদবনি হায় । অয়ায়া মীগী মপুত্ৰিং অসিগুহা থবক্কা চিশল্লী । হোজিকালগী ঈশ্বরবু যাদবা সভ্যতাগী থবকশিংদা ফাওবা মী অয়াস্বগী রাখন্দি ধৰ্ম্ম-ভাব যাওদবা অধিক ওইবা মচাউখং অহুগা ইল্লিয়-পেয়বগী রাখল ওইনা তৌয়ি । পৃথিবীগী অচৌবা নিংথৌরেল অমা ওইনা মহারাজ পরীক্ষিত্বেদগী কৰ্ম্মকাণ্ডনা তাকপা নিয়মশিংসি চংলস্বী, অহুবু শুকদেব গোস্বামীদা সজ মন্তেক অমতং তৌক্কা মরয়া মহাক্কা মুয়া খঙখি মহুদি—অদ্বয়তত্ত্ব ভগবান্ বাস্তুদেব

শ্রীকৃষ্ণনা মরোয়রে । শ্রীকৃষ্ণবু মহাক্সা পোৰুপদগী মুংলিভরকয়ি । অতুনা বেদগী কৰ্মকাণ্ডগী শবক ময়ামতু
খাদোব্লগা মপুত্রীংছ শ্রীকৃষ্ণদা চেৎনা খিৎজনিথি । অসিগুহা নিম্বিনি জ্ঞানী অমনবি মপোক কয়াকী
মতুঙকা কংডী । মুক্তি যংনবা হোৎনবা জ্ঞানীনিংনা কৰ্মকাণ্ডগী কৰ্ম্মাশিংদগী শবক লীশীঙ লীশীঙ হেয়া কৈ
অতুনা অসিগুহা জ্ঞানী লীশীঙ লীশীঙগী মনুঙকা অমগুহনা মপোক যান্না পোব্লবগী তুংদা মুক্তি কংডী ।
মুক্তিফলবা জ্ঞানী লীশীঙগী মনুঙকা অমগুহনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী খোঙ-খয়ান্না মপুত্রীং পুঙখিং খিং-
জন্বা য়াওয়ি; কাকমসি ভগবান্ মশামক্সা গীতাদা হায়খিবনি (৭১৯) । মহারাজ পরীক্ষিৎপু মহামনা-হায়-
নিবসি খোইদোকা মভীক-চাবগী, বাইহেনিা মহাকপু গীতানা হায়বা মহাশ্যাশিংগী মরক্তা চলবনি । মতুংগী
শুগদন্ত মখল অসিগী মহাশ্যা যান্না খোয়কখি, মখোয়ন্ত কৰ্মকাণ্ডনা তাকপা পুলি হন্দোকখি অতুনা
পরমেশ্বর ভগবান্ কৃষ্ণদা অমতা ডায়বা চঙজকম ওইনা চঙজখি । স্বয়ং কৃষ্ণমক ওইবা ভগবান্ শ্রীচৈতন্যনা
মহাকী শিক্ষাষ্টকদা (৮) ঐখোয়দা অশ্রুয়া তাকপিথি মতুদিং—

আল্লিষ্য বা পাদ-রতাং পিনষ্টু যাম্ অদর্শনান্ মর্শ্বহতাং করোতু বা ।

মথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো মৎপ্রাণনাথন্ত ন এব নাপরঃ ॥

“ভক্ত (মুপী) ময়ামু মুংলিবা কৃষ্ণ মহাক্সা মপুঙকানা কংলবা ঐহাকপু কোনগে শোনসন্ত নল্লগা
মখোঙনা নেংকে নেংসন্ত নংত্রগা ঐগী মাঙদা মতম শাংনা শবউত্তুনা ঐগী খোয়াই কায়হনংগে হায়বন্ত
কায়হলনু; অতুম ওইনমক মহাক ঐগী খবাইগী মবংঙোনি, অতৈ নত্তে ।”

শ্রীল রূপ গোস্বামীনা অশ্রম হায়খি: -

বিরচয় ময়ি দগুং দীনবন্ধো দয়ামীবা গতিরিহ ন ভবন্তঃ কাচিদগ্ধা মমাস্তি ।

নিপততু শত-কোটী নির্ভরং বা মবাস্তু: তদপি কিমপয়োদঃ স্তূরতে চাতকেন ।

“হে ভোল্লবগী মবংঙো, ঐসিব নউনা তৌনীংবদা তোবিয়ু, দয়া তৌগে তোবিয়ু, দণ্ডি পীগে পীবিয়ু,
অতুম ওইনমক জগৎসিদা নহাক নদনা চঙজকম অমতা লৈতে । নোংগৌবীনা নোং মংলকপা হায়তুনা
খুকুমতুনা লৈ, নোংতুনা মরীক ওইনা চুবকনি নংত্রগা ব্রজ খাদরকনি হায়বগী রাখল তৌকবা লৈতে ।”

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী পবনশুক শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীনা মথাগী ঐহৈদা কৰ্মকাণ্ডগী বিধি ময়াম
খাদোকখি :—

সঙ্ক্যাবন্দনা ভক্তমন্ত ভবতো ভোঃ স্নান তুভ্যং নমো ।

ভো দেবাঃ পিতরন্ত তর্পণবিধৌ নাহং ক্সঃ ক্ষম্যাতাম্ ॥

যত্রোপাশি নিষদ্য যাদবকুলোত্তমস্য কংস দ্বিষঃ ।

স্মারং স্মারং অঘং হরামি তদলং মন্যে কিমন্যেন মে ॥

“হে সঙ্ক্যাবন্দনা, নঙগী অফবা ওইসনু, হে প্রাতঃস্নান, নঙবু বিদায় তৌজরে। হে দেবশিং অমন্তুং
ইপা ইপুশিং, ঐবু ঠাকপিয়ু, ঐহাক নখোয়বু পেলহন্নবা করিগুহা অমতা কংলরোই । হৌজিক
ঐহাক যত্ শাগৈগী অখোইবা, কংসগী য়েক্কা (ভগবান্ কৃষ্ণবু) মফম খুদিংদা নীঙশিংলগা পাপ পুন্নমন্তগী
কোব্লগে হায়না ঐ বারেলৈ । মসিনা ঐগীদমক্তি ওক্রে । অতুনা অতৈমুক হোৎনকবগী করি কায়বা লৈ ।”

শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীনা মথা তানা হায়খি :—

মুখং মাংনিগদন্ত নীতিপুণা ভ্রান্তং মুহুর্বেদিকাঃ

মন্দং বাজবসক্সা জড়খিয়ং মুক্তাদরাঃ সোদরাঃ ।

উগ্রস্তুং ধনিনো বিবেকচতুরাঃ কায়ম্ মহাদাক্ষিকম ।

মোক্তুং ন কায়তে স্নানাগপি মনো গোবিলপাক্ষমুহাম্ ॥

“নীতিশাস্ত্ৰদা হৈশিংশলবা মীহুনা ঐবু ডাওরে হায়সমু; মছদা ঐ কৰ্মমতা বারোদে । বৈদিক কাণ্ড খঙৰা মীশিংনা ঐবু লান্না চংলৈ হায়মা খীনা ডাউনগে ডাউনসমু, মৰূপ মপাভাশিং অমসুং মৰীমতাশিংনা আশা কায়তুনা বুদ্ধি চোইরবনি হায়না হাসজসমু, ইচিলাওশিংনা ঐবু অপঙবনি হায়গে হায়সমু, শেল পায়বা মীশিংনা ঐবু অঙাওবনি হায়গে হায়সমু, কৰ্মন-পণ্ডিতশিংনা ঐবু যান্না নাপন-চাউবনি হায়গে হায়সমু; অহু ওইনমক হৌজিকমক ঐনর ডমজসমু শ্ৰীগোবিন্দগী খোঙ-মদ্বাল সেবা তৌগে হায়না পুৰীং লেপ্তিবসিদগী শয়্য অমকা ওবা হনোৱীংদে ।”

প্ৰহ্লাদ মহাৰাজনসু হায়থি :—

ধৰ্ম্মার্থকাম ইতি যোঃ ভিত্তিহিতান্ত্ৰিবৰ্গ ঈক্ষাত্ৰয়ী-নয়দমৌ বিবিধা চ বার্তা ।

মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাভ্যাপৰ্ণং স্বস্বহৃদঃ পৰমস্য পুংসঃ ॥

“ধৰ্ম্ম, অৰ্থ অমসুং ইন্দ্ৰিয় পেলহনবা মোক্ষ হায়বদি অৱান-খুভম ফনবগী ময়ান্না খঙনবা উপায় জন্তয়ি । মথোয়সিগী মনুংদা ঈক্ষাত্ৰয়ী অমসুং বাজনীতিগা অৰ্থনীতিগা হিংনবগী তোঙান তোঙানবা উপায়নি । ঈক্ষাত্ৰয়ীদি আত্মবিদ্যা, সকাৰ-কৰ্মবিদ্যা অমসুং জায় হায়বসিনি । মসি পুন্নমক বৈদিক শিক্ষাগী তোঙানবা বিষয়নি । ময়মছনা মথোয়সিব মতম খবতগী ওইবা খবকি হায়না ঐনা লৌয়ি । অমবোমদা হায়রগা পৰম পুৰুষ শ্ৰীবিষ্ণুদা আত্মা সমৰ্পণ তৌবনা পুলিগী অতোংবা অমনি । মসিবু ঐনা চৰম সতানি হায়না থল্লি” (ভাগবতম ৭।৬।২৬) ।

বাক্য পুন্নসিব ভগবদগীতাদা (২।৪১) ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি হায়বদি চোইদবা বুদ্ধি হায়না লৌয়ি । বৈষ্ণবাচাৰ্য্য শ্ৰীবলদেব বিদ্যাবূষণ বাক্যমসিব ভগবদৰ্চনাক্ৰপৈকনিকামকৰ্মভিৰ্বিশুদ্ধচিত্তঃ— হায়না বৰ্ণন তৌয়ি । মসিগী অৰ্থদি কৰ্মকলগী আশা খাদোক্তনা ভগবান্‌ব সেবা তৌবনা মজুবা থম্মোই চেনবা হায়বনি ।

ময়মছনা মহাৰাজ পৰীক্ষিৎনা ভগবান্‌ কৃষ্ণগী থুয়া থথান্‌ব বৈদিক কৰ্মকাণ্ডগী পুলি ফিদম পুন্নমক খাদোক্তনা নীংগদবনি হায়বসি চুম্মা ।

শ্লোক ৫

ৰাজোবাচ

সমীচীনং বচো ব্রহ্মন্‌ সৰ্ব্বজস্য তবানঘ ।

তমো বিশীৰ্য্যতে মহ্যং হরেঃ কথয়তঃ কথাম্ ॥৫॥

ৰাজ উবাচ—নিংথোনা হায়রম্মী; সমীচীনম্—চপ চানা চুম্মা, বচঃ—বা; ব্রহ্মন্‌—হে লাইৱীক হৈবা ব্ৰাহ্মণ; সৰ্ব্বজন্তু—পুঙখঙ খঙবা; তব—নহাকী; অনঘ—মজুবা; তমঃ—অমম্বা; বিশীৰ্য্যতে—অসুম অসুম মাঙথি; মহ্যম্—ঐঃগোম্মা; হরেঃ—শ্ৰীহৰিগী; কথয়তঃ— ডাঙলিডৈদা; কথাম্—বা ।

মৈত্ৰৈলোন্‌ হনোকপা

মহাৰাজ পৰীক্ষিৎনা হায়রম্মী: হে লাইৱীক হৈবা ব্ৰাহ্মণ, নহাকি পুঙখঙ খঙবনি অহুগা মজুবা চবিতগী মীনি । ময়মছনা নঙনা ডাঙলিবা বা পুয়া অচুম্মা ডাকি । নঙনা ডাঙলিবা ৰাশিংছনা ঐগী খঙদবগী অমম্বা পুন্নমক অসুম অসুম মাঙহলে, ময়মদি নহাকি ভগবান্‌গী বা ডাক্তা ডাঙলি ।

নৈনরোল

মহাৰাজ পৰীক্ষিৎ মছামজ্জা থবক ওইনা খঙবছ মফমসিদা ফোঙদোকলি মছদি সংসারগী অপাশ্বনা মোক্তবা মী অমগী মফমদগী পুৰচেন-শেংবা ভক্তনা ফংবা মতমদা হৰিকথাদি থল্লং য়োনা কাপশনবা হীদাকুম থবক তৌয়ি হায়বসি ফোঙদোকয়ি । অমবোমদা হায়রগা, শ্ৰীমদ্ভাগবতমগী কথাশিংছ শেনদান্‌বা

পাঠকশিঙ্গী কৰ্মকাণ্ডী কৰ্মাশিঙ্গী অৰণ তৌতুনা লৌবনদি মকমসিদা হায়রিবা অঙ্কপা ফল ওইদে ।
ভক্তিগা লোয়ননা ভগবান্গী বারী অৰণ তৌবদি অচহা বিষয় অৰণ তৌবগা মান্দে; মরমতুনা বিস্তত
জ্ঞোতানা মাগী অমকপা অহুম অহুম কোল্লকপগী ভাব অমা ফবতু য়ারিবনি ।

যস্য দেবে পরা ভক্তিৰ্থা দেবে তথা গুরৌ ।

তন্ত্ৰেতে কথিতা হি অৰ্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥

শেতাশ্বতর উপনিষৎ ৬।২৩

চাক্ৰাস্থা মী অমদা চানবা হায়তুনা মচীনজাক পীবা মতমদা অরাহা কোকপনে চাবগী জুঙাইবনে
অনীমক মতম অমতদা মীতুনা ফঙী । মতৌ অহুম্না মহাক মশাবু পীজরবরা পীজদবরা হায়না হংদবা
য়াৰে । শ্রীমদ্ভাগবতম্ অৰণ তৌবগী চানবী চাংয়েংবদি অৰণ তৌকরগা মানা জ্ঞান ফলবরা হায়বসিনা
য়েংগদবনি ।

শ্লোক ৬

ভূয় এব বিবিৎসামি ভগবানাত্মমায়ুয়া ।

যথেষৎ সৃজতে বিশ্বং দুৰ্বিত্যাব্যমবীশ্বরৈঃ ॥৬॥

ভূয়ঃ—অমুক হুয়া; এব—সু; বিবিৎসামি—ঐ খঙনিঙী; ভগবান্—ভগবান্না; আয়ুয়া—মাগী
মায়া শক্তিগা; যথ—মৎদা; ইদম্—জগৎসি; সৃজতে—শেষী; বিশ্বম্—তাইবংপাল, দুৰ্বিত্যাব্যম্—খন্দুনা
লাহা ফঙমত্ৰবা; অবীশ্বরৈঃ—দেবশিঙ্গা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

দেবতাশিঙ্গফাওবা খনবদা খোক্তবা মঙদা লৈরিবা বিশ্ব জগৎসি পরমেশ্বরনা করুয়া পুথোকখিগে
হায়বতু ঐহাক নডোলগী অমুক খঙজনিঙী ।

নৈনরোল

খঙনীংগন্দুনা খিজনবা মীতা খুদিংনা বিশ্বজগৎসি করুয়া সৃষ্টি তৌরিবনো হায়বা রাসি হংজল্লী ।
মরমতুনা মহাকী গুরুদগী ভগবান্গী লীলা পৃথ্বা খঙবা তারহা মহারাজ পরীক্ষিংকুহা মীগী মকমদদি
হংলিবা বাদো খোইদোকপা অমা নংলমদে । খঙজিবা পোংলম খুদিংমক অখঙবা মীদগী হংতুনা খঙনবা
ভোগদবনি । সৃষ্টিগী রায়মসিবু চপ চানা খঙবা মীগী মকমদা হংফম থোকই । মরমতুনা নৈনরিবা
জ্লোকসিদা শুকদেব গোস্বামীবু পুঙখঙ-খঙবা হায়বদি সৰ্বজ্ঞ অমা গুরু ওইদৌরিবা মীতুনা ওইদবা
য়াদে । মতৌ অহুম ওইবনা শিষ্যনা খঙদবা ঈশ্বরগী তবু পুয়মক মতীকচাবা গুরুদগী হংগদবনি হায়বদো
পরীক্ষিং মহারাজনা খুদম ওইনা উংলী । অহুম ওইনমক শ্রীমদ্ভাগবতম্ হোগৎলকপা মতাওদা ঐখোয়
লোইনমক্কা খঙবগুয়া (জন্মান্তান্ত যতঃ) ভগবান্গী শক্তিদগী ঐখোয়না উরিবা পোং খুদিংমক পোকপনি
হায়বসি মহারাজ পরীক্ষিংসু হায়না খঙলবনি । মরমতুনা মহারাজ পরীক্ষিংনা সৃষ্টিগী মতৌদো
খঙনীংলম্মী, লৈশেষগী মকুহু মহারাজ পরীক্ষিংনা খঙলম্মী, নংত্রগদি ভগবান্না মাগী মখল-মখাগী
শক্তি শীজয়তুনা বিশ্বতাইবংসি করুয়া শেল্লিবনো হায়বতু হংলম্মোইদবনি । সৃষ্টিসি সৃষ্টি তৌবা অমনা
তোখিবনি মথন্তনা ওইরকপা নন্তে হায়বা মীচমশিঙ্গু খঙতী । জগৎসিদা করিগুহা পোং অমতা
মথন্তনা ওইরকপনি হায়বা ঐখোয়না উবা তাবা লৈতে । সৃষ্টি শক্তিসি মনীঙ তম্মী অহুগা মথ-
ন্তুনা বিজুলি শক্তিগা থবক তৌই হায়না অপঙবা মীতাশিঙ্গা হায় । অহুবু জ্ঞান লৈবা মীশিঙ্গা
লম অমদা থহা বিজুলি শঙদা অহৈবা ইজিনিয়র অমনা বিজুলি শক্তি থোকহনবনি হায়না
হায় । অহুম তৌরগা বিজুলিহু থিন্দুনা লৈবা ইজিনিয়র অমনা মকম খুদিংদা যেনথোকখিবনি ।
ভগবান্না সৃষ্টিগী মতাওদা য়েংশনবসি ভগবদগীতান্ কাওবা য়াওরি (৯।১০); মকমতুনা হায়বসি

প্রাকৃত শক্তিসি পরমেশ্বর ভগবান্গী অসিগুহা শক্তি ময়ামগী অমনি হায়বসিনি (পরাস্ত শক্তিবি-
বিশেষ জ্ঞায়তে)। ইলোটোনিয়না মী রাওদমবধৈ ভৌবা ধবক ময়াম উরগা খণ্ডবা অণ্ডাভমচা অমনা
ওকপা য়াই, অহুদগী অমুকসু বিজুলি শক্তিগী অওকপা ধৌদৌ অতৈ উরগসু ওকপা য়াই; অহুবু
অখণ্ডবা মী অমনদি ধবকুগীদমক অহিংবা মী অমনা শক্তি পুথোকপনি হায়বসি খণ্ডতী। মতৌ অহুগুয়া
দার্শনিক পণ্ডিতশিংনি হায়রিবা মীতাশিংনা বিশ্বসৃষ্টিগী মতাওদা সৃষ্টিকৰ্তা অমতা য়াওদবমধৈ সৃষ্টি
ওইবনি হায়হুনা নাতৈ চাদবা মতবাদ কয়া পুথোকচরকি, অহুবু জ্ঞান তাবা ভগবন্তক অমনা ভগবদগীতা
মৈনরগা খণ্ডদি বিজুলি-শওদা ইঞ্জিনিয়র অমা ধমহুনা বিজুলি পুথোকপশুম জগৎসু ভগবান্না সৃষ্টি
ভৌবনি হায়বসিনি। খিজিন-হৈবা মী অমনা পোৎ খুদিংগী থোরকফম অমসুং ওইরকপা ফল পুথোকই,
অহুবু ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্রনচিংবা দেবতাগুহা অচৌবা মরম খিনবশিং ফাওবা ভগবান্গী অওকপা সৃষ্টি-শক্তি
উবদা বিভোলা চুই, অহুদদি পোৎ মচা মচাগী বা নৈনবা মালেমগী পণ্ডিতশিংগী বাদি করি হায়রুগনি।
বিশ্বজগৎহুদা লোক মখল মখলদা লৈবা য়ানবা কীভম মায়দবনা অহুনা লোক অমনা লোক অতৈদগী
হেনবা মরয়া তোঙান তোঙানবা লোকশিংহুদা লৈবা জীবশিংগী ধোপশিংহুগী গুণশিংহুসু খেদৈ।
ভগবদগীতাদা হায়বা ব্রহ্মাগী আয়ুদি মীওইবনা খনবদা য়ৌবা ওমদবমধৈ শাংঙী, অহুয়া ব্রহ্মাগী ধোপসু
মৰ্ত্যলোকসিগী চাউরবা বৈজ্ঞানিক অমনা খনবদা ধোক্তবা গুণ চেল্লী। অসিগুহা অবাওবা ধোপকী শক্তি
চেল্লবা ব্রহ্মাজিনা মহাকী সংহিতা (ব্রহ্মসংহিতা ৫।১) অহুদা মখাগীসুয়া বৰ্ণন তৌরি:—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সৰ্ব্বকারণকারণম্ ॥

“ভগবান্গী গুণচেনবা মী য়ায়া লৈ, অহুবু কৃষ্ণনা পুঙথোই-থোইবনি, মরমদি কনামতনা মাৰু
হেনবা ওমদে। মহাক পরম পুরুষনি, মহাকী বিগ্রহদি (হকচাওদি), সৎনি (মতম পুসুগীনি) চিংনি
(জ্ঞানগীনি), আনন্দনি (হুংঙাইবনি)। মহাক অনাদি (মঙোল্লগী হান্বা লৈতবা) অমসুং আদি (ইহান-
হান্বা) গোবিন্দনি অমসুং থোরকফম পুসুগী থোরকফমি।”

ব্রহ্মানা ভগবান্ কৃষ্ণবু থোরকফম লোইনমকী থোরকফম পুঙথোই থোইবনি হায়রি। অহুবু মৰ্ত্য-
লোকসিগী ধোপ মচা পিখকী মীতাশিংনা ভগবান্ৰ মথোয়গুহা মীচম অমনি হায়না খল্লী। মতৌ অসুয়া
ভগবদগীতাদা মহাক্স (ভগবান্ কৃষ্ণনা) পুঙসৃষ্টি হায়বা ভগবান্ হায়বা মতমদা মায়াবাদীশিংনা অমসুং
মৰ্ত্যগী মীরমশিংনা মহাকপু (ভগবান্ৰ) উৎসিন্তনা হায়; অহুনা ভগবান্ মথোয়গীদমক হুংঙাইবিনা
হায়খি:—

অবজানন্তি মাং মুঢ়া মানুষীং তনুশ্চ আশ্রিতম্।

পরং ভাবশ্চ অজানন্তো মম ভূত মহেশ্বরশ্চ ॥

“মীওইবগী হকচাও লৌহুনা লাকপগীদমক খণ্ডদবশিংনা ঐবু উৎসিন্তে। ঐগী দিব্য ভাব অসিবু
অমসুং লৈরিবা পুয়মকী মপু ওইবসি মথোয়না খণ্ডে (ভগবদগীতা ৯।১১)। ব্রহ্ম অমসুং শিব অনীসি
(অতৈ দেবতাশিংগী বাদি করিবু হায়রুগনি) ভূতনি হায়বদি সৃষ্টিগী মপাদ্বল কনবা জীবনি, মথোয়সিনা
নিংখোনা হাষ্টা মস্ত্রীশিংনা ভৌবগুহা বিশ্বজগৎকী ধবক পুরিবনি। মস্ত্রীশিংহু ঈশ্বর (মপু) ওইবা য়াই,
অহুবু পরংব্রহ্ম ভগবান্ মহেশ্বরনি হায়বদি ঈশ্বরশিংগীসু সৃষ্টিকৰ্তানি। জ্ঞান-বাংপা মীতাশিংনা বাসি
খণ্ডে, অহুনা থোনা ফরমধৈ ভগবান্ মাৰু উৎসিন্তে মরমদি ভগবান্দুনা মাগী মশাগী ওইজবগী নস্তবা
কুপানা মরক মরক্তা ঐথোয়গী মাওদা মী ওইনা চোংথোরকয়ি। ভগবান্দি মীওইবগুহা অমা নন্তে।
মহাক্সি সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহনি অহুনা মাগী আশ্রাগা দেহগা অনীহু খেগদে। মহাক্সি শক্তি অমসুং শক্তিমান
অনীমকি।

মহারাজ পরীক্ষিত্বা শুকদেব গোপামীনা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণা বৃন্দাবন-লীলাশিংশুগী স্বামী লীবিয়ু হান্ন-
জখিদে; মহারাজা অহানবদা ভগবান্ সৃষ্টি ভৌবগী মরমদা অরণ ভৌনীংখি। শুকদেব গোপামীনসু নিংখৌ
পরীক্ষিত্বা ভগবান্গী সাক্ষাৎ দিবালীলাশিংশুগী মরমদা অরণ ভৌবা চুম্বী হায়নসু হায়খিদে। মতম যান্না
তেল্লবনি, অতুনদি শুকদেব গোপামীনসু থবক শমজন্বা যাননবা দশম স্কন্ধহু হেত্তা পান্নথংপা য়ারন্বা
জাংনি শেলানবা পাঠকশিংনা ভৌবগুম্মা। অতুবু মহারাজ পরীক্ষিত্বেনসু অতুগা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী মহান্
বক্তাছনসু ভাগবতকীদমক শীল্লাংবা মীতাশিংদোনা ফন হেত্তা চোংখংলমদে; মখোয়নীমক নিয়ম নাইনা
চংথয়স্বী, মরমদি অতুম তৌরগা তুংগী বক্তা অমসুং শ্রোতাশিংনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ পাঠ ভৌবগী নিয়মতুগী
খুদমহু তমজহৌসনু হায়বগীনি। ভগবান্গী বহিরঙ্গ (মপান্গী) শক্তিগী মখা পোনবা জীবশিংনা ইহান-
হানবদা খঙদবদি ভগবান্গী বহিরঙ্গ শক্তিছনা ভগবান্গী পাংমেল মতুঙ ইয়া করম্মা চংথবগে হায়বছনি;
অতুগী তুংদা মহাকী অস্তুরঙ্গ (মনুঙগী) শক্তিনা ভৌবা থবকশিংছদা চঙননবা হোংনবা যাই। সংসারী-
শিংদি অয়াস্বনা দুর্গাদেবী হায়বী শ্রীকৃষ্ণা বহিরঙ্গ শক্তি অসিবু লাংপা ডাক্তনি; মখোয়না দুর্গাদেবীসু
ভগবান্গী মমি ওইবী শক্তিনি হায়বসি খঙদে। প্রকৃতিনা তৌরিবা থবকী অঙকপা কুমৈসি থোকহম্বদি
ভগবান্গী য়াংননি হায়বা রাসি ভগবদগীতাদা হায়রিবনি (৯।১০)। দুর্গা-শক্তিনা গোবিন্দগী য়াং মতুং
ইয়া থবক তৌরি হায়বসিসু ব্রহ্মসংহিতানসু হায়বি; মহাকী য়াং নঙনা দুর্গাশক্তিনা শম্মা অমফাওবা
লেঙবা ওমদে। মরমসিনা সাধক ভক্তশিংনা ভগবান্গী অস্তুরঙ্গ শক্তিনা উংলিবা দিবালীলাগী ফম্পাক্তা
পাক হেক চোংশনবগী মতুত্তা ভগবান্গী সৃষ্টিশক্তিগী খৌদৌগী মরমদা থিচ্ছলগা পরমেশ্বর ভগবান্সে
কয়ামুক চাউবনো হায়বহু খঙনবা ভৌবনা হেয়া ফৈ। ভগবান্গী সৃষ্টি শক্তিগী মতাঙদা মাগী খুজীনগী
রাহু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদাসু রাওরি; চৈতন্যচরিতামৃততগী গ্রন্থকর্ডানসু শ্রীকৃষ্ণ কয়ামুক মহান ওইবগে দাছ
খৌশাদবা ভোগদবা নন্তে হায়গী চেকশল্ল হায়রস্বী। শ্রীকৃষ্ণা মাহাত্মা খঙলবা মতমদদা মাবু চিনবা
লৈতবমথৈ খাজবা ওমগদবনি; নংত্রগদি, মীচম অমগুস্বা লুটিংবশিংনসু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দেবতাশিংগুস্বা
অমনি নংত্রগা ঐতিহাসিক পাক্তি অমনি নংত্রগা রাশেমগী চবিত্র অমগুস্বনি হায়না শেবান্ননা লোগনি।
বৃন্দাবনদা নংত্রগা দ্বাগকাদা শাল্লখিবা শ্রীকৃষ্ণা দিবালীলাশিংছ ভক্তিগী লোনচং খঙলবা মীতাশিংগী
মফমদা আশ্বাদন তৌনঙায়নি; অতুগা মীচমশিংগীদি মহারাজ পরীক্ষিত্বকী মতোগুম্মা ভক্তি অমসুং শ্রদ্ধাগা
লোয়ননা হংজল্লগা অস্তম মথঙ মথঙ কাংখলবপা ওমগদবনি।

শ্লোক ৭

যথা গোপায়তি বিভূৰ্ব্বা সংঘচ্ছতে পুনঃ।

যাং যাং শক্তিগুপাশ্রিত্য পুরুশক্তিঃ পরঃ পুমান্।

আত্মানং ক্রীড়য়ন্ ক্রীড়ন্ করোতি বিকরোতি চ ॥৭॥

যথা—গুয়া; গোপায়তি—যোকযি; বিভূঃ—পুডশন-শল্লা লৈবা বিয়ুতনা; যথা—গুয়া; সংঘচ্ছতে—
থুম্বী; পুনঃ—অমুক; যাম্ যাম্—মহু; শক্তিম্—শক্তিবু; উপাশ্রিত্য—লৌছনা; পুরুশক্তিঃ—শক্তি য়ান্না-
চেনবা; পরঃ—মকোক; পুমান্—পুরুষ; আত্মানম্—ব্রহ্মানচিংবা শকলৌরিবা; ক্রীড়য়ন্—শাল্লহন্দুনা;
ক্রীড়ন্—শাল্লহন্দুনা; করোতি—তৌয়ি; বিকরোতি—তৌহল্লী; চ—অমসুং।

মৈতৈলোন্দা হন্দোক্ষপা

শক্তিপুস্বগী মপু ওইরিবা পরম পুরুষ অতুনা শাল্লনীংছনা বিশ্বজগৎসিবু পালন (ডাকশেনবা) অমদি
ওলয় (লোইশনবা) ভৌবদা মহাকী শক্তি ময়াম অমসুং অবতার ময়ামু করম্মা শীজল্লবগে হায়বহু চান্-
বিছনা লীবিয়ু।

নৈনরোল

কঠ উপনিষত্তা (২।২।১৩) পরম পুরুষ ভগবান্না নিত্য ওইবা পুয়মকী মনুঙদা নিত্য ওইবা মকোন্ধি (নিত্যো নিত্যানাম চেতনশ্চেত্তনামাম) হায়না অমসুং শীঙ-নাইদবা জীব ময়ামু পালন তৌরিবা পরম পুরুষ অহুনি (একো বহুনাং যোবিদধাতি কামান্) হায়না বর্ণন তৌরি। মরমতুনা মায়াবন্ধ ওইবা অমসুং মুক্ত ওইবা জীব পুয়মকপু সৰ্ব্বশক্তিমান্ পরম ভগবান্না পালন তৌয়ি। পালন তৌরিবসি মাগী অবতার ময়ান্না খোঙ ওইরগা অমসুং অথোইবা শক্তিশিং হায়বদি অন্তরঙ্গ (মনুঙগী ওইবা), বহিরঙ্গ (পাণগী ওইবা), অমসুং তটস্থ শক্তি শীজন্নতুনা তৌরিবনি। জীবশিংসি মহাকী তটস্থ শক্তিনি; মথোয়তুগী মরক্তা খরদা ভগবান্না সৃষ্টিগী থবক তৌ হায়না শিন্নৈ, মথোয়তুগী ব্রহ্মা, মরীচিনচিবনি। মথোয়বু সৃষ্টিগী থবক পায়থংনবা শীজন্নৈ (তেনে ব্রহ্ম হুদা)। বহিরঙ্গ শক্তিগী (মায়াগী) গৰ্ভদা জীব ময়াম হায়বদি মায়াবন্ধ জীবশিংসি হান্জল্লি। মায়াবন্ধ-নস্তবা তটস্থ শক্তিনা চিন্ময় রাজ্যদা থবক তৌয়ি; অতুগা ভগবান্না মথোয়বু মাগী অবতার ময়াম শীজন্নতুনা বৈকুণ্ঠ আকাশদা উল্লিবা মথেল মথেলগী প্রাকৃত-নস্তবা সম্বন্ধ থমতুনা পালন তৌয়ি। মতৌ অসুয়া অমতা ঙায়বা পরমেশ্বর ভগবান্না মশাবু ময়াম ওইনা ফোঙ-দোকয়ি (বহু স্যাম্); অতুনা খেলবা মথেল ময়ামসি মহাকী মনুঙদগী অমসুং মহাকসু ময়ামসিগী মনুঙদা লৈ, তৌবগীদি মহাকমক্তি মথোয় পুয়মকসিদগী তোঙাল্লি। মতুনি রাখন্না লাম্ব-ফন্দবা ভগবান্নগী যৌগিক শক্তি হায়বদো। মরমতুনা পোং খুদিংমক ভগবান্নগা মতম অমতদা খেন্সু-খেন্সৈ অতুগা অমতসু ওই হায়নদো, মসি ওইরিবসি মহাকী অচিন্ত্য (রাখন্না লাম্বা-ফন্দবা) [অচিন্ত্য ভেদাভেদ (ভেদ-অভেদ) তত্ত্ব] শক্তিননি।

শ্লোক ৮

নুনং ভগবতো ব্রহ্মন্ হরৈরকৃতকর্ণণঃ।

দ্বিবিভাব্যমিবাভাতি কনিভিচ্চাপি চেষ্টিতম্ ॥৮॥

নুনম্—রাংতুনদা লৈ; ভগবতঃ— পরমেশ্বর ভগবান্নগী; ব্রহ্মন্—হে ব্রাহ্মণ; হরৈঃ—শ্রীহরীগী; গদ্যুতকর্ণণঃ— অঙ্ককপা থবক তৌবা মহাকী; দ্বিবিভাব্যম্—রাখন্না লাম্বা ফন্দবা; ইব—ঙম্মা; আভাতি— ঙাল্লি; কবিভিঃ— কবিশিংনা (লাইরিক-হৈবশিংনা) চ—সু; অপি—অতুম ওইনমক; চেষ্টিতম্—থবক।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ওহে লাইরীক-হৈবা ব্রাহ্মণ, ভগবান্নগী দিব্য-লীলাশিংদি অঙ্ককপা ঙাক্রি, লীলাশিংদু রাখন্না লাম্বা ফন্দবা ঙাক্রি মরমদি লাইরিক হৈরবা কবিশিং ময়ান্না লীলাশিংদুবু খঙননবা হোংনবদা হোংনবদা রাংতুনদা লৈ।

নৈনরোল

ঐথোয়গী বিশ্বব্রহ্মাণ্ডসিনা সৃষ্টি তৌবদা ভগবান্না তৌবা থবকশিংদো রাখন্না লাম্ব-ফন্দবমথৈ ঙক্কায়নি। ব্রহ্মাণ্ড লৈরিবা ময়ামগী মশীভদি খীবা ঙমদধমথৈ লৈ; মথোয় লোইনমক পুঞ্জপ ওইনা সৃষ্টি তৌরবা প্রাকৃত জগৎ হায়না খঙনৈ। মহাকী সৃষ্টিগী শব্দক অসিমদি সৃষ্টি মপুমগী শব্দক মচেং অমতনি। প্রাকৃত জগৎসু মাগী শব্দক অমতনি (একাংশেন স্থিতো জগৎ)। মহাকী শক্তিগী শব্দক মরি থোকপগী অমনা প্রাকৃত জগৎসে ওইরবনি হায়না লৌরসি, অতু ওইরবদি লৌহৌরিবা শব্দক অহুমতুনা ভগবদগীতাদা হায়রিবা 'মদ্বাম' (ঐগী হায়বদি ভগবান্নগী ধাম) নস্তগা সনাতন ধাম হায়বদি নিত্য জগৎ অহুনি। মমাঙগী শ্লোক অতুদা ঐথোয়না খেন্খিবদি মহাক্সা সৃষ্টি তৌরগা অমুক প্রলয় তৌই হায়বসিনি।

হায়রিবা খবকসি প্রাকৃত জগৎকী বানি, মরমদি মাগী সৃষ্টিগী অচৌবা শক্তি হায়বদি বৈকুণ্ঠ জগৎ সৃষ্টি তৌরগা প্রলয় তৌদে। নজগদি বৈকুণ্ঠ থাম অসিৰ্ সনাতন হায়বদি নিত্যনি হায়বা য়ারম্নোইদৌ-বনি। ভগবান্দি মাগী থামগা লোয়ননা লৈ; মাগী নিত্য নাম, গুণ, লীলা, পরিকর অমন্ত্ মশামক লোয়নমন্ত্ মহাকী জেডান তোডানবা শক্তি অমন্ত্ প্রকাশনা (শকফোড) উৎপা ডাক্তনি। ভগবান্দি অনাদি কোই হায়বদি মাৰু শেখা কনামতা লৈতে; মাৰু আদি হায়বদি লোইনমকী থোরকফম (কারণ) কোয়ি। ঐথোয়গী মপুঙ ফাদবা রাখন্দা ভগবান্দি সৃষ্টি হায়বদি শাবা পোং অমনি হায়না থল্লি, অছবু বেদান্তনা তাকপদি মহাক সৃষ্টি ন্তে। মছুগী মহুত্তা, মহাক্সা পোং অতৈ পুয়মক শাবনি (নারায়ণ: পরোহব্যাক্তাং)। মরমসিনা রাফম ময়ামসি মীচমদি য়ান্না উক্সাই ডাক্তনি। অচৌবা কবিশিংগী রাখন্দাওবা লাস্-ফাদবনি, মরমতুনা মথোয় মশেল অমগা অমগা য়েৎনবগী মতবাদ ডাক্তা থোরক্সিবনি। ঐথোয়না লৈরিবা বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অসি ভগবান্দি সৃষ্টিগীদি করিস্ লৈতবা শক্ক মচেৎ অমতনি; মসিগী ফাওবা হায়বদি মসি কয়া পাক-চাউই অছুগা নক্ষত্র কয়া য়ান্না লৈ, গ্রহলোক কয়া য়ান্না লৈ হায়বা অছুগা লোক-শিংগী ফীভম করম তৌই হায়বনচিংবা বারোল মথোয় মপুঙ ফানা খঙদে। আধুনিক বৈজ্ঞানিকশিংস্ বারোল ময়ামসিগী খজিক্তমক খঙঙ। মথোয় থরনা হায়বদি আকাশদা চাইহুনা লৈরিবা গ্রহলোকশিংগী মশিংদি কোটি তরানি হায়। মফোদগী তাং ২১২১৬০ শনোক্তকপা পাউ অমনা মখাপী রাসি পীরকয়ি :

“বিচারবুদ্ধি লৈবা জীবশিংনা থুন্নাবা গ্রহলোকশিং মশীও-খীওমদবমথৈ ব্রহ্মাণ্ডগী মছুডদা লৈ হায়না কসিয়গী ফাওরবা জ্যোতিষ অধ্যাপক বোরিস্ বোরোণ্টসোন-বেলিয়ামিনোব-না হায়খি।”

“পৃথিবীগী জীবশিংগা মান্নবা থরাই পানবা পোং হায়বিবা লোকশিংসিদা লৈরম্বা যাই।”

“রসায়নশাস্ত্রগী ডাঃ নিকোলায় ডিরোবনা গ্রহ অতৈগী বায়ুমণ্ডলগী বা নৈনংগা উৎখি মছুদি-মঙ্গলগ্রহ জীবনা হকচাঙগী তাপ (মৈশা) অনেশ্বা ওইরবদি য়ান্না নীংখিনা লৈবা ওম্মী।”

“মঙ্গল গ্রহগী বায়ুমণ্ডলগী গ্যাসনা বায়ুমণ্ডলতুদা হৈনরবা জীবশিং থরাইছ ডাকশেনবদা চুতৈ হায়না মহাক্সাহায়রম্মী।”

গ্রহলোক মখল মথেলগা জীবগা চুশ্লবসি ব্রহ্মসংহিতাদা বিভূতি-ভিন্নম্ হারনা বর্ণন তৌরি মতদি ব্রহ্মাণ্ডদা লৈরিবা শীওনাইদবা গ্রহলোকশিংগী খুদিংমক থোইদোকপা বায়ুমণ্ডল চেনবা ডাক্তি, অছুগা মফমশিংগী বায়ুমণ্ডলশিংনা হেল্লা ফবনিনা মফমশিংতুদা লৈবা জীবশিংদি বিজ্ঞান অমন্ত্ মনস্তত্ত্বগী মায়বৈদা হেল্লা খঙজল্লী। বিভূতি-গী অর্থদি ‘থোইদোকপা শক্তি’ হায়বনি অছুগা ভিন্নমগী অর্থনা মখল মথেলগী হায়বনি। মহাকাশ পুথোক্সা হোৎনরিবা অছুগা মেছিনগী পাদৈনা অতৈ গ্রহলোকশিংদা য়োননবা হোৎনরিবা বৈজ্ঞানিকশিংনা খঙদবা য়াদবদি পৃথিবীগী বায়ুমণ্ডল-দা হৈনরবা জীবশিংনা অতৈ গ্রহশিংগী বায়ুমণ্ডলদা লৈবা ওমদে (*Easy Journey to Other planets*)। মরমসিনা ভগবদগীতানা হায়বগুয়া (৯২৫) কনা গুয়না অতোপ্পা গ্রহলোক অমদা চংকে হায়বদি মহাকী হৌত্তিক দেহছ্ জ্ঞানোক্তবদি য়ারোই:-

যাস্তি দেবব্রতা দেবান্ পিতৃন্ যাস্তি পিতৃব্রতাঃ।

ভূতানি যাস্তি ভূতেজ্যা যাস্তি মদ্যাজিনোঃপি যাম্ ॥

“দেবশিংবু নীওবা মীনা দেবশিংগী মরক্তা পোক্সুগনি, ভূতপ্রৈত লাংপা মীশিংনা ভূত-প্রৈত মরক্তা পোক্সুগনি অছুগা এবু লাংপা মীশিংনা ঐগা লৈমিন্নগনি।”

ভগবান্দি সৃষ্টি শক্তিগী খবকশিংগী মরমদা মহারাজ পরীক্ষিৎনা হায়রিবা উক্তিহুনা তাকপদি মহাক সৃষ্টি তত্ত্বসি খঙঙী হায়বসিনি। অছু ওইরবদি করিগীদমক মহাক্সা অসিগুয়া রাফমছ্ তাকশিঙ্গ্ হায়না

শুকদেব গোস্বামীদা হজংল্লিবনো ? মহারাজ পরীক্ষিৎ অচৌবা নিংখৌরেন ওইবনে, অহুগা পাণ্ডবশিংগী বংশধর ওইবনে অমন্তুং ত্রীকুঞ্চগী ভক্ত ওইবনে জগৎ সৃষ্টিগী বা ফনা নীড়থিনা খঙলম্বী, অহুবু মানা খঙলা অহুবা শ্রমদে । মরমতুনা, করিশিংফাওবা য়ায়া কমা হোংনকরফাওবদা সৃষ্টিগী মরমদা খঙবা বাঙলম্বী হায়না মহারাজ পরীক্ষিৎনা হায়রহনি । ভগবান্দি অসীম-নি (উমথৈ নাইদবনি) অহুগা মাগী লীলাশিংগী মরমন্তু খঙবদা অহা বা পোংনি । উমথৈ-নাইবা জ্ঞানগী অমন্তুং মপুঙ যাদবা ইল্লিয়গী কনাগুস্থা জীবনা করিহায়নি ব্রহ্মাওসিদা খুইদগী বাংবা অমন্তুং মপুঙফা বা জীব ব্রহ্মাজী কাওবনা অসীম (উমথৈ-নাইদবা) অসিগী মরমদা খঙডী হায়না ভাব নফাওবা শাগংপা উমদে । অসীমসিগী মরমদা অসীম ওইবা মহারাজ হায়রগদদা ঐখোয়না খরদং খঙবা উমগনি; অসীম ওইবা মানা তাকপা হায়বসি ভগবদগীতাদা মহারাজ তাক্ৰিবসিগুস্থবুনি । অহুগা মাগী মরমসি শুকদেব গোস্বামীগুস্থা সিদ্ধ পুরুষশিংগী মফমদগী খরদং খঙবা ওম্বী । ভগবান্দি মরমসি শুকদেব গোস্বামীনা বাসদেবদগী তহুনি অহুগা বাসদেবনা নারদ মুনিদগী তহুনি । অহুনা মপুঙ-ওইবা তত্ত্বজ্ঞান্ অসি শুকশিষ্ট্য পরম্পরা নাইনা মথঙ মথঙ তাক্ৰরগা খঙবা যাবা পোংনি, কনাগুস্থনা অরিবা খঙদে অনৌবা খঙদে চাংয়েং মখল অমনা তৌরগা য়েংবনদি মপুঙ ফানা খঙবা ওম্বা পোং নন্তে ।

শ্লোক ৯

যথা গুণাংস্ত প্রকৃতেযু গপং ক্রমশোইপি বা ।

বিভক্তি ভূরিশক্তুকঃ কুর্বন্ কণ্মাণি জন্মতিঃ ॥৯॥

যথা— ওইবগুয়া; গুণান্—গুণশিং, তু—অহুবু; প্রকৃতেঃ— প্রকৃতিগী; যুগপং মতম অমতদা; ক্রমশঃ মথঙ মথঙ; অপি—সু; বা নজগা, বিভক্তি—য়োয়ি, ভূবিশঃ মঙং মযাম, তু— অহুবু, একঃ— অমতা; কুর্বন্—তৌতুনা, কণ্মাণি—থবক মযাম; জন্মতিঃ—পোক্তুনা ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

পথম পুরুষ ভগবান্ মতোমতনা প্রকৃতিগী গুণশিংগা লোয়ননা থবক তৌরবন্ত নংত্রগা মতম অমতদা সৃষ্টি মযাম ওইববন্ত নংত্রগা মথঙ মথঙ ওইনা প্রকৃতিগী গুণশিংবু থবক তৌহল্লাবা অবতাব তৌরবন্ত মহাক হায়বহুদি অমতনি ।

শ্লোক ১০

বিচিকিৎসিতমেতন্নে ব্রবীতু ভগবান্ যথা ।

শাক্বে ব্রহ্মণি নিষ্কাতঃ পরস্মিন্ চ ভবান্ খলু ॥১০॥

বিচিকিৎসিতম্—চিনবা, এতৎ—অসি, মে—ঐগী; ব্রবীতু কোকহন্বিযু, ভগবান্—ভগবান্গুম শক্তি-চেনবা; যথা—গুয়া; শাক্বে—দিবা শব্দ, ব্রহ্মণি—বেদদা; নিষ্কাতঃ চঙলবা, পরস্মিন্ পুঙথোই-থোইবা; চ—সু, ভবান্—অদোম, খলু—ওইবা ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

বিষয় ময়ামসিদা ঐগী চিনবা লৈ । মরমতুনা অদোম চানবিতুনা তত্ত্ব পূম্মক অদো তাকপীযু । অদোমদি ভগবান্ ত্রীকুঞ্চগী ভক্তনি মরমতুনা অদোম শব্দব্রহ্মবেদ হৈরবনি অমন্তুং পরব্রহ্ম ত্রীকুঞ্চগী তত্ত্বন্তু খঙলবনি ।

নৈনরোল

ব্রহ্মসংহিতাদা হায়রি মত্ৰুদি পরতত্ত্ব গোবিন্দ ভগবান্দি অৰ্হয় তত্ত্ব ওইরবন্তু মণ্ডোল্লগী মশীও লাক-
ওমদবমথৈ বিলাস-প্রকাশ যান্না থোকই; বিলাস-প্রকাশশিংসি অমনা অমদগী খেলদে। ত্রিগোবিন্দ আদি
পুরুষ ওইরবন্তু মহাক অত্ম মত্ম পূষদা কিশোর হায়বদি চহী ১৫।১৬ কী রয়সগী কীভমদা লৈ। বেদ
শাস্ত্র হৈরংগদা মাৰু খঙবা রাই, অত্ৰবু মহাকী শুদ্ধ ভক্তশিংনদি যান্না লায়না মাৰু উপলক্ষি তৌরি।

ভগবান্দিগী ধোরকপা প্রকাশশিংসি অত্ৰুয়া ওই, মত্ৰুদি কৃষ্ণদগী বলদেব, বলদেবদগী সঙ্ঘর্ষণ, সঙ্ঘর্ষণ-
দগী বাহুদেব, বাহুদেবদগী অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধ-দগী প্রহ্লদ, প্রহ্লদগী অঙ্ক অনীশুবা সঙ্ঘর্ষণ, সঙ্ঘর্ষণ অসিঙ্গী
নারায়ণ পুরুষাবতারশিংনচিৎবা শীওলাকওমদবা ইথকশিংনা তৎতনা চেহুবগুণনি হায়না চাদয়বা রাই।
প্রকাশশিং অসি অমতনি অমনা অমদগী খেলদে। মথোয়সি শক্তি মন্নিবা থাওমে অমনা অমবু চমখং-
পগুয়া জ্ঞানবনি। মত্ৰুনি ভগবান্দিগী দিব্য শক্তি হায়বত্। বেদনা হায় মত্ৰুদি মহাকসি কয়ামুক পূর্ণ
(মপুঙ্কফা) ওইবগে হায়ববু মণ্ডোল্লগী মাগুয়া মপুম অমা থোকগ্রবন্তু মহাক মপুম ওইনা অত্ম লৈহৌয়ি
(পূর্ণস্তু পূর্ণম্ আদায় পূর্ণম্ এবাবশিষ্টাভে)। মরমসিনা মনোধর্ম্মাশিংনা ভগবান্দি প্রাকৃত ওইনা খনবত্
চেনবা য়াবা বা নন্তে। কনাগুণনা বেদশাস্ত্র যান্না পাকশল্লা হৈরবন্তু মথোয়গুয়া প্রাকৃত পণ্ডিতশিংগী
মফমদদি ভগবান্দি অত্ম অখুগ্গা পোৎ (রহস্ত) অমা ওইছনা লৈ। বেদেষু দুর্লভম্ অদুর্লভম্ আত্ম-
ভক্তো। মরমসিনা ভগবান্দি প্রাকৃত পণ্ডিতশিং, দার্শনিকশিং অমস্তং বৈজ্ঞানিকশিংগী রাখরা লাস্তা
ফন্দবা অমা ওইনা লৈ। মহাকপু মাগী শুদ্ধভক্তশিংনদি ইলায়-লায়না খঙটী, মরমদি ভগবদগীভাদা
হায়খি (১৮।৫৪) মত্ৰুদি জ্ঞান-গী মতাও লাগোয়গা জ্ঞানী অমনা ভগবান্দি ভক্তি সেবা তৌরবা মত্ৰুদদা
ভগবান্দি খঙবা ওমী। ভক্তিদব চঙগ্রবদি কনামতনা ভগবান্দি নংত্রগা মাগী পবিত্র নাম, রূপ, গুণ,
লীলানচিৎবা করম তৌবগে হায়বত্ রাখরা শেংনা লাস্তা ফন্দে। ভগবদগীতানা হায়বা ধর্ম্ম পুয়ম্বক
থাদোক্তনা মণ্ডোল্লদা চঙজো হায়বত্গী অর্থদি মীছনা মহাকী শুদ্ধ ভক্ত ওইগদবনি হায়বনি। মতম অত্ৰুদদা
মাগী ভক্তিগী মপান্না ভগবান্দি খঙবা ওমগনি।

মমাওগী প্রোক অত্ৰুদা মহারাজ পরীক্ষিত্মা ভগবান্দি লাইরীক যান্না হৈরবা পণ্ডিতশিংগী বাগান্না-
ফাওবা লাস্তা-ফন্দে হায়বসি য়াগ্রবনি। অত্ৰুগদি মহাক্সা করিগীদমক ভগবান্দিগী মরমদা খঙবা রাংলি
হায়ত্ৰুনা শুকদেব গোস্বামীদা থরা শেংনা তাকপিয় হায়না হায়জরল্লিবা ? মত্ৰুগী মরম শেংনা খঙবা ওমী।
শুকদেব গোস্বামীত্ বেদশাস্ত্র যান্না হৈবতা নন্তনা মহাক আত্ম উপলক্ষি তৌরবা মী অমস্ত ওইরম্মী,
অত্ৰুগী মথক্তা ভগবান্দিগী শক্তি-চেনবা ভক্ত অমস্ত ওইরম্মী। ভগবান্দিগী শক্তি চেনবা ভক্তদি ভগবান্দিগী
কৃপাদগী ভগবান্দিগীস্ত্ হেল্লী। পরমেশ্বর ভগবান্ ত্রিরাচন্দ্রনা লঙ্কাধীপ যৌনা লেঙবগীদমক ভারত
মহাসাগরদা থাও শাননবা হোংনখি, অত্ৰবু ভগবান্দিগী শুদ্ধভক্ত ত্রিহুমানজিদি সমুদ্রগী মথক্তা চোংবদনা
লাগোকপা ওমখি। ভগবান্দি মহাকী ভক্তবু কয়ামুক ভুংশিবিবগে হায়ববু মনাই ভক্তবু মশামক্তগী
হেল্লা শক্তিচেনবা ওইনা ময়ামদা উপাখি। ভগবান্দি দুর্কাসা মুনিবু রক্ষা তৌবা ওল্লোই হায়খি,
তৌবগীদি মুনিত্ কয়ামুক শক্তি-শালী ওইরম্মগে হায়ববু প্রাকৃত অবস্থাদা মুনিবা ভগবান্দিগী নাক
চুমজিংনা যৌবা ওম্মা জাংনি। অত্ৰবু ভগবান্দিগী ভক্ত মহারাজ অশ্বরীবনা দুর্কাসা মুনিবু রক্ষা তৌখি।
মরমসিনা ভগবান্দিগী ভক্তদি ভগবান্দিগী হেল্লা শক্তি-চেনবদা নন্তনা ভক্তবু পূজা তৌবনা ভগবান্দি
তৌবদগী ফল লৈবা হেল্লী হায়না লৌনৈ (মদভক্তপূজাভাধিকা)।

রাফমসিদগী লৌগদবা পোলোইদি অসিনি মত্ৰুদি থরাই য়াওবা ভক্ত অমনা ইহান হানবদা বেদ শাস্ত্র
হৈবদা নন্তবা অত্ৰুগা ভগবান্দিগী ভক্ত অমা ওইছনা ভগবান্দি অমস্তং মহাকী নানা শক্তিবু উপলক্ষি তৌরবা
মী অমবু দীক্ষা গুরু ওইনা লৌরগা মাগী আত্ম লৌগদবনি। অসিগুয়া ভক্ত গুরু অমগী মতেও নন্তনা

ভগবান্গী তব্ব খঙবল খুমাঙ চাউশল্লয়া বারোই। শুকদেব গোশ্বামীগুহা শুক গুহনা ভগবান্গী অন্তরঙ্গ শক্তিগী মতাঙদা ভগবান্গী বা ডাঙবল নন্তলা মহাকী বহিঃস্থ শক্তিশিংগা করয়া লোয়নবগে হায়বহুস্ত ব্যাখ্যা তোঁবা ওম্বী।

ভগবান্গী অন্তরঙ্গ শক্তিগী লীলাশিংদি বুদ্ধাবন-দা মহাকী তোঁখিবা থবকা উংলি, অহুগা মহাকী বহিঃস্থ শক্তিগী থবকশিংনা মাগী কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণু, গৰ্ভোদকশায়ী বিষ্ণু অমসুং ক্ষীরোদকশায়ী বিষ্ণুগী স্বরূপ-তা পাঙথোকয়ি। জীলবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্ত্তীনা থবাই-য়াওবা বৈষ্ণবশিংদা হায়, মহুদি মথোয়না (বাসলীলাগুহা) ভগবান্গী লীলাদমন্তা অৰণ তৌরগদা তোকদবা নন্তে, মহারাজ পরীক্ষিত্কা ফীদম-নঙাই ওইবা শিয়গী অমসুং শুকদেব গোশ্বামীগুহা ফীদম্ভয়ম গুহগী থুং ইন্দুনা সৃষ্টি তব্বগী মতাঙদা ভগবান্গী পুরুষ-অবতারশিংগী স্বরূপা শালখিবা লীলাশিংদহু থবাই য়ান্না য়াওশনগদবনি।

শ্লোক ১১

সূত উবাচ

ইত্থাপামস্তিতো রাজা গুণানুকথনে হরেঃ।

হ্রবীকেশমসুসৃত্য প্রতিবক্তুং প্রচক্রে ॥১১॥

সূতঃ উবাচ—সূত গোশ্বামীনা হায়রম্মী; ইতি—অস্তম্ভা; উপামস্তিতঃ—হায়জরবদা; গুণ-অনুকথনে ভগবান্গী দিবা গুণগী মবমদা বা ডাঙবদা; হরেঃ—পরমেশ্বর ভগবান্গী; হ্রবীকেশম্—ইন্দ্রিয় থুংম চলবা শ্রীকৃষ্ণ; অসুসৃত্য—ততনা নীংশিংহনা; প্রতিবক্তুং—পাউখুম পীবা, প্রচক্রে—হৌখি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সূত গোশ্বামীনা হায়রম্মী, মহারাজ পরীক্ষিত্কা শুকদেব গোশ্বামীদা শ্রীহরিশ্রী গুণ মথঙ মথঙ ডাঙনবদা হজংচববদা শুবদেব মুনিদা ইন্দ্রিয়গী মবংঙো (শ্রীকৃষ্ণ) নীঙশিংলগা মহারাজ পরীক্ষিত্কা প্রাঙ্গণী পাউখুম পীবা হৌখি।

নৈনরোল

ভগবান্গী ভক্তশিংদি বা ডাঙবা মতমদা অমসুং ভগবান্গী গুণ বর্ণন তোঁবা মতমদা মথোয়না মনীঙ তন্না করিমতা তোঁবা ওম্বী হায়না থন্দে। ইন্দ্রিয়শিংগী মপু ওইবা ভগবান্গী মাগী ভক্তশিংদা ইনশনবা মতুং ইয়া মথোয়না বা ডাঙবা ওমজরিবনি হায়না মথোয়না থঞ্জৈ। জীব অমগী ইন্দ্রিয়শিংগী মপুদি মহাক নন্তে; অসিগুহা ইন্দ্রিয়শিংসে ভগবান্গী মপোংনি হায়বা অমসুং ভগবান্গী সেবাগীদমক শীজল্লবদা মতমদা ইন্দ্রিয়শিংব নীঙখিনা চপচানা শীজল্লবনি হায়বহু ভক্তনা খঙউ। ইন্দ্রিয়শিংদি থুংলাইনি অহুগা ভূতশিংনা পোংচঙনি (পোংচাক্রি), লোইনমকসি ভগবান্গী পীবিবনি। মবমতুনা মী অমনা তৌরিবা, ডাঙলিবা, উরিবনচিংবসি ভগবান্গী য়াথংনা তোঁবা গাক্রি। বাফমসি ভগবদগীতানসু হায়রিঃ সৰ্বসু চাহং হুদি সন্নিবিত্তো মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনং চ। কনামতনা মনীঙ তন্না থবক তোঁবা ওমদে, মতো অস্তম ওইবমা, মী খুদিংনা থবক তোঁগে নংত্রগা চাগে নংত্রগা বা ডাঙগে হায়রবদি মহুগীদমক ভগবান্গী য়াথং নিষা ভানে; ভগবান্গী আশীর্বাদ বংলগা ভক্ত অমনা তোঁবা থবক থুদিংমক বদ্ধজীবগী ওইবা দোম মখল মরিথক অহু য়াওদবা ওইগনি।

শ্লোক ১২

শ্রীশুক উবাচ

নমঃ পরমৈ পুরুষায় ভূম্মসে সচ্ছবদ্বাননিরোধলীলয়া।

স্বহীতশক্তিত্রিতয়াস্ব দেহিনামস্তর্জবায়ানুপলক্ষ্যবর্তমনে ॥১২॥

শ্রীশুকঃ উবাচ—শ্রীশুকদেব গোষ্ঠামীনা হায়রশ্মী; নমঃ—থুরুমজৈ; পরমৈশ্ব—পুণ্ড্রোই ধোইবা; পুরুষায়—ভগবান্দা; ভূয়সে—মচেৎ—মকায় তাদ্রবা মপুঃ; সৎ—উত্তব—প্রাকৃত জগৎকী শেখা (সৃষ্টি); স্থান—ডাকশেনবা; নিরোধ—লোইশনবা; লীলয়া—লীলানা; গৃহীত—লৌরবা; শক্তি—শক্তি, পাঙ্কল; ত্রিতয়া—গুণ অহম; দেহিনাম্—হকচাও নাইবশিংগী; অন্তর্ভবায়—মহুওদা লৈবা মহাক (ভগবান্দা); অমূললক্ষ্য—রাখলা লাস্বা ফংডমদবা; বর্তমানে—অন্তরা লৈবনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শুকদেব গোষ্ঠামীনা হায়রশ্মী: প্রাকৃত জগৎ শেখবগীদমক গুণ অহমু (সব, রজ, তম) লৌরিবা পরমেশ্বর ভগবানবু থুরুমজৈ। মী খুদিংগী দেহনুংদা লৈরিবা মপুওকাবা অদো মহাকি অমসুং মহাকী লীলাশিংদি কনাগুশুগী রাখলা লাস্বা ফংদে।

নৈনরোল

প্রাকৃত জগৎসি সব, রজ, তম, হায়বা গুণ অহমু ওইবা শকফোডনি, অহুগা পরমেশ্বর ভগবান্ন জগৎকী সৃষ্টি (শেখা), স্থিতি (লেওদনবা ডাকপা), প্রলয় (লোইশনবা) তৌবগীদমক ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শঙ্কর (শিব) হায়বা রূপ অহম লৌয়ি। প্রাকৃত সৃষ্টিগী দেহ খুদিংগী মহুওদা ভগবান্ন বিষ্ণু ওইনা চঙডি। গর্ভোদকশায়ী বিষ্ণু ওইনা ব্রহ্মাও খুদিংগী মহুওদা চঙডি অহুগা ক্ষীরোদকশায়ী বিষ্ণু ওইনা জীব খুদিংগী দেহনুংদা চঙডি। ভগবদগীতাদা হায়রি (১৫:৮) —বিষ্ণুতত্ত্ব পূয়মকী ধোরকফম মূল ওইবা ভগবান্ন শ্রীকৃষ্ণবু নৈনরিবা শ্লোকসিদা পর: পুমান্ হায়বদি পুরুষোত্তম হায়না কোয়ি। মহাক শোইনাইদবা মপুওনি। মরমসিনা পুরুষাবতারশিংসি মাগী অংশ প্রকাশ ডাকনি। ভক্তিযোগতনা মহাকপু খঙবা ওমগনি। জ্ঞানী অমদি যোগীশিংনা পরমপুরুষ ভগবানবু চিত্তানা লাস্বা ফংদবা মরয়া ভগবানবু অচিন্ত্য মার্গগী হায়বদি ভক্তিযোগগী মপু অমূললক্ষ্যবর্তমানে হায়না কোরিবনি।

শ্লোক ১৩

ভূয়ো নমঃ সদ্ব্যজিনচ্ছিদেহসত্যমসম্ভবায়াবিল সত্ত্বমূর্তয়ে।

পুংসাং পুনঃ পারমহংস আশ্রমে ব্যবস্থিতানামনুগৃগাদাস্তবে ॥১৩॥

ভূয়ঃ—অমুক হুয়া; নমঃ—থুরুমজৈ; সৎ—ভক্তশিংগী নহুগা সাধুশিংগী; ব্যজিন—অরাবশিং; ছিদে—কোকহনবা; অসত্যম্—নাস্তিকশিংগী, ভক্ত নহুবা অসুরশিংগী; অসম্ভবায়—অরাবা মথা তারন্তনবা; অবিল—মপুওকাবা; সত্ত্ব—সত্ত্ব; মূর্তয়ে—মূর্তিদা; (অবিলসত্ত্বমূর্তয়ে—প্রাকৃত নহুবা শুদ্ধ সত্ত্বনা শাবা দেহনা মাগী ওইবা); পুংসাম্—তব শিবা মীশিংগী; পুনঃ—অমুক হুয়া; পারমহংসো—পরমহংসগী থাক; আশ্রমে—আশ্রমদা; ব্যবস্থিতানাম্—লৈরিবশিংগী; অনুগৃগা—পশুং; দাস্তবে—পীরিবা মহাক।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহাকপু থুরুমজরি। মহাক্রা রামকৃষ্ণচিংবা অকতার ওইনা মাগী ভক্তশিংগী অরাবা কোকপি। মহাক্রা ভক্ত নহুবা হিংচাবা অমদি অসুরশিংবু হাংলগা মথোয়ব অমুক হুয়া পোকহন্দে। মহাকী দেহদি প্রাকৃত নহুবা শুদ্ধ সত্ত্বনা শাবনি। মহাক্রা পরমহংস আশ্রমদা লৈবা ভক্তিমিশ্রজ্ঞানীদা অমসুং শুদ্ধ ভক্তদা মথোয় মথোয়না পামজবা ব্রহ্মানন্দ অমসুং প্রেমানন্দ পীনবিরি।

নৈনরোল

ভগবান্ন শ্রীকৃষ্ণদি প্রাকৃত অমসুং প্রাকৃত নহুবা সবা লোইনমকী স্বরূপনি। অবিলগী অর্ধদি মপুওকাবা নংত্রগা খিল হায়বদি হহুবা নহুবা হায়বনি। ভগবদগীতাদা হায়রি মধুদি প্রকৃতিগী মথল অনীনি মণ্ডদি জড প্রকৃতি অমসুং দিব্য প্রকৃতি হায়বদি ভগবান্নগী অন্তরঙ্গ শক্তি অমসুং বহিরঙ্গ শক্তি। জড়

প্রকৃতিব অপরা কোয়ি দিব্য শক্তিৰু পরা প্রকৃতি কোয়ি। মরমসিনা ভগবান্গী মুক্তিদি অপরা প্রকৃতিগী নস্তে। মহাক্তি মপুঙ কানা দিব্যনি। মহাক্তি মুক্তিদি হায়বদি মাগী দিব্য দেহ লৈ। ভগবান্গী দিব্য দেহ লৈ হায়বা খঙদবা অপঙবশিংনা মহাকপু নিৰ্বিশেষ (নিরাকার) ব্রহ্মনি হয়। অহুব ব্রহ্ম হায়বহুদি ভগবান্গী দিব্য দেহগী মডান্দুতনি (যসা প্রভা)। মাগী দিব্য দেহব খঙদবা ভক্তশিংনা মহাকপু সেবা তৌয়ি। মরমহুনা ভগবান্হু সেবাগী মহুং পীনবি, করিনা মহাক্তি ওইজ-খিদবা কুপাগী মপুনি, মতো অহুয়া মহাক্তা ভক্তশিংগী অরাবা কোকপি। বেদগী অহুশাসন ইনবা ধৰ্ম চেনবা মীশিংবু মহাক্তা জুংশিবী, মরমসিনা জগৎকী সংজ্ঞনশিংবু মহাক্তা ঙাকশেনবি। শাস্তিক নস্তবা অমসুং ভক্ত নস্তবশিংদি বেদগী রাব যাদে, মরমহুনা মখোয়গী য়ায়া কস্তবা থবকশিংহু তৌবা মতমদা অপন্ অরাক য়ায়া ফঙি। মখোয়গী মবক্তা ভগবান্হা থোইদোক্তা চানবীবা থরদি ভগবান্ মশামক্কা হাংতোকপি, মতুদি রাবণ, হিরণ্যকশিপু অমদি কংসখোয়গী মতাঙদা। মতো অহুয়া অসিগুহা দৈতাশিংনা মুক্তি ফঙি অমসুং মখোয়গী আত্মরিক বুদ্ধিগী থবক মখা চংখদনবা থিংবী। ধোজাল হৈবা মপা অমগুয়া মাগী ভক্তশিংবু চান্দুনা অহুগা দৈতা-শিংবু দত্তি পীছুনা মহাক মীপূম থুদিংবু ধোজাল্লি মরমদি মহাক্তি ব্যক্তিগত সত্তাগী মপুঙকাবা সন্তানি।

পরমহংসগী মতাঙদি দিবা গুণগী খাইদগী রাংবা মতাঙনি। শ্রীমতী কুন্তীদেবীগী মতুং ইয়া ভগবান্হু তশেংনা খঙবদি পরমহংসশিংদনা খঙডী। নিৰ্বিশেষ ব্রহ্ম খঙলগা মখঙদা পরমায়াবু খঙদা অহুদগী পবমেশ্বর ভগবান পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণবু খঙদা—অহুগুয়া মখঙ মখঙ তৌছুনা সন্ন্যাসগী আধ্যাত্মিক জীবন-দহু লৈ। কৃটিচক, বহুদক, পরিব্রাজকাচার্যা অমসুং পরমহংস হায়বসি সন্ন্যাস-জীবনগী মখঙ মখঙ ওই-খংলকপগী মতাঙনি। পাঙবশিংগী মমা মহারাবী কুন্তীদেবীনা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদা স্তুতি তৌবদা সন্ন্যাসগী থাক মযামসিগী মরমদা হায়খিবনি। পরমহংসশিংদি নিৰ্বিশেষবাদীশিংগী মরক্তহু লৈ অহুগা ভক্তশিংগী মবক্তহু লৈ; অহুব শ্রীমদ্ভাগবতম্গী মতুং ইয়া (কুন্তীদেবীনা তশেংনা হায়খিবগুয়া) শুদ্ধ ভক্তি যোগদি পরমহংসশিংদনা খঙডী অহুগা কুন্তীদেবীনা হায়খিবদি ভগবান্হা অবতার তৌবদি (পরিব্রাজায় সাধুনাম্) তশে না ভক্তিয়োগসি পরমহংসশিংদা পাংগে হায়বগীদমক তৌনি হায়বসিনি। মরমসিনা মমৈদা মমৈদদি অর্থ চপ চানা থিকরগদি পরমহংসশিংসি ভগবান্গী শুদ্ধভক্ত ঙাক্তনি। শ্রীল জীব গোস্বামীনা অপায়না হায়খি মতুদি রাংলেন-রাংবা পশুংদি ভক্তিযোগনি, মসিনা মী গমনা ভগবান্হু প্রেম সেবা তৌয়ি। ভক্তিযোগ-চংপা মীশিংদি তশেংবা পবমহংস ঙাক্তি।

ভগবান্হি মীপূম থুদিংবু ধোজান্হিবিনি ভগবান্গী নিৰ্বিশেষ ব্রহ্মজ্যোতিদা তিন্গী পাংগে ওইনা ভক্তিৰু লৌবা নিৰ্বিশেষবাদীশিংদহু মখোয়গী অপায়া পশুং অহু অহুম পীবী। মহাক্তা ভগবদগীতাদা মী থুদিংগী ওইনা অভয়বাণী পীরম্মী; যে যথা মাং প্রপচ্ছন্তে। শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীগী মতুং ইয়া ব্রহ্মানন্দী (নিৰ্বিশেষবাদী) অমসুং প্রেমানন্দী (ভক্ত) হায়না পরমহংস মখল অনী লৈ; অনীগী মরক্তা প্রেমানন্দীশিংনা ব্রহ্মানন্দীশিংদগী হেমা লাহবক ফবা ওইরবহু অনীমক্কা মাগী মাগী অপায়া পশুংহু অহুম থংহুগী। অহুব ব্রহ্মানন্দী অমসুং প্রেমানন্দী অনীমক পবমার্গা ঙাক্তনি, অহুনা মখোয় অনীমক অবাবনা থল্লাবা পুন্সিগী ওইবা হুংবা জডপ্রকৃতিগা মবী থমদে।

শ্লোক ১৪

নমো নমস্তেঃস্তু ঋষভায় সাত্বতাং বিদূরকাষ্ঠায় মুহুঃ কুযোগিনাম্।

নিরন্তুসাম্যাতিশয়েন রাধসা স্বধামনি ব্রহ্মণি রংস্যাতে নমঃ ॥১৪॥

নম নমঃ তে—নহাকপু ঐনা থুরুমজরি, অস্তু—ওইসহু; ঋষভায়—ডাকশেনবীবা মডোন্দা; সাত্বতাম্—ভক্তশিংগী, যহুবংশগী মীশিংগী; বিদূর-কাষ্ঠায়—ভক্তি লৈতবা মীশিংনা খঙঙমদবা, মুহুঃ—মতম পূমমক্তা,

কুষোগিনাম্—ভক্ত-নন্দবংশিঙ্গী; নিরক্ত—লৈতবা; সামা—মানবা; অতিশয়েন—যায় হেমা; রাধসা—
ঐশ্বর্য্যানা; স্বধামনি—মরম্মাই ধামদা; ব্রহ্মণি—পরব্যোমদা; রংস্ততে—হুংঙাইনা লৈ; নমঃ—মহাকপু ঐনা
খুকমজৈ ।

মৈতৈলোনা হনোকপা

যহু শাগৈগী পালক ওইবা অহুগা ভক্ত নন্দবংশিঙ্গা মতম পুয়মক্তা খঙবদা রারবা মহাকপু হমা হমা
খুকমজৈ । মহাক প্রাকৃত অমসুং প্রাকৃত নন্দবা জগৎ অনীব ভোগ তৌরিবা ভোক্তানি, অহুম ওইনমক
পরব্যোমদা লৈবা মরম্মাই ধাম অহুদনা হমা হুংঙাইজৈ, মরমদি মহাকী দিব্য ঐশ্বর্য্যাদি শীঙথাবা ওহা
নন্তে ।

নৈনরোল

পবমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী শক্তমগী মমায় অনী লৈ । শুদ্ধ ভক্তশিঙ্গী মহাক নিত্য সঙ্গী অমনি,
মহুদি যহু শাগৈগী মী মরক্তা অমা ওইবগুমা, নংত্রগা অর্জুনগী সখা অমা ওইবগুমা, ব্রজবাসীশিঙ্গী
মরক্তা মী অমা ওইনা লোয়নবগুমা, নন্দবংশোদাগী মচা ওইনা, সুদামা, শ্রীদামা অমসুং মধুমঙ্গলগী সখা
ওইবগুমা নংত্রগা ব্রজভূমিগী গোপীগীশিঙ্গ কাশ্ত ওইনা লোয়নবগুমা । মহু মহাকী স্বরূপকী শকক অমনি ।
অহুগা মগী নির্বিশেষ স্বরূপা মহাকী ওমথে নাইদবা পুঙশন শনবা ব্রহ্মজ্যোতিহু শন্দোকই । পুঙশন
শল্লিবা মুমীং মঙালগা চাওদম্বরবা ব্রহ্মজ্যোতিসিঙ্গী শকক অমা মহৎতবগী অমম্বনা কুম্বী, অসিগুমা অচম্বা
মচেংসিবু প্রাকৃত জগৎ হাযনা খঙনৈ । প্রাকৃত জগৎ অসিদা ঐখোয়না খঙলিবা ঐখোয়গী ব্রহ্মাওসিগুমা
ব্রহ্মাও কয়ামা মশীঙ ধীওমদবমথে লৈ, অহুগা মখোয খুদিংদা ঐখোয়না লৈরিবা মন্তালোক অসিগুমা
লোক কয়ামা মশীঙ ধীওমদবমথে লৈ । মর্ত্যবাসীশিঙ্গবু ভগবানগী ওমথে-নাইদবমথে পাক-শল্লিবা জ্যোতিনা
(মঙাল) শুমহংলি, অহুবু ভক্তশিঙ্গি ভগবানগী স্বরূপ গতিহুবদা পামজৈ, মহাকী দিব্য দেহে অসিদগী
পোং পুয়মক থোংকপনি (জন্মাদা জন্তা যতঃ) । মুমীংকী মঙালদি সৃষ্টিমণ্ডলদা পূজপ লৈবগুমা ব্রহ্মজ্যোতিসু
পরব্যোমগী মনুচনবা রাংলেন রাংবা গোলোক বৃন্দাবন অহুদা কুঙশিমা লৈ । ওমথে লাকওমদবা পরব্যোম
অহু বৈকুণ্ঠ কোবা দিব্যলোক ময়াম্মা থল্লী, মখোয়সি প্রাকৃত আকাশগী রাংমদা যাম্মা লাগা লৈবনি ।
প্রাকৃত ব্রহ্মাওবাসীশিঙ্গা প্রাকৃত আকাশগী বা ফাওবা লোয়না খঙদে, অহুনা মখোয়না করমা পরব্যোমগী
(বৈকুণ্ঠ আকাশগী) রাখল লাম্মুগনি ৭ মরমসিনা মখোয়না ভগবান্দগী যাম্মা যাম্মা লাপথোকথ্রে । মবমসিনা
মর্ত্যলোকসিঙ্গী মীশিঙ্গা মতুংদা করিগুমা ওমহুনা হুংশীংমুক নক্তগা পুক্রীংমুক য়াংবা মেহিন অমা
পুথোরকবসু মখোয়না পরব্যোমদা লৈবা লোকশিংহুদা যোবা ওহগী যদি মমঙদফাওবা মঙবা ওয়েই ।
মরমহুনা ভগবান অমসুং মগী ধাম লৈফমহু অহুম মফম খঙদবা পোং অমা ওইনা লৈরগনি, অহুবু ভক্ত-
শিঙ্গীদমক্তি ভগবান নিত্য সঙ্গী ওইনা ফংগনি ।

পরব্যোমদা ভগবানগী ঐশ্বর্য্যাদি ওমথে লৈতবনি । শীঙনাইদবা বৈকুণ্ঠলোক ময়ামহুদা ভগবান্না
মগী প্রকাশ ময়ামগী শক্তম লৌহুনা মগী মুক্ত ভক্তশিঙ্গা লোয়ননা ওহোইহুনা লৈ, অহুগা নির্বিশেষ-
বাদীশিঙ্গা ভগবান্দা লুপশনবা পাস্বনিনা মখোয়বু ব্রহ্মজ্যোতিগী দিব্য মৈরিক ওইনা লুপশনহল্লি ।
বৈকুণ্ঠলোকশিঙ্গদসু অহুগা পরম ধাম গোলোক বৃন্দাবন অহুদসু ভগবান্গী পরিকর ওইনবা গুণশিংহু
নির্বিশেষবাদীশিঙ্গী লৈজরমদে । গোলোক বৃন্দাবন অসিবু ভগবদগীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা মক্খাম (ঐগী লোক)
হাযনা হাযরি । অহুনা নৈনরিবা ল্লোকসিদা ভগবান্গী স্বধাম হাযনা কোরি ।

মক্খাম নংত্রগা স্বধাম অসি ভগবদগীতাদা মখাসিগুমা বর্ণন তৌরি (১৫৬) :—

ন তন্তাসম্মতে সূর্য্যো ন শশাকো ন পারবকঃ ।

যদুংতা ন নিবর্তন্তে তন্ময় পরমং মম ॥

ভগবান্গী স্বধামদা হুমীং অমদি থাগী মঙাল নংত্রগা বিজ্জলিগী মৈঙাল যাওত্রবস্ অহুম ডান্দুনা ডাক লৈ। ধাম হায়বদি মফম অহু পরম-নি (পুঙথোই থোইবনি), মফমহুদা চংলগদি প্রাকৃত জগৎসিদা অমুক হল্পন্তে।

বৈকুণ্ঠলোকশিং অমস্ং গোলোক বৃন্দাবন অহুদি মশানা অহুম ডানবা ডাক্ৰি, অহুগা ভগবান্গী স্বধাম-হুদগী চাইথোরকপা মঙাল্ল ব্রহ্মজ্যোতি হায়বসি ওইরিবনি। মুণ্ডক (২।২।১০), কঠ (২।২।১৫) অমস্ং (শ্বেতাশ্বতর) উপনিষৎশিংগুম্বা বেদশিংদা ব্রহ্মজ্যোতিগী বাসি মথাগী অস্হুয়া হায়রি :

ন তত্র সূৰ্যো ভাতি ন চন্দ্ৰ তারকং নেমা বিদ্বাতো ভাস্তি কুতোহয়ম্ অগ্নিঃ।

তম্ এব ভাস্তম্ অনু ভাতি সৰ্বং তস্য ভাসা সৰ্বম্ ইদং বিভাতি ॥

ভগবান্গী স্বধামহুদা হুমীং-থা-ধরানমচাক লৈতে, নোংথাঙগী মৈস্ চঙদে, অহুনা চুমগী মৈগী বাদি করি হায়রুগনি ? ধামশিংহু মশানা অহুম ডানজবা ডাক্ৰিনা অহুম লোইনমক ডান্দুনা ডাক লৈরে। অহুগা মীংথকপমথৈ ডাল্লিবহুদি স্বধাম-দগী যৈরকপা মঙান ডাক্ৰি।

নির্কির্শেষ ব্রহ্মজ্যোতিনা মীং-থরুবা মীশিংহুনা ভগবান্গী বিগ্রহরূপ অহু থঙবা উমদে। মরমহুনা ঈশোপনিষৎতা (১৫) ভগবান্গী মাগী মীংথরুঙাই মঙান্দু মফম অমদা ধুম্মীথিবা অহুম ওইরবদি ভক্তনা অশেঙবা মূর্তিহু উবা ফংগনি হায়না প্রার্থনা তৌরি। মহুদা হায়রিবদি অসিনি :

হিরণ্যয়েন পাত্রেণ সত্যসাপিহিতং মুখম্।

তৎ ত্বাং পুষ্পমপারবু সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥

“হে প্রভো, নহাক প্রাকৃত অমস্ং অপ্রাকৃত ওইবা পোং খুদিংমকী পালকনি। লোইনমক হিংলি-বসে নথোজাল্লনি। নঙগী ভক্তিযোগ হায়বহুনা সত্য ধর্মনি (অওইবা ধর্মনি)। অহুনা ঐহাক ভক্তি-যোগ অহুদা লৈজবনি। মরমহুনা নহাকী অশেঙবা মায়থোঙ অহু উংলগা এবু ডাকপিয়ু। মরমহুনা নহাকী ব্রহ্মজ্যোতি কোঁবা মায়খুম অহু লৌথোকপিরো অহু ওইরবদি এনা নহাকী সচ্চিদানন্দময় ওইবা বিগ্রহমূর্তিহু উবা ফংজগনি।”

শ্লোক ১৫

যৎকীৰ্ত্তনং যৎস্মরণং যদীক্ষণং যদ্বন্দনং যচ্ছবণং যদর্শনম্।

লোকস্য সদ্যো বিধুনোতি কল্মষং তস্মৈ সুভদ্রাবসে নমো নমঃ ॥১৫॥

যৎ—মহাকপু; কীৰ্ত্তনম্—কীৰ্ত্তন (শক্ শোন্বা); যৎ—মহাকপু; স্মরণম্—নীড়শীংবা; যৎ—মহাকপু; ঈক্ষণম্—য়েংবা, দর্শন তৌবা; যৎ—মহাকপু; বন্দনম্—থুরুধা; যৎ—মহাকপু; শ্রবণম্—নাকোঙনা তাবা; যৎ—মহাকপু; অর্শণম্—পূজা তৌবনা; লোকস্য—মী পুন্নমকী; সদাঃ—খুদক্তা; বিধুনোতি—থোইদোক্রা চামথোকয়ি; কল্মষন্—পাপকী ফল; তস্মৈ—মঙোন্দা; সুভদ্রা—মঙ্গলগী মশক ওইবা; অবসে—মিংচং লৈবা; নমঃ নমঃ—হল্লা হল্লা থুরুমজৈ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহাকী বারম শকশোন্বা অমস্ং নীড়শিংবা, মহাকী শ্রীবিগ্রহ দর্শন তৌবা, মহাকপু থুরুধা, মহাকী মরমদা শ্রবণ তৌবা অমস্ং মহাকপু পূজা তৌবনা খুদক্তা শকশোল্লিবা মীশিংহুগী পাপকী ফল পুন্নমক কোকয়ি।

নৈনরোল

পাপ ভৌবা ফল কোরুনবগী ভৌগদবা ধর্মগী ধবক মনুডদা খাইদগী বাংবা ধবকী মণ্ডু খাইদগী হেজ্জা খণ্ডবা শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা মফমসিদা তাক্সি। শ্রীমদ্ভাগবতম্ অমদি ভগবদগীতাদা তাকপণ্ডা ভগবান্গী বিষয় কীর্তন ভৌবা হায়বসি মণ্ডু কয়ামুক্তা ভৌবা যাই মনুদি নীউশিংবা, শ্রীবিগ্রহ দর্শনগীদমক মন্দিরদা চংপা, ভগবান্গী ঝাউদা প্রার্থনা কংপা, অমসুং ভগবান্গী যশঃ-গুণ জ্বরণ ভৌবা। কীর্তন অসি ভগবান্গী যশঃগুণ অহু পুণ্ড-করতাল যাওনা ঈশৈ শক্কা নংত্রগা ভগবদগীতা পাঠ ভৌহুনা ভৌবা যাই।

ভক্তশিংনা ভগবান্গা সজ্জ ভৌবগী হাখল খন্দ্রগসু ভগবান্গা মহামক থোরকত্রবদা নীউবা কায়গদবা নন্তে। জ্বরণ, কীর্তন, জ্বরণ-নচিংবা ভক্তি অঙ্গনা (লোইনমক নংত্রগা খরতনা নংত্রগা ময়ামসিগী মরক্তগী অমতনা) ভগবান্গা সজ্জ ভৌবগী ফল অহু মথক্তা হায়বসি মণ্ডুদা সেবা ভৌরগা ফংহলি। ভগবান্গী নংত্রগা রামগী পবিত্র নামগী মখোন অহুতনা আকাশ অসি চিন্ময় ভাব অমনা পুণ্ডপা পাখোকপা যাই। অসিগুণা শুদ্ধ সেবা ভৌবা মফমদা ভগবান্ যাওবনি হায়বসি ঐখোয়না খণ্ডকম থোকয়ি অমসুং মতৌ অশুনা অপরাধ চেন্দবা কীর্তন ভৌবা মীহু ভগবান্গা লোয়নবনি। মতৌ অশুনা, জ্বরণ (নীউশিংবা) অমসুং প্রার্থনাশিংনসু অখণ্ড অহৈ অমনা নীউখিনা তাকপিরগা ভৌরগদি মনুনা ঐখোয়গী অপায়া ফল অহু পীগনি। ভক্তি মণ্ডু অমতা লম্বাইনা শেষ শাবা যাদে। মন্দির অমদা কনা অমনা শ্রীবিগ্রহবু পুজা ভৌবা যাই নংত্রগা কনা অমনা নিষির্শেষ ওইনা ভগবান্গা মসজিদ অমদা নংত্রগা গির্জা অমদা প্রার্থনা কংপা যাই। কনাগুণনা মহামক্কা পাপ ভৌবগীনা ভৌরগা মন্দিরদা পুজা ভৌহুনা নংত্রগা গীর্জাদা প্রার্থনা কংতুনা পাপকী ফল মবাইনা কোকনি হায়বগী আশাদা পাপ ভৌদনবা হোংনগদবনি। ভক্তি-অঙ্গ অমা সাধন ভৌরগা ফল কোকচগে হায়হুনা পাপ ভৌবগীনা পুকচেল অসিবু নাল্লা বলাদ যমা হি পাপ-বুদ্ধি হায়বহুনি। মসি ভক্তিগী লম্বাইনা খাইদগী চাউবা অপরাধ-নি। মরম অসিনা অসিগুণা পাপকী কোমদা পুণ্ডদনবা কনাগুণনা মহাবু ডাকচগে হায়ববদি জ্বরণ হায়বা ভক্তি অঙ্গ অসি ভৌদবা যাদবনি। জ্বরণ-অঙ্গসি চেন্দ্রনবা হায়হুনা গোস্বামীনা হীরমসিদা মঙ্গল ওইনা ভগবান্গা খুকলিবনি।

শ্লোক ১৬

বিচক্ষণা যচ্চরণোপসাদনাং সজ্জং বৃদেস্যোভয়তোইন্তরাঙ্গনঃ।

বিন্দন্তি হি ব্রহ্মগতিং গতক্রমাস্ত্যৈ সুভদ্রভ্রবসে নমো নমঃ ॥১৬॥

বিচক্ষণাঃ—মহাজ্ঞানীশিংনা; যৎ—মহাকী; চরণ উপসাদনাং—খুয়াখাদা মণাবু কখোকপদনা; সজ্জম—সজ্জ, আসক্তি (হকচনবা); বৃদন্ত—মপুণ্ডকানা থাদোলুনা; উভয়তঃ—হন্দকী অমসুং হয়েংমুকী মপোক্তা; অস্তঃ-আন্তঃ—খম্বাই অমসুং আত্মাগী; বিন্দন্তি—ফণ্ডী, হি—লেপমক, ব্রহ্মগতিম্—ব্রহ্মভাব; গতক্রমাঃ—অরাবা যাওদবমথৈ; তস্যৈ—মণ্ডোন্ডা; সুভদ্র—মঙ্গলগীদমক ওইবা; জ্ববসে—জ্বরণ ভৌনঙাই ওইবা মণ্ডোন্ডা; নমঃ—খুরুমজৈ, নমঃ—খুরুমজৈ।

মৈতৈলোন্ডা হন্দোকপা

মঙ্গল পুয়মকী মণক ওইবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হুয়া হুয়া খুরুমজবি। মহাজ্ঞানীশিংনা মহাকী খুয়া-খাদা মণা মণাবু কংথোকচরণা হন্দক মপোক অমদি হয়েংমুকী মপোক অনীমক্তা লৈগদবা আসক্তি অহু থাদোকপা ওমজৈ অহুগা অরাবা যাওদবমথৈ ব্রহ্মব্রহ্ম ওইবা গতিহু ফংজৈ।

নৈনরোল

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনদা হায়বদি ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্ত ওইনীংবা মী খুদিদা হুয়া হুয়া পাউমেনথি। ভগবদগীতাদা (১৮।৬৪-৬৬) নানী পাউতাকী অরোয়বা মতাউদা ভগবান্গা অশুনা অমা ওইবা পাউতাক মথাগীসি পীথি :—

সৰ্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।
 ইষ্টৌহসি মে দৃঢ়ম্ ইতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥
 মন্মনাভব মদ-ভক্তো মদযাজী মাং নয়স্কুরু ।
 মাম্ ঐবৈষ্যসি সত্যংতে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়ৌহসি মে ॥
 সৰ্ব বৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মাম্ একং শরণং ব্রজ ।
 অহং ত্বাং সৰ্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥

“হে ভুংশিৰবা অৰ্জুন, নহাক অসি ঐগী য়ান্না ভুংশিৰবনি, মবমতুনা নহাকী য়াইফনবগীদমক্তা ঐগী পাউতাকশিংগী মনুওদা থুপ্পেন থুপ্পা শক্কন্তো ঐ নডোন্দা হায়দোকৈ। রাহুদি ইচম চন্না অসিতনিদাঃ ঐগী শুদ্ধ ভক্ত অমা ওইয়ু অহুগা নহাবু ঐডোন্দা কথোকচৌ, অহুগা ঐবু ভুংশিনা সেবা তৌবা ফনবা প্রাকৃত নক্তবা জীবন অমা শোয়দনা বংইনগনি হায়না রাশক্কনি। ধম্ম মখল পুন্নমক থাদোকো অহুগা ঐডোন্দা চঙজরো অহুনা ঐনা পাপ পুন্নমক্তগী নহাকপু কনগনি হায়বসি থাজৌ অহুগা ঐনা মুক্তি পীবিগনি, থোইনা চিন্তা তৌগল্প ।”

বুদ্ধি লৈবা মীতাশিংনা ভগবান্গী অরোয়বা পাউতাকসিৰু য়ান্না থবাই য়াওনা লৌশল্লি। পবমার্থ থিবদা ইহান্ হানবা থবক্তি আত্মজ্ঞান লৈনবা তৌবনি, মসিৰু অথুপ্পা জ্ঞান কোয়ি অহুদগী চংথরকপা থোঙথান্না ঈশ্বরব উপলক্কি তৌবনি, মসিৰুনা অংক হেন্না থুপ্পা জ্ঞান কোয়ি। ভগবদগীতানা তাকপা ড়ানগী অবোয়বা মতাঙদি ঈশ্বরব উপলক্কি হায়বসিনি, অহুগা ঈশ্বরব উপলক্কি তৌববা মতমদা অহুগুয়া মীতানা মছানা অহুম ভগবান্দ্ সেবা কংননবা ভগবন্তুক্ত অমা ওইনীংনা ওইজবক্কনি। ভগবান্দ্ সেবা তৌবা হায়বসিগী যুদ্ধমদি মতম পুশ্বদা ভগবান্দ্ ভুংশিবনা ওইগদবনি। মসিগী মণ্ডদি কৰ্ম্মযোগ, জ্ঞান যোগ নন্তগা ধ্যানযোগদা তাকিবা নিয়ম-সেবাহুগা থেই। ভগবদগীতাদা মীতা তোড়ান্-তোড়ান্বগীদমক তোড়ান-তোড়ানবা পাউতাক লৈ; অহুগা বর্ণাশ্রম ধম্ম, সন্ন্যাস ধম্ম, যতি ধম্ম হায়বগী মতাঙদা ইন্দ্রিয় থহুম চনবগী, ধ্যানগী, যোগসিদ্ধিনচিংবগী রাফম করাস্ত য়াওবি; অহুবু ভগবান্দ্ ভুংশিবদগী ভগবান্গী সেবা তৌগে হায়তুনা মছাবু ভগবান্দ্ পুঙ্কং কথোক্কবা মীহুদি তশেংনমক বেদশিংদা তাকপা পাউতাক-শিংগী মচং অহু থঙলবনি। হায়রিবা সাধননি চংপা মীহুদি থুদক্কতা পুন্নিগী মপুঙ কাবা হায়বহু ফংলে। পুন্নি মপুঙ কাবা হায়বসিৰু ব্রহ্মগতি হায়বদি পাবমার্থিক জীবনগী অকারম কাবগী থোঙথান্ কোয়ি। বেদ-বচনশিংনা যুদ্ধম ওইরগা শ্রীল জীব গোস্বামীনা হায়বদি ব্রহ্মগতিগী অর্থদি ভগবান্গী দিবাক্রপকুশ্বা রূপ অমা ফংবনি, রূপ অহুদা মৃত্ত ওইবা জীবনা নিতা ওইনা পরবোমদা লৈবা বৈকুণ্ঠ লোক অমদা বাস তৌয়ি। ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্তদি ব্রহ্মগতিসি ইহোং হোংনদ্রবস্তু ফংডি। অসিগুয়া ভক্তিগী পুন্নিদি কীৰ্তন, স্মরণ, ইক্ষণ-নচিংবনা মমাঙগী শ্রোব-তুদা হায়বগুন্না বিক থল্লি। মবমতুনা মী থুদিংমক্কা পৃথিবীগী মক্ষম অমদবু লৈববস্তু মীওইবগী পুন্নি মবেল অমা লেল্লবস্তু হায়রিবা ব্রহ্মগতিসি ফংনবা ভক্তিগী পুন্নি হায়বা অচম্ম। লক্ষীসিদা চংতবা য়াদবনি। ভগবান্ ব্রহ্মানা ভগবান্ ব্রহ্মব ব্রহ্মবান্দ্ শাল্লরিবা অঙাঙ অমা ওইনা থেংনবা মতমদা ব্রহ্মানা স্তুতি তৌবদা মথাগী অন্তম্মা হায়ার্থঃ

শ্রেয়ঃ-স্বতিং ভক্তিম্ উদশ্য তে বিভো ক্লিয়ন্তি যে কেবল-বোধ-লব্ধয়ে ।

তেষাং অসৌ ক্লেশল এব সিম্যতে নাচুদ যথা স্থূল ভুসাবঘাতিনাম্ ॥ (ভাগবত ১০।১৪।৪)

বুদ্ধি লৈবা মী অমনা পারমার্থিক সাধন ময়াম তৌবগী মহত্তা তৌগদবা থাইদগী মগুণ লৈবা সাধনদি ভক্তিযোগনি। মবমসিদা পল্লিবা থুদম অসি চপচাবা অমনি। অশেঙবা যৌ থুজোক অমনা চেঙ য়াওদা য়াই মপৈ অমদগী মমল য়াস্থা হেল্লি। মরমসিনা কৰ্ম্মকাণ্ডগী নংত্রগা জ্ঞান কাণ্ডগী যহুমন্তনা

হঠযোগী হকচাঙ শাজেন্না পুরীং চিংলনবা তৌবা তারে, অহুগী মহুতা কীর্তন, স্মরণচিবা অচম্বা সাধন
অসি মতাকচাবা গুরু অমগী মনাক্তা লৈছনা অহুগা অগাবা মহোংনা যাওদবমথে হাংলেন বাংবা সিদ্ধি অহু
ফংনবা তৌফম থোকয়ি।

শ্লোক ১৭

তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ সূক্ষ্মজলাঃ।

ক্ষেমং ন বিন্দন্তি বিনা যদপর্ণং তস্মৈ সূক্তত্র্যম্বলে নমো নমঃ। ১৭॥

তপস্বিনঃ তপ কৰ্মা তৌবা সাধু; দানপরাঃ—দান তৌবা মীশিং; যশস্বিনঃ—থবক ফহুনা মিৎচংলবা
মীশিং; মনস্বিনঃ যোগীশিং; মন্ত্রবিদঃ—বেদগী মন্ত্র হৈবশিং; সূক্ষ্মজলাঃ—বেদাচার চংপা মীশিং; ক্ষেমম্
—অফবা ফল; ন বিন্দন্তি—কদৌউদেস্থ ফংদে; বিনা—নন্তনা; যৎ—অৰ্পণম্—কংথোকপা; তস্মৈ—মঙোন্দা;
সূক্তত্র্যম্বলে—মঞ্জলগী মশক ওইবা; ত্র্যম্বলে—ভগবানগী মবমদা অৰণ তৌবা; নমঃ—থুকমজরি; নমঃ—
থুকমজরি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মঞ্জল পুস্বগী মশক ওইবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদা হন্বা হন্বা থুকমজরি, মরমদি তপস্বী তৌবা যোগীশিংনা,
দান চাউনা তৌবশিংনা, থবক যবদগী মিৎ চংলবশিংনা, যোগীশিংনা, বেদমন্ত্র হৈবশিংনা, অহুগা বেদাচার
চংপশিংনা মথোয় মথোয়না তৌরিবা অহুব মঞ্জলগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণদা কংত্রবদি কব্রিমতা কান্দে।

নৈনবোল

লাইরীক হৈবগী, দান তৌবগী পুকচেল, মীওইবা সমাজগী রাজনীতি, সমাজনীতি অমদি ধর্মনীতিগী
মায়কৈদা লুচিংবা, জ্ঞান মার্গ, অষ্টাঙ্গ যোগ অভ্যাস, বেদ কন্ম হৈবা, অসিনচিংবা গুণ খিদি অহু
ভগবানগী সেবাদা কংথোকপা মতমদদা মপুঙ ফাবা পুলি হায়বহু ফংগনি। অসিগুমা অনীহু পুস্বদি
গুণ ময়ামহু ময়ামগী মফমদা অগাবা লাক্ৰবগী মরম ওইগনি। পোৎ খুদিংমক লন্নাইগী ইন্দ্রিয় পেনবগী-
দমক শীজল্লবস্তু যাই নংত্রগা অতৈ অতোপ্পা অমগী সেবাদা শীজল্লগে হায়বস্তু যাই। স্বার্থ (মশাগী ওইজবা)
হায়বসি মখল অনী হুই মছুদি কনাগুস্বগী মশামকী স্বার্থ অহুগা পাকথোকপা স্বার্থ। মখল অনী আস
মগুগী য়েংলগদি খেল্লেদে। কনাগুস্বগী মরন্নাইগীদমক হুরানবগা মাগী ইমং মল্লংগীদমক হুরানবগা অনীসি
গুণ অমতগীনি হায়বদি অনীমক আইনগী মতুং ইন্না লাচী। লন্নাই স্বার্থগীদমক নত্তে হায়হুনা অমসুং
সমাজগীদমকি নংত্রগা দেশগীদমক তৌরিবনি হায়হুনা হুরানবা মী অমনা মহাক লান্দে হায়বসি করিগুখা
লৈবাকী লিংছনা লৈরবা আইন্না মাৰু ডাকপীদে। কনাগুস্বা জীবগী স্বার্থহু ভগবানগী স্বার্থগা অমতা
ওইরবা মতমদদা জীবগী স্বার্থহু মপুঙ ফায় হায়বসি মী অয়াস্বনা খঙেদে। খুদম ওইনা হায়বগা হকচাঙগা
আত্মাগা অনীমকপ পুন্না যোবপগী কান্নবা করিনো? কনাগুস্বনা হকচাঙগী (মরন্নাইগী নংত্রগা সমাজগী)
দমক শেল তাছো, অহুব ঈশ্বরগী রাখল যাওত্রগদি হায়বদি ঈশ্বরগা মাগা লৈনরিবা মরীহু খঙননবগীদমক
হাছহুনা হকচাঙ যোকত্রগদি হকচাঙগা আত্মাগা অনী কায়নদবা হায়বদি হিংননবা মরমগী হোংনবা পুন্মক
শা-শন না হিংনবা হোংনবগুস্বনি। মীওইবগী হকচাঙ যোকবগী মরমগা শা-শলগী হকচাঙ যোকপগী
মরমগা মান্লেদে। মরমহুনা, লাইরীক হৈবা, শেল থুমগী চাওথংপা, জ্ঞান চৰ্চ্চা তৌবা, বেদ তস্বা, নংত্রগা
পুণ্য কন্ম (হায়বদি দান, অনাশং লিংবা, চেঙ-চাক য়েনবা অসিগুখা কন্ম) পুন্মক ভগবান্গী মরী থম-না
ভৌগদবনি। অসিগুমা থবক অমসুং হোংনবা পুস্বগী লক্ষ্যাদি ভগবান্না পেনবা হায়বহুনা ওইগদবনি।
অহু নন্তবা কনা অমগী (লন্নাই ওইরবস্তু নংত্রগা ময়াম পুস্বগী) দমক পেনবনা ওইবা যাদে (সংসিদ্ধি হরি

ভোবণম্)। ভগবদগীতাদম্ হায়রি (৯২৭) মছুদি ঐথোয়না তৌরিবা দান অছুগা ঐথোয়না তৌরিবা তপ পুয়মক ভগবান্দা কংথোকদবনি হায়বদি ভগবান্গীদমক্তা তৌগদবনি। লাই-থাজদবা মীশিংগী সভাতাগী হৈশিংলবা নেতাশিংনা ভগবদ্বাবনা চেল্লবদি শিক্ষাগী মায়কৈদা নংত্রগা শেলথুমগী চাওথংনবগী মায়কৈদা হোংনবা মংল পুয়মকী মই শুকয়ান য়াল্লোই। ভগবদ্-ভাবনা লৈনবা তৌগে হায়বদি ভগবদগীতাদা অমদি শ্রীমদ্ভাগবতম্‌চিংবা লাইরীকশিংদা বৰ্ণন তৌবিবা সৰ্কমঙ্গলময় ভগবান্গী মরমদা ঞ্চবণ তৌবা তাই।

শ্লোক ১৮

কিরাততুগাভুপুলিন্দপুঙ্কশা আভীরশুস্তা যবনাঃ খসাদয়ঃ।

যেহেস্তে চ পাপা যদপাশ্রয়াশ্রয়াঃ শুধ্যন্তি তৈস্মৈ প্রভবিষ্যবে নমঃ ॥১৮॥

কিরাত—প্রাচীন ভারতকী প্রদেশ অমা; হুন—জৰ্ম্মণী অমস্থং কথগী শব্দক; অঙ্ক—দক্ষিণ ভারতকী প্রদেশ অমা; পুলিন্দ—গ্রীকশিং; পুঙ্কশা—প্রদেশ অমা; আভীব—প্রাচীন সিদ্ধ প্রদেশগী শব্দক অমা; শুস্তা—প্রদেশ অমা; যবনাঃ—টুর্কশিং; খস-আদয়ঃ—মঙ্গোলিয়া প্রদেশ; যে -মথোয়; অহে—অতোষ্টা-শিং; চ—সু; পাপাঃ—পাপ-তৌবা মীশিং; যং—মথোয়গী; অপাশ্রয়-আশ্রয়াঃ—ভগবৎ ভক্তশিংদা চউজবনা মীতাশিং; শুধ্যন্তি—খুদক্তা শেংগী; তৈস্মৈ—মণ্ডোন্দা; প্রভবিষ্যবে—শক্তিমান্ বিষ্ণুদা; নমঃ—থুকমজরি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

কিরাত, হুন, অঙ্ক, পুলিন্দ, পুঙ্কশা, আভীর, শুস্তা, যবন, খসশিং অমস্থং পাপ কপ্প-তৌবা মী অতৈ পুয়মক ভগবদ্বক্তগী মরমদা চউজবনা শেংগী মরমদি ভগবান্দি সৰ্কশক্তিমাননি। ঐনা ভগবান্ মণ্ডোন্দা থুকমজরি।

নৈনবোল

কিরাতঃ মহাভারতকী ভীষ্মপৰ্কদা যাওবা ভারতবর্ষগী অবিবা প্রদেশ অমনি। ময়ান্না কিরাতশিংবু ভাবতকী আদিবাসীনি হায়না খঙনৈ। হৌজিক্কা বিহারগী সাঁতাল পরগণা অমস্থং ছোট নাগপুরদা কিরাত কোবা প্রদেশ অরিবসি যাওয়ি।

হুণঃ নোংপোক জৰ্ম্মণী অমস্থং কথগী শব্দক খবছু হুণশিংগী প্রদেশ হায়না খঙনৈ। মরমসিনা চীওর্মা মখল অমবু হুণ হায়না খঙনৈ।

অঙ্কঃ মহাভারতকী ভীষ্মপৰ্কদা যাওবা দক্ষিণ ভারতকী প্রদেশ অমনি। মসি হৌজিক যাওবা মসিংসি কোছনা লৈবি।

পুলিন্দঃ মসি মহাভারতকী আদিপৰ্কদা (১৭৪৩৮)পুলিন্দ কোবা লৈবাকী মীশিং হায়না পল্লী। মথোয়গী লৈবাকসি ভীষ্মসেন অমস্থং সহদেবনা জয় তৌবয়ী। গ্রীকশিংবু পুলিন্দ হায়না খঙনৈ; মহা-ভারতকী বনপৰ্কদা পৃথিবীগী শব্দকসিগী বৈদিক-নত্ৰবা জাতিনা পৃথিবী শাসন তৌরগনি হায়না পল্লী। পুলিন্দ অসি ভারতকী প্রদেশশিংগী মরক্তা অমনি অছুগা প্রদেশসিগী মীশিংবু ক্ষত্রিয় নিংথোশিংগী মনুও চলহুগী। অছুব কোস্থংদদি মথোয়না ব্রহ্মণ্য কৃষ্টি খাদোকপদগী মথোয়বু স্লেচ্ছ হায়না পন্নরম্মী (মছুদি ইসলামগী কৃষ্টি ইন্দববু কাফের অছুগী খুঠান কৃষ্টি ইন্দববু হিথন হায়বগুম্মা)।

আভীরঃ মসি মহাভারতকী সভাপৰ্ক অমস্থং ভীষ্মপৰ্কদা পল্লী। সিদ্ধ প্রদেশদা সরস্বতী তুরেনগী তৌবান্দা প্রদেশ অসি লৈ হায়না পল্লি। হৌজিকী সিদ্ধদেশ অসি মমাঙউদা আরবসাগরগী অসোম থংবা বাংমা ভান্না শন্দোক্লম্মী। তমস্থং প্রদেশসিগী মীশিংবু আভীব হায়না খঙনৈ। মথোয়সি মহারাজ যুধিষ্ঠিরগী মখা পোল্লি। অছুগা মার্কণ্ডেয়গী বা মতুং ইন্না পৃথিবীগী শব্দকসিগী স্লেচ্ছশিংনা ভারত শাসন

ভৌগনিস্থ হায়বস্মী । মতুঙদদি মাগী বাসি পুলিন্দশিংগী মতাঙদদি চুমখি । পুলিন্দশিংগী ওইনা আলেক-
জাণ্ডরনা ভারত জয় ভৌখি অহুগা আভীরশিংগী ওইনা মহম্মদ যোবীনা ভারত জয় ভৌখি । আভীর-
শিংগিস্থ মমাঙউদা ব্রহ্মণ্য কুষ্টিগী মনুঙদা ক্ষত্রিয় ওইবস্মী, অহুব মথোয়না মরীছ খদৎনখি । পরসুৰামবু
কিছুনা কোকেশিয়ান চীডলমদা লোংখিবা ক্ষত্রিয়শিংনা কোঙ্কদা আভীর হায়না খঙনখি অহুগা মথোয়না
লৈরহা লমহুবু আভীরদেশ হায়না খঙনবস্মী ।

শুভ্র অমস্তুং কঙ্ক: অরিবা ভারতকী কঙ্ক প্রদেশগী মীশিংনি, মথোয়সি মহাভারতকী মনুঙদা পন্দুনা
য়াওরি ।

যবনঃ যবন হায়বসি মহারাজ যযাতিগী মচানুপা অমগী মিংনি, মঙোল। পৃথিবীগী শক্কক তুর্কী
কৌবা লমদমসি শাসন তৌননবা পীখি । মরমহুনা তুর্কশিংসি মহারাজ যবনগী ধারা ওইবা মরম্মা যবন
হায়বা জাতিহুনি । কায়নখন্দা ব্রহ্মণ্য শর্ম্ম খাদোকতুনা মথোয় গ্লেচ্ছ-যবন ওইখি । যবনশিংগী বা মহা-
ভারতকী আদি পর্বদা যাওয়ি (৮৫।৩৪) । তুর্বস্তু কৌবা নিংখৌমচা অমস্তু যবন-নি হায়না খঙনৈ, মহাকী
দেশবু সহদেবনা জয় ভৌখি । নোংচুপলোমগী যবনশিংনা কর্ণনা হায়বদগী দুর্ঘোষনগী মায়কৈদা কুক-
ক্ষেত্রগী লাল যাওখি । যবনশিংসিনা ভারত জয় তৌনি হায়বসি হান্ননা ফাওখবনি, বাহুস্তু চুমখি ।

খসঃ খসদেশগী মীশিংদু মহাভারতকী দ্রোণপর্বদা পল্লি । নাতোন স্তম্ভাঙদা কোই তেল্লা হৌবা
মীশিংবু খস হায়না খায়না খঙনৈ । মবমসিনা খসশিংদি মঙ্গোলিয়ান, চীনানচিংবংশিসিনি ।

মথক্তা পল্লিবা ঐতিহাসিক ওইবা মিংশিংসি পৃথিবীগী তোঙান-তোঙানবা জাতিনি । মতম পৃথুদা
তৎতনা পাপকী খবক্তা তৌছনা লাকবা মথোয়হুস্তু করিগুয়া মথোয়না ভগবদ্বক্তশিংদা চঙঙবদি মপুড-
ফাবা মীগী থাক্কা কাবা ওমগনি । ভগবানগী শক্তি চেনবা ভক্ত যীশু খৃষ্ট অমস্তু মহম্মদ অনীসিনা ভগ-
বানগী ওইনা মালেম অসিদি অঙ্ক-যংবা খবক কয়া ভৌবস্মী । শ্রীল শুক্তদেব গোস্বামীগী মত অহুদগী
ওইবা মানবদি অসিনি মতুদি ভৌতিক মতমগী পৃথিবীগী ফীভম মতাসিদা ঈশ্বর যাওদবা সভাতা চৎনদৌবগী
মহুতা পৃথিবীগী খৌশীলগী লুচিংগী খবক্তা ভগবানগী ভক্তশিংদা শিরবদি সর্বশক্তিমান ভগবানগী বৃপানা
পৃথিবী পৃথুদা মীওইবগী খম্মোই মপুঙথানা হোংদোকপা যাগনি, মরমদি ভগবানগী ভক্তশিংদি সাধারণ
মীয়ামগী মোংলবা পুরীশিংদু শেংহন্নবা হোংদোকহনবদা ওয়া ওজনি । হায়রিবা অসিগুয়া খবকী সংস্থা
অমা আন্তর্জাতীয় কৃষ্ণভাবনা সঙ্ঘ (ISKCON) হায়না কোছনা লিংখৎতুনা লৈবে । পৃথিবীগী রাজনীতি
তৌবা মীশিংনা মথোয় মপোয়গী মফমশিংছদা অহুম লৈবা যাগনি মবমদি ভগবানগী শুদ্ধ ভক্তশিংদি রাজ-
নীতিগী লুচিংবা ওইনীদে অহুগা কুটনীতিগী জঞ্জালদা চঙনীদে । ভক্তশিংনা পাস্বা হায়ববু সাধারণ
প্রজাশিংবু রাজনীতিগী প্রচাবনা শেবান্ননা হৌবিদবা অহু উবনি অহুগা মীওইবা অমগী মমল যাস্বা পুলিবু
মমৈদা শোয়দনা শিগদবা সভাতা মখল অহু চৎতুনা মাঙগদৌবহু মাঙদবা অহু উবনি । মরমসিনা রাজ-
নীতি তৌবা মীশিংনা ভক্তশিংগী অফবা পাউতাক ইল্লবদি জগৎকী লৈরিবা ফীভমসিদা ভক্তশিংগী
শেংদোকঙয়া প্রচারগী মতেঙনা হায়বদি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা উলঙ্গা প্রচারগী মতেঙনা অহোংবা অমা
পুরকনি । শ্রীশুক্তদেব গোস্বামী মহাকী স্তব অহু ‘যংকীর্তনম্’ হায়বা রাইসি নৈনরগা হৌরহুগুয়া
শ্রীচৈতন্য প্রভুস্তু ভগবানগী পবিত্র নাম কীর্তন-দনা খম্মোইগী অচৌবা অহোংবা অমা পুরকনি হায়না
তাকপিরস্মী; মহুতনা মীওইবা জাতি মশেলগী মরক্তা ভাব তান্নদ্রিবসি মুংপা যাগনি । ভাব তান্নবগী
মৈসি মুংলবা মহুদা অতৈ অতৈ কান্নবা ময়াম লাকনি । ঐখোয়না তল্লিবা পঙ্কুংদি তৎতনস্তু লাইবীক-
সিদা নৈনখবা ভগবানগী নাক ইরান্‌যাই হায়বছদা হন্বনি ।

ময়ান্না বৈষ্ণব ধৰ্ম হায়না খঙনবা ভক্তি যোগগী মতুং ইল্লা, কনাগুশ্বনা ভগবানবু উপলব্ধি তৌনবা হোৎনবদা মহাকপু খিংবা লৈতে। মথক্কা হায়খিবহুনি, বৈষ্ণব অমনা মী অমবু করি হায়নি কিয়াত অমবু ফাওবা বৈষ্ণব ওইহুয়বগী শক্তি চেল্লি। ভগবদগীতাদা (৯।৩২) ভগবান্‌মক্কা হায়রি মতুদি ভগবন্তক্কা অমা ওইবদা করিমতা অখীংবা লৈতে (অতোনবা জাংতা পোকপা নংত্রগা ক্লপীশিং, শূত্রশিং অমন্তুং বৈষ্ণুশিং ওইববন্তু) অমন্তুং ভক্ত অমা ওইবগা মীতুনা ভগবান্‌গী নাক মরানগাইদা ইনবগী মতীক চাবা হায়বহু ওইগনি। চঙগদবা গুণ অমখক্কাংদি কৃষ্ণতত্ত্ব (ভগবদগীতা অমদি শ্রীমন্তাগবতম্) মূন্না খঙবা শুদ্ধ ভক্ত অমদা চঙজবা হায়বসিতনি। পৃথিবীগী মক্কা অমদগী কৃষ্ণতত্ত্ব খঙবা মী অমনা শুদ্ধ ভক্ত ওইবকয়ি অতুগা মী ময়ান্‌গী গুরু ওই অমন্তুং মীশিংগী খম্বোইগী অমোৎপা শেংদোকপীরগা মথোয়বু উদ্ধার তোই। মী অমনা মহাপাপী ওইববন্তু শুদ্ধ বৈষ্ণব অমগা সজ্জ তন্তনা তৌরগদি মহাকপু খুদক্কা শেংদোকপা যাই। মরমসিনা বৈষ্ণব অমনা পৃথিবীগী লমদম অমদগী মপুক শেংবা মী অমবু মাগী জাতি বৰ্ণ অমা ওইগে ওইসনু শিষ্য ওইনা লৌশনবা যাই অতুগা মাৰু নিয়মব্রত চংহল্লগা ব্রহ্মণ্য কৃষ্টিগী ব্রাহ্মদা লৈববা শুদ্ধ বৈষ্ণব অমগী মফমদা খাঙ্গংপা যাই। বৰ্ণাশ্রম ধৰ্মসিদি নিয়মসি চংলিবা মী মরন্তা ফাওবা তংতনা চংপা হায়বহু হৌজিক্তি চংতবা যাওরে। অতুগা হৌজিক সামাজিক, রাজনৈতিক অমদি আধিক ওইবা অহোংবা অমা লাকপসিদা বৰ্ণাশ্রমধৰ্মসি অমুক লিংনবা হোৎনবন্তু ওইখোক্তবনি। দেশ অমগী চংনবী কহী য়েংলুদ্রবন্তু মী অমবু মাগী আত্মগী কারণগীদমক বৈষ্ণব ধৰ্মদা লৌশনবা যাই; আত্মগী চাওৎ লম্বীদা অখিংবা করিসু লৈতে। মরমসিনা ভগবান্‌ শ্রীচৈতন্যপ্রভুগী য়াং মতুং ইল্লা শ্রীমন্তাগবতম্ অমদি ভগবদগীতাদা ধৰ্মসি পৃথিবী পুশ্বদা শন্দোকপা যাই। ভক্তশিংনা তৌবা সাংস্কৃতিক প্রচার অসিগুশ্বদি ঐখল চুমা অমন্তুং খিজনগনবা মী পুন্নমক্কা লৌগনি, মথোয় মবল্লাই দেশগী কুহী য়েংদ্রবন্তু। বৈষ্ণব অমনা অতোপা বৈষ্ণব অমবু লৌশনবা মতমদা মাগী মপোকী অফিকাব ওইনা লৌশনবগী বা লৈতে; মরমদি মহাক্কা মন্দির অমদা লৈবা ইষ্টদেববু চুন্নগী উনা শাবা মুক্তি অমনি হায়না কদৌডেদন্তু খন্দে। মতাঙ অসিদা চিংনবা পুন্নমক কোরবগীদমক শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা সৰ্বশক্তিমান্‌ ভগবান্‌দগী আশীৰ্ববাদ পুন্নমক নিতুনা থুকমজখি (প্রভবিষ্ণবে নমঃ)। সৰ্বশক্তিমান্‌ ভগবান্‌না মাগী ভক্তনা ভগবান্‌গী মন্দিরদা লৈবা শ্রীবিগ্রহবু অৰ্চনা (পূজা) তৌবদা ভক্তগী চল্লবা মঙগী সেবাবু লৌবিবগুয়া শুদ্ধ বৈষ্ণবকী দেহতু ভগবান্‌গী সেবাদা হেক কথোকপগা অমন্তুং মতীক চাবা বৈষ্ণব অমনা শিক্ষা পড়া তৌবিবগা দিবাভাব অমা যংতী। মতাঙসিদা বৈষ্ণবনা চংকদবা নিয়মগী পাউতাক অতু মখাদা পীবিবসিনিং অচৌ বিষ্ণৌ শিলা-মীৰ, গুৰুশু নরমতিৰ্ বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি শ্রীবিষ্ণোর নাল্লি শব্দ সাম্রাজ্য-বুদ্ধিঃ। “মন্দিরদা লাংলিবা ভগবান্‌গী শ্রীবিগ্রহবু উকংগী অশাবা লাইনি হায়না খনফদে, গুরুবু মীচম অমনি হায়না খনফদে। বৈষ্ণব অমবু জাতি-বৰ্ণ অমদা চনবনি হায়নন্তু খনফদে। (পদ্মপুরাণ)।

খঙগদবা বাক্স হায়ববু অসিনি মতুদি ভগবান্‌না সৰ্বশক্তিমান্‌ ওইবা মরম্না কীভম মতম খুদিংদা পৃথিবীগী লমদম অমদগীবু ওইববন্তু কনাগুশ্ববু মশামক্কা নংত্রগা মাগী প্রকাশ ওইবা দীক্ষাগুৰু অমগী মশক্তা লৌশনবা গুয়ী। ভগবান্‌ চৈতন্যনা বৰ্ণাশ্রম চংপা নন্তবা মী কাঙলুপতগী ভক্ত কয়া লৌশল্লম্বী; অতুগা ঐখোয়দা ভাকপীগে হায়বগীদমক, মহাক্তি (চৈতন্যমহাপ্রভুদি) বৰ্ণ-আশ্রম অমতদা যাওদে হায়না লাউখোক্তম্বী, অতুবু মহাক ব্রজগোপীশিংগী প্রাণ-নাথ শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্‌গী মনাইগী মনাইনি হায়বম্বী। মসিনি আত্মা-উপলব্ধিগী মঙদি।

সঃ—মহাক; এঃ—মসি ওই; আত্মা—পরমাত্মা; আত্মবতাম্—আত্মা উপলব্ধি তৌরবা মীশিংগী; অধীশ্বরঃ—পরমেশ্বর ভগবান্; ত্রয়ীময়ঃ—বেদ-অহমগী মূর্ত্তি; ধর্ম্মময়ঃ—ধর্ম্মগী মূর্ত্তি; তপঃ ময়—তপকী মূর্ত্তি; গতব্যলীকৈঃ—ভৌশল্লগন্দবা মীশিংনা; অজ্ঞ—ব্রহ্মাজি; শঙ্কর-আদিভিঃ—ভগবান্ শিবনচিংবনা; কিতর্য্য-লিঙ্গঃ—য়েংতবমথে অজ্ঞাভক্তিগা লোয়ননা য়েংলবা; ভগবান্—পরমেশ্বর ভগবান্; প্রসীদতাম্—ঐব চান্‌বিশনু ।

মৈতৈলোন্দা কলোকপা

মহাক পরমাশ্মানি অমসুং আত্মা-খড়লবা মীশিংগী পরমেশ্বরনি । মহাক বেদ-অহমগী মূর্ত্তিনি, ধর্ম্মশাস্ত্র-শিংগী অমসুং তপশিংগী মূর্ত্তিনি । মহাকপু ব্রহ্মান্না, শিবনা অমসুং তাং-ভৌগন্দবা মীতাশিংনা লাংলী । অসুন্না অজ্ঞা-ভক্তিগা লোয়ননা লাংলবা পরমেশ্বর ভগবান্দে অতুনা ঐব চান্‌বিশনু ।

নৈমরোল

পরমেশ্বর ভগবান্‌দি পরমার্থগী ভৌগান ভৌগানবা লক্ষীদা চলিবা মী পূম্মকী ভগবান্ ওইববস্ত্র মাৰু খড়বদি তাং-ভৌগন্দবা মীতননি । মী খুদিংমক নিত্য শাস্ত্র হায়বদি নিত্য জীবন ফংনবা থিবিবনি, মতুগীদমক মী খুদিংমক বেদশাস্ত্র নংত্রগা অতৈ ধর্ম্মশাস্ত্র নৈনৈ নংত্রগা জ্ঞানী ওইতুনা নংত্রগা যোগী নংত্রগা শুদ্ধ ভক্ত ওইতুনা তপ করা তৌনৈ । অতুব পরমেশ্বর ভগবান্‌ব মপুঙ ফানা উপলব্ধি তৌবদি ভক্তশিংতনা তৌয়ি মরমদি মথোয়দি তাং-ভৌদে । আত্মা-উপলব্ধি তৌনবা হোংনবিবদি জ্ঞানী, কৰ্ম্মী, যোগী নংত্রগা ভগবদ্বক্ত হায়না মথল মরি থোকা চাউরাকা থাযবি । বৈদিক যজ্ঞশিংগী সকাম কৰ্ম্মবু প্ৰাস্থা কৰ্ম্মীশিংবু ভুক্তিকামী হায়বদি ইন্দ্রিয়গী বিষয় ভোগ তৌনীংবা মী হায়না কৌয়ি । ভগবান্‌না তিন্দুনা অমতা ওইবা পাস্থা জ্ঞানীশিংবু মুক্তিকামী হায়বদি সংসারদগী অরান খুভম পাস্থা মী হায়না কৌয়ি । অষ্টাঙ্গ যোগগী যোগীশিংনা মথল নীপানগী সিদ্ধি ফংনবা তপ মথল মথেল তৌয়ি, অতুনা মথোয়না সমাধিদি পরমাশ্মা উইন; মথোয়সিগুস্তা যোগীশিংবু সিদ্ধি-কামী কৌই; সিদ্ধিশিংদি বৃশ্চেন-বৃশ্চা, লুশ্চেন-লুশ্চা, অপাস্থা খুদিংমক পাস্থা হেতু ফংবা, মী খুদিংমকপু মথা পোলহনবা, অপাম-অপাস্থা পোং খুদিংমক পুথোকপা—অসিনচিংবনি । মসি পূম্মক শক্তিচেনবা যোগী অমনা ওম্মী । অতুব ভগবদ্বক্ত-নদি অসিগুস্তা অমতা মশাগী পেননবগীদমক্তি পামদে । মথোয়দি ভগবান্‌ব সেবা তৌবদা মপাস্থী মরমদি ভগবান্‌দি অচৌবনি অতুগা ভক্তাশংনা জীব্যা ওইনা । নিত্যকালগীদমক ভগবান্‌গী অংশ ওক্লি । মসুন্না আত্মাব মপুঙ ফানা খড়বনা ভক্তবু নিষ্কাম ওইবদা হায়বদি মশাগীদমক করিমতা পামদবদা মতেঙ ওই; মতো অসুন্না ভক্তশিংবু নিষ্কামী হায়বদি অপাস্থা করিমতা লৈতবা হায়না কৌয়ি । জীব অমনা মাগী স্বরূপকী ওইবা ফাভুগা অপাস্থা অমতা লৈতবদি যাদে (ভুক্তি কামী, মুক্তি কামী অমসুং সিদ্ধি-কামীশিংনা বীশা মশাগী পেননবগীদমক কৈনো-অমা পাস্থী), তৌইগুস্তা নিষ্কামী ভগবদ্বক্তশিংদি ভগবান্‌গী পেননব-গীদমতা পোং পাস্থী । মথোয়দি ভগবান্‌গী যাত্ৰদমক ওইবা জাংনি, অতুনা ভগবান্‌না পেননবা হায়তুনা মথোয় মথোয়গী মথোতু পাঙথোকবা হায়তুনা মতম পুস্বদা শেষ-শাতুনা লৈ ।

অহানবদা অজ্জন গ্রহ মশাগী পেনবদা পাস্থা মীতা অমা ওইনা মশাব উলম্মী, মরমদি মহাক কুরুক্ষেত্রগী লালদা লাল তৌনিংলমত্রে, অতুব মহাকপু নিষ্কাম ওইহনগে হায়বগীদমতা ভগবান্‌না ভগবদগীতা তাকথিঃ গীতাসিদা কৰ্ম্মযোগ, জ্ঞানযোগ, ইষ্টযোগ অমদি ভক্তিযোগ ব্যাখ্যা তৌরি । অজ্জন-দি তাং যাওদবা মীনিনা মাগী (লাল-তৌরোই হায়বা) বারপ অতু হোংখি অমসুং লাল তৌগে (করিগে বচনং তব) হায়তুনা ভগবান্‌ব পেলহনখি । মতো অসুন্না অজ্জন নিষ্কাম ওইখি ।

মৰমসিঁদা ব্রহ্মা অমন্তু ভগবান্ শিবগী খুদমসি থৌইদোকপা ওইনা পল্লি, মৰমদি ব্রহ্মাজিনে ভগবান্ শিবনে, শ্রীমতি লক্ষ্মীজিমে অহুগা কুম্মার মৰিনে (সনক সনাতন-নচিংবা) মথোয়শিংসে নিকাম বৈষ্ণব সম্প্রদায় মৰিগী লুচিংবামি। মথোয়গী মশাদা তাং অমতা যাওঁদে। শ্রীল জীব গোস্বামীনা গতবালীকৈ: হায়বা শব্দগী অৰ্থ প্রোজকিতকৈতৈং হায়বদি তাং-য়াওদবশিং [বিশুদ্ধ (পুৰীং-লোওদবা) ভক্তশিং] হায়না হন্দোকই। চৈতন্যচরিতামৃতদা (মধ্য ১৯।১৪৯) হায়বিং:

কৃষ্ণভক্ত-নিকাম, তাতএব 'শাস্ত'।

ভুক্তি-মুক্তি সিদ্ধি-কামী সকলি 'অশাস্ত' ॥

তৌক-তৌকবা পুণ্য কৰ্মশিংগী ফল পাস্বা মীশিং, মুক্তি পামহুনা ভগবান্ দা তিন্নীংবা মীশিং, যৌগিক সিদ্ধি পাস্বা 'মীশিং—মথোয়শিংদি অশাস্তনি হায়বদি মপুৰীং থোয়দাদে মৰমদি মথোয় মশা মশা-গীদমক মথোয়না করিনো অমা পাস্বা, অহুগা ভক্তদি মপুঙযানা শাস্ত ওই হায়বদি থোয়দাহুনা লৈ, মৰমদি মশাংগী অপাস্বা অমতা লৈতে অহুগা ভগবান্গী অপাস্বা অহুদা সেবা তৌগদবগী শেম-শাহুনা লৈ। মৰমসিনা তাবকপা সিদ্ধাস্তদি অসিনি মত্ৰদি ভগবান্ সে মী পুন্নমকীনি মৰমদি কনামতনা মাগী মাগী অপাস্বা ভগবান্গী ময়াথ নন্তনা পাঙথোকপা ওমদে। অহুব গীতাদা ভগবান্না হায়বহুয়া (৮।৯), ফল পুন্নমক ভগবান্না পীবা ডাক্ৰি; বেদান্তী, কৰ্মকাণ্ডীয়, ধৰ্ম-নেতা পুন্নমক, তপ তৌবা মী অমন্তু পবমার্থগী অকাম যিবা মী পুন্নমকী ভগবান্না অধীশ্বরনি মবুংঙোনি। অহুব মমৈদা মমৈদদি ১।০ তৌদবা ভক্তশিংদনা মহাকপ (ভগবান্) ফাঙী। মৰমসিনা শ্রীলশুকদেব গোস্বামীনা ভগবান্ ব-ক্তি সেবাগী হ্যসিব কলা হায়বহুয়নি।

*শ্লোক-২০

প্রিয়ঃ পতিৰ্ভজ্যপতিঃ প্রজাপতিৰ্ধিৱাং পতিলৌকপতিৰ্ভৱাপতিঃ।

পতিৰ্গতিশ্চাক্ষকৰ্ষিসাহিত্যং প্রসীদতাম্ মে ভগবান্ সত্যং পতিঃ ॥২০॥

শিৱ লক্ষ্মীগী, পতি—মবুংঙো, যজ্ঞ—যজ্ঞগী; পতি—মপু, প্রজাপতি—মীযাশু যোকপা মপু, প্রিয়াম—বুদ্ধিগী; পতি: মবুংঙো, লৌকপতি—গ্রহ উপগ্রহনচিংবা লৌক পুন্নমকী মপু, ধৱা—পৃথিবী, পতি: মপু; পতি:—মকোক; গতি. চণ্ডজফম, চ—সু; অক্ষক—যহু শাগৈগী নিংথো অমা; বৃষ্টি—যহু শাগৈগী আহানবা নি পো. সাহস্ৰতাম্—যহুশাগৈগী; প্রসীদতাম্—চানবিয়, মে—এব, ভগবান্—শ্রীকৃষ্ণ; ২০তাম্ ভক্ত পুন্নমকী; পতি:—মপু।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভক্তশিংগী লান্‌নডাই মবুংঙো, যহু শাগৈগী অক্ষক অমদি বৃষ্টিহুয়া নি থৌশিংগী মপু অমন্তু গতি, লক্ষ্মী পুন্নমকী মপুবোইবা, যজ্ঞ পুন্নমকী মপু, জীব পুন্নমকী লুচিংবা, বুদ্ধি লৌশিংগী মপু, প্রোজিত অমন্তু (প্রকৃত-নন্তবা) গ্রহলোক পুন্নমকী মপু, পৃথিবীদা পুঙথোই থোংবা অবতাৰ ওইবিবা অহুহুয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা এব চানবিবা ওইসন্ত।

নৈনবোল

শুকদেব গোস্বামীদি গতবালীক শিংগী হায়বদি তাং-তৌদবশিংগী মবুনা অমা ওইবনা মহাক মবুলাই উপলব্ধি তৌরবা শ্রীকৃষ্ণগী মশক অহু ফোওদোক্ৰি, মহাক্ৰা শ্রীকৃষ্ণৰ পরমেশ্বর ভগবান্ মপুঙ যাবা পুন্নমকী মপুনি হায়না হায়রি। মী খুদিংনা মহাকপু লক্ষ্মীনা চানবিনবা হোংনরি, অহুব মীশিংহুনা খণ্ডবিদি শ্রীকৃষ্ণ লক্ষ্মী পুন্নমকী হুংশিজববা মপুৰোইবনি হায়বসিনি। ব্রহ্মসংহিতাদা হায়রি-- ভগবান্ মাগী দিব্যধাম গোলোক বন্দাবন অহুদা স্থতি শম্মোমশিং শেলী অহুগা মহাকপু লক্ষ্মী কোটি

কোটিনা সেবা তৌই। লক্ষ্মীশিংসি মহাকী অন্তরঙ্গ শক্তিগী মনুং চনবা ছ্লাদিনী শক্তিগী প্রকাশ (শকফাঙ) ঙাক্রি; ভগবান্না পৃথিবীদা কুম্ভবিরকপা মত্তমদা মহাকী রাসলীলাদা মহাকী ছ্লাদিনী শক্তিগী থবকশিংছুগী মচেং থরা উৎলম্মী, মনুনা প্রাকৃত যৌনভোগ তৌনীংলবা মায়াবদ্ধ জীবশিংগী পুন্সীং চীংশল্পবা হায়ছনা। প্রাকৃত জগৎকী তুচ্ছচনঙাই ওইবা যৌন-জীবনবু মপুঙ কানা পামজবা শুকদেবগুয়া বিস্তৃত ভগবদ্ভক্তিংশিংনা ভগবান্নী ছ্লাদিনী শক্তিগী থবক অসি যৌন-কর্মগা মরী লৈনহন্দবমথৈ নৈনছনা যৌন-জীবন্দা লুপ্তা সংসারোগী ঝাংল্লা লাহা ফংজবা প্রাকৃত-নস্তবা মহাও অমা তংলম্মী। প্রাকৃত জগৎকী যৌন-জীবন অসিনা জীববু মায়া পুন্সবগী মরম্মি, অতুগা শুকদেব গোস্বামীদি প্রাকৃত জগৎকী যৌন-জীবন অসি করিগুয়া মত্তমদা পামখিদি। অতুগস্থ ভগবান্নী ছ্লাদিনী শক্তিগী প্রকাশগা অসিগুয়া লৈখা-তাবা থবক মরম্মশিংগা মরী লৈনদে। ভগবান্ চৈতন্য নিয়ম চেংপা সন্ন্যাসীনি, কয়ামুক চেংলম্মগে হায়ববু মনাক্তা লুপী অমতা চুয়দা খুকমজগে হায়বগীদমকফাও চঙহল্লমদে। মহাক্তি জগন্নাথগী মনিরদা দেব-দাসীশিংনা লাইখুকুম্মগী প্রার্থনা শক্ললম্মছ ফাওবা অবণ তৌখিদি, মরমদি লুপীনা শকপা ঠুশৈ সন্ন্যাসীশিংনা তাইহেদে। অতুগদি নিয়ম চেংপা সন্ন্যাসী ওইন-ওইনা ব্রজগোপীশিংনা পামজরয়া সেবা মঙেছবু ভগবদসেবা মকোক্রি হায়না তাকপীরম্মী। শ্রীমতি রাধারাণী অসিগুয়া লক্ষ্মী পুন্সমকী মকোক্রি, মরমসিনা মহাক ভগবান্নী ছ্লাদিনী শক্তি স্বরূপিনীনি অমসুং শ্রীকৃষ্ণদগী তোঙানবা অমা নস্তে।

বেদগী কর্মকাণ্ডা পুলিগী খাইদগী হেমবা কাম্বা ফংনবগীদমক যজ্ঞ মখল মখা তৌ হায়রি। যজ্ঞশিংছু তৌরগা ফংবা ববশিংছু লক্ষ্মীনা চান্‌বিছনা পীবা ঙাক্তনি, অতুগা ভগবান্দি লক্ষ্মীগী মপুংরোইবা হায়বদি লক্ষ্মীবু লুংশিবা (কাঙ্ক) ওইবনি। যজ্ঞ পুন্সমকী মবুংঙোনি। যজ্ঞ মখল পুন্সমকপু ভোগ তৌরিবদো মহাক্রি; মরমছনা ভগবান্ বিষ্ণুগী মিং অমনা যজ্ঞপতি কোরিবনি। যজ্ঞপতিগীদমক থবক খুদিংমক ভোগদবনি হায়না ভগবদগীতাদা হায়রি (যজ্ঞার্থং কর্মণঃ)। মরমদি মতুম তৌ ভবদি কনা গুস্তগী থবক পুন্সমক জীববু মায়াবদ্ধ ওইহল্লবগী মরম ওইদৌরিবনি। ঝাংল শেরান্‌বা (বালীকম্) বোক্ত্রিবা মীশিংনা লাইনাওশিং পেলহল্লবা যজ্ঞ করা তৌয়ি, অতুবু ভগবান্নী ভক্তশিংনদি যজ্ঞ মখল পুন্সমকী পরম ভোক্তাদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণতনি হায়বসে মুন্না খঙডী; মবমছনা মথোয়না সঙ্কীর্তন যজ্ঞ (শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ) হায়বা কলি যুগগী খোইদোকপা অমা ওইবা যজ্ঞসি তৌয়ি। কলিযুগদা অতৈ যজ্ঞ জাং তৌবদি ধৌরাং রাংপনে অতুগা অইহবা পুরীং লৈতবনে ওইথোক্তে।

ভগবান্ ব্রহ্মানা মায়াবদ্ধ জীবশিংবু ব্রহ্মাণ্ডগী মনুওদা ইল্লা পোকহল্লগা চাওখংনবগীদমক যজ্ঞ তৌ হায়না মথোয়দা তাকপিখি হায়বসি ভগবদগীতাদগী (৩।১০-১১) ঐথোয়না খঙডী। অসিগুয়া যজ্ঞশিংসি তৌবনদি দেহগা আত্মগা পুন্সপ পুন্স লেছনা হিংবদা কদৌওদসু অরাবা ফংলোই। মইমদা মথোয়গী পুলিবু পবিত্র ওইহনবা ওমগনি। মথোয় অতুম আধ্যাত্মিক জীবন অমা ফংলকপা ওমগনি; আধ্যাত্মিক জীবনসিনি মীওইবগী তশেংবা পুলিদি। মায়াবদ্ধ জীব অমনা কীভর পুন্সদা যজ্ঞ, দান অমসুং তপ তৌবা হায়বসি তৌদবা যাদে। অসিগুয়া যজ্ঞশিংগী উদ্দেশ্যদি পরমেশ্বর ভগবান্ যজ্ঞপতিবু পেলহল্লবগীদমক্রি; মরমছনা ভগবান্ প্রজাপতিসু ওইবনি। কঠ-উপনিষদকী মতুং ইল্লা ভগবান্ অমতনা শীঙলাক ওমদবা জীবশিংগী লুচিংবা মপনি। জীবশিংবু ভগবান্না যোক্ত্রিবনি (একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্)। মরমছনা ভগবান্‌বু পরম ভূতভুং হায়বদি জীব যোকপা মকোক হায়রিবনি।

জীবশিংদি পূর্বজন্মগী তৌরকপা কর্মগী মতুং ইল্লা বুদ্ধি চেল্লি। জীব পুন্সমকী বুদ্ধি চপ মান্দে মরমদি মথোয়গী বুদ্ধিগী নিয়ন্তাদি শ্রীভগবান্নি হায়বসি ভগবদগীতান্না হায়রি (১৫।১৫)। পরমান্ধা ওইনা ভগবান্না জীব খুদিগী থম্মোইদা ঙাংহোইরি অমসুং মঙোন্দগী জীবগী নীঙশিংবা, খঙবা অমদি কাউবা হায়বছুগী

শক্তি ধোৱকপনি (মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনচ)। ভগবান্গী কৃপা লৈনবদি কনাগুহা মীনা মাগী নহাল মপোকা ধবকশিংহু নীঙশিংবা ওম্মী অতৈনা ওমজবহু। ভগবান্গী কৃপানা কনা অমনা যান্না বুদ্ধি ধোবা ওইবা যাই অহুগা কনা অমনা ভগবান্গী খুজিল মতং ইয়া মুখ অমা ওইবা যাই। মরমহুনা ভগবান্না 'ধিয়াম্-পতি' হায়বদি বুদ্ধিগী মপু ওইরিবনি।

মায়াবদ্ধ জীবশিংনা প্রাকৃত জগৎকী মপু ওইনবা হোৎনৈ। মীপুম খুদিংমক মাগী মাগী লৈজবা বুদ্ধি পুয়মক শীজন্নহুনা প্রকৃতিগী মপু ওইনবা হোৎনৈ। বদ্ধ জীবনা মবুদ্ধিবু অসুয়া শেৱান্না শীজন্নবসিৰু ডাওবা কোয়ি। ঐখোয় খুদিংগী বুদ্ধিদি মায়াগী মখন্তগী লাঞ্ছোৰুবা হোৎনবদা মপুঙফানা শীজন্নগদবনি। অহুব বদ্ধ জীবনা ডাওবদগী মাগী মপাজল অমদি বুদ্ধিহু লোইনমক ইন্দ্ৰিয় পেলনবা থবক্তা শীজন্নথোকয়ি, অহুগা মতু পাঙথোকৰুবা তোবদা নন্ত-নন্তবা থবক জাং শুনা তোঁগে হায়বা অমা যাওনা তোয়ি। মতুগী ফল ওইনা অপন-অরাক লৈতবা মপুঙ ফাবা নীঙতমগী পুলি অমা ফংবগী মতুতা অঙাওবা মায়াবদ্ধ জীব-শিংনা প্রাকৃত দেহ লোহুনা হনজন্ হনজন্ বদ্ধ ওই। প্রকৃতিদা ঐখোয়না উরিষা পোং খুদিংমক ভগবান্না শেখা ডাক্তনি। মরমহুনা ব্রহ্মাণ্ডশিংদা লৈবিবা পোং খুদিংগী অশেঙবা মপুদি মহাক্ৰি। বদ্ধ জীবনা ভগবান্গী খুজিল মতং ইয়া প্রাকৃত সৃষ্টিগী মচেন্ অমতং ভোগ তোঁবা যাই, অহুব ওক্ৰবদি ফংদে। মতুনি ঈশোপনিষদনা তাক্ৰিবা। ধৰাপতি (পৃথিবীগী মপু) ওইরিবা মহাক্ৰা পীবিবা পোং ময়ামহুতনা জীব খুদিং-মক পেলনবা হোৎনগদবনি। অহুব ঐখোয়না ডাওবদগী অমনা অমগী প্রাকৃত লন-শব্দক অহু কৰাম চাওশলি।

জগৎপতি ভগবান্না মায়াবদ্ধ জীবশিংবু স্মৃতিবদগী ভগবান্ মহাকমকীদি কান্নজবহু মাগী (আত্মমায়া হায়বা) শক্তি শীজন্নহুনা মহাক্ৰা মায়াবদ্ধ জীবশিংগা মরক্তা লৈনরিবা সম্বন্ধহু অসুক নোহোনা লৈহুয়া হায়হুনা অবতায় তোঁবিবৈ। মহাক্ৰী খুজিল মখাদা লৈরিবা পোং-চৈবু থবদং ভোগ তোঁগে হায়না ওই-ৰোইদোবদা অওইবা শ'না হায়গদোবগী শব্দকপুদি জীবনা মজা মহাবু ভগবান্গী মবমদা আত্ম সমৰ্পণ তোঁগদবনি (কংথোকদবনি) হায়না ভগবান্ মহামক্ৰা তাকপিৰি। মহাক্ৰা অবতায় তোঁৱশা মতমদা মাগী ভোগ তোঁবগী শক্তিনা কৰা হেলি হায়বহু মহাক্ৰা প্রমাণ তোঁহুনা উংলি; মহাক্ৰী ভোগ শক্তিহু (খুদম ওইনা) লৈমা লীশীঙ তৰাতক্ক পুয়গা মতম অমতদা লুহোংহুনা তাক্ৰম্মী। মায়াবদ্ধ জীবনা হুপী অমগী মপুৰোইবা ওইবা ফংলে হায়না চাওপোকচবা শাই, মতুদা ভগবান্না নোকয়ি; বুদ্ধি লৈবা মীদি হুপীগী মপু-ৰোইবা অশেঙবা কনানো হায়বহু খঙডি। তশেংবদি ভগবান্না মাগী সৃষ্টিগী মতুঙদা লৈবা হুপী পুয়মকী মপুৰোইবনি, অহুব বদ্ধ জীবনা ভগবান্গী খুজিল মখাদা লৈনা লৈনা হুপী অমা নংত্ৰগা অনীৰোমদগী মৰা-মপুৰোইবা ওইয়গহু চাওথোকচবা শাই।

শোকসিদা পল্লিবা 'পতি' মগল কয়ামুকী গুণশিং অসি শ্ৰীকৃষ্ণগী ডাক্তনি, মরমহুনা শুকদেব গোশ্বা-মীনা বিশেষ ওইনা যত্ববংশগী 'পতি' অমসুং গতি' হায়না পল্লিবনি। শ্ৰীকৃষ্ণনা লোইনমক্ৰি হায়বসি যত্ব-শাগৈগী মী পুয়মক্ৰা খঙলম্মী অমসুং শ্ৰীকৃষ্ণনা মন্তলোকদা শায়ন্নহু মাগী লীলা লোয়রবা মতমদা মথোয় লোয়না শ্ৰীকৃষ্ণগী নাক্তা হম্মীংলম্মী। যত্ববংশ তুমথিকৰো ভগবান্গী ইচ্ছাননি ময়মদি মথোয়দো ভগবান্গা লোয়ননা যুমদা হনবা তায়ম্মী। যত্ব শাগৈ তুমহু পরমেশ্বৰ ভগবান্না ওইহনবা প্রাকৃত ওইবা মউং অমনি, অমৰোমদা হায়রগা ভগবান্গা যত্বশাগৈগী মীশিংহুগা লৈনবা মরীদি মথোয় ময়ামদো ভগবান্গী নিতা পৰিকৰ ডাক্তনি। মরমহুনা ভগবান্দি তক্ত পুয়মকী লম্জিবনি, মরমহুনা শুকদেব গোশ্বামীনা ভগবান্দি প্রেমগা লোয়নবা হোঁনরী ডক্তি উংল্লিবনি।

শ্লোক ২১

যদজ্জ্বল্যভিধানসমাধি-ধৌতয়া ধিমানুশ্চাতি হি তত্ত্বমাননঃ ।

বদন্তি চৈতৎ কবয়ো যথাক্রুচং স মে মুকুন্দো ভগবান্ প্রসীদতাম্ ॥২১॥

যৎ-অজিহ্ব—মহাকী খোঙ-ধন্যল; অভিধান—মীংকুপ খুদিং খন্বা; সমাধি—রাধ্বা; ধৌতয়া—চামথোক্কাবা, ধিযা—বুদ্ধিনা; অনুশ্চাতি—উই; হি—লেগ্নমক; তত্ত্বম—তত্ত্ব; আত্মনঃ—পরমেশ্বর ভগবান্গী অমসুং কনাশ্চয়া অমগী মহামকী (আত্মাঙ্গী); বদন্তি—মথোয়না হায়নৈ; চ—সু; এতৎ—মসি; কবয়ঃ—কবিশিং; যথা—রুচম্—মহাক্রা খন্বা; সঃ—মহাক; মে—এগী; মুকুন্দঃ—শ্রীকৃষ্ণ (লানবীহৈবা); ভগবান্—ভগবান্; প্রসীদতাম্—ঐব পেনবিসমু ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

মুক্তি পীনহৈবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনি । মীংকুপ খুদিং মাগী খোঙ ধন্যলব্ধ খল্লগা, মহাজননিংগী শ্রুত ইল্লগা ওক্রনা সমাধিদা আত্মতত্ত্বব (অদ্বয়তত্ত্বব) খঙবা ওম্মী । কবিশিংনা মথোয় মথোয়না পামডবা মতুঙ ইমা মহাকপু খন্বৈ । অতুশ্চয়া ভগবান্না ঐব চান্বীবা ওইসমু ।

নৈনরোল

অষ্টাদশোংগী যোগীশিংনা যান্না বানা হোংনবগা ইন্দ্রিয় খুদম চল্লবা তুংদা জীব খুদিংদা লৈরি ৷ অমুখ্যামী পরমাআব দর্শন ফনবা সমাধিদা চঙডী, অতুব শুদ্ধ ভক্তদি মীংকুপ খুদিংদা ভগবান্ গী.খোঙ ধন্যলত্ব খুদকতা সমাধিদা লুগ্ননা মাগী মন অমসুং বুদ্ধিত্তদা ভববোগ (তাইবং-ইবাং কে বা লায়না) অতু মচৎ অমফাওবা লৈত্রে । অশেঙবা ভক্তদি পোকপা-শিবগী মহাসমুদ্রদা তাতুনা লৈরে হায়না খঞ্জৈ অতুগা মহাকপু ঈপাক্সিদগী লোখংপিয়ু হায়না ভগবান্দা লেগ্না নাইদনা প্রার্থনা তৌজৈ । মহাক্রা পানজবা হায়বব ভগবান্গী খুয়া-ধন্যলগী প্রাকৃত নত্বা উফল মরিক অমা ওইজবা অতুতনি । ভগবান্গী কুপানা শুদ্ধভক্তদি সংসাবগী ভোগনা চিংবা ওমদে অতুনা সংসার ইবাংগী অমোংপদগী নাশ্চোক্কা হায়তুনা ভগবান্গী খুয়া-ধন্যলব্ধ মতম পূদদা ধ্যান তৌতুন্দা লৈ ।

ভগবন্তু অচৌবা নিখৌ কুলশেখরনা অন্তর্য্য প্রার্থনা তৌজথিঃ—

কৃষ্ণ ত্বদীয়পদ পঙ্কজ-পঙ্করাস্তম্ অদৌব মে বিশতু মানস-রাজহংসঃ ।

প্রাণপ্রয়াণ-সময়ে ককবাতপিঠৈঃ কাণ্ডবরোধন বিধৌ স্মরণং কুতস্তে ॥

“হে ইবংঙো কৃষ্ণ, এগী পুরুীং-কাঙনা নঙগী খোঙ-ধন্যলদা লুগ্ননবা ওসিমক চঙলসমু হায়না প্রার্থনা তৌজরি । নহ্রগদি এগী থরাই ধাবমদায়গী মতমদা লোক-লুংশীং-পিত্তনা খনাও ফুল্লবা মতমদা নহাকপু নীঙশীংবা কদায়দগী যাগবনো ৷”

কাঙঙগা ধন্যল মথোকা মরী নক্কা অমা লৈ । অতুনা চাংদম্মরিবসি যান্না যুংচাবনি । কাঙঙ ওইজ-বদি হায়বদি পরমহংস ওইজবদি ভগবান্গী খোঙ-ধন্যলদা চঙবা ওমদে । ব্রহ্মসংহিতাদা হায়রি--জ্ঞানী-শিংনা লাইবীক ফনা হৈতুনসু মতল্লা লৈবিবমথৈ খন্দুনসু অদ্বয়তত্ত্ব মমওদফাওবা উবা ওম্মোই । অসিগুহা জ্ঞানীশিংগী মফমদা ভগবান্না মশাব ফোংদোক্তবগী অধিকাব খাঙ্কুনা থম্মী । মথোয়না ভগবান্গী খোঙ-ধন্যলদা চঙবা ওমদবনিনা মথোয়না সিদ্ধাস্ত মযাম লোয়ি অতুগা মমৈদা মত মখল মখলশিংদুব লম্বী ভোঙান-ভোঙানবনি মী মীতুগী অপায়া মতুং ইমা (যথা-রুচম্) হায়না আপোষ তৌনৈ । অতুব ভগবান্দি জ্ঞানীশিংদু মত শিন্দোক শিনজিন্গীদমক পোং-লৈবা লাকপা মী পূম্মকপু পেলহনবা হোংনরিবা দোকান্নারদি নত্তে । ভগবান্দি মানা ওইরিবতুম্মকি, অতুতত্ত্ব পরমেশ্বর ভগবান্দি অতুনা মহাক্রা মী খুদিং-মকপু মডোন্দা পুঙকং-কংথোকচরো (সমপূর্ণ আত্ম-নিবেদন তৌরো) হায় । অতুগা শুদ্ধ ভক্তদি হৌখিবা

আচাৰ্য্যশিংনা চংলবা মত্ত মতুং ইয়া শ্ৰুতগী কুপানা পরমেশ্বর ভগবান্ৰ দৰ্শন তোবা ফংজৈ (অনুপশ্ৰুতি)। শুদ্ধভক্তশিংদি ভগবান্ৰ রাখলা উননবা খক হোংনদে, মথোয়দি আচাৰ্য্যশিংগী থুতুং ইল্লগা ভগবান্ৰ দৰ্শন ফংনবা হোংনৈ (মহাজনো যেন গতাঃ স পস্থাঃ)। মরমসিনা বৈষ্ণব আচাৰ্য্যশিংগী মরক্তা ভগবান্ৰ মাগী ভক্তশিংগী মরমদা সিদ্ধান্ত খেলদে। জীবদি ভগবান্ৰগী নিতাদাসনি হায়বসি শ্ৰীচৈতন্য ভগবান্ৰ হায়বসী অতুগা অনীসি মত্তম অমতদা খেন্ৰু খেই খেন্ৰু খেলদে হায়বসী। শ্ৰীচৈতন্য প্রভুনা তাক্সা তব্ৰসি বৈষ্ণব সম্প্রদায় মরিক্সা চপ মান্ননা য়ারিবনি (জীবনা ভগবান্ৰগী দাস ওইবসি মোক্ষগী মতুংদন্থ অতুং ওইগদবনি হায়বা মতসি লৌরগা)। অতুনা ভগবান্ৰগী জীবগা অমতনি হায়বসি মত্ত ওসি লৌ। ময়ান্না য়ানববা বৈষ্ণব আচাৰ্য্যশিংগী মতুংদা কনামতা যাওদে।

ভগবান্ৰগী সেবাদা মপুওফানা মশাব চঙহলবা শুদ্ধভক্তগী নয়তাসিনা (নোল্লুক অসিনা) ভগবদ্ভক্তবু সমাধিদা থম্মী অতুগা মতাডতুদা ভক্তনা লোইনা উপলব্ধি তোবা ওমজৈ, মবমদি ভগবদগীতাদা হায়বশ্ৰুয়া (১০।১০) ভগবান্ৰ মাগী শুদ্ধভক্তগী মরমদা মশক উংলী। ভগবান্দি মী খুদিগী (ভক্ত-নস্তবা মীশী-ফাওবা) বুদ্ধিনা উবা ভগবান্ৰিনা মহাকী ভক্তদা চপ চানা বুদ্ধি পীনবী, অতুনা শুদ্ধ ভক্তনা ভগবৎ-তত্ত্ব অমতুং মাগী অনন্ত শক্তিগী তত্ত্ব পুয়া অতুং খওবা ওম্মী। অদয় তত্ত্বগী মরমদা রাখন খনবা হৈবনা নংব্রগা রাডাড হৈবনা ভগবান্ৰৰ খোবকহনবা ওয়া নস্তে। অতুগা ভক্তগী সেবা তৌনীংবগী মতোদা ভগবান্ৰা মপুও ফানা পেল্লগদি ভক্ততুগী মরমদা ভগবান্ৰা থোরকুনা দৰ্শন ফংহল্লি। শুকদেব গোস্বামীদি মনোথম্মী জ্ঞানীশ্ৰ নস্তে অতুগা 'যত মত তপথ' হায়তুনা সমধয় পুংব্রবা তোবা মীতাসু নস্তে। অতুনা মহাক্তি ভগ-বান্দদা খুকমজৈ ভগবান্ৰা পেল্লনবা হায়তুনা; মতুং তৌবতনা ভগবান্ৰ খঙনবা লখীনি।

শ্লোক ২২

প্রচোদিতা যেন পুরা সরস্বতী বিতম্বতাজস্তু সতীং স্মৃতিং হৃদি।

স্বলক্ষণা প্রাত্তরভূং কিলাস্ততঃ স মে স্বধীণায়ুসম্ভঃ প্রসীদতাম্ ॥২২॥

প্রচোদিতা—খোইল্ললবা; যেন—মহাক্সা; পুরা—সৃষ্টি হোঁবা মতমদা; সরস্বতী—মহৈগী মবেম্মা হীৰৈমগা; বিতম্বতা—শল্লোকখি; অজস্তু—ইহান্-হানবা জীব ব্রহ্মা; সতীম স্মৃতিম্—শক্তি-চেনবা মনীঙশীং; হৃদি—থম্মোইদা; স্ব—মছামকী; লক্ষণা—অতুয়ম ওইনা লোবা, প্রাত্তরভূং—পোকহনখি; কিল—শুয়া; আস্ততঃ—চীন্দগী; সঃ—মহাক্সা; মে—ঐঃডান্দা; স্বধীণাম—জ্ঞান-পীবশিংগী; স্বম্ভঃ—মকোক; প্রসীদ-তাম্—পেন্ৰিসন্ত।

মৈঃলোন্দা হনোকপা

কল্প হৌরকপদা ব্রহ্মাগী থম্মোইনুংদা সৃষ্টিগী বা নীংশীংহল্লগা মহাক্সা থৌই-সল্লবী বেদগী মশক ওইবী সরস্বতীনা ব্রহ্মাগী চীন্দগী থোরকখি হায়নৈ অমতুং সবস্বতীতুনা শ্ৰীকৃষ্ণবুদা লাংনডাইনি (উপাস্তনি) হায়না অতল্লখি। অতুগুয়া জ্ঞান-পীবশিংগী মরক্তা মকোক ওইরিবা শ্ৰী ভগবান্ৰা ঐব্ চানবীবা ওইসন্ত।

নৈনরোল

ভগবান্ৰা ব্রহ্মাদগী হৌরগা পীক্সা কক্চেনচিবা জীব পুয়মকী অন্ত্যামী পরমাত্মা ওইতুনা লৈরগা ভগবান্ৰা জীব খুদিংমক্তা মাগী মাগী চঙগদবা জ্ঞানতু পীনবী হায়বসি ঐখোয়না নৈনখে। ফংবা য়াবা জ্ঞানগী শব্দক চামদা ৫০—৬০ নংব্রগা ৭৮ ফাওবা ভগবান্ৰগী জীব অমনা জ্ঞান চেনবদা য়াই। জীবদি ভগবান্ৰগী শব্দক মচা অমতনিনা ভগবান্ৰগী লৈবা জ্ঞান পুয়মক লৌশনবা ওমদে। মায়াগী মথা পোন্ধিঙৈদা শিতুনা হকচাঙ অমা হোংলবা মতুংদা জীবনা মমাঙগী বা লোইনা কাউয়ি। জীব খুদিংগী

খন্ডোইনুদগী ভগবান্না অমুক জ্ঞান অসি পোকহুদী, মসি জ্ঞান খোরকপা হায়না খণ্ডনৈ, মরমদি মসিবু তুয়ুবদগী নজ্জগা জ্ঞান মাওলুবদগী মীংকপ খোরকপগা চাংদল্লবা য়াই। জ্ঞান অমুক হুয়া খোরকপা হায়বদি ভগবান্ মথা পুরা পোনবনি; মরমতুনা ঐথোয়না তোডান্-তোডান্বা মীংগী তোডান্ তোডান্বা জ্ঞানগী থাক উবা ফলিবনি। জ্ঞান পোকপসি মথুতা ওইরকপসু নন্তে নংত্রগা প্রাকৃত গুণশিংগী থেংনবগী ফলসু নন্তে। খোরকফমসি ভগবান্ মহামক্ৰি (যিয়াং পতিং), মরমদি ব্রহ্মা ফাওবা ভগবান্গী নিয়মসিগী মথা পোল্লিবনি। সৃষ্টি হোরকপদা ব্রহ্মাসি মমা মপা রাওদবমথে পোকপসি মরমদি ব্রহ্মাগী মমাওদা জীব অমতা লৈরমদে। ব্রহ্মাসি গর্ভোদকশায়ী বিজুগী থোয়দোদা হোঁবা থ্যান্দগী পোকপসি, মরমতুনা মহাকপু অজ হায়না খণ্ডনৈ। ব্রহ্মা হায়বদি অজ অসি ভগবান্গী অংশ ওইবা জীব অমনি, অহুবু ভগবান্গী শুক্লতম ভক্ক অমা ওইবনা, ভগবান্না প্রকৃতিগী থোওদা অহান্বা সৃষ্টি তোরবগী মতুংদা ব্রহ্মাবু সৃষ্টিগী থবক তোছয়বা খোজমথি। মরম-সিনা ব্রহ্মাসু প্রকৃতিসু ভগবান্গী মথা পোল্লবা অমতা যাওদে। প্রাকৃত বৈজ্ঞানিকশিংনা প্রকৃতিগী থবক-শিংছু থোকহুংকপগী মরম খণ্ডবদি লৈতনা প্রকৃতিগী থবকশিংবু উবদমক ওয়নি, মহদি অঙাও মচা অমনা বিজুলি শঙগী ইঞ্জিনিয়র অমা লৈ হায়বা খণ্ডবদি খণ্ডত্রগা বিজুলিগী থবক উবগুয়নি। প্রাকৃত বৈজ্ঞানিক অমগী মপুও ফাদবা জ্ঞান অসি জ্ঞানগী শব্দক রাংপা মরমনি। মরমসিনা ইহান্ হানবদা বৈদিক জ্ঞান অহু ব্রহ্মাগী গর্ভদা হান্জমথি, অহুদগী ব্রহ্মানা বৈদিক জ্ঞান য়েছোকথিবা মাল্লে। বৈদিক জ্ঞানগী মরমদা খণ্ডবা জীবদি ব্রহ্মানা অহানবনি হায়বসিদা চিংগাই লৈতে, অহুবু তশেংবদি ভগবান্না ব্রহ্মাবু দিবা জ্ঞান অসি লৌশম্ববা প্রেরণা পীথিবনি মরমদি জ্ঞান অসি ভগবান্গী থোকথিবনি। মরমতুনা বেদবু অপোকয়েয়-নি হায়বদি জীব অমতনা পুথোকথিবা নন্তে। সৃষ্টিগী মমাওদা ভগবান্দমক লৈরম্মী (নারায়ণঃ পরোব্যক্তাং), মরমতুনা ভগবান্না ঙাওথোরকপা রাইহদি প্রাকৃত নন্তবা শব্দগী মনিল ডাক্ৰি। শব্দ (খোন্) মথল অনী হায়বদি প্রাকৃত অমতুং অপ্রাকৃত (প্রাকৃত-নন্তবা) শব্দ অনীসি য়ান্না থেগৈ। পদার্থ বিজ্ঞানবিং খণ্ডলিবদি প্রাকৃত আকাশতগী থোরকপা প্রাকৃত শব্দনি, মরমতুনা ঐথোয়না খণ্ডকম থোকপদি খুদয়বা রাইহনা ফোও-মোক্রিবা বৈদিক শব্দ বিশ্বব্রহ্মাওদা লৈবা কনামতনা খণ্ডবা ওম্মোই, মতু খণ্ডবা তারবদি ভগবান্দগী ব্রহ্মাদা, ব্রহ্মাদগী নারদদা, নারদদগী বাসদা তোছুনা মথঙ মথঙ পীথরকপা অপ্রাকৃত শব্দতুনা অনুপ্রেরিত (খোজল-কপা) ওইরবদা খণ্ডগদবনি নংত্রবদি য়ারোই। প্রাকৃত পণ্ডিত অমতনা বৈদিক মন্ত্ৰশিং অনুবাদ তোঁবা নংত্রগা মতুগী অওইবা অর্থ অমতা হায়বা ওম্মোই। মতীক চারবা গুরুনা প্রেরণা পীথিব নংত্রগা দীক্ষা পীথিবদি কনামতনা মন্ত্ৰশিংসিগী অর্থ খণ্ডলোই। ইহান্ হান্বা গুরুদি ভগবান্ মহামক্ৰি, অহুদগী পরম্পরা হায়বদি মথঙ মনাও নাইনা লাকপসি হায়না শ্রীমদ্ভগবদগীতাগী মকীশুবা অধ্যায়দা হায়ববছনি। মরম-সিনা ময়ান্না য়ানরবা পরম্পরাদগী অপ্রাকৃত ওইবা জ্ঞান অসি লৌত্রবদি মহাকতো কাগ্নত্রবনি (বিকলমতঃ), মহাক পাথিব ওইবা কলা নংত্রগা বিজ্ঞানগী চাউরবা পণ্ডিত ওইতুনসু।

শুকদেব গোস্বামীনা মহারাজ পরীক্ষিৎগী রাংশিংহুগী পাউথুম চুয়া খুয়া ওয়বা হায়তুনা ভগবান্দগী অনুপ্রেরণা ফংনবদা হায়তুনা ভগবান্দা প্রার্থনা তোজরম্মী। দীক্ষা গুরু হায়বসি মরম্মাই মত-বাদ পুথোকপা প্রাকৃত পণ্ডিতকুয়া মীতা নন্তে, মাদি শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ওইগদবনি।

শ্লোক ২৩

ভূতৈর্মহত্ত্বিৰ্হ ইমাঃ পুরো বিভূর্নির্মাণ শেতে যদমুখু পুরুষঃ।

ভূঃক্লে গুণান্ বোড়শায়কঃ সোহিল্লক্ববীষ্ট ভগবান্ বচাংসি মে ॥২৩॥

ভূতৈঃ—(মৈ-ঈশীং-মুংশীংনচিবা) ভূত মডানা; মহত্তিঃ—প্রাকৃত সৃষ্টিগী; ইমাঃ—ময়ামসি; পুরঃ—হকচাওশিং; বিভূঃ—ভগবান্গী; নির্মাণ—শাগংলগা; শেতে—চেমী; যৎ অমুখু—মথোয়তুদা; পুরুষঃ—

—ভগবান্ বিষ্ণু; ভুঙ্কে—ভাল্লি নংত্রগা ভাল্লি; গুণান্—প্রাকৃত গুণশিং; যোড়শ—শব্দক তরাতক্ক
খোরকা; যোড়শ—আত্মক—তরাতক্ককসিগী খোরকফম ওইবা; সং—মহাক; অলঙ্কবীষ্ট—লৈতেং ওইসন্ত;
ভগবান্—ভগবান্; বচাংসি—বাইশিং; মে—এহাকী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মীনচিংবগী হকচাঙ শারগা মতুগী মনুঙদা অন্ত্যামী ওইনা লৈরগা হকচাঙ পুন্নমকত্ব মই য়াল-
হল্লিবা ভগবান্ মহাক, অতুগা পুরদা (হকচাঙনুংদা) লৈ হায়হুনা পুরুষ হায়না খঙনরবা মহাক, অতুগা
ইন্দ্রিয় তরামাথোইগা মহাভূত মঙাগী মশক ওইনা তরাতক্ককসিগী চৈতন্ত ফোঙদোকপা আত্মা ওইনা
ডাঙোইরিবা অমন্তু সাক্ষীগী মশক ওইনা নপশনবদি নন্তনা য়েবদনা মথোযশিংবু ভোগ তৌরিবা মহাক
অতুনা ঐগী বাইশিংবু লৈতেংসন্ত।

নৈনরোল

ভগবান্গী মপান্ পুরা তাংবা ভক্ত অমন্তু গুণদেব গোস্বামীনা (মপাজলগীদমক চাঙখোকনবা
মীচমগুদদবা ওইবনা) মহাকী বচন পুন্নমক মই য়ানবা ওইহনবিষু অমন্তু মযান্না তারগা লোবা য়াবা
ওইহনবীষু হায়না পরমেশ্বর ভগবান্দা মহাক্সা খুয়িবনি। ভক্তদি করিগুয়া ধবক পাঙখোকপা মতমদা
মহাক মশাবু ভগবান্গী খুংলাই অমা ওইনা শীজন্নরগা ধবক পাঙখোকপনি হায়না খঙে অতুনা মহাক্সা
তোবা ধবকী মনাতু মানা তোবননি হায়না শীঙথাদে। নিরীশ্বরবাদীনা (ঈশ্বর খাজদবা মীনা) ধবক
পুন্নমক মানা তোবনি হায়না শীঙথায়, করিনা মহাক্তি নাপী মকা অমনা লেঙবফাওবা পরমেশ্বর ভগবান্গী
যাং নন্তনদি য়াবা নন্তে হায়বসি খঙদে। মরমতুনা গুণদেব গোস্বামীদি বৈদিক জ্ঞান ডাঙখোকবা
ব্রহ্মাবু অন্তপ্রেরণা পীথিবা অতুগুয়া পরমেশ্বর ভগবান্না তাকপীবা যাংতনা ধবক খুদিংমক চংখবা
পান্নী। খঙদবা মী কাঙবু অমনা খনবা মতু ইয়া বৈদিক সাহিত্যশিংদা হায়বা অচুয়া রাশিংতু
(সত্যশিংতু) মীওইবনা খল্লগা পুথোরকপা বানি অতুগা শাশন্নবা বানি হায়; তশেংবদি মথোয়না হায়রিবতু
লাল্লি। বেদনা হায়বা সত্যশিংদি অরাল-অতুই অমতা যাঙদবা অচুয়তুগী চপ-চাবা বা ভাজনি,
গুণদেব গোস্বামীনা সৃষ্টিগী তওবু দার্শনিকশিংগী অমিবিদ্যাগী (metaphysics) ওইবা মত ওইনা
নন্তনা পুথোকনীংখি, ভগবান্না ব্রহ্মাদা তাকপীখিবতুগুয়া মঙোন্দন্তু তাকপীরকদোবা মঙোন্দা সৃষ্টি
ওইতু পুথোকনীংঙী। ভগবদগীতাদা (১৫।১৫) বেদান্তগী সিদ্ধান্ত পুয়া ভগবান্না পুথোকপনি হায়রি
অতুগা বেদান্তগী তশেংবা তবু খঙবন্তু মহাক্তি হায়রি। মরমসিনা বেদদা হায়রিবা ধর্মতত্ত্বসি নন্তনা
হেগা চুয়া তবু অমা লৈত্রে। অসিগুবা বেদগী জ্ঞানদি গুণদেব গোস্বামীগুয়া মহাজনশিংতনা শন্দোকই
মরমদি মহাক্তি ভগবান্গী নোনজবা ভক্ত সেবক অমনি, অতুগা মহাক্তি প্রামাণিক ওইদবা চুন্নগী মরম্নাই
চোংখোকচরকপা বাখ্যাতা অমন্তু ওইজনীংবা মী নন্তে। অতুনা বৈদিক জ্ঞানদি পরম্পরাগী মথঙ মথঙ
ফনরকপা পোং ওইনা ব্যাখ্যা তৌগদবনি।

প্রাকৃত ওইবা পোং অমতা (কনাগুয়গী মরম্নাই হকচাঙ নন্তগা উই অমা নন্তগা লৈরাং অমা
ওইরবন্তু) অপ্রাকৃত বস্তগা শয়বা নন্তনা মথন-মথন্তনা ফজনা হম হম চাউনা হৌজবা ওমদে হায়বসি
অখঙবা মীনা খঙঙী। পৃথিবীগী থাইদগী হেগা বুদ্ধি-লৈবা মীনা নংত্রগা থাইদগী হৈবা বৈজ্ঞানিক অমনা
পোং অমবু য়ান্না ফজনা পুথোকপা ওইদি আত্মাগা (প্রাকৃত নন্তবা পোংকা) শয়বা মরমদগীনি। মরমতুনা
তবু পুন্নমকী খোরককমদি ভগবান্তনি, অতুনা জড়বাদী সংসারীশিংনা হায়রিবা জড়বস্তনা খোরকফম
নন্তে। ভগবান্ মশাব্রহ্মা প্রাকৃত ব্রহ্মাওগী মনুঙদা চঙলগা কোংদা মথঙ মথঙ ওইরকপনি হায়বসি
এথোয়না বেদদগী খঙঙী। মতো অন্তু ভগবান্না জীব খুদিংদা পরমাত্মা ওইনা লৈ; মরমতুনা মহাক্সা

ধবক খুদিংমব নীউথিনা তৌবনি। সৃষ্টিগী পোৎলম তরাতক্ক হায়বদি লৈপাক, ঈশীং, মৈ, হুংশিং, আকাশ (মালং) অল্পগা ইন্দ্রিয় তরামাথোইসি অহানবদা ভগবান্‌জগী থোরকপনি অল্পনা ময়ামসি জীবশিংনা মশকক মশকক ফংনবিবনি। মতৌ অল্পনা প্রাকৃত এইবা পঞ্চভূতশিংসি জীবশিংনা ভোগ তৌননবগীদমক শেষখিবনি। প্রাকৃত সৃষ্টি তৌননবগী ফজরবা থোরাংসি ভগবান্‌গী শক্তিলা এইথোক-হনবনি। অল্পনা জীব খুদিংনা ভগবান্‌গী ময়মদা প্রার্থনা ভোগদবদি সৃষ্টি তব্বসি চপ চানা খঙজগে হায়বসিনি। ভগবান্‌না পরম বস্তু হায়বছুনি হায়বদি শুকদেব গোস্বামীগা থেয়বনি ভগবান্‌দা স্তুতিসি তৌবিবনি। জীবনা প্রাকৃত সৃষ্টিৰ্ ভোগ তৌবদা ভগবান্‌না তেউবাঙ্ডী, অল্পব্ ভগবান্‌দি ওইদবা ভোগ মতৌসিদা যাওদে। শুকদেবনা ভগবান্‌গী কৃপা নিজরহগী মরমদি তব্ব কথা ডাউবদা মহাকপুদা মতেও পাংহুয়বগী ডাক নংলমদে, মাগী রা তাগদৌবিবা মীশিংবুস্তু তেংবাংনবা মরমগীদমক্ৰি।

শ্লোক ২৭

নমস্তুত্মৈ ভগবতে বাসুদেবায় বেধসে।

পপুজানময়ং সৌম্য যন্তু ধাম্মুরুহাসবম ॥২৪॥

নম—খুকমজরি, তুত্মৈ—মহোন্দা, ভগবতে—ভগবান্‌দা, বাসুদেবায়—বাসুদেবদা, বেধসে—বেদ শাস্ত্র-লংবদা; পপু—থকখি, যানখি; জ্ঞানম্—জ্ঞান, অয়ম্—বেদ জ্ঞান অসি; সৌম্য। ভক্তশিং, থোইদোকা ভগবান্‌ কৃষ্ণগী লৈমশিং; যৎ—নখোয়দগী, মুখ-অম্বুবহ—খম্বাল-মান্‌বা চীন, আসবম—ভগবান্‌গী চীন্দগী থোরকপা অমৃত।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্‌গী অবতার বেদ-লংবা শ্রীবাসদেববু খুকমজরি। ভক্তশিংনা ভগবান্‌গী শ্রীমুখদগী চেম্বরকপা জ্ঞান-অমৃতবু থকচৈ।

নৈনরোল

“বেধসে” হায়বদি বেদশাস্ত্র লংবা হায়বা ঐতাশিংগী মতু ইয়া শ্রীল শ্রীধর স্বামীনা হায়রি মতুদি বাসুদেবগী অবতার শ্রীলব্যাসদেববু খুকলিবনি। শ্রীল জীব গোস্বামীনস্তু ঝাকমসি যাই, অল্পব্ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীনদি ঝাকমসিদগী হেংগৎনা হায়রম্মী, মতুদি শ্রীকৃষ্ণগী মুখদগী থোরকপা অমৃতহু মাগী লৈমশিংদা শিল্পখি, মতৌ অল্পম তৌখিবনা শ্রীকৃষ্ণনা পামজবা পুঙ ঈশৈ জগোই, যিজেং-লৈতেনচিংবা কলাবিছাশিংহু ইবেম্মশিংনা হৈখি। অসিগুহা শ্রীকৃষ্ণনা ভোগ তোবা পুঙ-ঈশৈ জগোই অমদি লৈজেং-শিংহু প্রাকৃত অমতা নহে মরমদি হোরকপদা শ্রীকৃষ্ণদি পরনি হায়ব্বরনি। দিব্যজ্ঞান অসি কাউথোকথিব বদ্ধজীবশিংনা খঙবা নঙে। বদ্ধজীবশিংগা ভগবান্‌গা লৈনবা সম্বন্ধহ বদ্ধজীবশিংনা কাউথোকথিবহ নীউশীংহুয়বা হায়ছনা ভগবান্‌গী অবতাব শ্রীল ব্যাসদেবনা বেদশাস্ত্রসি থোমজ্ঞনখিবনি। মরমছনা কাস্তারসদা ভগবান্‌না মহাকী লৈমশিংদা থংখিবা অমৃত হায়বদি বেদশাস্ত্রশিংহু ব্যাসদেবগী নজগা। শুকদেবগী মুখপদ্যদগী খঙনবা ঐখোয়না হোংনবা তাবনি। দিব্যজ্ঞানসিগী থাক মথঙ মথঙ কাংলকপনা শ্রীকৃষ্ণনা রাসলীলাদা উংখিবা দিবা নৃত্য গীতবাহকলাগী মতাঙহু য়োনবা হোংনফম থোকয়ি। অল্পব্ বেদশাস্ত্রগী জ্ঞানসি নৈতনদি কনাগুহনা ভগবান্‌গী রাসনৃত্য অমদি গীতকী দিব্যভাব অহু খঙবা ওমোই। অল্পম ওইনমক ভগবান্‌গী শুদ্ধভক্তশিংদি দার্শনিক রস নৈনবগী মওন্দা অমদি ভগবান্‌না রাস জগোইদা চুয়ন তৌবগী মওন্দা অমৃতহু চপ মান্‌না আবাদন তৌবা ওয়ী, মরমদি অনীগী মরক্কা মারল্লেনগী থেয়বহু লৈতে।

শ্লোক ২৫

এতদেবাস্তত্ত্ব রাজন্ নারদায় বিপৃচ্ছতে ।

বেদগর্ভোহিত্যখাৎ সাক্ষাদ্ যদাহ হরিরাস্ত্রনঃ ॥২৫॥

এতৎ—মরমসিদা; এব—তশেংনা; আত্মভূঃ—ইহান্ হান্ন-পোকপা (ব্রহ্মাজি); বাক্তান্—হে ইনিংথো; নারদায়—নারদ মুনিদা; বিপৃচ্ছতে—বাহংলহা (মণ্ডোন্দা); বেদগর্ভঃ—পোকপদগী মাগী গর্ভদা বেদ হাল্লক্কা অতুগ্গুহা মহারু; অভ্যখাৎ—হায়থি; সাক্ষাৎ—শংশংনা; যৎ—মতু; আহ—হায়থি; হরিঃ—হরিনা; আস্ত্রনঃ—মাগী মফমদা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ইনিংথো, বেদগর্ভ ব্রহ্মানা মণ্ডোন্দা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীমুখমক্কা সাক্ষাৎ ওইনা হায়থিবা বিসয় অতুমক নাবদ মুনিদা হায়থি ।

নৈনরোল

ব্রহ্মানা বিষ্ণুগী খোয়দৌ-ধম্বান্দগী হেক পোকপগা বৈদিক জ্ঞান অতু ব্রহ্মাগী গর্ভদা অতুম হান্ধবনি, মবমদুনা মহাক বেদগর্ভ হায়না হায়বদি মরু হনবদগী ওইরক্কা বেদাস্তী হায়না খঙনৈ । বৈদিক জ্ঞান হায়বদি মাওবা-তাবা লৈত্রবা মপুঙ কাবা হায়বা জ্ঞান হায়বতু লৈত্রদি কনামতনা করিগ্গুহা অমতা সৃষ্টি তোবা ওমদে । বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব পুহা অমসুং মপুঙকাবা ছিত্র-লৈতবা জ্ঞান পুয়মক বৈদিক জ্ঞান ডাক্তনি । ত্রোখোয়না বেদদগী ঈ-পাও পুয়মক খঙবা ওম্বী, অতুনা ব্রহ্মাগী গর্ভতুংদা জ্ঞান পুয়মক হান্ধন্থিথিবগী মবমদি সৃষ্টি তোবা ওমহল্লবগীদমক্কা । মতো অশুম ওইবনা, ব্রহ্মাদি ভগবান্ শ্রীহরিনা মণ্ডোন্দা তাকথিব-তুমক্কা মায়না সৃষ্টিগী তত্ত্ব চপচানা খঙডী । নারদনা হংথিবা মতমদা ব্রহ্মানা মশানা শ্রীহরিমক্কাগী তাথিবা দিষযতু শেংনা হায়থিগি । ঐতুমক অমুক নারদনা ব্যাসদা হায়থি । শুকদেবনা রাসি মানা ব্যাসদগী হেক তাথিবচনক অমুক হায়থিবক্কাদৌবি । বৈদিক জ্ঞান ফনবগী উপায়দি মতো অসিনি । বেদগী রাতি মথক্কা হায়থিনা গুরুশিষ্যপরম্পরা ওইনা যোংদোক্কাবনি অতৈ মণ্ডোন্দা নত্তে ।

অশেহা মওবাদনা করিমতা কান্দে । জ্ঞান হায়বসিদি চপচানা থোকথিবা ধৌদোক অতুনি । ময়েং-চয়েংনবা মণ্ডোন্দা লৈবা রা যামত্রে; রাশিংতু অখঙবা অমনা ব্যাখ্যা তৌদ্রিমথেদি কনামতনা খঙবা ওমদে । বৈদিক জ্ঞানসু পাক খঙবা ওয়া পোত্তা নত্তে, অতুনা মথক্কা হায়থিবা নিষম-তনা খঙবা ওমগনি, নজ্জগদি মসি করিমতা খঙবা ওল্লরোইদৌবনি ।

মরমসিনা ভগবান্না ব্রহ্মাদা অতুগা ব্রহ্মানা নারদদা সাক্ষাৎ হায়থিবা রাহু অমুক হান্না হায়বা ওমজনবা হায়তুনা ভগবান্গী রুপাহু শুকদেব গোশ্বামীনা নিজথি । মরমসিনা শুকদেব গোশ্বামীনা হায়থিবা সৃষ্টি তত্ত্বগী রাশিংতু প্রাকৃত ওইবা মীতাশিংনা ওইরমগত্ৰা হায়না পুথোরকপা মত অতুগ্গুহা নত্তে, মাগী রাশিংতুদি পুঙচুম চুহা ডাক্কা । পাইদম অসি মনাকোওনা তারগা খঙননবা হোংনরিবা মীতুদি প্রাকৃত সৃষ্টি তত্ত্ব ফক্কা মপুঙফানা খঙবা ওম্বী ।

অশুম্না ব্রহ্মসুত্রভাষ্য শ্রীমহাভগবতম্গী অনীশুবা স্বক্কাদা 'লৈশেষ্বগী ধোঙ' কৌবা মরিগুবা অধ্যায়গী ভক্তিবদাস্তগী নৈনরোল লৌয়ে ।

মহাপ্রাণ অধ্যায়

সর্বকারণকারণম্

শ্লোক ১

নারদ উবাচ

দেবদেব নমস্তু ইহং ভূতভাবন পূর্বজ।

তদ্ বিজানীহি যজ্ঞজ্ঞানমাত্ত্বনিদর্শনম্ ॥১॥

নারদ: উবাচ—শ্রীনারদনা হায়থি; দেব—লাইয়াম পূষগী; দেব—লাই; (দেবদেব—লাইয়ামগী ঈশ্বর), নমঃ—শ্রুতমজবা; তে—নডোন্দা; অস্ত—ওইসমু; ভূতভাবন—জীবব শেখা ব্রহ্মা; পূর্বজ - ইহান-হান্না পোকপা; তৎ—মহু; বিজানীহি—খঙহনবিয়; যং জ্ঞানম্—জ্ঞান অতু; আত্ম-জ্ঞান—পরমাআ-আত্মাগী রা; নিদর্শনম্—খোইদোক্কা উৎপা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীনাবদ মুনিনা ব্রহ্মাজিদা হজংথি : দেব পূষমকী অখোইবা, ইহান-হান্না পোকপা জীব, ঐনা নডোন্দা শ্রুতমজরি। পরমাআ-জীবাআগী তব খঙহনবা দিব্যজ্ঞান অতু ঐডোন্দা তাকপিয়।

নৈনরোল

পরম্পরাগী নিয়মসি কয়ামুক জিহ্ন লৈতবনো হায়বতু অমুক হেন্না চেংশন্বা হায়রি। মমাতগী অধায়দা ইহান-হান্না পোকপা ব্রহ্মাজিদা পরমেশ্বর ভগবান্দগী সাক্ষাৎ জ্ঞান যংথি অতুগা জ্ঞান অতুমক নাবদ মুনিদা হায়বদি হেক থংনবা শিগ্গদা পীথি হায়বতু যাওথে। নারদনা জ্ঞান অতু ঙংগে হায়জবশ্মী অতুদা ব্রহ্মানা মডোন্দা পীথিবনি। মরমসিনা দিব্যজ্ঞান ঙংগে হায়না মতীকচাবা মীতাগী মফমদা হায়জবা অতুগা মহু নিয়ম চুন্না লোবসি পরম্পরাগী নিয়মি। নিয়মসি ভগবদগীতানসু হায়রি (৪।২)। খঙনীংবা শিষ্যনা মছাবু কংলগা, হজংচরগা অমসুং সেবা তৌজরগা মতীক চাবা গুরুগী নাক্তা জ্ঞান যংন-নবা চঙজগদৌবনি। মহা কংতুনা হজংলগা অমসুং সেবা তৌরগা যংলকপা জ্ঞান অতুনা শেল পীরগা ফ বা জ্ঞানদগী ফল লৈবা হেলি। ব্রহ্মা অমসুং নারদদগী পরম্পরা লাকপা গুরুদি শেল অমতা পামদে। জীবাআ অমসুং পরমাআগগী স্বরূপ অমসুং মখোয়নি মবক্তা লৈনবা সম্বন্ধ অতু খঙগে হায়বদি গুরুব সেবা তৌতুনা পেলহনগদবনি।

শ্লোক ২

যজ্ঞপং যদধিষ্ঠানং যতঃ সৃষ্টমিদং প্রভো।

যৎসংসৃৎ যৎপরং যচ্চ তৎ তস্মৎ বদ তস্মতঃ ॥২॥

যৎ—মহু; কপম্—শক; যৎ—মহু; অধিষ্ঠানম্—লৈফম; যতঃ—মহুদগী; সৃষ্টম্—সারবা; ইদম্—অসি; প্রভো—হে প্রভু; যৎ—মহু; সংসৃৎ—লোইশনফম; যৎ—মহু; পরম্—লাকশনবা; যৎ—মহু; চ—অমসুং; তৎ—মহুগী; তস্মৎ—শকম; বদ—হায়বিয়; তস্মতঃ—তশেংনা।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

হে প্রভু, বিশ্ব টাইবংসিগী লক্ষণ করিনো হায়বহু, মাসী আশ্রয় (লৈকম) করিনো হায়বহু, মসিবু কনানা শারকপা হায়বহু, কদায়দা মসি থুপখিবা হায়বহু, কনাসী মখা পোরিবা অমদি মহাকী স্বরূপ (তব্ব) করিনো হায়বহু তশেংনা তাকপীয়।

নৈনরোল

নারদ মুনিনা চপ চাবা কার্যাকারণগী যুক্ষমদা বা হংলস্বহু য়ান্না নাঁতৈ চাবা মাল্লী। অহুম ওইনমক নাস্তিকশিংনদি কার্য কারণগী মণ্ড নস্তবদা লল্লাই-ওইবা মতবাদ য়ান্না পুথোরকয়ি। নিরীশ্বরবাদী নাস্তিকশিংনা মথোয়গী লৈহাও চেনবা থোপশিংহুগী মতেঙনা মতবাদ য়ান্না পুথোরকবহু উরিবা বিশ্বসিবু অহুগা আত্মাব মথোয়গী চাংয়েং জ্ঞান্না বাখ্যা হৌজিককাএবা অমতা তৌত্রি। অসিগুহা ভাবতনা শাগংপা সৃষ্টি তব্বগী মতশিংগা ওল্ল-তৈননা নারদ মুনিনা সৃষ্টি তব্ব অওইবহু খঙনীংলম্মী।

আত্মা অমসুং পবমাত্মাগী দিবা জ্ঞান অহুদা বিশ্বটাইবংসী মবমগী রাস্ত অহুগা বিশ্বগী সৃষ্টি তব্বগী অমসুং সৃষ্টিগী যুক্ষমশিংগী রাস্ত যাওরবনি। বিশ্বজগৎসিদা পোংলম অহুমখক অশিংবা মী খুদিংনা উবা ওল্লী, মহুদি জীবশিং, শকউংলবা জগৎ অহুগা মথোয়গী নিয়ন্ত্রণ (খুজিন্)। অশিংবা মীশিংনা খঙনদি জীবাআ অমসুং বিশ্বজগৎ অনীসি ফন চোংথোরকপা সৃষ্টি নন্তে হায়বসি। সৃষ্টিগী চুঙ-ফিবান চাবা অহুগা মথোয়তবু পুবিবা নিয়মগী থবকশিং অমসুং ফলশিংনা মথোয়বু শেয়া বুদ্ধি-লৈবা কনানো অমা লৈ হায়বা তাক্রি। কনাপুহুনা মথোয়তবু থোরককমদা থোরককম ওইবা অহুবু অখঙ-অই অমগী মতেঙতনা পূরীং শেংনা থিরগা খঙবা ডমগনি।

শ্লোক ৩

সর্বং হ্যেতদ্ ভবান্ বেদ ভূতভব্যভবংপ্রভুঃ।

করামলকবদ্ বিশ্বং বিজ্ঞানাবসিতং তব ॥৩॥

সর্বম-—পুন্নমক; হি -লেন্নমক, এতং--মসি; ভবান—অদোয়; বেদ—খঙডী; ভূত—পোকত্রবা নংত্রগা শেমত্রবা; ভব্য—শেমকদবা নংত্রগা পোককদবা, ভবং—শেমলিবা; প্রভুঃ—প্রভু মহাকী; কব-আমলক-বং—খুবাক্তা পায়বা হৈক্রুগুন্না, বিশ্বম্— বিশ্বব্রহ্মাওসি; বিজ্ঞান-অবসিতম্ - মহাকী থোই-দোক্রা খঙলবা; তব—মহাকী।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

পবমাত্মা, জীবাআ জগৎ পুন্নমকী তব্বহু অদোমদি লেন্নমক খঙলিবনি। হৌত্রবা মতমদা পোকত্রবা, মতুংদা পোককদোবা অমদি হৌজিক হৌজিক পোক্রিবা পুন্নমকী অদোয় মখুনি (প্রভুনি)। মরমতুনা খুবাক্তা পায়বা হৈক্রু অমগুন্না বিশ্বসিবু থোইদোকপা জ্ঞানগী মতেঙনা অদোয় খঙলিবনি।

নৈনবোল

উবিবা বিশ্বসিগী সৃষ্টি তৌবদি ব্রহ্মা মশামক্ৰি। মরমতুনা মহাক্তি হৌত্রবা, ওইরকদবা অমসুং ওইরিবা মতমদা থোকপা খুদিংমক খঙডী। মকওইবা পোংলম অহুম হায়বদি জীব, বিশ্বজগৎ, অহুগা নিঃস্রু হায়বা অহুমসি হৌত্রবা; ওইরিবা অমদি ওইরকদবা মতমগী থবক পুন্নমক লেপ্তবমথৈ তৌরিবনি। অহুনা সাক্ষাৎ অশীন-গরং-তৌরিবা মহাক অহুদি থবক পুন্নমকসি অমসুং মথোয়গী ফলশিং পুন্নমক কনাপুহুনা মখুবাক্তা হৈক্রু অমা পায়বদা লায়বগুম ঈরায় লায়না খঙলিবনি। করিগুহা পোং অমা শারিবা মী অমব মানা পোং শাবহু করন্না তমলকপা, পোং শাননবা মচন্দু কদায়দা কলকপা, মানা পোংতবু করন্না শারগা পুথোরকপনচিৎবগী বারোল খঙবনি হায়না ঐথোয়না খল্লী। ত্রহ্মাদি ইহান হান্না পোকপা জীবনিনা সৃষ্টিগী বারোল পুন্নমক খঙবা জীবনি হায়না আবু ঐথোয়না লৌয়ি।

শ্লোক ৪

যবিজ্ঞানো যদাধারো যংপরকৃতং যদান্বকঃ ।

একঃ স্বজসি ভূতানি ভূতৈরেবান্বয়ান্বয়া ॥৪॥

যং-বিজ্ঞানঃ—জ্ঞানগী ধোরককম; যং-আধারঃ—তুডকম-ওইবা; যং-পরঃ—পূরমক্কা মামী মখা থোংলিবা; যম্—নহাক্কা; যং-আন্বকঃ—করহা মঙমদা: একঃ—মথস্তনা; স্বজসি—(নঙনা) শেম্মী; ভূতানি—জীবশিংসে; ভূতৈঃ—পঞ্চভূতকী মতেঙনা; এব—লেগ্নমক; আন্ব-মায়য়া—মশামকী মায়ানা (শক্তিনা) ।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

হে প্রভু, নঙোন্দা বিজ্ঞান পীবা কনানো ? কনানা নঙগী চঙজকম (আজ্রয়) ওইরিবনো ? কনাগী মখা পোন্দুন থবক ভৌরিবনো ? নহাক্কা অওইবা স্বরূপ করিনো ? নহাক নথস্তনা নরম্মাই শক্তি শীজম্ম-তুনা পঞ্চভূতকী মতেঙনা জীব ময়ামসি শেম্মীববা ?

নৈনরোল

ভগবান ব্রহ্মানা অকনবা তপ তৌরগা সৃষ্টি-শক্তি যংথিবি নি হায়বসি জীনারদ মুনিনা খঙলম্মী । মতো অস্তুয়া খঙবনা, ব্রহ্মাদা সৃষ্টি-শক্তি হাপচনবীবা মথক থোংবা কনানো অমা লৈ হায়বসি নারদ মুনিনা খঙডি । মরমসিনা মহাক্কা থবকী রাহংশিংসে হংথিবি নি । মরমসিনা, অস্তুম অস্তুম চাওথংলক্কা বিজ্ঞানগী মতাওদা পাওথোকপা থবক ময়াম পুথোরকপসি মথন মথস্তনা পুথোকপা নন্তে । বৈজ্ঞানিক অমগী থোপ অতু অতোপ্পা কনানো অমনা শাবিবক্কা থোপতুগী মপাম্মা মহাক্কা করিগুয়া পোং অমগী মশক খঙলিবি নি । অস্তুয়া পীনবিবকপা থোপকী পাষ্টৈনা বৈজ্ঞানিক অমনা থবক তৌবা ওম্মী, তৌই-গুয়ন্তং বৈজ্ঞানিক ততুনা মজামকী থোপ অতুগা মতুগা মাল্লা থোপ অমতা শাটুনা পুথোকচবা ওয়া নন্তে । এবমসিনা সৃষ্টিগী মতাওদা লম্মাই হোংনবতনা ওইবা ওমদে অতুগা অসিগুয়া সৃষ্টিসে মথস্তা ধোরকপা পোতা ন.তু ।

শ্লোক ৫

আন্বন্ ভাবয়সে তানি ন পরাভাবয়ন্ স্বয়ম্ ।

আন্বশক্তিমবষ্টভ্য উর্ণনাভিরিবাক্রমঃ ॥৫॥

আন্বন্—(আন্বনি) —মহামক্কা; ভাবয়সে—পালন তৌয়ি, তানি—মথোয পুষ্বব: ন নন্তে; পরা-ভাবয়ন্ মায়থীবা পীতুনা; স্বয়ম্—নহামক্কা; আন্বশক্তিম্ চপচাবা নহাগী শক্তিব; উর্ণনাভিঃ—মি; ইব—গুয়া; অক্রম, —নোপা-য়া ওদবা নংহগা অতোপ্পগী মতেঙ যাওদবা ।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

মি কোবা জীবনা মাবু কনামতনা মায়থীবা পীবা ওমদবমথৈ মামী লাং অতু ইলায় লায়না শান্তরগা মামী সৃষ্টি শক্তি উৎপগুয়া নহাকসু নরম্মাই চপ-চানা লৈজরিবা শক্তিওনা অতোপ্পা কনাগীসু মতেঙ লৌদব-মথৈ সৃষ্টি তৌয়ি ।

নৈনরোল

মহাগী চপচানা লৈজবা হায়বসিগী খাইদগী হেনবা খুদমদি মুমীংনি (মুখানি) । মুমীংসি অতোপ্পা পোং অমনা জালহনবা নন্তে । অহোইনতুম, ডানজরিবা অতৈ পোংপু ডানথংপদা তেডবাঙডি, মরমদি মুমীংকী মম্বাওদা অতৈ অঙানবা পোংনা শকথোকা ডানবা ওমদে । জীনারদ মুনিনা ব্রহ্মাগী মতোবু মীগী মরম্মাই ওকচবা হায়বতুগা চাংদয়রম্মী, মরমদি মিদি মবম্মাই তিলাংনা লাং শাবদা অতৈ কনা অমগী মতেঙ লৌদবমথৈ চংথবা ওম্মী ।

শ্লোক ৬

নাহং বেদ পরং হ্যশ্বিন্ভাপরং ন সমং বিভো ।

নামস্তুপশুপৈর্ভাব্যং সদসং কিঞ্চিদন্যতঃ ॥৬॥

ন—নন্তে; অহম্—ঐ; বেদ—খণ্ডিত; পরম্—অথোইবা; হি—মরমদি; অশ্বিন্—জগৎসিদ্ধা; ন—নন্তে; অপরম্—হৃদ্বা; ন—নন্তে; সমম্—মানবা, বিভো—হে বিভূ (অচোবা); নাম—মিং; কপ—শক; শুভৈঃ—মতীরা; ভাব্যম্—শেষ শারবা পোৎ; সং—তুং কোইবা; অসং—তুং কোইদবা; কিঞ্চিৎ—অতুংহা অমা হেক; অন্যতঃ—অতোপ্পা অমদগী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে অচোবা প্রভু, জগৎসিদ্ধা বরহা পোৎনা অথোইবনো নজ্জগা হৃদ্বনো নংত্রগা মান্বনো হায়বা করিমতা খণ্ডে। মীওইবনচিংবা মিং, খোড-অনী-পানবনচিংবা শক, অভৌবনচিংবা শুভা ওইবা অপোঁবা অকৃপা হায়ত্বনা লৈরিবা পোৎশিংসে অতোপ্পা থোরককম পোৎ অমদগী থোরকপরা থোরকবরা খণ্ডে। অত্ৰগা মণ্ডোন্দগী লোইনমক থোরকই হায়নদি থল্লী।

নৈনরোল

জগৎসিদ্ধা ৮৪,০০,০০০ যোনিগী পুন্নিদা মখল মখাগী জীব কয়া লৈ। মথোয়শিংসি থরনা থরদগী ছেল্লী নংত্রগা হৈ। মীওইবগী সমাজদা মীওইবা হায়বসিবু অথোইবা জীব অমনি হায়না লোঁনৈ, অত্ৰগা অমুক মীওইবশিংগী মরক্তস্থ মী মখল মথেল য়ান্না অকবা, কতবা, মান্ববা হায়বনচিংবা লৈ। অত্ৰবু শ্রীনারদ মুনিদি মথোয় পুন্নিমকপু ত্রক্ষানা শেশ্বা নন্তনা অতৈ অমনা শেশ্বনি হায়না থন্দে। মরমসিনা মহাক্ষা ময়ামসিগী মরমদা ত্রক্ষাদা হংলস্থনি।

শ্লোক ৭

স ভবানচরদ্ ঘোরং যৎ তপঃ স্তুসমাহিতঃ ।

তেন খেদয়সে নন্তুং পরাশঙ্কাত্ চ যচ্ছসি ॥৭॥

সঃ—মহাক, ভবান্—অদোম, আচরৎ—চংলম্বী; ঘোরম্—শাখিবা; যৎ তপঃ—তপ; স্তুসমাহিতঃ—পুক্রীং লুগা মণ্ডগী, তেন—মত্বনা; খেদয়সে—পঙথহলে; নঃ—ঐথোয়ব; স্বম্—নহাক্ষা; পরা পরম্ সত্য, শঙ্কাম্—চিনবা, চ—অমস্থং; যচ্ছসি—(ঐথোয়দা) পোকহলে।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অদোম্মা সৃষ্টিগী মতাঙদা শক্তি চেনবা ওইববস্থ নহাক্ষা পুক্রীং লুগা তপ তোঁবা মতোঁসি উরগা নডোন্দগী ত্রো শক্তি লৈবা কনানো অমা লৈ হায়না চিনবা পোকে।

নৈনরোল

নারদ মুনিদা লৌদবৎগা ঐথোয় কনামতনা ঐথোয়-ঐথোয়গী গুরুবু ভগবান্‌মক্ হায়না লৌদে। ভগবান্‌বু সন্মান তোবৎগা দীক্ষা গুরুবু ঐথোয়না সন্মান তোবদি য়াই, অত্ৰবু মহাক মশামক ভগবান্ হায়না হায়বদি অতুংহা গুরুত্ব ঐথোয়না লক্ষ্যায়গদৌবনি। ত্রক্ষানা সৃষ্টিগী মতাঙদা অঙক-অঙকপা থবক ভোরস্তুদা নারদ মুনিদা ত্রক্ষাব পরমেশ্বরনি হায়না লৌরম্বী, অত্ৰবু ত্রক্ষাস্ত মথক-থোঁবা কনা অমবু লাংলহা উরবদা নারদগী মবুক্রিদা চিনবা পোকখি। পরমেশ্বর হায়বহুদি পুঙথোই থোইবনি, মহাক্ষা লক্ষ্যকব্বা অমা লৈতে। 'অহংপ্রোহোপাসিতা' হায়বদি মশানা মশাবু লাইনি হায়বা ক্রাথনা লাংচবা হায়বসে মীব শেরান্না পুননবনি, অত্ৰবু পরমেশ্বরনা মশামকপু য়াওনা কনামতস্থ লাংচব

যোক্তে হায়বসে বুদ্ধি-বোধ্য শিষ্ট অমনা খুদক্তা হেতু খণ্ডবা ওম্মী। 'অহংগ্রহোপাসনা' আত্মা-উপলক্ষী সাধন মথল অমা ওইবা যাই, অত্ৰুদি ওইবগা 'অহংগ্রহোপাসিতা' অমনা পরমেশ্বর ভগবান্ধক ওইবদি কদোঁওদম্ ওম্মোই। পরমার্থ উপলক্ষীগীদমক সাধন ভৌরগা কনানতনা ঈশ্বর ওইদে। নারদ মুনিনা ব্রহ্মাবু পরম পুরুষ-নি হায়না খল্লম্বনি, অত্ৰু ব্রহ্মাজিনা পারমাথিক উপলক্ষীগীদমক তপ ভৌবা উরম্বহুদা চিনবা পোকখি। মরমহুনা নারদনা অওইবা যাহু শেংনা খঙনীংখি।

শ্লোক ৮

এতন্মে পৃচ্ছতঃ সৰ্বং সৰ্বজ্ঞ সকলেশ্বর।

বিজানীহি যথৈবেদমহং বুধেহুশাসিতঃ ॥৮॥

এতৎ—মহু পৃষ্ণা; মে—এডোন্দা; পৃচ্ছতঃ—খঙনীংলিবা; সৰ্বম্—হংজবা বা পৃষ্ণা; সৰ্বজ্ঞ—পুঙখঙ খঙবা; সকলেশ্বর—পুয়মকী মবুংঙো; বিজানীহি—খোইদোক হেন্দোক্লা খঙহনবিয়ু; যথা—জুয়া; এব—মক; ইদম্—মসি; অহম্—ঐনা; বুধো—খঙগনি; অহুশাসিতঃ—(নহাক্লা) তাকপী-ভীকপীবা ওইরিবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে প্রভু, নহাক্তি পুঙখঙ-খঙবনি অহুগা পুয়মকী মবুঙঙোনি। মরমহুনা ঐনা হংজরিবা পুয়মক খোইদোক হেন্দোকপা মঙদা তাকপীয়ু, অহুদদা ঐসিনা নহাকী শিষ্য অমা ওইনা লোইনা খঙবা ওমগনি।

নৈনরোল

নারদ মুনিনা হংলিবা রাহংলিংসে মরী লৈনবা মী খুদিংগীদমক্তি যান্না মমল যান্না ডাক্তি; মরমহুনা ব্রহ্মাগী সম্প্রদায়দা য়াওবা শিষ্য পরম্পরানা ইলায় লায়না চপাচনা খঙবা ওম্ববগীদমক রাহংলিংসে মতীক-চাবনি হায়না খন্বীনবা ব্রহ্মাদা নারদনা হংলম্মী।

শ্লোক ৯

ব্রহ্মোবাচ

সম্যক্ কারুণিকস্যেদং বৎস তে বিচিকিৎসিতম্।

যদহং চোদিতঃ সৌম্য ভগবদীৰ্যদর্শনে ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা উবাচ—ব্রহ্মানা হায়রম্মী; সম্যক—মপুঙ ফানা; কারুণিকস্ত—খোজান্ হৈবা (নহাকী); ইদম্—অসি; বৎস—ইপাগী ইবুংঙো; তে—নহাকী; বিচিকিৎসিতম্—খঙনীংগন্বা; বৎ—মহুনা; অহম্—ঐ; চো-দিতঃ—খোজলকপা; সৌম্য—হে নীঙখিবা; ভগবৎ—ভগবান্গী; বীৰ্য—খোনা; দর্শনে—মরমদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রীহ্মানা হায়রম্মী—ইপাগী ইবুংঙো নারদ, ঐবুহু য়াওনা লোইনমকী মকমদা তুংখি হৈহুনা নহাক্লা রাহং ময়াম অসি হংলিবা, মরমদি পরমেশ্বর ভগবান্গী বীৰ্যবু উননবা ঐবু নঙগী রাহংলিংনা খোজলে।

নৈনরোল

নারদজিনা রাহংলিংহু হংলম্বহুদা মহাকপু ব্রহ্মাজিনা খাগৎতুনা মুংডাইবা ফোঙদোক্লম্মী, মরমদি পর-মেশ্বর ভগবান্গী তম্ব হংলকপা মতমদা ভক্তলিংনা থরাই য়াওশনবা হায়বসি মহোশানি। মহু অশেঙবা ভগবন্তক ওইবগী খুদম্বি। ভগবান্গী দিব্য-লীলাগী বা নৈনবা অসিনা নৈনরম্বা মকমহুবু পবিত্র ওইহল্লি অহুগা ভক্তলিংহু অসিগুয়া রাহংগী পাউথুম পীবদা থরাই য়াওখল্লি। অসিগুয়া নৈনবসিনা বা হংলিবা মীহু অহুগা থুরিবা মীহু অনীমকপু পবিত্র ওইহল্লি। শুদ্ধ ভক্তলিংনা ভগবন্তক লোইনা খঙবগী পেনবদা নতনা ভক্তহুবু অতৈদা হন্দোক্লীংবগীদমক খোয়রাঙতি, মরমদি ভগবান্গী যশোকীস্তিহু ময়াম খুদিংমক্লা খঙবা পামজরম্মী। মতৌ অনুম্মা ভগবন্তক কথা ভৌবগী খুদোংচাবা হেক্ কংবদা ভক্তদি পেজরম্মী। মসিনি ভগবান্গী বা ওচোর ভৌবগী মক্ ওইবা কীচুতি।

শ্লোক ১০

নানুতং তব তচ্চাশি যক্ষ মাং প্রত্নবীৰি ভোঃ ।

অবিজ্ঞান পশুং মন্তে ক্রোড়বক্ষঃ যজ্ঞো হি মে ॥১০॥

ন—নন্তে; অন্তম্—ওইদৰা; তব—মহাকী; তৎ—মহু; চ—হু; অশি—নতনা হাৰবগুহা; যক্ষা—মতাঙদা; মাম্—এঙোন্দা; প্রত্নবীৰি—নতনা হায়রি; ভোঃ—ওহে নারদ; অবিজ্ঞান—খঙদনা; পশুং—পৰ-মেশ্বৰ; মন্তে—এঙোন্দাৰাংমদা; এতাবৎ—নতনা হায়ৰিবা পুষ্কত্; স্বম্—নও; যজ্ঞঃ—মৰমগীদমক; হি—লেপমক; মে—এগী মরমদা।

মৈতৈলোন্দা হনোদকপা

নতনা এগী মরমদা হায়ৰিবা বাফমশিংহু ওইদবা অমতা যাওদে মরমদি কনাগুহনা এগী ইথক থোংনা লৈরিবা পৰম সত্য পৰমেশ্বৰ ভগবান্‌বু মশক হেক খঙদ্রিবমশৈদি এগী 'মৃষ্টি' শক্তিনা পাঙথোক্লিবা থবকশিংসি উবদা শুমহৎপা শোয়দবনি।

নৈনরোল

'কূপ মণ্ডক' নায়না অক্লিবিদি কুহা অমগী মন্তুদা লৈবা হঙোইনা পাকচাওত্বা মহাসাগৰ অমগী ময়ুং-মফেল কমদৌয়ি হায়বহু বাথরা লায়। ফংদে। অসিগুহা হঙোইতুদা মহাসাগৰগী পাক চাউবগী বা হায়বহুদা অহুগুহা মহাসাগৰ অমা লৈরমগনি হায়বহু মহাৰা অহান্‌বদা থাজবা ভমদে। অহুব কনাগুহনা অসিগুহা পোং অমা তশেঙনা চাননা লৈরিবনি হায়বদা হঙোইতুনা কলাননা শাগংতুনা মহাসাগৰগী মচৌ-মবোক অহু লাকশৰবা হায়তুনা মগী মবুক অহু হেক য়ারিবমথৈ কামথোকুনা চাউথোকহুবা হোংনৈ, অহুয়া কামথোকপহু হেন্‌জন্‌মন্‌বগী ফল ওইনা হঙোইগী মবুক পোকখায় অহুদগী হঙোইতু মহাসাগৰগী পাক চাউবা খঙহৌদবমথৈ শি। মতো অহুগুহা, ভৌতিক বিজ্ঞানগী পণ্ডিতশিংস মথোয়গী হঙোইগুহা থোপকা অমন্ত্ৰ মথোয়গী বৈজ্ঞানিক ওইল থবকশিংহুগী মতেঙনা ভগবান্‌গী অচিন্ত্য শক্তি শীঙনগে হায়, অহুব মমৈদদি মথোয় হঙোইনা শিবগুহা শি।

করিগুহা মতমদা সংসারদা মৰ্ত্তক ময়াই লৈবা মী অমবু ঈশ্বৰনি নংদ্রগা ঈশ্বৰগী অবতারনি হায়না লোবা যাওনৈ, তৌবগীৰুদি মথোয়তুনা অশেঙবা ঈশ্বৰবুদি খঙবা নন্তে। মন্তুয়া লৌবসি অশুম অশুম ভৌথংনরকপা যাবকয়ি, অহুদগীদি ব্রহ্মাণ্ডগী মনুদা থাইদগী বাংবা অমন্ত্ৰ ভৌতিক বৈজ্ঞানিকশিংনা থনবদা থোক্তবমথৈ পুলি শাংবা জীব ওইরিবা ব্রহ্মাজি ফাওবু পৰমেশ্বৰনি হায়না লোনবা হোংনরকপা য়ারিবা পোংনি। থাইদগী, প্রামাণিক ওইবা লাইবীক ভগবদগীতাদগী (৮:১৭) খঙবদি ব্রহ্মাগী দিন (অমুক-মুখিল) অহুগা রাত্রিনা শাবা নোংমসি এথোয় মীৰল্লেনগী চহী মশীঙল পায়গদি চহী লীশাং চামহু কয়ামুকা মাই। ব্রহ্মাগী অমুক য়ায়া শাংবা পুলি অসিবু কুহাগী হঙোইনদি থাজদবা যাই, অহুব ভগবদগীতাদা হায়রিবা সত্যহু উপলক্কি তৌবা মীতাশিংনদি ব্রহ্মাণ্ড পুশ্ববু মগী মথল মথেলগী শক্তমদা শেয়া অচৌবা অমা লৈ হায়বা বাসি লৌয়ি। লাইতাক ওইবা শাস্ত্রশিংদগী খঙবা ওহুদি এথোয়গী বিশ্বব্রহ্মাণ্ডসিগী বাংমদা মসিদগী হেয়া চাউবা ব্রহ্মাণ্ড ময়াম লৈরিবহুগী ব্রহ্মা অতৈতুদগী এথোয়গী বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডগী ব্রহ্মানা থাইদগী নহা ইওই ওই হায়বসিনি। অহুব ব্রহ্মা ময়ামসিগী কনামতনা পৰমেশ্বৰ ভগবান্‌গা মানবা ভমদে।

নারদজিদি মুক্ত জীব মরন্তা অমনি; মহাক্কা মুক্ত ওইবদা মতুংদা মাৰু নারদ হায়না খঙনখিবনি। মানা মুক্ত ওইব্রিঙেদা মহাক মীনাইহুবা অমগী মচাহুপা ওইবসী। নারদজিনা পৰমেশ্বৰ ভগবান্‌বু খঙভমজিবা করিগীনো অমন্ত্ৰ মহাক্কা ব্রহ্মাণ্ড পৰমেশ্বৰ ভগবান্‌নি হায়না শেৱাননা খঙলজিবা করিস্তিনো।

হায়না হংবা যাই। অসিগুহা শেৰান্নবা বাখন্না মুক্ত জীব অমব্. ঙাওহনক্ষম খোক্তবনি, নারদজিনা খঙদবা মীচম অমগুহা বাহং ময়ামসি ব্রহ্মদা হংল্লিবনো? ময়ুয়া ভাব তাদবদগী ঙাওবসি অৰ্জুনসু ভগবান্গী নিত্য সখা ওইন ওইনমক ভৌথি। অৰ্জুন নংত্রগা নারদনা ভাব তাদবমথৈ ঙাওবসি মঙাওসি ভগবান্গী ইচ্ছানা ওইহনবনি, ময়ুয়ী মরমদি মুক্তি ফংজিবা মীশিংনা অশেওবা সতাবু অমসুং ভগবান্গী ভগবন্ উপলক্তি, ফংবা যাননরগীদমক্ৰি। ব্রহ্মানা সৰ্ব্বশক্তিমান্ ভগবান্ নংত্রবরা হায়না নারদনা চিংবিসি কুহ্মাংগী হঙোইশিংগী তমজনঙাই পাৰা অমা ওইনববগীদমক্ৰি। মরমদি ময়ুয়া খঙলগা জীবশিংনা পরমেশ্বর ভগবান্গী স্বরূপ করিনো খঙবদা ঙাওববোই (ব্রহ্মাগকাওবা চাংদল্লবদ-ফাওবা ঙাওবরোই, অহুনা মথোয মশা মশাবু ঈশ্বরনি নংত্রগা ঈশ্বরগী অবতারনি হায়জবা মীতা-শিংগী বাদি করি হায়ক্ৰগনি)। পরমেশ্বর ভগবান্দি মতম পৃথদা পরমেশ্বর ওইহুনা লৈবনি অহুনা কনাগুহা জীবনা করি হায়নি ব্রহ্মাংগী মীতা ফাওবনা ভগবান্গা মাই হায়না হায়বা ওম্বোই। কনাগুহা মী অমনা শিরবা মতুংদা মীহুবু ময়ুয়া ঈশ্বরনি পুজা তৌনরকপা মতমদা মথোযগুয়া শেবান্ননা চংতনবা হোংনো। অযোধ্যাগী নিংথো ভগবান্ বামচন্দ্রগুহা নিংথো য়ায়া পাল্লগী, অহুবু মথোয কনামতব শাস্ত্র-গ্ৰন্থশিংদা ঈশ্বরনি হায়বমদে। অফবা নিংথো অমা ওইগে হায়গা ভগবান্ বামচন্দ্রগী গুণ চেন্দবা যাদে হায়বা লৈতে, অহুবু কৃষ্ণগুহা মহান্ ব্যক্তি তমা ওইবা তারবদি পরমেশ্বর ভগবান্গী গুণ চেনবা তাবনি। কৃষ্ণেত্রগী লান্দা যাওবসি মীতাশিংদু করবনো হায়না থিজনবা তারবদি মহাবাজ যুধিষ্ঠিরনা ভগবান্ বামচন্দ্রদগী ধৰ্ম্মবাজ ওইবদা করিমতা হস্বরমদে হায়না ঐথোযনা থেংনগনি। মচোরিত থেংলগদি মহারাজ যুধিষ্ঠিরনচুম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদগী হেন্না ফবা নীতি চংলম্মী। ভগবান্ কৃষ্ণনা যুধিষ্ঠিববু ওইদবা ঙাওভু হায়রম্মী অহুবু মহারাজ যুধিষ্ঠিবনা থেংলম্মী। অহুবু মতুংদি যুধিষ্ঠিরু ভগবান্ বামচন্দ্রগা নংত্রগা ভগবান্ কৃষ্ণগা মাল্লরে হায়না লোবা যাদে। মহাজনশিংনা মহাবাজ যুধিষ্ঠিববু ধৰ্ম্মাত্মা অমনি হায়না লৌরম্মী, অহুবু মথোযসিনা ভগবান্ বাম অহুগা কৃষ্ণবদ পরমেশ্বর ভগবান্ হায়না লৌথি। মরমসিনা পরমেশ্বর ভগবান্দি মতম পৃথদা খুইদগী তোপ তোপ্পা স্বরূপনি, ভগবান্ৰ ওল্ল-তৈনবা ওইহনবা শুকয়া যাদে। ভগবান্দি মতম পৃথদা ভগবান্ ওইহুনা লৈ, অহুনা কনাগুহা মীচম অমনা ভগবান্ ওইবা যাদে।

শ্লোক ১১

যেন স্বরোচিষা বিম্বং রোচিৎ রোচয়ামাহম্ ।

যথাকৌইগিৰ্বথা সোমো যথাক্ গ্রহতারকাঃ ॥১১॥

যেন—মহাকা, স্ব-রোচিষা—মশামকী মঙায়া; বিম্বম্—জগৎ পৃথবু; রোচিৎ—শেমখিবা; রোচয়ামি—ফোঙদোকপী; অহম্—ঐনা; যথা—গুয়া, অর্কঃ—সুর্মীং; অগ্নিঃ—মৈ, যথা—গুয়া, সোমঃ—খাজ; যথা—গুয়া; স্বাক্—আকাশ, গ্রহ—গ্রহ: তারকাঃ—খরাম্চাকশিং।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্নবা মাগী (ব্রহ্মজ্যোতি কোবা) মঙায়া সৃষ্টি তৌরবা মতুংদা ঐনা সৃষ্টি তৌই, মতুংদি সুর্মীংনা (সুর্ঘানা) মাগী মৈ অহু ফোঙদোককপা মতুংদা খাজনা (চন্দ্রনা), আকাশনা, গ্রহশিংনা অমসুং তারকা-শিংনা ডানথোরকপ গুহনি।

নৈনরোল

ব্রহ্মাসি পরমেশ্বর-ভগবান্ সৃষ্টি কর্তা নন্তে হায়না নারদনা খল্লবহু চুম্মী হায়না ব্রহ্মানা নারদনা হায়বম্মী। করি করিগুহা মতমদা বুদ্ধি বাংপা মীশিংনা ব্রহ্মাসি ধোরককম পুয়মকী ধোরককমনি (সৰ্ব্বকাৰণকাৰণ হায়বহুনি) ইপঙ পঙনা লৌবা যাওই। ঐথোয়গী ব্রহ্মাংগী পৰম কৰ্তা ব্রহ্মানা

ভাঙধোরকপা হানা নারদগী চিংনরহা বাকমসি শেংদোকপহু নারদনা পামলস্মী। রাষ্ট্রগী মহাধিকরণ (Supreme Court) অমনা তাবা রায়না পোলোই ওইবগুয়া ব্রহ্মাওসিগী পরম কৰ্ত্তা ব্রহ্মানা হায়বা রায়না জ্ঞান কনবা বৈদিক পন্থা মতুঙ ইয়া পোলোই ওইকম ধোকরি। মমাঙগী খঙনবা ব্লোক অহুদগী ঐখোরনা খঙবদি নারদ মুনি মুক্তাখা অমনি; মরমহুনা মহাক্তি ওইদবা লাইবু নজগা লাইশিংবু মখোয়না যাবা মওন্দা লাইনি হায়না লৌগনবা বুদ্ধি বাংপা মীতাছুগুয়া তমা নংলমদে। অহুমকপু মহাক বুদ্ধি-বাংপা ওইনা মশাবু উলস্মী অহুগদি বুদ্ধি লৈবা অমগুয়া মাগী চিংনবহু কোকহনবিসু হায়না সৰ্বময় কৰ্ত্তা ব্রহ্মাদা হজংলস্মী, করিনা মহুম ভৌরবদি সৃষ্টি তহুগী অমহুং সৃষ্টি কৰ্ত্তাগী মরমদা চয়েংনবা বাকমশিংহু খঙদবা মীশিংনা চুয়া খঙবা ওমগনি।

নৈনরিবা ব্লোকসিদা ব্রহ্মাজিনা বুদ্ধি বাংপশিংগী শেরায়বা বাপু অহু চুমখোক্তুনা শেংদোকপীরস্মী। ব্রহ্মানা হায়রহদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী জ্যোতিনা শক্তি চেনবা সৃষ্টি পুথোক্লবা মতুঙদা মানা পুথোক্লবা বিশ্বব্রহ্মাওহুগী মখল মখেলগী শক্লেনহু ব্রহ্মানা শেখনি হায়বা বাকমসিনি। ব্রহ্মাজিনা বাকমসি ব্রহ্ম-সংহিতা কোঁবা সংহিতাদা (৫৪০) তোঙান্না হায়রি, মহুদি—

যন্তু প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি কোটিবিশেষবস্তুধাদি-বিভূতি ভিন্নং।

তদ্ব্রহ্ম নিষ্কলংঅনন্তং অশেষ-ভূতম্ গোবিন্দম্ আদিপুরুষং তম্ অহং ভজামি ॥

ওমথে-নাইদবা চৈডাক-তম্ওমদবা অমদি পুন্নমক্তা শরা-শল্লিবা ব্রহ্মজ্যোতি হায়না খঙনরিবা মঙান্না মাগী হকচাঙগী মঙান ওইবা, অহুগুয়া মঙান্না শীঙলাক-ওমদবা জগৎ ব্রহ্মাও ময়ামগী খোরনয়ম ওইবা আদি-পুরুষ গোবিন্দ পরমেশ্বর ভগবান্‌র খুমকজরি। বিশ্বব্রহ্মাও খুদিংমক্তা জলবায়ু মখল মখল লৈ অহুগা পুলি মখল মখলগী জীব লৈ।”

হায়রিবা বাকম অসিমক ভগবদগীতাদা যাওরি (১৪/২৭)। ভগবান্ কৃষ্ণদি ব্রহ্মজ্যোতিগী খোবক-ফল্লি (ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্)। বৈদিক কোষ ওইবা নিরুক্তিদা হায়রি প্রতিষ্ঠাগী অর্থদি ‘খিন্‌বগী খবক ভৌরিবা মা অহু’ হায়বনি। মরমসিনা ব্রহ্মজ্যোতি হায়বসে মথল্‌ লেপচ-ওহা পোং নহে। ব্রহ্ম-জ্যোতিগী সৃষ্টিকৰ্ত্তাদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনি হায়বসি নৈনরিবা ব্লোক অসিদা ‘অ-রোচিবা’ ভগবান্‌গী দিবা দেহগী মঙাল—হায়না পল্লি। ব্রহ্মজ্যোতি হায়বসি সৰ্ব্ববাপীনি (পুন্নমক্তা শীমথুংবনি), অমহুং মাগী ভৌবা ওহা শক্তিনা সৃষ্টি পুন্‌ ওইখোকহল্লিবনি। মরমসিনা বেদমহুশিংনা লাইখোক্লিবনি মহুদি লেংলি পাল্লিবা পুন্‌সে ব্রহ্মজ্যোতিনা লৈহল্লিবনি (সৰ্বং খল্লিৎ ব্রহ্ম)। মরমসিনা সৃষ্টি পুন্‌গী খোরকয়ম বীৰ্যাদি (মহুদি) ব্রহ্মজ্যোতিনি অহুগা ওমথে লৈতবা অমদি চৈডাক তম্ওমদবা ব্রহ্মজ্যোতিসিমক ভগবান্‌দগী খোরকপনি। মরমসিনা ভগবান্‌দি (শ্রীকৃষ্ণদি) সৃষ্টি পুন্‌গী পরম কারণ হায়বহুনি (অহং সৰ্বস্ম প্রভবঃ)।

পরমেশ্বর ভগবান্‌না সৃষ্টি ভৌবদি খাংজমনা হুঙখংনচিবা খুংলাই পায়রগা পোং শাবগুম ভৌবনি হায়না খনগদবা নহে। ভগবান্‌দি মাগী শক্তিশিং শীজরহুনা সৃষ্টি ভৌবনি। মহাক্তী শক্তিদি মখল মখা যান্না লৈ (পরাস্ত শক্তিবিবিধেব জয়তে)। খোংনাংবট মইহগী মক্ত পীশক অমনা বট পার্শ্বী অচোবা অমা সৃষ্টি ভৌবগুয়া ভগবান্‌না মাগী ব্রহ্মজ্যোতি শীজরহুনা (অ রোচিবা) মক্ত (বীৰ্য) মখল মখা শল্লোককরি অহুগা মক্‌শিংহু ব্রহ্মাওহা পুরুষশিংনা ঈশীং চাইহুনা ভৌবদগী পার্শ্বীশিংগুম হোম হোম চাউখংহল্লী। ব্রহ্মানা মহুশিংহু (বীৰ্যশিংহু) শাবা ওমদে, অহুমদি ওইরগা মানা মক্‌দগী পার্শ্বীহু শকউংহনবা ওস্মী, মহুদি মালী অমনা ঈশীং চাইরগা পার্শ্বী চাৰাশিংবু হোম হোম চাউহনবদা মতেঙ পাংবগুহনি। ব্লোকসিদা হুমীংপু (সূৰ্য্য;বু) খুদম ওইনা পীরিবসি যুং কাৰা অমনি। প্রাকৃত জগৎতা

সুখীনা মৈ, বিজুলি অমসুং খাবল-নচিংবা মঙালগী ধোৱকফলি। অতিৱাদা অঙানবা পোং পুন্নমক
লৈৱিবসি সুখীংকী সৃষ্টি ঙাক্তনি, সুখীংপুনা ব্ৰহ্মজ্যোতিগী সৃষ্টিনি অমসুং ব্ৰহ্মজ্যোতিনা ভগবান্গী
মঙালি। মতো অসুয়া সৃষ্টিগী পবম কাবণদি (মকদ মক ঙইবা থোবকফমদি) ভগবান্গী।

(শ্লোক ১১)

ভস্মৈ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি ।

যন্নায়ন্বা দুৰ্জয়ন্বা মাং বদন্তি জগদুত্তরম্ ॥১২॥

তস্মৈ—মহাকপু; নমঃ—থুকমজৈ, ভগবতে পবমেশ্বৰ ভগবান্। বাসুদেবায় - ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণবু;
ধীমহি—ধ্যান তৌজৈ, যং—মহাকী; মায়য়া—শক্তি-না; দুৰ্জয়া জয় তৌবা যাদবা; মাম—এঙোলা,
বদন্তি—মথোয়না হায়; জগৎ—জগৎ, থুকম—মপু।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

মাগী জয় তোবদা ৰাববা (লাকঙম-ফাঙমদবা) মাযানা এবু জগৎকী মপুনি হায়না মথোয়বু (খঙবা-
বাংপা মীতাশিংবু) খলহ-বা অহুগুয়া পৰমেশ্বৰ ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণবু (বাসুদেববু) নৈনা থুকমজৈ অমসুং ধ্যান
তৌজৈ।

নৈনরোল

ভগবান্গী মায়া শক্তিনা শুমহংপদগী খঙবা বাংপা মীতাশিংনা এক্সাজিব নংব্ৰগা অতৈ অমবু
পৰমেশ্বৰ ভগবান্ হায়না লৌবগী বাসি মথঙগী গোক অহুদা অমুক হেন্না শেংনা তাকনি। অহুম ঙইনমক
ব্ৰহ্মাব অহুয়া হায়বহু মহাৱা যাদে; মহাৱা ভগবান্ বাসুদেবদা হায়বদি শ্ৰীকৃষ্ণদা অপাঙ্গনা থুবস্মী;
ব্ৰহ্মসংহিতাদসু (৫।১) হৌড়িক তৌৱিবসুয়া পবমেশ্বৰ ভগবান্ ব্ৰহ্মানা থুকমজবনি, মছদি।—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিৱাদিৰ্গোবিন্দঃ সৰ্ব্বকাৰণকাৰণম্ ॥

“পবম ঈশ্বৰদি ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণনি, মাগী দেহদি সৎ-চিং আনন্দমযনি। মাৰু হানবা লৈতে (অনা-
দিনি), মা'না ইহান হানবনি (আদিনি), মা'দি থোবকফম পুষগী পোবকফলি (সৰ্ব্বকাৰণকাৰণম্-নি)।
অহুগুয়া ভগবান্ গোবিন্দবু এনা থুকমজৈ।”

ব্ৰহ্মজিনা মাগী মফম চপচাবহু খঙজৈ, খঙবা বাংপা মীতাশিংনা ভগবন্মায়ানা শুমহংখিবদগী মচিং
-মশোল নাইনা অমবুসু অমবুসু পবমেশ্বৰ ভগবান্ হায়না লৌৱনিবহুসু ব্ৰহ্মজিগুয়া দাৰ্ঘ্যহ-খঙবা মৌদি
মাৰু মাগী শিষ্যশিংনা নন্তগা মথাথোংবশিংনা পৰমেশ্বৰ ভগবান্ হায়বহুদা মছ যাদে। অহুগা হুই,
ওক, উট অমদি লোলাগুয়া মীতাশিংনা থাগংলস্বা মী অপঙবদি মাৰু ভগবান্ হায়না কোঁবদা হৰাও-
জরস্মী। অসিগুয়া মীতাশিংনা মথোয়বু ঈশ্বৰনি হায়বা মতমদা কৰিগী হৰাওৱিবনো অহুগা অসিগুয়া
মথোয়বু অপঙবনা কৰিগীদমক ঈশ্বৰনি হায়বিবনো হায়বগী ৰাখমহু মথঙগী শ্লোক অসিদা তশেংনা তাকী।

শ্লোক ১৩

বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মীক্ষাপথে মুয়া ।

বিমোহিতা বিকথন্তে যমাহমিতি দুৰ্ধিঃ ॥১৩॥

বিলজ্জমানয়া—ঈকাৱৰবা কনাগুয়না; যস্য—মহাকী; স্বাত্মম্—লৈননবা, ঈক্ষা-পথে—মীংমাঙদা,
অমুয়া—মাযানা; বিমোহিতা:—ভাওহল্লবা মথোয়দো; বিকথন্তে ৰাৱেম ভাঙডী; যম—এগী; অহম্—এ,
ইতি—অসুয়া; দুৰ্ধিঃ—অবিদ্যানা শুমহংলবা জীব।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্গী মায়ানা মানা ভৌকবা লৌনমগীদমক ঈকায়বদগী মাত্তদা লেপ্পা ওমদে, অত্ৰুগা মায়া মানা শুমহংলবা মীতাশিংনা “ঐনি অমসুং ঐগীনি” হায়বা রাখন্দা লুপখিবনা মতম পুয়দা নাঠৈ-চাদবা ধারেম্ব ডাক্তা ডাঙড়ী।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্গী লাক্স-ফান-য়াত্ৰবা মায়া হায়বদি অবিদ্যাগী মহুং-ওইবা অছমসুবা শক্তিনা জীব-জগৎ পুয়ব শুমহংপা ওম্গী, অত্ৰু ভগবান্গী মাওদা লেপ্পা ওম্ববা শক্তিদি মাগী লৈতে। অবিদ্যাদি ভগবান্গী মতুংগা লৈরগা জীবশিংব লম্বী শেরাম্ননা হোইবা ওম্ববা কল্পী, অত্ৰুগা মায়ানা ককঙাৎনহল্লবা মীশিংগী মৎগদি মথোয়না ডাঙবা নাঠৈচাদবা হাছনা তাকয়ি। নাঠৈচাদবা রাশিংছ বৈদিক সাহিত্যানা সমর্থন ভৌদে; অত্ৰুগা নাঠৈচাদবদা মকোক ওইবা রাঙাঙদি ‘মসি ঐনি, মসি ঐগীনি’ হায়বা রাঙাঙসিনি। লাই লৈ হায়বা খাঙদবা সভাতাদি অসিগুয়া ওইদবা ভাবশিংনা হোইছনা পুই; ঈশ্বরব উপলকি তৌদবা মীতাশিংনা শাল্লবা ঈশ্বর অমবু মানিরে নংত্রগা মায়ানা ডাওহল্লবা মীতাশিংব শেরাম্ননা পুননবা হায়-ছনা মথোয় মছাবু লাইনি হায়না ময়ানদা লাউথোকয়ি। অত্ৰু ভগবান্গী মাওদা লৈবা অমসুং ভগবান্দা আত্মসমর্পণ তৌরবা মীতাশিংবুদি মায়ানা শুমহংপা ওমদে; মরমসিনি ‘মসি ঐনি’ ‘মসি ঐগীনি’ হায়না শেরাম্নবা রাখলিং অসিনা মথোয়দা চঙবা ওমদে, মরমছনা মথোয়সিনি শাশল্লবা লাইবু লাইনি হায়না লৌদে অত্ৰুগা মথোয় মছাবু ভগবানগা মাই হায়না লৌদে। মায়ানা ডাওহল্লবা মীতাগী মশক এত্ নৈনরিবা গ্লোকসিদা তরং-তরংনা ডাকয়ি।

শোক ১৪

ভবাং কন্ম চ কালচ্চ স্বভাবো জীব এব চ।

বাস্তুদেবাং পরো ব্রহ্মন্ চাত্তোহির্থোহস্তি তত্ত্বতঃ ॥১৪॥

ভবাম্—মচন ওইবা পোৎশিং (লৈপাক, ঈশীং, মৈ, লুংশীং অমসুং আকাশ); কন্ম—পোত্ৰকপগী মরম ওইবা থবক; চ—অমসুং; কাল—মতম; চ—অমসুং; স্বভাবঃ—মতৌ নংত্রগা মওই; জীবঃ—জীব, এব—লেপ্পমক; চ—অমসুং; বাস্তুদেবাং—বাস্তুদেবদগী; পরঃ—অথোইবা; ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণ; ন—নও; চ—অমসুং; অন্যঃ—তোঙান্বা; অর্থঃ—কাল্গা; অস্তি—লৈ; তত্ত্বতঃ—অশেওবদি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সৃষ্টিগী মচন ওইবা মৈ-ঈশীংনচিংবা মহাত্তত মঙা, মথোয় ময়াম খেজায়নবদগী থোরকপা মরম ওইবা থবক, মতম, জীবশিংগী স্বভাব—মথোয়শিংসি পরমেশ্বর ভগবান বাস্তুদেবদগী তোঙান তোঙন্বা অংশ ডাক্তনি। তশেংবদি মথোয়সিগী অর্থ (ক’ল্লবা) অমা লৈতে।

নৈনরোল

উরিবা জগৎসি বাস্তুদেবগী ডাক্তনি মরমদি মাসি সৃষ্টি তৌবগী মচনশিং, মথোয় মশেল শয়ছনা ওইরকপগী থবক, থবক গছগী কল, ভোগ তৌরিবা ভোক্তা, জীবনচিংবা মথোয় পুয়মকসি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী অন্তরঙ্গ ওমসুং বহিরঙ্গ মায়া-শক্তিনা থোকহন্বা ডাক্তি। রাফমসি ভগবদগীতানসু হায়য়িবনি (৭।৪-৫) লৈপাক, ঈশীং, মৈ, লুংশীং অমসুং আকাশ, অত্ৰুগা মন, বুদ্ধি অহঙ্কার হায়বসি ভগবান্গী বহিরঙ্গ মায়ানা পুথোকপনি। হায়রিবা অপৌবা অকুপ্পা মচনশিংনা মতমনা ওইহবা মতুংইয়া, তৌরকপা কন্মবু ভোগ তৌরিবা জীবছ অন্তরঙ্গ প্রকৃতিনি; জীবসি ভৌতিক জগৎতা ওইরবসু নংত্রগা প্রাকৃত নহবা জগৎতা ওইরবসু লৈননবগী মনিংতয়া ডাক্তি। প্রাকৃত জগৎতা জীবদি মায়ানা শুম্গী, অত্ৰু প্রাকৃত নহবা জগৎতা মায়ানা করিমতা তৌদবা মথৈ মহাক লৈ। জীবদি ভগবান্গী তট্চা (তোৰ্বাছা) শক্তি হায়না খঙনৈ।

অহুৰ্ব কীভম পূমমক্কা প্রাকৃত ওইবা অহুগা প্রাকৃত নহবা মচনশিংহু পরমেশ্বর ভগবান্ বাসুদেবদগী মথা পোনবদি নন্তে, মরমদি পোং পূমমক, ভগবান্গী বহিরঙ্গ, অন্তরঙ্গ অমদি তটস্থ শক্তিঙ্গী থোরকপা ওইরবন্ত, ভগবান্গী ব্রহ্মজ্যোতিনা উৎলকপা ঙ্কারি; মত্দি করিগী মতৌগুয়া হায়রগা মৈনা ভানবা, শাবা, অমন্তু মৈথু খুবন্তুনি । মৈভান, মৈশা অমন্তু মৈথুসি মৈদগী তোভান্দে—মথোয় লোইনমক তিঙ্গগা মৈ ওইরিবনি; মতৌ অহুগুয়া প্রাকৃত জগৎসু বাসুদেবগী হকচাঙগী মঙালন্ত মহাকী নিভাকার ওইবা (শক্কাই-দবা) মতৌনি, ভাশেংনা হায়রগদি মথক্তা পনখিবা .পাং মচনশিংদগী তোভানবা মাগী সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ কোবা দিব্য দেহ অহু লৌছনা মহাক লৈবনি ।

শ্লোক ১৫

নারায়ণপরা বেদা দেবা নারায়ণাঙ্গজাঃ ।

নারায়ণপরা লোকা নারায়ণপরা মথাঃ ॥১৫॥

নারায়ণ—পরমেশ্বর ভগবান্ নারায়ণ; পরাঃ—থোরকয়লি অহুগা মাগীদমক্কা; বেদাঃ—বেদশিং; দেবাঃ—দেবশিং; নারায়ণ—ভগবান্ নাৰায়ণ; অঙ্গজাঃ—অঙ্গদগী পোকপনি, নাৰায়ণগী তেঙবাঙনবা পোক-পনি, নারায়ণপরাঃ—শ্রীনারায়ণগীদমক লৈবনি; হোংকাঃ—(স্বর্গনচিংবা) লোকশিং; নাৰায়ণ পবাঃ—শ্রীনারায়ণবু পেলহন্নবগীদমক তৌবা; মথাঃ—যন্তশিং ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বেদশিংসে শ্রীনারায়ণ ভগবান্ লেংবনি অমন্তু মাগীদমক লৈবনি; দেবশিংসি শ্রীনারায়ণগী হকচাঙ-কায়াং ওইনা মাৰু সেবা তৌনবা লৈবনি, স্বর্গনচিংবা লোকশিংসিস্ত ভগবান্ নারায়ণগীদমক লৈবনি, অহুগা যন্তশিংস্তু শ্রীনারায়ণবু পেলহন্নবা তৌনি ।

নৈনবোল

বেদান্তসূত্রগী মতুং ইল্লা (শাস্ত্রযোনিহাং), পরমেশ্বর ভগবান শাস্ত্র পুত্ৰমকী কর্ত্তানি অহুগা শাস্ত্র পূমমক ভগবান্ মহাকপু খঙননবা লৈবা লাইরীক্কা । বেদগী অর্থদি ভগবান্ৰ খঙননবা জ্ঞান হায়বছনি । বেদশিংসে মাযাবদ্ধ ভীশিংনা কাউকববা জ্ঞান অহু ইল্লা নীঙশিংগীদমক্কা; ভগবান্ৰ নীঙশিংনবা নহবা সাহিত্যদি নারায়ণগীদমক লৈবা ভক্তশিংনা হেত্তা লৌদে । শ্রীনারায়ণবু লক্ষ্য ওইনা লেংদবা মায়াগী লাইরীকশিংদি জ্ঞানগী করিমতা নন্তে, মথোয়ত্দি জগৎনা হন্দোক্কা থুনাম নাডৈবু পাস্বা কাক-শিংগী শাস্ত্রবুনি । জ্ঞানগী লাইবীক খুদিংমক (বিজ্ঞানগী অমন্তু কলাগী) নাৰায়ণবু খঙননবা ওইগদবনি; নংত্রবদি লাইরীকতু লংশেকদবনি । মতৌ অহুগা জ্ঞান তানখংপা হায়বত্ ওইগদবনি । লাংনঙাই লাই-কোক হায়বত্ নারায়ণি । দেবতাশিংবু লাংপদি নারায়ণগা মবী লৈনবদগী লাংলু হায়বনি; মরমদি দেবতাশিংদি ব্রহ্মাঙগী খৌশীল লাকপদা নারায়ণগী তেঙবাঙনবা লৈবনি । রাজ্য অমগী কম্চারীশিংবু মথোয়না নিংথৌ মনাই ওইছনা মরী লৈনবা মরয়া লৈপাকী মীয়ান্না সম্মান তৌবগুয়া দেবতাশিংনা নারায়ণগা সহজ লৈবগীদমক মথোয়বু লাংনরিবনি । ভগবান্গা মরী লৈনবদদি দেবতাশিংবু লাংপা যাদে (অবিধি-পুরুষকম্), মত্দি উপাশ্বী অমগী মরুদদি ঈশীং চাইহুগা উনাগা উশাগদা ঈশীং চাইহুদব-গুয়নি । মরমসিনা দেবতাশিংস্তু নারায়ণগী মথা পোনবনি । লোক ময়াম লৈরিবসিস্ত পাম্গাঙাই ওই মরমদি লোকশিংছদা সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহগী শব্দক অম্মা ওইবা জীব মখল মথা লুঙাইনা লৈ । জীব খুদি-মক সচ্চিদানন্দ হায়বত্ পাম্গী । প্রাকৃত জগৎতদি অসিগুয়া সচ্চিদানন্দ হায়বত্ স্বর্গনচিংবা থক্কােমগী মরোলশিংদা কাথং-কাথংলগা হেংগং হেংগংনা ফংনৈ; অহুৰ্ব ময়মশিংহু যৌরবা তুংদা অন্তম অন্তম চাওথং খোঙখাং থাংলকপনা ভগবান্গী নাক যৌনীঙখংলকয়ি । লোক মতা মতাহুগী মতুং ইল্লা চিদানন্দগী

মচাঙ শরুকা লোয়ননা জীবশিংগী আয়ুত্ৰ মথঙ মথঙ হেজংলি। লোক তোঙান তোঙানবা লৈরিব-
শিংসিদা কনাগুশ্বগী আয়ুত্ৰ লীশীং লীশীং লক্ষ লক্ষ হেজংহনবা যাইদি হায়ববু নিত্যাদি ওইদে (হায়বদি
লোইথবা নাই)। অত্ৰ কনাগুশ্বনা খাইদগী মথক্তা ইরাং-রাংবা লোক হায়বদি ব্রহ্মলোক (ব্রহ্মাগী ধাম)
অত্ৰ যৌষা ওয়বদি মহাক পরবোমগী (বৈকুণ্ঠ আকাশগী) লোকশিংদা যৌবগী আশা তোঁবা যারে।
বৈকুণ্ঠ আকাশগী লোকশিংদদি জীবগী আয়ুত্ৰ নিত্য ওইরে। মরমসিনা লোক অমদগী লোক অমা তোঁহুনা
অশ্রম অশ্রম কাথংপসিনা মমৈদ-মমৈদ। পরমেশ্বর ভগবান্গী পরমধাম হায়বা লোক অত্ৰদা (মক্কা হায়ব-
ত্ৰদা) যৌরগা লোইরে; মফমত্ৰদদি সচ্চিদানন্দময় জীবন হায়বত্ৰ ওই। যজ্ঞ মখল মখেল তৌনরিবা পুন্ম-
মক ভগবান্ নারায়ণবু পেলহন্দুনা মাগী নাক যৌননবা তোঁবা ডাক্ৰি, অত্ৰদা কলি যুগসিদা খাইদগী হেনবা
যজ্ঞনি হায়নরিবসে সঙ্গীর্জন যজ্ঞনি, মসিনা নারায়ণপরা ভক্তগী ভক্তিসেবাবু য়োকখংনবা মরুওইবা
কায়দোঙফয়ি।

শ্লোক ১৬

নারায়ণপরো যোগো নারায়ণপরা তপঃ।

নারায়ণপরং জ্ঞানং নারায়ণপরা গতিঃ ॥১৬॥

নারায়ণপরঃ—নারায়ণবু খঙননবা; যোগঃ—পুক্রীং খিঞ্জনবা; নারায়ণপরা—নারায়ণবু ফংননবা;
তপঃ—অরা খাঙবা তপ; নারায়ণপরম্—নারায়ণবু হাইফেং উননবা; জ্ঞানম্—জ্ঞানঃ নারায়ণপরা—
নারায়ণগী ধামত্ৰদা চঙননবা; গতিঃ—অরান-খুভম।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ধ্যানযোগ পুন্মক নারায়ণবু উপলক্ৰি তৌনবগী উপায়নি। অরা-খাঙবা তপ পুন্মক নারায়ণবু
ফংননবগীদমক্ৰি। দিবাজ্ঞান ফংননবা চচ্চা পুশ্বা নারায়ণবু হাইফেং দর্শন ফংননবগীদমক্ৰি, অত্ৰদা মমৈদ
মমৈদা মোক্ষ (অরান-খুভম) ফংবা হায়বসি নারায়ণগী ধামদা চঙবনি।

নৈনরোল

ধ্যানগী মতাঙদা যোগ মখল অনী লৈ মত্ৰদি অষ্টাঙ্গ-যোগ অমত্ৰং সাংখ্য যোগ। কনাগুশ্বনা
হীরম অতৈ পুন্মক্তা পুক্রীং চঙবা পুঙতোক তৌরগা ধ্যান, ধারণা, সমাধি, আসন, প্রাণায়াম-নচিংবগী
নিয়ম্না তৌরগা পুক্রীংবু পুঙলুপ লুপহনবা সাধন অত্ৰ অষ্টাঙ্গযোগনি। সাংখ্যযোগ হায়বত্ৰদা সংপু
অসং-ভগী খেলবা তাক্ৰবগীনি। অত্ৰবু যোগ মখল অনীমকসি পোলোইদা পরমেশ্বর ভগবান্ নারায়ণগী
অংশ ওইবা নিরাকার ব্রহ্মবু উপলক্ৰি তোঁবনি। ঐথোয়না মথক্তা নৈনখিবত্ৰনি, নিরাকার ব্রহ্মজ্যোতিদি
সাকার পরমেশ্বর ভগবান্গী অংশনি। নিরাকার ব্রহ্মদি পরমেশ্বর ভগবান্গী দেহদা লৈবনি, মরমত্ৰদা
ব্রহ্মদি ভগবান্গী হকচাঙগী মঙারি। রাকমসি ভগবদগীতা অমত্ৰং মংসা পুরাণা হায়রিবনি। গতি
হায়বসি মোক্ষগী অরোইবী পশ্চুং হায়বদি পোলোই ওইবা মতানি। নিরাকার ব্রহ্মদা লুপুনা তিন্বা
হায়বসি মোক্ষগী পোলোই হায়বত্ৰ নন্তে; মত্ৰদগী হেনবা পোত্তি বৈকুণ্ঠ আকাশদা শীঙনাইদনা লৈরিবা
লোক অমদা পরমেশ্বর ভগবান্গা লৈমিরবনি। মরমত্ৰদা রা হায়ববু যোগ পুন্মকগী পোলোই ওইবা
পশ্চুংদি নারায়ণ হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্গি।

শ্লোক ১৭

তত্ত্বাশি ভট্টরীশশ্চ কূটস্থত্যাখিলাস্থনঃ।

স্বজ্যং স্বজামি স্বষ্টোহমীকস্মৈবাতিচোদিতঃ ॥১৭॥

তস্য—মহাকী; অপি—লেখক; জষ্টুঃ—অউবা মাগী; ঈশস্য—পরমেশ্বরগী; কৃষ্ণস্য—প্রাণী পুন্-
মকী বুদ্ধিদা লৈবা মহাকী; অখিল-আত্মনঃ—বিশ্বগী আত্মা ওইবা মহাকী; সৃজ্যম্—শেখবা পোং; সৃজ্যমি
—শেখা; সৃষ্টঃ—শেখবা; অহম্—ঐ; ঈক্ষয়া—য়েংলগা; এব—লেখক; অভিচোদিতঃ—খোজলকপনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বিশ্ব-আত্মা ওইরিবা পরমেশ্বর নারায়ণা মীংয়েং তাবদদা শেম-শারবা পোংশিংছু মাগী খৌইলিন্দগী
ঐনা পুথোকপনি; ঐবুন্স নারায়ণ মহাক্রা শেম্বনি।

নৈনরোল

বিশ্বগী সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা মহাক্রি অশেওবা সৃষ্টিকর্তা নন্তে মহাকপু ভগবান্ নারায়ণা অজুপ্রেরণা
ভৌবনি (ইনসনবনি), মরমছনা জীব পুন্মকী পরমাআ ওইরিবা নারায়ণা হান্ননা শারবা পোংচৈশিংছু
মহাকী মীংয়েং মখাদা ব্রহ্মানা শেম্বনি। পরমাআ অমসুং জীবাআ হায়বা আত্মা অনীসি জীব খুদিদা
লৈ হায়বসি বিশ্ব-কর্তা ফাওবনা হায়রি। পরমাআদি পরমেশ্বর ভগবান্ অছগা জীবাআদি ভগবান্গী
মতম পুন্মদা ওইবা মনাইনি (নিত্যদাসনি)। ভগবান্ শাহুনা লোইরবা পোং অছ মহাক্রা জীবাআদা
শাও হায়না ইনশল্লি, অছগা ভগবান্গী শুভ ইচ্ছানা গুণিবীদা লৈবা পোং অমা পুথোকপা মীবু
পুথোকপা মীনি হায়না খাজহল্লি। কলহসনা নোংচুপখংবা গুণিবীগী তংখাই লম পুথোকপনি হায় অছবু
লমছদি কলহসনা শেম্বনা নন্তে। পাক চাওখবা লমছদি ভগবান্ সর্বশক্তিমান্ ওইবা অছনা মরম ওই-
ছনা হান্ননা শেম্বমরবনি। অছগা কলহসনা ভগবান্গী মফমদা হান্না তোজখিবা কর্মগী ফল ওইনা মহাকপু
আমেরিকা পুথোকপগী মিংচং অছ ভগবান্ ফংহন্বনি। মতৌ অসিগুন্না ভগবান্গী য়াং য়াওদ্রবদা
কনামতনা করিমতা শাবা ওমদে, মরমদি মীপুম খুদিংমক মা-মাগী শক্তি মতুং ইয়া উজবনি। অছগা
শক্তি অসিবু মী মীছনা ভগবান্গী মফমদা সেবা ভৌনীংবগী মতুং ইয়া ভগবান্ মডোন্দা পীবিবনি।
মরমসিনা মীওইবনা ভগবান্ সেবা ভৌনীংনা ভৌগদবনি, মতৌ অসুন্না সেবা ভৌরিবা মীছদা মা-মানা
ভগবান্ চঙজবা শক্ককী চাং য়েংছনা শক্তি হান্না। ভগবান্ ব্রহ্মাদি পরমেশ্বর ভগবান্গী মহান্ ভক্ত
অমনি, মরমছনা ঐখোয়গী মীংমাডদা লৈরিবা বিশ্বজগৎসি সৃষ্টি ভৌনবগীদমক ব্রহ্মাদা ভগবান্ শক্তি
হাপচল্লি হায়বদি খৌইনসিনবী। ভগবান্ অজুনবু কুবক্ষেত্রদা লাল ভৌ হায়না ইনসনখিবগী বাইদো
মখাদা পীরি। মছদি :—

তন্মাং ত্বম্ উত্তিষ্ঠ যশো লভস্ব বিজ্ঞা শক্রান্ ভুঙ্কস্ব রাজ্যং সমৃদ্ধম্।

ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূর্বম্বেব নিমিত্তমাত্রং ভব সব্যসিচিন্ ॥ (গীতা ১১।৩৩)

কুকক্ষেত্রগী লাল নহগা মফম অমদা নংত্রগা মতম অমদা ভৌবা লাল অছ ভগবান্গী ইচ্ছাতনা
ওইবনি, মরমদি পরমেশ্বর ভগবান্গী য়াং য়াওদ্রবদি কনামতনা চবুন-চবুন হাংপা মীহাংসি
ভৌবা ওহা নন্তে। দুখ্যোধনগী পক্ষনা কৃষ্ণ-ভক্ত অচৌবী জ্রৌপদীবু ইকাইবা পীখি, অছনা
মহাক্রা ভগবান্ অমসুং ভৌহৈদবা ইকাইবা মপী অছবু বা মচং অমফাওবা ভাওদ্রবমথৈ য়েংছনা লৈরখা
মীয়ামছদসু কন্বিবনা হায়জরখী। মতুংদা অজুনবু লাল ভৌরগা মিংচং তালছৌ হায়না ভগবান্
তাকপিখি; নংত্রগদি দুখ্যোধনগী পক্ষদি ভগবান্গী ইচ্ছানা শৌয়দনা মং অমদা খঙদে অমদা খঙদে
হাংত্রগদবনি। মরমছনা অজুনবু প্রতিনিধি ওইয়ু অছগা জীম অমসুং কর্মগুন্না মহান্ সেনাপতিখিবু
হাংলগা মিংচং তালছৌ হায়না তাকপিখি।

কঠ-উপনিষদ্-কৃষ্ণা বৈদিক গ্রন্থশিখা ভগবান্ 'সর্বভূত-অন্তরাখ্যা' হায়বদি জীব খুদিংগী দেহভূত। লৈবা অমন্তং মন্তোন্দা মন্তাবু কংখোকচরবা জীবাত্মা অমন্তী খবক খুদিংমকপু শীলবিবা পরমেশ্বর ভগবান্ হায়বদি মন্তোন্দা তৌয়ি। ভগবান্ মন্তাবু কংখোকচরবা জীবাত্মা মন্তাবু শিল্পশোকরি (ত্রায়মন্ত-ভূতানি যজ্ঞাকৃতানি মাযযা); মরমতুনা মন্তোয়বু লম্বাই তৌনীবা তৌজো হায়বা খাদোক্তগা তৌজমল যংতুনা অরবা নংইলি। ত্রাক্ষা অমন্তং অর্জুনগুয়া ভক্তদি মরমাই ওইনা করিগুয়া অমতা তৌদে, মন্তোয়দি মন্তাবু পুণ্ডকং কংখোকচরবা মীতান্গী তৌনবা মতম পুণ্ডক ভগবান্গী ইজিত ভাইতুনা লৈ; মরম-তুনা ময়ামন্তী মীংয়েংদা ওইববা খবক তৌনবা হোংনৈ। ভগবান্গী মিং অমতা উরুক্রম হায়বদি যান্গা ওইববা খবক তৌবা কোযি অমন্তং মন্তাবু খবক খুদিংমক মীওইবগী রাখল। লায়ভাই নত্রে, মরমতুনা মন্তাবু ভক্তশিংনা তৌখোংকপা খবকশিংহু ভগবান্গী য়াং ইনবদগী তৌবনিবা ববি করিগুয়া যান্গা ওই-ভাই ওইবা মালি। বিশ্বত্রাক্ষাওগী মন্তোন্দা লৈবা বুদ্ধি লৈবা জীবলক্তা মলোক ওইরিবা ত্রাক্ষাদগী হৌতুনা পীকপদা মাপা লৈতুনা কবচেং য়াওবদা জীব খুদিংগী বুদ্ধিহু ভগবান্গী অজ্ঞানমী ওইনা মীংয়েং তাহুনা য়েংলিবা। ভগবান্গী যান্গা কুখা মন্তোন্দা জীব খুদিংগী মন্তোন্দা লৈ হায়বদি রাখলগী, খম্মোইদা পান্দিগী অমদি নীংবগী পুণ্ডকং ওইবা যল নৈনবা বুদ্ধি লৈবা মীতানা খঙতি।

শ্লোক ১৮

সত্ত্ব-রজস্তম ইতি নিগুণস্য গুণাত্মকঃ ।

স্থিতিসর্গনিরোধেষু গৃহীতা মানস্যা বিভোঃ ॥১৮॥

সত্ত্বম্—সত্ত্বগুণ (অফবা); রজঃ—রজগুণ (অপায়া); তমঃ— তমগুণ (অমন্তা, খঙদবা); ইতি— মন্তোয়সি; নিগুণস্য—প্রাকৃতগুণগী রাখবদা লৈবা মহাকী, গুণাঃ— গুণশিং, ত্রয়ঃ— অত্রয়; স্থিতি— লৈবা; সর্গ— শেখা (সৃষ্টি), নিবোধেষু— মাও-তাকপদা; গৃহীতা হৌয়ে, মাযয়া— মাযানা, বিভোঃ— বিভূগী (ময়ম খুদিংমক শীলুংনা লৈরিবা মহাকী)।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বিভু পরমেশ্বর মন্তাক্তি নিগুণ ওইবনি (প্রাকৃত গুণ অত্রয়গী রাখবদা লৈবনি), অত্রয় ওইনমক প্রাকৃত জগৎকী সৃষ্টি-স্থিতি ত্রয় তৌননবগীদমক পরমেশ্বরনা মন্তাবু মায়া-শক্তি শীলতুনা গুণ অত্রয়সি হৌয়ি।

নৈনবোল

পরমেশ্বর ভগবান্দি সত্ত্ব-রজ-তম হায়বা গুণ অত্রয়সিনা উলিবা বহিরঙ্গ শক্তিগী মন্তোন্দোনি, মরম-তুনা মন্তোন্দা মাযা শক্তিগী প্রভাব কদোইদেস্ত চঙবা ওইদে। অত্রয় জীবশিংদি মাযিক গুণশিংনা লাকখুবা ওইদে। ভগবান্গা জীবশিংগী মন্তাক্তি খেলবা লৈরিবদি মন্তাবু। জীবাত্মাশিংসি পরমেশ্বর ভগবান্গা অংশী অমন্তং অংশ ওইবগীদমক অমতা ওইববন্ত জীবশিংদি প্রাকৃত গুণশিংগী মন্তা পোয়ী। অমবোমদা হায়বগা প্রাকৃত গুণশিংসি ভগবান্গী শক্তি মাযা হায়বতুদগী খোরকপনিম ভগবান্গা মন্তোয়গা অশেওবা সপ্তক অমবদি মট্টেনবি, অত্রয়মকপু সত্ত্বক্সিসিদি মপুগা মনাইগী সত্ত্বক্সি। পরমেশ্বর ভগবান্দি মায়াগী খুদুম-চনবা মপুনি, অত্রয় জীবশিংনা মাযিক ভগবান্গা অফা-অপুজিবিবা মন্তাবু মায়াগী মপু নত্রগা খুদুমচনবন্ত নত্রে। মন্তাবু মন্তাক্তি জীবশিংনা মাযানা মন্তা পোলহল্লী অমন্তং খুদুমচল্লী। ত্রাক্ষাদগী ভগবান্দি প্রাক্ষা তৌবদি মায়াগী অস্তবঙ্গ শক্তিনা উৎপনি মন্তাবু করিগী মন্তোক্তগা হায়বগা নোংমদবা অতিযাদা জুমীংক। মায়াগী মন্তান্গনা তৌবগুয়া, অত্রয় করি করিগুয়া মতমদা জুমীংনা নোং পোকহনবগুয়া ভগবান্গা মায়া-শক্তি খোকহল্লী। মন্তকপা নোংনা জুমীংপু শোকপা ওইদেস্ত ওইদেস্ত-নাইদবা ভগবান্দি মায়াগী ওইদেস্ত নাইদবমত্রে ত্রাক্ষা পাক্সোতিদা করিগুয়া মতমদা ওইরকপা মাযিক শক্তিনা শোকপা ওইদে।

শ্লোক ১৯

কার্য্যকারণকর্তৃত্বে জ্ঞানজ্ঞানক্রিয়াশ্রয়াঃ ।

বলন্তি নিত্যদ্বা মুক্তং মায়িনং পুরুষং গুণাঃ ॥১৯॥

কার্য্য—খোরকপা ফল; কারণ—খোরকফল; কর্তৃত্বে—তোঁবা থবক্তা; জ্ঞান—খণ্ডবা; ক্রিয়া-আজ্ঞায়াঃ—অহু গুণা খুদমশিংনা উংলি; বলন্তি—অফা-অপুন্নৈ; নিতাদা—মতম পুশ্বদা; মুক্তম্—অরানখুভমদা লৈরিবা; মায়িনম্—মাযানা অফা-অপুন্নববা; পুরুষম্—জীবব, গুণাঃ—মায়িকগুণশিংনা ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

প্রাকৃত গুণ অসিনা জডজবা, জ্ঞান অমসুং থবক ওইনা উৎলরগা নিত্যমুক্ত ওইবা জীবাত্মাব কার্য্য কারণী মথাদা লৈহলগা মানা তোঁবা থবকশিংগীদমক দায়ী ওইহল্লী ।

নৈনরোল

নিত্যমুক্ত জীবশিংসে অহুবজ অমসুং বহিবজ শক্তিগী মরক্তা লৈবা মরগ্না মথোযবু ভগবানগী তটস্থ (নাবাস্তাবা) শক্তি হাযনা কোঁনে । তশেংবদি জীবশিং প্রাকৃত শক্তিনা অফা-অপুন্নদনা যাদে হাযবা লৈতে, অহুব প্রাকৃত শক্তিগী মপু ওইনীংবগী শেরান্নবা রাখল অমনা লাকথুবা মরগ্না মথোয প্রাকৃত শক্তিগী মথা পোহ্লী, অহুদগী প্রাকৃত গুণ অহুগ্না মথোযবু খুহুম চল্লী । ভগবানগী বহিবজ শক্তি মাযাসিনা জীবনা ভগবান্গা লোয়ননা নিত্য ওইনা লৈমিগ্নে হাযবগী বিগুহু জ্ঞান অহুবু কৃপশল্লী, কৃপশনবদনা মতম শাংনা তত্ত্বমথৈ কৃপশল্লবা মরগ্না মায়াবজ জীবহু মতম পুশ্বদা খণ্ডদবা ওইনা লৈবা মাদ্রবান । মাযাগী হাযবদি ভগবান্গী বহিবজ শক্তিগী অঙকপা থবকসে প্রকৃতিনা তোঁহনবদোনা উহল্লী । মাযাগী কৃপ শল্লবা শক্তিনা কৃপা মরগ্না জড বিজ্ঞান নৈনবা মীতানা প্রাকৃত কারণশিংদগী হেল্লা করিমতা উপা ওমদে । অহুবু তশেংবদি প্রাকৃত কাবণশিংসিগী মতুওনা অধিভূত, অধ্যাত্ম অমসুং অধিদৈব হাযবা থবকসু লৈ, ময়ামসি মায়াবজ জীবনা তমগুণ-দা লৈবনা করিমতা উপা ওমদে । অহন ওইবা অমসুং অনায়েক্কা লোয়নবা জন্ম মৃত্যু হনজন্ হনজন্ ওইবসি অধিভূত হাযবা থবকি, অধ্যাত্মনা জীবাত্মাবু অফা-অপুন্নৈ অহুগা অধিদৈবনা থেংশন্বগী থবক তোঁযি । ময়ামসিনা কার্য্য-কারণ অমসুং কর্ত্তাগী জড়ীয় ওইবা মগুনি । মথোযসিনা মায়াবজ ওইবা ফীভমগী মগুনি অমসুং অসিগুণা মায়াবজতাদগী নী ওইবগী মুক্তিদি থাইদগী রাংবা সিদ্ধি হাযবহুনি ।

শ্লোক ২০

স এষ ভগবান্নিগ্নৈস্ত্রিভিরেতৈরধোক্কজঃ ।

অলঙ্কিতগতিব্রহ্মন্ সৰ্বেষাং মম চেৎসৱঃ ॥২০॥

সঃ—মহাক; এষঃ—অসি; ভগবান্—পরমেশ্বর ভগবান; নিগ্নৈঃ—খুদগ্না (চিহ্ননা); ত্রিভিঃ—অত্রগ্না; এতৈঃ—মথোযসিনা; অধোক্কজঃ—ইন্দ্রিয়শিংনা খণ্ডবা ওমদবা; স্—অলঙ্কিত—নীভখিনা উদবা; গতি—মতো; ব্রহ্মন্—হে নারদ; সৰ্বেষাম্—পুন্নমকী; মম—এগী; চ—অমসুং; চেৎসৱঃ—মপু ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

হে ব্রাহ্মণ নারদ, মরক্তা হাযরিবা প্রাকৃত গুণ অহুমসি মরম ওইহুনা অধোক্কজ ভগবানবু জীবশিংগী ইন্দ্রিয়শিংনা খণ্ডবা ওমদে । ভগবান্দি লোইনমকী অমসুং এহাকীসু মপুনি (চেৎসৱনি) ।

নৈনরোল

ব্রহ্মজ্যোতি হায়বা ভগবান্গী মণ্ডানবু বা ওইনা হায়বা অহুগা পরতত্ত্ব হায়বহুদি নিরাকারনি অহুগা করিগুহদা দরকার লৈরগা শক অমা উৎপদনি হায়না হায়রিবা নিরাকারবাদীদি সাকারবাদীদি খঙবা রাংপনি, তৌবগীবুদি নিরাকারবাদীহুনা লক্ষ্যরক বেদান্ত নৈনরবহু। বা অশেঙবদি নিরাকারবাদীশিংসে মথক্তা পনখিবা প্রাকৃত গুণ অহুমসিনা কুপ্তি; মরমহুনা মথোয়না পরমেশ্বর ভগবান্গী নাক্তা য়ৌবা ওমদে। ভগবান্গী নাক্তা মীপুম খুদিংনা য়ৌবা ওমদে, মরমদি ভগবান্বু মায়ী যোগমায়া শক্তিনা মুখন খনবদৌনা খন্দুনা থম্বী। অহুগা ভগবান্বে অহানবদা অব্যক্ত (কোঙদোক্তবা) ওইবম্বী, হৌজিক্তি মীওইবগী মুক্তিদা মশামকপু বাক্ত ওইরে হায়না শেরান্না খনকদে। পরমেশ্বর পুরুষোত্তম ভগবান্বু নিরাকারনি হায়না শেরান্না খল্লিবসি ভগবান্গী যোগমায়া হায়বা মুখনসিনা মরম ওইবননি, অহুগা যখনসি মায়াবদ্ধ জীব অহুনা ভগবান্দা হেক চঙজবগা ভগবান্গী ইচ্ছানা লৌথোকপা য়াগনি। প্রাকৃত গুণ অহুমসিগী রাংমদা লৈবা ভগবন্তশিংনা মথোয়গী মক্তুবা প্রেমসেবাগী মীংয়েংনা ভগবান্গী সক্তিদানন্দময় বিগ্রহবু উবা ওমগনি।

শ্লোক ২১

কালং কৰ্ম স্বভাবং চ মায়েশো মায়রা স্বরা।

আত্মন যচ্ছরা প্রাপ্তং বিবুভুমুরূপাদদে ॥২১॥

কালম্—নিত্য ওইবা মতম; কৰ্ম—জীবগী ভৌজমল ওইবা লাইবক; স্বভাবম্—মচং; চ—স্ত; মায়ী—মায়াশক্তি; ঈশঃ—মপু; মায়রা—শক্তিনা; স্বরা—মশাগী; আত্মন (আত্মনি)—ভগবান্ মশা-মক্তদা; যচ্ছরা—মনীও তয়া, প্রাপ্তম্—লৈরবা; বিবুভুমুঃ—মখল-মখেল ওইনৌবা মহাক্কা; উপাদদে আশ্রয় পাবি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শক্তি পূয়মকী মবংঙো ভগবান্গা মায়ী মায়া শীজরহুনা নিত্য ওইবা মতম, জীবশিংগী লাইবক অহুগা মথোয় মথোয় লগাই-ওইবা স্বভাব (লীচং) অহু সৃষ্টি তৌই, মরমদি মথোয়গী স্বভাবতুগীদমক জীবশিংবু সৃষ্টি তৌবনি; অহুগা ভগবান্গা অমক হরা মনীও তয়া মথোয়দা আশ্রয় পাবি।

নৈনরোল

প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডসিদা লৈবা মায়াবদ্ধ জীবশিংবু ভগবান্গী খা-পোয়া থবক তৌহরি; অসিগুহা ব্রহ্মাণ্ডগী সৃষ্টি অমসুং প্রলয় হনজন্ হনজন্ তৌই। প্রাকৃত সৃষ্টিসি ওমথৈ নাইদবা অতিয়াদা মঙবা নোংমং অমগুহা পোংনি। তশেংবা অতিয়াদি পরব্যোম (বৈকুণ্ঠ আকাশ) হায়বসিনি, মসি মতম পূয়মক্তা ব্রহ্মজ্যোতি কৌবা মণ্ডান অহুনা খনবনি। ওমথৈ নাইদবা পরব্যোম অসিগী শক্ক মচং অমদি প্রাকৃত সৃষ্টিগী মহন্তত্ব কৌবা নোংমং অহুনা কুদী: মায়াবদ্ধ জীবনা ভগবান্গী ইচ্ছাগী মায়েক্তা মহন্তত্বসিবু খুতুম চন্নীংঙী; ভগবান্গী মীংয়েংখাদা মায়ী বহিরঙ্গ শক্তি শীজরহুনা জীবশিংবু মথোয়গী অপায়া মতং ইরা শারহরি। নোংজুখানা কুম খুদিংগী লাক্কাগা অমক লোইবগুয়া সৃষ্টিসি অমক অমক লাক্কাগা প্রলয় অমক লাক্কাগা লোইশন্নী; মসিস্ত ভগবান্গী খৌশীল মখাদনি; বাকমসি ভগবদগীতানা হায়রিবনি (৮:১২)। অহুনা সৃষ্টি-প্রলয় হায়বসি জীবশিংনা মায়ী মায়ী মনীও তৌনা পামজবা মতং ইরা শারঙ্গরগা মরাইবক শেমজনবা (ভৌজমল বংননবা) ভগবান্গী ভক্তা তৌবা থবকি। মরমসিনা সৃষ্টি হায়বসি ঐতিহাসিক ওইবা তারিক অমদা থোকপা জাংনি (ঐখোয়না খঙবা খরদগী বা হায়বা

ভারবদি পোং খুদিংগী জহোবা হায়বা অমা লৈ। সৃষ্টি অমসুং প্রলয় হায়বা খবকসিবু অনাদি হায়না কোয়ি, হায়বদি ইহান হানবা সৃষ্টি তৌখিবগী মতম অহুগী বা হায়বা যাদে, মরমদি সৃষ্টি মচেং মকায় অমগী ফাওবা মাগী মতমতু চহী ৮,৬৪০,০০০,০০০-নি। অহুম ওইনমক বৈদিক সাহিত্যশিংদা হায়বগুয়া সৃষ্টিগী নিয়মদি অসিনি মতুদি ভগবান্না অকল্লা মতমদা সৃষ্টি তৌরগা ভগবান্নী ইচ্ছা মতুং ইল্লা প্রলয় অমুক-মুক তৌয়ি। প্রাকৃত সৃষ্টি নল্লগা অপ্রাকৃত সৃষ্টি অপুনবসি ভগবান্নী মায়া শক্তিগী শকউংনি, মতুদি মৈগী মৈডান অমসুং মৈশা মৈগী শক্তিনা উংপা তোঙান-তোঙনবা শকউং অনী লৈব-গুশ্বনি। মরমতুনা ভগবান্না মতো অগুয়া মাগী শক্তি পাকখোকহন্দুনা মহাকী নির্বিশেষ রূপ অহুদা লৈ, অমসুং সৃষ্টি মপুমতুহু মহাকী নির্বিশেষ রূপ অহুদা তোংছুনা লৈ। অহুম ওইনমক ভগবান্নি মাগী সৃষ্টি-দগী 'পূর্ণম্' (মপুম-ফাবা পোং) ওইনা তোঙান্না লৈ, মরমতুনা ভগবান্নী ওমথে-নাইদবা নির্বিশেষ রূপ লৈবনা মাগী সবিশেষ রূপ লৈতে হায়না কনাগুশ্বনা শেবান্না খনফমু খোক্তে। নির্বিশেষ রূপ-তি ভগবান্নী শক্তিগী প্রকাশনি মহাক্তি মতম পুশ্বদা সবিশেষ ২স্তিদি লৈ তৌবগীবদি মহাকী নির্বিশেষ শক্তি-নিংগী প্রকাশ মশীও নাইদবমথে অমদি ওমথে নাইদবমথে লৈরবহু (গীতা ৯।৫-৭)। সৃষ্টি পুশ্বসি মতো কল্লা ভগবান্নী শক্তিগী মথল্লা তোংছুনা লৈরিবনো হায়বসি মীওইবগী বুদ্ধিনা লাসদা বায়, অহুবু ভগবান্না ভগবান্নীতাদা চপচাবা খুদম অমা পীরি। সুশীংকা পরমাণুশিংগসি পাক-চাউগুবা অতিয়াগী মতুদা লৈববহু (অতিয়াসি সৃষ্টিগী পোং খুদিংমকী তুঙবম মানবনি) অতিয়াসি তোঙাশ্বাবা অমদি বাবমতা শোকপা ওমদবা ওইনা লৈ। মতো অহুগুয়া ভগবান্না পোং খুদিংমক সৃষ্টি তৌরবহু মহাক মতম পুশ্বমল্লা তোঙান্না তাই। বায়মসি নির্বিশেষবাদী অচোবা শঙ্করাচার্যামল্লা যারিবনি। 'নাবায়ণঃ পোবোবাক্তাং' হায়বদি নারায়ণদি মাগী নির্বিশেষ সৃষ্টি শক্তিদগী তোঙান্না লৈ হায়না শঙ্করাচার্যানা হায়বদগী। প্রলয়গী মতমদা সৃষ্টি পুশ্বসি প্রাকৃত-নতুবা নারায়ণগী হকচাও মতুঙদা লুপ্তী, অতগা মাগী হকচাওদগী চৌবনিংগী মাগী মাগী ওইনা মরায়বকা স্বভাবকা লোয়ননা অমুক খোবকয়ি। জীবশিংসে ভগবান্নী অংশ চাঙ-নিনা মথোয়ব আত্মা হায়না কোয়ি, হায়বদি স্বরূপ য়েংলুরগদি মতমতনি হায়বনি। ওইব অসিগুয়া চৌবান্নাশিংসে প্রাকৃত সৃষ্টিনা চিংলন্দুনা মাগী মথা পোন্না খবক তৌয়ি হায়তুনা মথোয়সি ভগবান্নগা থেল্লবনি।

শ্রোত ২২

কালাদ্ গুণব্যতিকরঃ পরিণায়ঃ স্বভাবতঃ।

কর্ণণো জন্ম মহতঃ পুরুষাধিত্তিতাদভূং ॥২২॥

কালঃ—লেঙদবা মতমদগী; গুণব্যতিকরঃ - গুণশিংনা ফীভম হোংবা; পরিণায়ঃ— অহোংবা ফীভম; স্বভাবতঃ স্বভাবতগী (মহোশানা); কর্ণণঃ— কর্ণশিংগী; জন্ম মপোক; মহতঃ মহৎ-তুঙগী; পুরুষ-আধিত্তিতাং— ভগবান্না পুরুষ ওইরকপা মরম, অতুং—ওইখিবনি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অহান্না পুরুষ (কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণু) ওইনা অবতার তৌরবা মতুঙদা মহৎ-তুঙ হায়বদি প্রাবৃত সৃষ্টিসি ওইরকয়ি; অতুদগী কাল (মতম) হায়বসি ওই, অতুদগী মতমগী মতুঙ ইল্লা গুণ অহুম ধোরকবি। স্বভাব হায়বসি গুণ অহুম ধোরকপবু হায়বনি। মথোয়না কন্ম ময়াম ওইরকয়ি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্নী সর্বশক্তিমন্তানা মরম ওইতুনা প্রাবৃত সৃষ্টি পুশ্বসি মথং মথং শকওন্দুনা ওইরকপা ফল গাক্তি। হায়রিবা সর্বশক্তিমন্তানা মরম ওইতুনা সৃষ্টি পুশ্বসি থোমজন্দুনা ভগবান্নী হকচাওনুদা থম্মী। কাল হায়বদি মতম হায়বসি স্বভাবকী পর্যায়নি অহুগা প্রাকৃত সৃষ্টিগী ওজকপা

শকুণিঃ । মরমসিনা কাল অসিবু সৃষ্টিগী অহানবা কারণ (খোরককম) অতুনি হায়না লোবা রাই, অতুগা স্বভাবকী শকহোং মতুং ইমা প্রাকৃত জগৎকী থবক মখল মথাবু উবা ফনরিবনি । কৰ্ম্মশিংসে জীব খুদিংগী স্বভাবকী ওইবা ইছমি, অতুদা নতুনা লেঙ-খোংপা ওমদবা পোস্তাশিংগী ইছমি । কৰ্ম্মশিং উংলক্কা মতুওদা স্বভাব অতুমকী পোখোক অমসুং পোখোকী মশামক্সে পুয়মক ওইরিবনি । মসি পুয়-মকী মকদা মকদি পরমেখর ভগবান্নি । বেদান্ত সূত্র অমসুং ভাগবতম্‌না পরতত্ববু সৃষ্টি পুয়গী হৌরক-কন্নি হায়না মকোক্তা পল্লিবনি (জন্মাদি অস্ত্র যন্তঃ) ।

শ্লোক ২৩

মহত্ত্বং বিকুর্বাণাজ্জঃ সঙ্কোপবংহিতাৎ ।

তমঃ প্রধানতত্ত্বভবদ্ভব্যজ্ঞানক্রিয়াজ্ঞকঃ ॥২৩॥

মহতঃ - মহৎ-তত্ত্বগী, তু - অতুবু, বিকুর্বাণাৎ - শকওল্লকপদগী; রজঃ - রজ গুণ; সঙ্ক - সঙ্ক গুণ; উপবংহিতাৎ - হেজ্জংলকপনা; তমঃ - তম গুণ; প্রধানঃ - খোইরকপা; তু - অতুবু; অভবৎ - ওইরকয়ি; ভব্য - পোং, জ্ঞান - খণ্ডবা; ক্রিয়া-আ শ্লকঃ - খোইদোক্তা প্রাকৃত কৰ্ম্মশিং ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহৎ-তত্ত্বগী সামা (চাং মারবা ফীভম) কায়রকপদগী হায়বদি শকওল্লকপদগী প্রাকৃত কৰ্ম্মশিং ওইখি-বনি । অহানবদা সঙ্ক অমসুং বজগী বিকার লাবয়ি, অতুদগী মতুওদা তম গুণা হেজ্জংলকপদগী দ্রব্য, ভব্যবু খণ্ডা অতুগা দ্রব্যজ্ঞানগী মখলমথা ওইবা থবক ময়ামতু ওইখংলকয়ি ।

নৈনরোল

মখল খুদিংগী প্রাকৃত সৃষ্টি পুয়মক রজঃ গুণা হেজ্জংলকপদগী অয়াছা ওইবনি । মহৎ-তত্ত্বসি প্রাকৃত সৃষ্টিগী খোঙনি, ভগবান্নগী ইচ্ছানা মবম ওইতুনা মহৎ-তত্ত্বগী ফীভম অহানবদা কায়হল্লবা মতমদা বজ্জ অমসুং সঙ্ক গুণ অনীসিনা মক ওইনা উংলী, অতুদগী রজঃ গুণসে মখল-মথাগী প্রাকৃত ক্রিয়ানা পোক-চল্লকপা মরম্মা মক ওইনা উংলকয়ি । মতো অতুগা জীবশিংনা তমঃ-দা (অমসুদা) চংশলী । ব্রহ্মাদি রজঃ গুণগী মহৎনি । অতুগা দিকুনা সঙ্কগুণগী মহৎনি অতুগা প্রাকৃত ক্রিয়াশিংগী মপা শিব মহাদেবনা তমঃ গুণগী মহৎনি । জড প্রকৃতিবু মমা কৌয়ি অতুগা প্রাকৃত জীবন হৌবা অতুবুনা শিব-না মপানি । জীবশিংনা ওইবা প্রাকৃত সৃষ্টি পুয়মক রজঃ গুণনা হৌদোকপা ওক্সি । করিগুহা যুগ অমদা আয়ু হেজ্জং-লকপগা লোয়ননা তোঙান্-তোঙান্‌বা গুণশিংনা হেজ্জং হেজ্জংলকুনা থবক তৌয়ি । (রজঃ গুণা প্রধান ওইবা) কলি যুগসিদা মীওইবগী সভাতা চাওখংগী নামাদা মখল মথাগী প্রাকৃত ক্রিয়া (থবক) তৌয়ি, অতুগা জীবশিংনা মথোয়গী অশেওবা স্বরূপ - দিব্য স্বরূপ - অতু অসুম অসুম কাউশল্লকয়ি । সঙ্কগুণতু হাইকেং লৈনবা জোংনবদা দিব্য স্বরূপ অতু খণ্ডনি অতুবু রজঃ গুণা হেজ্জংপা মবম্মা সঙ্কগুণ শেংবা ওমদে । মবমতুনা কনামতনা গুণশিংগী রাংমদা কন্তোকপা ওমদে, মরমতুনা নানা সাধনগী মতেওদা সঙ্কগুণদা লৈর-কসু জীবশিংনা গুণশিংগী রাংমদা লৈবা ভগবান্‌বু উপলক্সি তৌবা রায় । অমরোমদা হায়বা তারগনা দ্রব্যশিংসিনা অধিকৃতম্-নি, মথোয়বু ঙাকশেনবনা অধিদৈবম্-নি প্রাকৃত ক্রিয়া তৌবশিংনা অধ্যাত্মম্-নি । প্রাকৃত জগত্ৰা গুণ অজমসিনা মকওইবা শক্ৰম ওইনা থবক তৌয়ি, ককড়াওনরিবা জীবশিংগী ইন্দ্রিয়শিংনা ভাগ ভৌনবগীদমক্তা গুণশিংনা কাঁচা মাল (পোং বচন্), চাং নাইনা হনবা অতুগা প্রাকৃত সৃষ্টি মখল মখলদা কাঁচা মালসিবু শীজল্লাবা হায়বা থবক তৌয়ি ।

শ্লোক ২৪

সোইকার ইতি প্রোক্তো বিকৃষ্মন্ সমভুলিধা ।

বৈকারিকৈন্তেজসশ্চ তামসশ্চেতি যদ্বিভিদা ।

অব্যশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিজ্ঞানশক্তিরিতি প্রভো ॥২৪॥

সঃ—মহুমরা; অহঙ্কারঃ—অহঙ্কার (ঐ ঐ হায়বা); ইতি—অন্তুয়া; প্রোক্তঃ—হায়; বিকৃষ্মন্—
শক্ ওল্লবনা, সমভূৎ—খোরকয়ি, ওইরকয়ি, ত্রিধা—মৎ অজম খোরা; বৈকারিকঃ—সত্ত্বগুণ-দা;
তৈজসঃ—রজঃ গুণ-দা; চ—অমসুং; তামসঃ—তমঃ গুণ-দা, চ—অমসুং; ইতি—অন্তুয়া, যৎ—মহুঃ
ভিদা—থায়দোক্কাবা; অব্যশক্তিঃ—পোৎ ওইখংলক্কাবা শক্তি; ক্রিয়াশক্তিঃ—থবক তৌবগী শক্তি; জ্ঞানশক্তিঃ
—জ্ঞানগী শক্তি; ইতি—অন্তুয়া, প্রভো—হে প্রভু ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহুবু 'অহঙ্কার' হায়না কোঁনৈ; তব্ব অসিগী বিকার (শকওনবা) লাকপা মতমদা বৈকারিক,
তৈজস অমসুং তামস হায়বদি সাত্ত্বিক অহঙ্কার, রাজস অহঙ্কার অমসুং তামস অহঙ্কার হায়না মখল
অজম খোরা খোরকই। তামস-অহঙ্কারতত্ত্বগী শক্তিনা পোৎকী মশক-ওইবা আকাশনচিংবা মহাভূত-
শিঁদা, রাজস-অহঙ্কারতত্ত্বগী শক্তিনা ইন্দ্রিয়শিংগী মখল্কা অহুগা সাত্ত্বিক-অহঙ্কারতত্ত্বগী শক্তিনা ইন্দ্রিয়গী
গাধিগীত্ৰী-দেবতাগী মখল্কা থবক তৌই ।

নৈনরোল

অহঙ্কার ৩৩ হায়বদি জডগা অমতনি হায়না লৌবসিনা ভগবান লৈ হায়বা তশেংনা খণ্ডদবা
মবয়া মজাওগী বাখন্তুনা লুম্বী । সংসারী জীবশিংগী মজাতগী খনবা অহঙ্কারসিনা বিষয়-সম্পত্তিনচিংবা
পোৎ ওইহনা জীবশিংবু শুমহংনবগী অমসুং অসুম শুমহংতুনা লৈখনবগী মরম ওই । ভগবদগীতগী
৩৫৭-৩৬০ অধ্যায়গী শ্লোক ১৪-২৭-তা মশা মখল্কাগী খনবা অহঙ্কারগী মবমদা ফজনা তাক্কা । মশাগী
বাখন্তুনা পুরবা নির্বিশেষবাদীশিংনা ভগবান্গী পবং ভাবকী মরম শেংনা খণ্ডদবদগী মখোয়না থোকপা
মওদা হায়রি মহুদি পরমেখর ভগবান্গী মগী হাঙ্গগী নিরাকাব দিব্য কূপ অহুদা লৈরম্বদগী প্রাকৃত
দেহ লৌই হায়বসিনি । নির্বিশেষবাদীশিং অসিনা ব্রহ্মসূত্রনচিংবা বৈদিক সাহিত্যশিংবু কয়া থবাই
যাওল্লা নৈনরবস্ত পরমেখর ভগবান্গী মবমদা মখোয়গী শেরাল্লা রাখলসি অহুং চংথৈ । ভগবান্গী
সবিশেষ ওইবা ভাব অসিবু খণ্ডদবগী মরমদি গুণ তোডান-তোডানবশিংনা তিন্নবগী মরম খণ্ডদবনি ।
ম তা অসুমনা নির্বিশেষবাদীনা ভগবান্গী সক্তিদানন্দময় অমসুং নিত্য ওইবা দিব্য দেহ লৈ হায়বসি
বাখল্লা লাস্বা ওমদে । মসিগী মবমদি ভগবান্গী ভক্ত নস্তবশিংগী ময়মদা মশাবু কোঙদোক্কাবগী
অধিকারহু চেংনা থম্বী, অভক্ত ওইবা মৌদি ভগবদগীতানচিংবা লাইরীক মপুঙ ফানা পাছনসু মঙক
কনবা মরয়া অহুং নির্বিশেষবাদী ওইহুনা লৈ । মখোয়না মঙক কল্লিবসি যোগমায়ানা তৌহল্লিবনি,
ভগবান্গী শক্তি ওইরিবী যোগমায়াসি লমহেনবা নির্বিশেষবাদীশিংগী মমীং কূপশন্দুনা ভগবান্গী
সেবা তৌই । অসিগুথ্বা ককঙাওনবগী মীতাবু 'মুটু' হায়বদি মপং যংনা পঙলবা কোঁই মরমদি
ভগবান্গী অজ (পোক্তবা) অমসুং অব্যয় (হোংবা নাইদবা) ওইদে অমসুং দিব্য যুষ্টি অমা ভগবান্গী
লৈ হায়বসি মহাক্কা খণ্ডদে । ভগবানসে হাঙ্গা শক্কাইরমদবগী শক্কোরকপনি হায়ববোইদি মহাক পোকপা
নাইরে অহুগা হোংবা নাইরে হায়বা তাই । তৌইগুথ্বসুং মহাক্তি অব্যয়নি হায়বদি হোংবা নাইদবনি ।
অহুগা মহাক্তি মায়াবদ্ধ জীৱকোঁনা নোনা পোকপা হায়বহু তৌদে । মায়াবদ্ধ জীবনা মপোক খুদিংদা
মায়া লাংদা থুবা মরয়া আকার (শক-ওং) অমা লৌই, অহুবু নির্বিশেষবাদীনা বেদান্ত নৈন-নৈননা
অহঙ্কারনা ধুমহংপা মরয়া ভগবান্গী মখোয়গুথ্বা অমনি হায়না লৌই । ভগবান্গী জীব খুদিংগী

গম্মোই-মুংদা লৈবা মরম্মা ভূৎ-ভবিস্তুৎ-বর্ডমান্ মতম পুষদা মায়াবন্ধ জীবশিংনা কদোমদা পুক্রীং চঙবগে হায়বহু ভগবান্না য়াম্মা মুম্মা খঙ্ডী, অতুবু ককড়াঙনবা মায়াবন্ধ জীবনা ভগবান্‌বু মাগী নিত্য ওইবা মূর্তিদা উত্থনা খঙা লৈতে। নিব্বিশেষবাদীনা ব্রহ্মগা পরমাআগা ওইনা ভগবান্‌বু খঙলবহু মায়িক সৃষ্টিগী বাংমদা মতম পুষদা লৈরিবা ভগবান্‌গী নারায়ণ মূর্তিবু খঙদে।

অন্তম্মা খঙদবগী মরমদি সংসারীশিংনা সংসার বিষয় সম্পতি ফংবগী দাবী তানবদা মতম পুষা লেন্দুনা লৈবননি। পরমেশ্বর ভগবান্‌বু উপলকি তৌগে হায়বদি ভগবান্‌গী সেবা তৌত্থনা ইন্দ্রিয়শিংবু শুদ্ধ ওইহল্লবদা ওইগদবনি। সাত্তিক গুণ হায়বদি বৈদিক সাহিত্যশিংনা তাক্রিবা ব্রহ্মগা কৃষ্টিনা ভগবান্‌বু উপলকি তৌবদা মতেঙ ওইগনি, মতৌ অন্তম্মা মায়াবন্ধ জীবগী জ্ঞানশক্তি হায়বা মতাঙনা দ্যশক্তি অমসুং ক্রিয়াশক্তি কোবা মতাঙ অনীসিদগী হেমা কৈ। প্রাকৃত সভ্যতাদি পোং ময়াম্মা পৈশনবনা উৎপনি হায়বদি রাই অতোপ্পদা হায়বা তারপনা পোং পুথোকবগী কাটা মাল (পোংচঙ মচন) হায়বসিনা উৎপা সভ্যতানি; পোং পুথোকপগী থবকশিংসে (ক্রিয়া শক্তিসে) আধ্যাত্মিক জীবন করিনো খঙদবননি। দ্রব্যশক্তি অমসুং ক্রিয়াশক্তিগী নীতি মতুং ইয়া ওইরিবা প্রাকৃত সভ্যতাদগী পোরকপা চয়েংনবা মতৌসি চুমথোকে হায়বদি ভগবদগীতাদা তাক্রিবা কস্মযোগগী থবক মতৌসি (৯২৭) লৌত্থনা ভগবান্‌গী সেবা তৌবা তাই। গীতানা হায়রিবদিঃ--

যংকরোষি যদম্মাসি যজ্জুহোষি দদাসি যং।

যন্তপস্যসি কোন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণম্॥

“হে কুন্তীনা পোকপা অজ্জুন, নঙনা তৌবা পুষা, নঙনা চাবা পুষমক, নঙনা কংপা পুষা, নঙনা দান তৌবা পুষা, নঙনা তৌবা তপস্যা পুষা ঐণ্ডোন্দা কংপনি হায়না তৌগদবনি।”

গ্লোক ১৫

তামসাদপি ভূতাদেব্বিকুর্বাণাদভূমভঃ।

তস্ত মাত্রা গুণঃ শব্দো লিঙ্গং যদ্রষ্টৃদৃশয়োঃ ॥২৫॥

তামসাং- তামস অহঙ্কারদগী; অপি—লেখক; ভূতাদেং - পঞ্চভূতশিংগী; বিকুর্বাণাং শব্দ-
ওল্লকপদগী; অভূৎ—ওইরকয়ি; নভঃ—অতিয়া (আকাশ); তস্ত- মাগী; মাত্রা - অকুপ্পা মণ্ড (সূক্ষ্ম-রূপ);
গুণঃ—গুণ; শব্দঃ—ধ্বনি; লিঙ্গম্—মতৌ ময়ং; যৎ-- ম্গী, দ্রষ্টৃ—অউবা মহাক; দৃশয়ঃ— উরিবা
পোংকী।

মৈতৈলোনা হনোকপা

তামস অহঙ্কারদগী পঞ্চভূতকী অহানবা ভূত আকাশ (অতিয়া) কোবদো থোৎকয়ি। আকাশগী অকুপ্পা শক্তিমদি (সূক্ষ্ম মাত্রাগুণদি) শব্দনি (গোব্বি) মজ্জদি অউবা মীগা মানা উবা পোংকা লৈনবা সস্কগুণনি (মরীংসুনি)।

নৈনরোল

ব্যোম (অতিয়া), মকং (মুংশীং), তেজ (মৈ), অব. (ঈশীং), ক্ষিতি (লৈপাক) হায়বা ভূত মঙাসি তামস অহঙ্কারগী তোঙান তোঙানবা গুণ ডাক্রি। মসিগী অর্থদি মহৎতবগী সমষ্টি রূপ ওইনা তামস অহঙ্কারহু ভগবান্‌গী তটস্তা শক্তিদগী পোকপনি অত্থগা তামস অহঙ্কারসিনা প্রাকৃত সৃষ্টিগী মপু ওইবদগী জীবনা শেরাম্মনা ভোগ তৌনবগীদমক পোং মচন ময়াম পোকই। প্রাকৃত ভূতশিংবু হোইত্থনা ভোগ তৌরিবদি (ভোক্তাদি) জীবনা ওইরিবনি তৌবগীবুদি মরুদদি ভগবান্‌না ওইরবহু। তশেংনা হায়বদি ভগবান্‌ নত্তন কনামতবু ভোক্তা কোবা যাদে, অতুবু জীবনা শেরাম্মনা ভোক্তা

ওইজনিত্তী। অহুয়া তামস অহঙ্কার ধোরকপনি। ককড়াওনবা জীবনা ভোক্তা ওইনীংবা মতমদা ভগবান্গী ইচ্ছাদগী ত্রি-গুণা ভূতশিংবু পুথোরকই অহুগা জীবশিংনা মথোয়ত্ পাৰতুনা ছয়াবুষ্টি নক্তগা অওইবা মুষ্টিশিংগী পরেং পরেং ধোরকপদা তাম্রবগুম ভূতশিংছু তাম্রৈ।

অহানবদা 'তম্মাত্রা' শব্দ শেম্মী অহুদগী বোম (অতিয়া) শেম্মী হায়নৈ; রাফমসি নৈনরিবা শ্লোক-সিনসু মহুমক অশেঙবনি হায়রি; অহুবু শব্দদি (খোনদি) বোমগী সূক্ষ্ম কপি (অকুলা শক্তরি); মথোয়গী থেল্লবা জায়ববু দ্রষ্টাগা (উরিবা মীগা) মানা উরিবা পোংকা (দৃষ্টগা) থেল্লবগুমনি। শব্দদি অশেঙবা পোংতুমকী প্রতিনিধিনি, মরমদি পোংতুমকী মরমদা ঙাওবা ওইনা থোক্তরিবা শব্দতুনা (খোন্দুনা) পোংতু কবশা পোংনো হায়বা ভাব অমা খঙহল্লী। মরমতুনা শব্দনা পোংতুগী সূক্ষ্ম রূপ ওইরিবনি। ভগবান্গী খুদম্ববা শব্দদি ভগবান্গী চরিত তাকপনিবা ভগবান্গী পূর্ণ রূপি, মহুদি কৃষ্ণগী মপাবুং বসুদেবনা অমসুং রামগী মপাবুং দশরথ মহারাজনা উথিবগুমনি। ভগবান্গী খুদম্ববা শব্দদি ভগবান্ মভামকা করিমতা থেল্লদে মরমদি ভগবান্গা মগী মহুং ওইবা শব্দগা অনীমক অদয় জ্ঞান হায়বহুমি। ভগবান্ চৈতন্য প্রভুনা হায়রশা রা লৈ মহুদি ভগবান্গী মহুং ওইবা নাম অহুগা ভগবান্গী শক্তি পুয়মক হাপচল্লবনি। মরমসিনা ভগবান্গী পবিত্র নামগী মহুং পবিত্র শব্দতুনা ভগবান্গা সঙ্গ খুদক্তা অহুভব তোয়ি। অহুগা ভগবান্গী শক্তমহু খুদক্তা ভক্তগী মাঙদা উংলি। মরমসিনা শুদ্ধ ভক্তদি ভগবান্গা মীংকুপ অমকাওবা থানবা লৈতে। মরমতুনা ভগবান্গা মতম পুয়মক্তা সঙ্গ ভৌনীংবা ভক্তনা শাস্ত্রনা তাক্কাই হরে কৃষ্ণ হবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে হবে রাম হরে রাম রাম বাম হরে হবে—ভগবান্গী পবিত্র নাম অসি অতং অগম লৈতনা কীর্তন ভোগদবনি। মতো অহুয়া ভগবান্গা সঙ্গ ভৌবা ওহা মীহুদি তামস অহঙ্কাবদগী পোকনা সংসারগী অমবদগী লাহোকপা ওমগনি (তমসি মা জ্যোতির্গময়)।

শ্লোক ২৬-২৯

নভসোইথ বিকুর্বাণাদভুং স্পর্শগুণোইনিজঃ।

পরায়স্চক্ষবাং স্চ প্রাগুজঃ সহো বলম্ ॥২৬॥

বায়োরপি বিকুর্বাণাং কালক ঋতাবতঃ।

উদপদ্যত তেজো বৈ রূপবৎ স্পর্শশব্দবৎ ॥২৭॥

তেজসস্ত বিকুর্বাণাং আসীদাত্তো রসায়নকম্।

রূপবৎ স্পর্শবচ্ছাত্তো ঘোষবচ্চ পরায়স্চ ॥২৮॥

বিশেষস্ত বিকুর্বাণাদভুসো গজবানভুং।

পরায়স্চ রসস্পর্শশব্দরূপগুণাবিতঃ ॥২৯॥

নভসঃ—অতিয়াগী (আকাশগী); অথ—অহুয়া; বিকুর্বাণাং—শকওনবনা; অভুং—ওইখি, স্পর্শ—(হকচাঙদা থেংনতুনা) শোকপা; গুণঃ—গুণ, অনিলঃ—মুংশীং; পর মমাঙগী; অঘয়াং—লোয়নবা মরম্মা; শব্দবান—শব্দ চেনবা (খোন্ থোকপা); চ—সু; প্রাগ—থরাই; ওজঃ—ইন্দ্রিয়না খঙবা, সহঃ—মহাও; বলম্—পাঙ্গল, বায়োঃ—মুংশীংকী; অপি—সু; বিকুর্বাণাং—শকওনবনা; কাল—মতম; কন্ম—হৌথিবা কন্মগী কল; ঋতাবতঃ—ঋতাবনা; উদপদ্যত—পোকখি; তেজঃ—মৈ; বৈ—চপচানা, রূপবৎ—শব্দা লোয়নবা; স্পর্শ—শোকপা; শব্দবৎ—খোংগা লোয়নবা; তেজসঃ—মৈগী; তু—অহুবু; বিকুর্বাণাং—শকওনবনা; আসীং—অহুয়া থোকখি; অস্তঃ—ঈশীং; রস-আত্মকম্—মহীনা শাবা; রূপবৎ—শব্দা লোয়নবা; স্পর্শবৎ—শোকপা লোয়নবা; চ—অমসুং; অস্তঃ—ঈশীং; ঘোষবৎ—খোংগা লোয়নবা; চ—অমসুং; পর—মমাঙ থংবা; অঘয়াং—তুংতারকপনা; বিশেষঃ—শক্কাইবা; তু—অহুবু; বিকুর্বাণাং—শকওনবা; অস্তসঃ—ঈশীংগী; গজবান্—মনম চেনবা; অভুং—ওইরকখি; পর—হাল্লগী; অঘয়াং—মথং মথং ওইবা; রসঃ—মহী; স্পর্শ—শোকপা; শব্দ—খোন্; রূপ-গুণ-অবিতঃ—শব্দা গুণগা লোয়নবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অছগী তুদা আকাশনা শকওল্লকুনা স্পর্শ (হকচাঙদা শোকপা) হায়বা গুণ অছগা লোয়নবা হুংশীং ওইথি অমসুং ধোরকফম ওইনা মতুদা আকাশগা মরী লৈনবনা হুংশীংতল্লশক গুণ অছ যাওকি। হুংশীংনা হকচাঙ লৌবগী, ইল্লিয়-মন অমসুং হকচাঙগী হৈশিংবা ধোকহরবগী মরয়ি। কাল-নে, কর্মনে অছগা স্বভাবনা হুংশীংনা শকওল্লকপদা মৈ ধোরকফি; মৈগী গুগুদি শকি (রূপনি)। অতিয়াগা হুংশীংকুনা মৈগী ধোরকফম ওইবনিনা শক (রূপকা) লোয়ননা শক-স্পর্শ গুণ অনীসি যৈদা যাওরি। মৈনা শক ওল্লকবদা রস যাওবা ঈশীং ধোরকফি, ঈশীংদা অতিয়া, হুংশীং অমসুং মৈনা ধোরকফম ওইবা মরয়ি, মথোয়গী ধর্ম শক, স্পর্শ অমসুং রূপসু মহী লাওবা ঈশীংদা যাওরি। ঈশীংনা শকওল্লকপদগী পৃথিবী (লৈপাক) ওইরকপনি। পৃথিবীগী (লৈপাকী) গুণদি মরয়ি। পৃথিবীসিদা (লৈপাকসিদা) আকাশ, হুংশীং, মৈ, ঈশীংগা ধোরকফম ওইনা মরী নৈনবা মরয়ি মথোয় ময়ামগী গুণ শক, স্পর্শ, রূপ অমসুং রস হায়বসি যাওবি।

নৈনবোল

মুষ্টিগী ধবকসি ভূত অমদগী অমা ওনখংলকুনা পৃথিবী হায়বা ভূত অছ ওইরকপদা মথেল ময়াম হায়বদি উ-রা, নাপী শীওবী, টীও-মাল, তুরেন, পূক্কা-শীংপা জীব, উচেক-রায়া, শা-ঙা অমদি মীওইবন-চিংবা ময়ামসি ওইখংলকপা অছনি। ইল্লিয়না খঙবা হায়বসিসু মথং মথং ওইরকপনি, হায়বদি থোন্দগী (শকদগী) স্পর্শ (শোকপা) অছগা স্পর্শদগী রূপ (শকুন্ম) ওইরকপনি। মহাও (রস) অমসুং মনম (গন্ধ) আকাশ, হুংশীং, মৈ, ঈশীং অমসুং পৃথিবী হায়তুনা মথং মথং ওইখংলকপগা লোয়ননা ওইথিবনি। মথোয় পুন্সি অমনা অমগী ধোরকফম (কারণ) অছগা ধোরকপা পোং (ফল) মতৈ মতৈ ওইবনি, অছবু আদি কাবগদি মথাবিষ্ক হায়বা ভগবানগী অংশ—মহৎতবগী কারণার্ণবশাযী ভগবান্ মহামকি। মতো অসুন্ম ওইবা মবয়ি ভগবান্ কৃষ্ণব ব্রহ্মসংহিতাদা ধোরকফম পুন্মকী ধোরকফম (সর্বকারণকারণম্) অছনি হায়বনি, বাফমসি ভগবদগীতানসু মথাসিগুয়া হায়বি (১০।৮) :—

অহং সর্বস্য প্রকরো মক্কে সর্বং প্রবর্ততে।

ইতি যজ্ঞা ভক্তন্তে মাং বুধা ভাবসমমিতাঃ ॥

ইল্লিয়না খঙনবা গুণ পুন্মক শুনা পৃথিবীদা (লৈপাক) স্বাভয়ি। গুণকিংসে অতৈ ভূতশিংদা চাং হস্থনা উংলি। আকাশদা শকদমক লৈ অছগা হুংশীংতা শকগা স্পর্শগা অনী লৈ। মৈদা শক, স্পর্শ, রূপ অল্পম যাওয়ি, অছগা ঈশীংদা অতৈ গুণশিংগা হায়বদি শক, স্পর্শ অমদি রূপকা লোয়ননা রস (মহাও) যাওয়ি। অছগা পৃথিবীদদি মথকুনা পঞ্জিবা গুণশিংসিগা লোয়ননা গন্ধ (মনম) হায়বা থোই-দোকপা গুণ অমগা যাওয়ি। মরমসিনা পৃথিবীদা থবাই মথল মথাগী মপুঙ ফাবা শকউং অমা যাওয়ি, থবাই হায়বসি হুংশীং ভূতসিগা লোয়ননা অহানবা হোবনি। হকচাঙগী অনা-য়েক পুন্মক জীবশিংগী লৈখোয়া শাবা হকচাঙদা হুংশীংকী ফীভম ওল্লকপদগী ওইরিবনি। পূক্কাংগী লাইনাশিংসু হকচাঙগী হুংশীং মওং অমা ওনবদগী ধোকপা ডারি, মসুম ভৌবা মরয়ি হকচাঙগী লায়না খুঙকোক কোরবা যোগাসন প্রাণায়াম সাধন ভৌতুনা হুংশীংকী ফীভম কারয়নবা ভৌগদবনি। যোগাসনছ চপচানা অভাস তৌরবদি আয়ুস (পুন্সিসু) হেজংলী, অছদগী হেন্দোজুনা অসিগুয়া যোগাসন শায়বনা শিববুসু (মুড়াবুসু) নিয়ন্ত্রণ তৌবা যাহ। সিদ্ধ যোগীদি মুড়াবু খুদুম চন্বা ওম্বী, অছনা মহাক্সা হুং-চাবা লোক অমদা চংনীংবা মতমদা পুওকম অচুধা অমদা হকচাঙ খাদোকপা চংপা ওম্বী। ভক্তিবোঙ্গীনা যোগী পুন্ম-বক্তগী পুঙহেল হেলী; মবমদি মাগী ভক্তগী মপায়া প্রাকৃত আকাশগী বাংমদা লৈবা মকমতুদা মাঝ কাইগী অমসুং সর্বনিয়ন্তা ভগবান্ মাগী ইচ্ছাদগী ভক্তদুবু পরযোয়গী লোক অমদা থবী।

শ্রোত ৩০

বৈকারিকাস্তনো জজ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশ ।

দিখাডার্কচেতোইখিবহীশ্রোপেন্দ্রমিত্রকাঃ ॥৩০॥

বৈকারিকাঃ—সাত্বিক গুণদগী; মনঃ—পুরুীং; জজ্ঞে—পোকয়ি; দেবাঃ—দেবশিং; বৈকারিকাঃ—সাত্বিক গুণদা; দশ—তরা; দিক্—মায়কৈ লাকপা লাই; বাত—মুংশীং লাকপা লাই; অর্ক—সুশীং (সুধা); প্রচেতঃ—বরুণ; অখি—অখিনীকুমার অনী; বহি—মৈ কোবা লাই; ইন্দ্র—সোরারেন, স্বর্গগী নিংথো; উপেন্দ্র—ইন্দ্রগী মখা-খাবা লাই; মিত্র—অদিত্য তবানীথোইগী মনুংদা অমা; কাঃ—প্রজাপতি ব্রহ্মা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সাত্বিক অহঙ্কারদগী মন (পুরুীং) পোকয়ি । দেবতা তরাহু সাত্বিক অহঙ্কারদগী ধোরকপনি, নাকোঙ, উল্লা, মীং, লৈয়েং অমসুং নাতোন পোংশক খঙনবা (জ্ঞানগী) ইন্দ্রিয় মঙাগী অধিষ্ঠাত্রী দেবতা মখংশীংনা নায়কৈ, মুংশীং, সুমীং, বরুণ (প্রচেতা) অমসুং অখিনীকুমার অনী হায়বা দেবতা মঙাসিমা, অমসুং ণা (বাক্), খুং, খোঙ, অমাংখোঙ অমসুং ঈশীংখোঙ হায়বা থবক তৌনবা (কন্দগী) ইন্দ্রিয় মঙাসিগী অধিষ্ঠাত্রী দেবতা মঙা মখং শীংনা অগ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র অমসুং প্রজাপতি হায়বা দেবতা মঙাসিগা লোয়নমক্কা দেবতা তরা থোবকয়ি ।

নৈনরোল

‘বৈকারিকা’ হায়বসি সৃষ্টিগী সাত্বিক অহঙ্কাবনি, তেজস হায়বসিনা সৃষ্টি হৌবনি অতুগা তমস হায়বসিনা তমঃ গুণগী মখাদা প্রাকৃত সৃষ্টিগী মপুঙ-ফাবা শকউংনি । পুন্সিগী চঙদবা যাদবা পোং কারখানা (পোংশাশঙ) শিংদা শাচুনা পুথোকপসি হায়বদি কলিযুগসিদা (মেসিনগী যুগসিদা) কা হেল্লা তৌরিবা থবকসি তামস যুগগী খমথেন্জবা থাক্রি । অসুয়া পোংচৈ শাচুনা মীওইবা সমাজনা পুথোক্লিবসি তমোশুগ চেন্জবগী থবক্লি মরমদি শা থোংতুনা পুথোরক্লিবা লল্লোনপোংশিংসি তশেংবদি চঙদবা যাদবা ঙক নন্তে । মীওইবগী সমাজগী চঙদবা যাদবা পোন্ডি হিংননবা চীনজাক অতুগা তুম্ফম যুম, হাবথোক্লবা ডাকশেল-পাঠে অতুগা ইন্দ্রিয়শিংগী পেন্ননবা পোং অসিদনি । ইন্দ্রিয়শিংসে হিংবগী তশেংবা খদায় হায়বাসি মখঙগী শ্রোকসিদা তাক্রি । মীওইবগী সভাতা (লৈবাকমচাতাবা) হায়বসি ইন্দ্রিয়শিংবু মোংলস্বদগী শেংদোকপনি । ইন্দ্রিয় পেন্ননবা পোংতাশিংদি চঙদবা যাজবা শরুক অতুতমক পীগদবনি, ইন্দ্রিয়গী মুংডাইনবা হায়তুনা কালবদি নন্তবা পোংতাশিংহু হেনগৎনবা নন্তে । চীজাক, যুম, ডাক-শেনবা অমসুং ইন্দ্রিয় পেন্ননবা হায়বা অসিখক্লনি সংসারদা হিংবগীদমক চঙঙী । নজগদি মী অমনা অশেঙবা মোন্তবা শাহৌ-পুলি লেন্গে হায়বদি মখক্কা পল্লিবশিংসি জীংগীদি চঙদে । অতুনা চঙদবা যাদবশুম চঙহল্লিবা পোং-চৈশিংসে অয়াসনা ঐথোয়না শেখা খুংশেম ডাক্রি, পুন্সিগী অশেঙবা ফীভমগী-দমক্লি অসি চঙদবা-য়াদবা পোংশিংসি চঙদে । জড়বাদী সভাতাগী চেন্জবা থাক ওইবগী হৌনবা খুংশেমগী পোংচঙ হেজংহনবা নজগা মীওইবা সমাজগী আর্থিক উন্নতি চাওখংপা ওইবা হেজংহনবদি জ্ঞান-যাওদবা অমসুদা চঙবা মতা অমনি । অসুয়া চঙবনা মীওইবগী শক্তিব অরেষদা মাঙহল্লী, মবমদি মীওইবগী শক্তিদি মক ওইনা ইন্দ্রিয়শিংবু মোংপদগী শেংদোক্লনা থল্লবগীদমক্লি মরমদি মতুনা মীওইবনা ভগবান্গী ইন্দ্রিয়-শিংবু পেন্ননবা থবক্কা মায়গুনসনবা ডমগনি । পরমেশ্বর ভগবান্গী চিম্ময় ইন্দ্রিয়শিংগী মপু মকোক ওইবনি ইন্দ্রিয়শিংগী মপু ‘হাবিকেশ’ হায়বতুনি । ‘হাবিক’ হায়বগী অর্থদি ‘ইন্দ্রিয়’ হায়বনি অতুগা ‘ক্লশ’ হায়বনা ‘মপু’ হায়বনি । ভগবান্দি ইন্দ্রিয়গী মনাই নন্তে, রাই অমরোমদা হায়রগা ইন্দ্রিয়শিংনা ভগবান্দি হৌইতুনা পুবা ডমদে, অতুগা মায়াবক জীবাআশিং হায়বদি জীব খুদিংমক ইন্দ্রিয়শিংগী

মনাইনি। জীবশিংবু মথোয় মথোয়গী ইন্দ্রিয়শিংনা হোইতুনা কোয়পু পুই, মরমতুনা জড়বাদীশিংগী সভ্যতাগী ইন্দ্রিয় পেলহন্নবগীদমক্তা ভৌবা মখল অমনি। মীওইবা সভ্যতাগী থাক হায়ববদি ইন্দ্রিয় পেলহনবা হায়বা রোগ অসি ফনবা য়েংবা হায়বসিনি; অতুগা রোগ অসি লাইয়েংবা কনাগুয়না ওমগে হায়ববদি মহাক্সা ভগবান্গী চিন্ময় ইন্দ্রিয়শিংবু পেলহন্নবা মনাই অমা ওইবতনা ওমগনি। ইন্দ্রিয়শিংবু মথোয় মথোয়না ভোগদবা থবক ভোহন্নবা নত্তে, ইন্দ্রিয়গী মপু ভগবান্গী ইন্দ্রিয় পেলহন্নবগীদমক্তা ভৌবা পবিত্র সেবাদা মীওইবগী ইন্দ্রিয়শিংবু শীজিন্নতুনা পবিত্র ওইহন্নগদবনি। মসিনি ভগবদগীতানা ভৌবদগী লোষবকাওবদা তাক্সিবা পাওতাক্তি। অৰ্জুন অতুনা অহানবদা মাসী মসীমতা অমদি মক্তপ মপাঙশিংগা লাঞ্চেংনীংদে হায়তুনা বারেমগা মরমাই ইন্দ্রিয়শিংবু পেলহন্নবা হোংনখি, অতুবু ভগবান্গা অৰ্জুনগী মংমাই ইন্দ্রিয়শিংবু পেলহন্নবগী রাবেপ অতু শুদ্ধ ওইহন্নবগীদমক অৰ্জুনদা ভগবদগীতা তস্থিখি। মরমতুনা অৰ্জুননা ভগবান্গী ইন্দ্রিয় পেলহনবা ভোগে হায়না য়াখি, মতো অন্তুয়া ভগবান্গা পাস্বা মতুং ইল্লা অৰ্জুনসু কুরুক্ষেত্রগী লাল তৌখি।

বেদনা ঐথোয়বু অমস্বদগী থোক্তুনা মঙালগী মায্যৈক পাওঙু হায় (তমসি মা জ্যোতির্গময়)। মরম-তুনা মঙালগী লসীদি ভগবান্গী ইন্দ্রিয় পেলহন্নবা লসীনি। শেরান্ননা লুচিবিথ্রবা মীতাশিং নংত্রগা বুদ্ধি রাংপা মীতাশিংনা অৰ্জুন অমসুং ভগবান্গী ভক্ত অতৈশিংনা চংলহা লসীদা চংলগা ভগবান্গী ইন্দ্রিয় পেলহনবা হোংনগেদি হায়তুগা অসু ম চুয়া আত্মা-উপলক্ষিগী লসী পায়গে হায়। ভগবান্গী পেয় নবা ভৌবগী মহুত্বা মথোয়না মরমাই বুদ্ধিনা ইন্দ্রিয় পুন্নমকী থবক থিংনবা হোংনৈ (হঠ যোগ) নংত্রগা ভগবান্গী দিবা ইন্দ্রিয় লৈ হায়বসি যাদে (জ্ঞানযোগ)। ভক্তশিংদি যোগী অমসুং জ্ঞানীশিংগী মথক্তা লৈ, মরমদি শুদ্ধ ভক্তশিংনা ভগবান্গী ইন্দ্রিয়শিং লৈ হায়বসি যাদবা তৌদে; মথোয়না ভগবান্গী ইন্দ্রিয় পেলহনবা পাস্বা। খণ্ডবতনা মরম ওইতুনা যোগী অমসুং জ্ঞানীশিংনা ভগবান্গী ইন্দ্রিয় লৈ হায়বসি যাদে, মতো অতুনা মথোয়না মরমাই পাস্বেনা মথোয়গী অনা লোয়ববা ইন্দ্রিয়শিংবু খুতুম চম্বা হোংনৈ। ইন্দ্রিয়শিংগী অনা লোয়ববা ফাঁতমদা ইন্দ্রিয়শিংবু শেগুমগী ওইবা পোংচঙ হেজ্ঞনবা থবক য়ান্না তৌখি। ইন্দ্রিয়শিংগী থবক হেজ্ঞনবা ভৌবদা খুদোংচাদবা উরুরবা মতমদা উরিবা মীতুনা জ্ঞানী কোয়ি, অতুগা যৌগিক সাধন তৌতুনা ইন্দ্রিয়গী থবক লেপহন্নবা কনাগুয়না হোংনববা মতমদা মাবু যোগী কোয়ি, তৌইগুস্বসুং ভগবান্গী চিন্ময় ইন্দ্রিয়শিংবু মপুঙ কানা কনাগুয়া মীনা খঙলগা ভগবান্গী ইন্দ্রিয়শিংবু পেলহন্নবা হোংনবা মতমদা মহাকপু ভগবান্গী ভক্ত কোয়ি। ভগবান্গী ভক্তশিংনা ভগবান্গী ইন্দ্রিয়শিং লৈ হায়বসি যাদনবা হোংনদে, অতুগা খুশেম পাস্বেনা ইন্দ্রিয়শিংগী থবকশিংবু লেপহন্নবা তৌদে। মথোয়না অৰ্জুনগুয়া মথোয়গী শুদ্ধ-ওইহন্নবা ইন্দ্রিয়শিংবু ইন্দ্রিয়গী মবুংঙো ভগবান্গী সেবাদা শীজিন্নৈ, মতুম ভৌবগা মথোয়না সিদ্ধি পুন্নমকী মকোক ভগবান্বু পেলহনবা হায়বা সিদ্ধি ইলায় লায়না ফংজৈ।

শ্লোক ৩১

তৈজসাং তু বিকুর্বাণাদিভিঃ দশাভবন্ ।

জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াক্রিয়বুদ্ধিঃ প্রাণচ্চ ভৈজসৌ ।

শ্রোত্রং ব্ৰহ্মদ্রাবণং জিহ্বা বাণোর্মুখী চিত্তং পান্ধবঃ ॥৩১॥

তৈজসাং—রাজস অহঙ্কারদগী; তু—অতুবু; বিকুর্বাণাং—বিকার লাকপনা; ইন্দ্রিয়ানি—ইন্দ্রিয়শিং; দশ—তরা; অভবন্—ওইরকখি; জ্ঞান-শক্তিঃ—জ্ঞানগী ইন্দ্রিয় মঙা; ক্রিয়াক্রিয়—থবক ভৌনবা ইন্দ্রিয় মঙা; বুদ্ধিঃ—লৌশিং; প্রাণঃ—থরাই; চ—অমসুং; তৈজসৌ—রাজস গুণা পুখোরকপা পোং পুন্নমক; শ্রোত্রং—তামনবা ইন্দ্রিয় (নাকোড); স্বক—শোকপদা (স্পর্শ তৌরকপদা) খঙনবা ইন্দ্রিয় (উনশা);

জ্ঞাণ—মণম নম্ননবা ইন্দ্রিয় (নাতোন); দৃক্—উননবা ইন্দ্রিয় (মীং), জিহ্বা—মহাও তংননবা ইন্দ্রিয় (লৈয়েঙ); বাক্—রা ওভনবা ইন্দ্রিয় (চীন); দোঃ—থবক তৌনবা ইন্দ্রিয়; মেটু—অঙাও পোরুবা ইন্দ্রিয়; অজিষ্—খোঙ; পায়বঃ—শৌচখোঙ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

রাজস অহঙ্কারনা বিকাব লাকপদগী ইন্দ্রিয় তারা পোকই। জ্ঞানগী ইন্দ্রিয় মডানে, থবকী ইন্দ্রিয় মডানে, বুদ্ধিগা প্রাণগনে মথোয়সে রাজস অহঙ্কারদগী থোরকপা ঙাক্রি। হায়রিবা ইন্দ্রিয় তরাদি—নাকোঙ, উনশা, নাতোন, মীং, লৈয়েঙ, চীন, খুং, অঙাও পোরুবা খুংলাই (লিঙ্ক), খোঙ অমসুং শৌচখোঙ অসিনি।

নৈনবোল

সংসারদা হিংগে হায়রবদি মী মীতুগী বুদ্ধি অমসুং প্রাণ হায়বতুদা লৈবে। সংসারদা হিংনবা অবাবগী মশক ওইবা লাল থেংনবদা বুদ্ধিগী মতেঙ জ্ঞানগী ইন্দ্রিয় মডানা পাংডী, অতুগা থরাইনা খোঙ খুংনচিংবা থবকী ইন্দ্রিয়শিং শীজমতুদা হিংজৈ। শূদ্রা হায়বদা হিংবগী লাল অসি রাজস অহঙ্কারগী থবক্রি। মরমসিনা ইন্দ্রিয় পুন্নমকনে বুদ্ধিগা প্রাণগনে মথোয়সি অনীশুবা প্রাকৃত গুণ বজঃ হায়বসিনা থোকহনবা ঙাক্রি। অতুব রাজস গুণ অসিমক্তি, মথক্তা হায়থিবগুন্না, মুংশীং (মক্) কোঁবা মহাতুত অতুনা পুথোবকপনি।

শ্লোক ৩২

যদৈতেঃসজ্জতা ভাবা ভূতেন্দ্রিয়মনোগুণাঃ।

যদায়তন নির্মাণে ন শেকুত্র ক্ষবিন্তম ॥৩২॥

যদা—মতম অতুদা; এতে—মথোয়সি; অসজ্জতাঃ—ভিন্নদবা। ভাবাঃ—ওইবা; ভূত—ভূত, ইন্দ্রিয়—ইন্দ্রিয়, মনঃ—পুক্রীং, গুণাঃ—প্রাকৃত গুণশিং; যদা—মতম অতুদা; আয়তন—হকচাঙ, নির্মাণে—শাগংপদা; ন-শক্ঃ—ওমদে; ব্রহ্মবিন্তম—হে ব্রহ্ম খড়বা মবক্তা অথোইবা নাবদ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ব্রহ্মবিন্—মকোক নারদ, ভূত, ইন্দ্রিয়, পুক্রীং অমসুং প্রাকৃত গুণশিংসে পুন্নপ পুমশল্লিবা মতম অতুদা মৈথ হকচাঙশিংসে (আয়তনশিংসে) শাগংপা ওইথোক্তে।

নৈনরোল

জীবশিংগী হকচাঙ জাং জাং মহামসি শাগংপদি মোটোর কাবগী মপোং মচৈ ময়ান্না পুমশন্দুনা মোটোর কার মখল মখল পানখংপগা পাংখক্রি। কাব শাবা লোয়বতুদা লৈববা মতমদা কাব-থোঁবা মীতুনা কারদা ফল্লগা কারতুবু মানা পাগা মাযকৈদা থোঁতুনা পুই। বাকমসি ভগবদগীতানস্ হায়রি (১৮।৬১): জীবদি হকচাঙ কোঁবা যম্মদা ফমহনবগুপনি, অতুগা হকচাঙ কোঁবা কারতুনা প্রকৃতিগী মীংয়েং মখাদা চংলিবনি মতুদি—রেলগাভীৰু আইভরগী মীংয়েংদা চলাইবগুন্না। অতুব জীবশিংদি মথোয়গী হকচাঙশিংহু নন্তে, মথোয়দি হকচাঙদগী তোডানবনি। অতুব বুদ্ধি বাংপা প্রাকৃত বিজ্ঞানগী পণ্ডিত-শিংনা হকচাঙগী ইন্দ্রিয়শিং, পুক্রীং অমসুং প্রাকৃত গুণশিংবা হকচাঙ শককশিংসে করম্মা পুমশনগদগে হায়বতু খঙদে। জীব খুদিংমক ভগবান্গী অংশ ওইনা প্রাকৃত নন্তবা মৈরীক অমমন্নি। মপানা মচাশিংবু চানবিবনিনা ভগবান্গী থোঁভায়া জীব খুদিংনা প্রকৃতিবু খুত্ম চম্বীংবা মতুং ইয়া তোঁজনবা জীববু ননীঙ খজিক খজিক তমহল্লী। কনাগুয়া অঙাও মণা অমনা অঙাওনা কল্পা ফননবা অঙাওদা শাল্পোং

থরা পীবগুয়া ভগবান্গী ইচ্ছানা প্রাকৃত সৃষ্টি পুষ্টিনা ককড়াওনবা জীবশিংস্ মথোয়গী অপায়া পোৎ ফংবা যাননবা ভৌহন্নী, ভৌবদব্ ভগবান্গী মনাই প্রকৃতিগী মীংয়েংখাদা। জীবশিংসি ভগবান্গী মায়াকোবী মনাইমুপীগী মীংয়েংখাদা লৈরগা সংসার কোবা প্রাকৃত ক্ষেত্রদা (শাল্লবুংদা) শাল্লরিবা অঙাঙশিংগা অক্ষানি। মথোয়না মনাইমুবী মায়াত্বব্ অশুন্নী সর্বসব্বানী হায়না লৌয়ি অতুগা পরতত্বব্ মুপীনি (লাইরেন্মা তুর্গা হায়বনচিংবা) হায়না থন্নী। অপঙবা অঙাঙ মানবা সংসারীশিংনা মনাইমুবী প্রকৃতিদমক খঙবদগী হেন্না চংথবা উমদে, অত্বব্ ভগবান্গী অহল ওইরবা বুদ্ধি-লৈবা মচানুপাশিংনা নীওখিনা খঙবদি অসিনি মহুদি প্রকৃতিগী থবক পুয়মক ভগবান্গী খুতুম খাদা লৈবনি, মহুদি মনাই-মুবী অমনা মপু ওইরিবা হায়বদি চাওদিবা অঙাঙশিংগী মপাগী মীংয়েং মখাদা থবক ভৌবগুয়নি।

ইন্দ্রিয়নচিংবা হকচাঙ কায়াংশিংসি মহং-তত্বগী সৃষ্টি ডাক্তনি, অতুগা মথোয়সিব্ ভগবান্গী ইচ্ছানা পুয়শল্লবা মতমদা প্রাকৃত দেহ (হকচাঙ) অসি ওইরকপনি অতুগা থবক মখা তানা ভৌমনবা জীবব্ দেহত্ব শীজন্নহনবনি। বাবমসি মখাগী অন্তস্থা তান্নী।

শ্লোক ৩৩

তদা সংহতা চান্যোনাং ভগবচ্ছক্তিচোদিতাঃ।

সদসম্বমুপাদায় চোভস্বং সম্বজ্জ্বয়দঃ ॥৩৩॥

তদা—মতমতুদা, সংহতা—পুয়শনবা ওইরতুনা, চ অমন্তং; অশ্রোন্তম মই মই; ভগবৎ ভগবান্গা; শক্তি - শক্তি, চোদিতাঃ—শীজন্নবা ওইতুনা; সং-অসম্বম্—মক(মুখা) ওইনা অমন্তং মথঙ (গোণ) ওইনা, উপদায়—লৌশল্লদুনা; চ—অমন্তং; উভয়ম্—অনীয়ক; সম্বজ্জ্বয়ঃ—শেমথি ওইরকনি, চি—লেপনক, অদং—বক্ষাও অসি।

মৈতৈলোনা হেন্দোকপা

মতমতুদা ভগবান্গী তিরহনবা হৈবা শক্তিনা মথোয় পুয়মকসি তিরহনবদা সৃষ্টিগী মুখা অমন্ত গোণ কারণ অনীয়কপু লৌরগা ব্রহ্মাওসি ওইরকপনি।

নৈনরোল

নৈনবিবা শ্লোকসিদা তশেংনা হায়বিবদি পরমেশ্বর ভগবান্গা সৃষ্টি-ভৌবদা মহাকী মখল মখাগী শক্তি শীজয়ে হায়বসিনি; মসি হায় হায়তুনস্ ভগবান্ মহামক্ প্রাকৃত সৃষ্টিশিংসি মহামক্ শক ওল্লকপদি নঙে। মহাক্ মাগী তোড়ান-তোড়ানবা শক্তি শীজন্নতুনা অতুগা মাগী অংশ-কলাশিংনা মচাব প্রকাশ তৌবি। ব্রহ্মজ্যোতিগী বৈকুণ্ঠ-আকাশগী কাচিন অমদা প্রাকৃত-নতবা নোংমঙ অমা থোকথি অতুগা নোংনা বৃদ্ধা শকক অত্ব মহং-তত্ব কোবি। মহুদগী ভগবান্গা মাগী অংশ-অবতার মহা বিষ্ণু ওইনা মহং তত্বগী ঈশীং মহুদদা হিগুনা লৈ, ঈশীং অসি কারণ-জল কোয়ি। মহাবিষ্ণুনা কারণ সমুদ্র অসিদা চেপ্লিঙেনা মহাকী জুংলাসোর হোনবদা মশীঙ লাকডমদবমথে ব্রহ্মাও ময়াম থোরকয়ি। ব্রহ্মাও ময়ামসে তাউতুনা লৈরিবনি। অতুগা কারণ সমুদ্রদা ইচাই চাইনা লৈরিবনি। মথোয়না লৈবসে মহাবিষ্ণুনা সোর হোনবা মতমত্ব ফাওবদা লৈ। ব্রহ্মাও খুদিংগী মহুদদা মহাবিষ্ণুসিমক্ গভো-দকশায়ী বিষ্ণু ওইনা চঙডী অতুগা লিলগী মশক ওইবা শেষ অবতারগী মথক্তা চেপ্লী। মহাকী থোয়-দৌদগী থম্বাল পাযী অমা চোংখেলকয়ি অতুগা থম্বালতুদা ব্রহ্মাওগী মবুংঙো ব্রহ্মা পোকয়ি। ব্রহ্মানা ব্রহ্মাওগী মহুদদা লৈবিবা ভৌব মখল মখা ময়াম মথোয় মথোয়গী অপায়া লৈবা য়েংতুমা মঙ কয়গী ওইনা সৃষ্টি তৌয়ি। মহাক্ জুমীং, থা অমন্ত লাইয়াম অতৈস্ সৃষ্টি তৌয়ি।

মৰমত্বনা প্ৰাকৃত সৃষ্টিগী ইঞ্জিনিয়ৰ পুৰেন্দি (মকোক্তি) পৰমেশ্বৰ ভগবান্ মহামক্ৰি, ঝাফমসি ভগবদগীতাদস্থ হায়রি (৯।১০)। মহাক্ৰা প্ৰকৃতিৰ্ অচৎ-চত্ৰা পুন্নমক সৃষ্টি তৌ হায়না য়াৎ তাউথৈ।

প্ৰাকৃত সৃষ্টিগী মৎ অনৌ লৈ; মহাবিকুনা তৌবা মথক্তা পন্থিবা অন্ত্ৰা শেহা সৃষ্টি মথল অমা, অত্ৰুগা ব্ৰহ্মাণ্ড নামতমক শেহা সৃষ্টি মথল অমা। অনীমক ভগবান্ তৌবা ডাক্ৰি, মতৌ অন্ত্ৰা ঐথোয়না উৰিবা বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডগী মৎসি ওইরিবনি।

শ্লোক ৩৪

বৰ্ষপুগসহস্ৰান্তে তদণ্ডমুদকেশবম্।

কালকৰ্ম্মস্বভাবস্ জীবোঽজীবমজীবয়ৎ ॥৩৪॥

বৰ্ষপুগ—চহী য়ান্না, সহস্ৰ-অন্তে—চহী লীশীড লীশীডগী; তৎ—মত্ৰ; অণ্ডম্—ব্ৰহ্মাণ্ড; উদকে—কাৰণজলদা; শয়ম্—চেপ্পা, কাল—মতম; কৰ্ম্ম—ধবক; স্বভাবস্—প্ৰাকৃত গুণগী মতুঙ ইয়া; জীবঃ—জীবগী মপু; অজীবম্—থৰাই পান্দবা; অজীবয়ৎ—থৰাই পালহল্লী।

মৈতৈলোনা হন্দোকণা

মতৌ অন্ত্ৰা ব্ৰহ্মাণ্ড পুন্নমক যুগ লীশিং লীশিং চুপ্পা ঈশীংদা (কাৰণসমুদ্ৰদা) লৈরম্মী অমন্ত্ৰং জীবগী কৰ্ম্ম স্বভাববী মতুং ইয়া জীবদা চঙতুনা লৈরিবা তিৰণা গৰ্ভ-অন্ত্ৰাঘামী পুৰুষ (পৰমাত্মা) অত্ৰুনা চেতন যাওদবা (থৰাই-পান্দবা) অত্ৰু চেতন যাওদবা ওইহল্লি।

নৈনরোল

ভগবান্ৰ মক্ৰসিদা জীবনি হায়রি মবমদি মহাক্ৰা জীব পুন্নমকী লুটিংবা মকোক্তি। বেদদা মহাকপু নিতা হায়না হায়বদি নিতা ওইবা অতৈ পুন্নমকী মকোক্তি হায়না বৰ্ণন তৌই। ভগবান্গা জীবগা লৈনরিবা সম্বন্ধদি মপাগা মচাশিংগা লৈনরিবা অত্ৰুগুহনি। মচাশিংগা মপাগা মান্নবসি গুণ য়েংলুৰগা মান্নবনি, গত্ৰম ওইনমক মপাদি কদৌওঁদন্ত মচাছ নন্তে নন্ত্ৰগা মচানা মাৰু পোকপা মপাছ ওইবা য়াদে। মবমত্বনা মথক্তা হায়থিবন্ত্ৰা, ভগবান্ৰ গৰ্ভোদকশায়ী বিষ্ণু ওইনা নন্ত্ৰগা তিবণ্যগৰ্ভ পৰমাত্মা ওইনা ব্ৰহ্মাণ্ড খুদিংগী মতুঙদা চঙভী অত্ৰুগা প্ৰকৃতিগী গৰ্ভদা জীব ময়াম পোকহল্লগা ব্ৰহ্মাণ্ডৰ চেতন য়াওদা ওইহল্লি, ঝাফমসি ভগবদগীতানস্থ হায়রি। প্ৰাকৃত সৃষ্টিগী প্ৰলয় তৌৰবা মতুঙদা জীবশিংসি ভগবান্গী হকচাও মতুঙদা লুপ্তুনা লৈ অমন্ত্ৰং সৃষ্টিগী তুংদা প্ৰকৃতিগী গৰ্ভদা হানজল্লি। মৰমসিনা সংসারদা লৈবা মতমদা প্ৰাকৃত মায়াৰ জীবশিংগী মমানি হায়রিবনি অত্ৰুগা ভগবান্ৰ জীবশিংগী মপানি হায়রিবনি। অত্ৰুমকপু চেতন ওইহনবা মতমদা জীবশিংনা মথোয় মথোয়গী ধবকশিংছ (কৰ্ম্মছ) নৌহোননা তৌথংলি মতমগা স্বভাবগী মতুং ইয়া। মতৌ অন্ত্ৰা মথল মথাগী জীব ময়াম থোরকই। মৰমসিনা প্ৰাকৃত ভগবতা পুন্নমকী থোরককম হায়বছ থিকৰগা মমৈদা মমৈদা ভগবান্ৰ ওইরিবনি।

শ্লোক ৩৫

স এব পুরুষস্তম্মাদণ্ডং নির্ভিদ্য নিৰ্গতঃ।

সহস্ৰোৰ্ৰাট্ৰি বাহুবকঃ সহস্ৰাননশীৰ্ষবান্ ॥৩৫॥

সঃ—মহাক ভগবান্; এব—মক, পুরুষঃ—পৰমেশ্বৰ ভগবান্; তম্মাৎ—ব্ৰহ্মাণ্ডগী মতুঙ অত্ৰুদগী; অণ্ডম্—তিৰণ্যগৰ্ভ; নির্ভিদ্য—খায়টোৰুগা; নিৰ্গতঃ—থোরকথি; সহস্ৰ—লীশিং; উৰু—কৈগল; অজিহ্ম—থোঙ; বাহু—পাশোম; অক্ষঃ—মীং; সহস্ৰ—লীশীড; অনন—চীন; শীৰ্ষবান্—কোক পানবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্‌দুনা (মহাবিশ্বদুনা) কারণ সমুদ্রদা চেম্ববসু মত্‌দগী ধোরকয়ি, অত্‌গা মহামকপু হিরণ্যগর্ভ হায়না খায়দোকপা ব্রহ্মাও খুদিংদা চতুর্ভী অত্‌গা ফৈগল, খোঙ, পাশ্চোম, চীন অত্‌গা কোকটিংবা লীশীং লীশীং পানবা বিবাট রূপ লোয়ি।

নৈনরোল

ব্রহ্মাও খুদিংগী মনুওদা লৈবিবা লোক ময়ামসি বিরাট রূপকী ময়ম ময়মদা তোঙান্‌ তোঙান্‌ লৈবিবনি। মথোয়ত্‌বু মখাগীসুমা উংলী।

শ্লোক ৩৬

যস্যেহাবয়বৈলোকান্‌ কল্পয়ন্তি মনীষিণঃ।

কট্যাভিভিরধঃ সপ্ত সপ্তোদ্ধবজঘনাদিভিঃ ॥৩৬॥

যস্য—মহাকী; ইহ—জগৎসিদ্ধা; অবয়বৈঃ—হকচাঙ-কায়াংশিংনা, লোকান্‌—লোক ময়াম; কল্পয়ন্তি—রাখনা শাগংলী, মনীষিণঃ—পণ্ডিতশিংনা অচৌবা দার্শনিকশিংনা; কটি-আদিভিঃ—খাংনচিংবদগী, অধঃ—মথারোমদা; সপ্ত—মরোল তরেং, সপ্ত-উদ্ধব—থক্‌মদা মরোল তবেং; জঘন আদিভিঃ—মাঙথংবা শক্ক।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পণ্ডিতশিংনা খন্বদি (কল্পনা ভৌবদি) ব্রহ্মাওগী লোক ময়ামসি ভগবান্‌গী বিরাট রূপকী থক্‌ মরোল তরেং অমসুং খাগী মরোল তরেং হায়বা অবয়ব (হকচাঙ কায়াং) ডাক্তনি হায়বসিনি।

নৈনরোল

‘কল্পয়ন্তি’ হায়বদি রাখনা শাগংপা রাইহসি অর্থ-লৈবা অমনি। ভগবান্‌গী বিরাট-রূপ অসি শ্রীকৃষ্ণগী থং-অনী পানবা নিতা মৃতি অসিগা চুঙশল্পবা ডমজদবা রাখন্তনা লান্‌বা হোংনবা পণ্ডিতশিংগী কল্পনা অমনি। পণ্ডিতশিংগী কল্পনাদগী ধোরকপা বিবাট রূপ অসি ভগবান্‌গী শক্‌ম অমনি অত্‌বু মাসিদি কল্পনাদগী ধোরকপনি। বিবাট রূপসিগী মখাওদগী থক্‌মদা মরোল (লোক) তরেং ৩৬গা খাঙ মথারোমদা মবোল তবেং অমা লৈ হায়। মসিদা হায়রিবা ভাব-তি অসিনি মত্‌দি ভগবান্‌ মাগী হকচাঙ-কায়াং খুদিংমক খত্‌ভী অত্‌না মাগী সৃষ্টিগী মনুওদা মহাকী মখা পোলবা করিমতা লৈতে।

শ্লোক ৩৭

পুরুষস্য মুখং ব্রহ্ম ক্ষত্রমেতস্য বাহবঃ।

উর্বোবৈশ্যো ভগবতঃ পদভ্যাং শূদ্রো ব্যজায়ত ॥৩৭॥

পুরুষস্য—পরমেশ্বর ভগবান্‌গী; মুখম্—চীন; ব্রহ্ম—ব্রাহ্মণশিংনি; ক্ষত্রম্—ক্ষত্রিয়শিংনা; এতস্য—মহাকী; বাহবঃ—পাশ্চোমশিং; উর্বো—ফৈগলশিংনা; বৈশ্যঃ—লল্লোন্‌বা মীশিং; ভগবতঃ—ভগবান্‌গী; পদভ্যাং—মখোঙনা, শূদ্রঃ—শূদ্রশিং; ব্যজায়ত—ধোক্কপনি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রাহ্মণশিংনা পরমেশ্বর ভগবান্‌গী চীনি, ক্ষত্রিয়শিংনা মাগী পাশ্চোম, বৈশ্যশিংনা মাগী ফৈগলি অত্‌গা শূদ্রশিংনা মাগী খোঙদগী ধোরকপনি।

নৈনরোল

জীব পুন্মক ভগবান্গী অংশ ঙাক্তনি; মথোয়না করয়া অহম ওইরিবনো হায়বহু নৈনরিবা শ্লোক-
সিদা ব্যাখ্যা তৌরি। মীওইবা সমাজগী মরি থোকপা বিভাগ হায়বদি লাইরীক হৈবা বর্ণ (ব্রাহ্মণশিং),
লৈপাকডাকপা বর্ণ (ক্ষত্রিয়শিং); ললোন্বা কাঙবু (বৈশ্যশিং), অমসুং শূ-নোন্বা কাঙবু (শূদ্রশিং)
ভগবান্গী হকচাঙ-কায়াং ঙাক্তি। হকচাঙদা লৈবা চীন হায়বসিগা হকচাঙদা যাওবা খোঙ হায়বসিগা
অনীসি শারকপগী মতাঙদদি করিসু খেলদে অহুবু মগুণ য়েলগদি চীন নংত্রগা কোক হায়বসিনা খোঙদগী
মক-ওইবা হেল্লী। চীন, খোঙ, পাশ্চোম অমদি ফৈগন হায়বসি হকচাঙগী পুন্না যাওমিলবা শঙ্কক ঙাক্তি।
ভগবান্গী হকচাঙ-কায়াংশিংসে হকচাঙ মপূদগী সেবা তৌনবগীদমকি। চীনা রাঙাওবগী অমসুং
চাবগীদমকি, পাশ্চোম হকচাঙ ডাকশেলবগীনি, খোঙনা হকচাঙ পুছনা চেনবগীনি অহুগা খাওনা হকচাঙ
খাওনবগীনি। মরমসিনা সমাজদা লাইরীক হৈবশিংনা (ব্রাহ্মণশিংনা) সমাজ দেহগীদমক বা ঙাঙগনি
অহুগা চীনজাক চাগনি সমাজ-দেহগীদমক অরাসা কোকহরবগীদমক। ভগবান্গী চাক্রামদি যজ্ঞগী মই
লৌবনি। ব্রাহ্মণশিংনা অসিগুন্না যজ্ঞ তৌবদা য়ায়া হৈগদবনি; অহুগা মখা-খোংবা বর্ণশিংনা অসিগুন্না
যজ্ঞদা য়াওগদবনি। ভগবান্গীদমক বা ঙাওবা হায়বহুদি ভগবান্গী তত্ত্ব প্রচার তৌছনা ভগবান্গী
স্বভাব অশেওবহু অমসুং হকচাঙগী অতৈ কায়াংশিংগী চপচাবা ফীভমহু প্রচার তৌছনা ভগবান্গী যশো-
কীর্তি শক-শোনগদবনি। মরমসিনা ব্রাহ্মণশিংনা বেদ খঙবা তাবনি। ‘বেদগী’ অর্থদি জ্ঞান (খঙবা,
খঙগদবা পোং) হায়বনি অহুগা ‘অন্ত’ হায়বনা মত্গী অরোইবা মতাঙ হায়বনি। ভগবদগীতগী মতুঙ
ইয়া ভগবান্গা পোং খুদিংগী থোরকফলি (অহম্ সর্বশ্চ প্রভবঃ); জ্ঞান পুন্মকগী অরোয়বা পন্থুদি
(বেদান্তদি) ভগবান্গু খঙবা, মহাকা ঐখোয়গা অনীগী সম্বন্ধ খঙবা অমসুং সম্বন্ধত্গী মতুং ইয়া থবক
তৌবা হায়বসিনি। হকচাঙগী কায়াংশিংসি হকচাঙগা মরী লৈনৈ; মতৌ অহুগুন্না জীবনা মাগা ভগবান্গা
লৈনরিবা সম্বন্ধ খঙদবা য়াদবনি। মরমসিগীদমক মীওইবগী পুলিসি থোইদোকা লেনগদবনি; মরমসি
হায়বদি জীব খুদিংমকা পরমেশ্বর ভগবান্গা লৈনরিবা সম্বন্ধ খঙবু হায়বনি। সম্বন্ধসিবু খঙজবদা
মীওইবগী পুলি মাঙজবনি। লাইরীক-হৈবা কাঙবু হায়বদি ব্রাহ্মণশিংনা ভগবান্গা লৈনরিবা ঐখোয়গী
সম্বন্ধসি প্রচার তৌবগী অমসুং প্রজা মীয়াযু অচুয়া লম্বীদা হোইছনা পুবগী থোইদোকা দারী ওই-
গদবনি। হায়রিবা থবক অসি প্রজা মীয়ায়া পাঙথোকপা ওল্লবা ক্ষত্রিয়শিং অসি জীবশিংবু ডাকশেলবা
লৈগদবনি, বৈশ্যশিংনা মই মরোং পুথোকগা মীওইবা সমাজ পুন্মদা য়েঙ্কোকদবনি, মরমদি মতুনা
মী পুন্মক হকচাঙ ঙুংঙাইনা লৈবা অমসুং মীওইপোকী মথোদাং পুন্না পাঙথোকপা ওল্লবনি। বৈশ্য-
শিংনা শঙ্কোম অমসুং শঙ্কোমদগী থোকপা পোং ওল্লবা পীবা ওল্লবা শল অমোমশিং য়োক-শেন্গদবনি;
বেদান্ত হায়বদি অরোইবা জ্ঞান ফংনবা সভাতা অমা মপুঙ য়ানা ডাকনবা হকচাঙ-মনুঙ শেংবা অমসুং
বুদ্ধি শঙ্কোমতনা পীবা ওমগনি। শূদ্রশিংনা (বর্ণ অতৈগী থবক হৈতবা মীতানা) বুদ্ধি ষাংপনে অহুগা
শক্তি ষাংপনে থবক অতৈ ওমতবসু অরাংবা থাকী বর্ণশিংগী খুংকী থবক তৌবীবা য়াই অমসুং মথোয়গা
লোয়নবা থবক ভৌমিবগীদমক কারবসু ফংগনি। মরমসিনা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডসি ভগবান্গা সম্বন্ধ লৈনরগা
মপুঙকাবা অমা ওইগদৌবনি। ভগবান্গা সম্বন্ধসি লৈত্রবদা মীওইবগী সমাজ অসি ইচাই-চাইরগদবনি
অমসুং শাস্তিসু লৈররোয় অহুগা চাওখংপসু ওইররোয়। বাফমসি বেদনসু হায়রিবনি—ব্রহ্মণোহন্ত
মুখম আনীং বাহু রাজন্তঃ কৃতঃ।

শ্লোক ৩৮

ভূর্লোকঃ কল্পিতঃ পদ্মভ্যাং ভুবর্লোকোহিহু লাভিতঃ।

জ্ঞান স্বর্লোক উরসা মহর্লোকো মহান্ননঃ ॥৩৮॥

ভূঃ—মর্ত্যভূমি (মালেম); লোকঃ—লোক (মরোল); কল্পিতঃ—অদৃশ্য ওই হায়না খই; পদভ্যাম্—খোঙদা; ভূবঃ—মথক থংবা; লোকঃ—মরোল; অশ্ব—মহাকী; নাভিতঃ—খোইদৌদগী; জদা—খম্মোইনা; স্বঃ লোকঃ—দেবতাশিংনা লৈরিবা স্বর্গলোক; উরসা—খবাক্কা; মহঃ লোকঃ—মহর্ষি অমদি মহামুনিশিংনা লৈবা লোক; মহাস্থানঃ—পরমেশ্বর ভগবান্গী।

মৈতৈলোন্দা হ্নোকপা

খাগী লোক পুন্নমক হায়বদি মর্ত্যালোক ফাওবা ভগবান্গী খোঙদা লৈ। ময়ায়গী লোকশিং হায়বদি ভুবলোক-দগী লৌরগা মাগী খোয়দৌদা (নাভিদা) লৈ। মথোয়সিদগী হেন্না রাংখংলিবা লোক হায়বদি অমর দেবতাশিংনা লৈবা স্বর্গলোক অমসুং মহর্ষি-মহামুনিশিংনা লৈবা মহলোক অহু ভগবান্গী থবাক্তা লৈ।

নৈননোল

ব্রহ্মাণ্ডসিগী মনুঙদা লোক তরামরিখক লৈ। মখা থংবা লোকপুনা ভুলোক অহুগা ময়ায় থংবা লোকপুনা ভুবলোক অমসুং মতুদগী রাংখংনা লৈবা লোকপুনা স্বলোক কোই। মথোয় লোই-নমকসি ভগবান্গী দেহদা লৈরিবনি। অমরোমদা হায়রগা ব্রহ্মাণ্ড লৈবা বনামতনা ভগবান্গা মণী লৈনদবা যাওদে।

শ্লোক ৩৫

গ্রীবায়াং জনলোকোহু তপোলোকঃ স্তনদয়াং।

মূর্ধভিঃ সত্যলোকস্ত ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ ॥৩৬॥

গ্রীবায়াং—উকফাওবদা; জনলোকঃ—জনলোক হায়বা মবোল; অশ্ব—মহাকী (ভগবান্গী); তপোলোকঃ—তপোলোক; স্তনদয়াং—খোমদগী হৌরগা; মূর্ধভিঃ—কোক্রা; সত্যলোকঃ—সত্যলোক; তু—অহুব; ব্রহ্মলোকঃ—বৈকুণ্ঠলোক; সনাতনঃ—মতম পুন্নমকী ওইবা (নিত্য)।

মৈতৈলোন্দা হ্নোকপা

জনলোক অমসুং তপোলোক কোঁবা লোকশিংসি ভগবান্গী বিরাট-রূপকী থবাক্তগী (খোম অনীদগী) হৌরগা উকশম ফাওবদা লৈ; অহুগা পুন্নমকগী রাংনা লৈবা সত্যলোক হায়বদহুনা বিরাটরূপকী কোক্রা লৈ। অহুব বৈকুণ্ঠ লোকশিংদি নিত্যানি।

নৈনরোল

ভাগবতম্গী নৈনরকপদা মক্ষম অয়াষদা বৈকুণ্ঠ আকাশদি প্রাকৃত আকাশগী রাংমদা লৈ হায়না হায়রবনি। রাফমসি নৈনরিবা শ্লোকসিনা প্রমাণ ওইরিবনি। 'সনাতন' হায়বা শব্দসি অর্থ লৈবা অমনি। সনাতন (নিত্য) ওইবগী ভাব অসি ভগবদগীভাদসু হায়রি (৮২০), মতুদা হায়রিবদি প্রাকৃত সৃষ্টিগী রাংমদা বৈকুণ্ঠ আকাশ অসি লৈ অমসুং বৈকুণ্ঠ আকাশ অসিদদি পোং খুদিংমক নিত্যানি। করিগুশা মতমদা ব্রহ্মাগী লৈফম সত্যলোক অসিবি ব্রহ্মলোক হায়নসু কোঁনে অহুব মক্ষমসিদা পঞ্জিবা ব্রহ্মলোকসিদি সত্য লোক নন্তে। ব্রহ্মলোক অসিদি সনাতন-নি (নিত্যানি) অহুগা সত্যলোক হায়বসিদি সনাতন নন্তে। অনীসিগী খেম্বা তাক্কা হায়হুনা মতাঙসিদা 'সনাতন' হায়বা শব্দসি খীজলবনি। শ্রীল জীব গোস্বামীগী মতুং ইয়া ব্রহ্মলোকসিদি ব্রহ্মনগী হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্গী লৈফম লোক-নি। বৈকুণ্ঠ আকাশদি লোক পুন্নমক ভগবান্ মশামক্কাহনি। ভগবান্দি চিন্ময়-নি, অহুগা মাগী মিং, মীংচং, গুণ, লীলানচিবা পুন্নমক মাগা করিমতা খেম্বদে মরমদি মহাক্তি অদ্বয়তবনি (মাগুয়া অনী শুদবা মানি)। হায়রিবা লোকশিংহুদা হকচাঙগা আশ্বাগা করিমতা খেম্বদে অহুগা প্রাকৃত ভগবতা মতমগী প্রভাব লৈবগুয়া লৈতে। কালগী প্রভাব লৈতবদগী মথক্কা ব্রহ্মলোক মনুঙগী লোকশিংহু

চিন্ময় ওইবা মরম্মা মখোয়গী প্রায় লৈতে। দিবা (প্রাকৃত-নতবা) লোকশিংগী মথল মথেল ময়ামছু
ভগবান্গা করিমতা খেলদে। মরমছুনা বেদমুত্ৰ 'একম্ এবাদ্বিতীয়ম্' হায়বছ চিন্ময় ওইবা মথেল মরম্মী
'সনাতন' ইরাডদা মপু ফানা খঙবা ওম্মী। প্রাকৃত জগৎসি ভগবান্গী দিবা ধামগী অমম্বা ছায়ামুষ্টি
অমগুস্বতনি, মানা মসি (ছায়া) ওইবা মরম্মা মসি কদোঁউদসু নিত্য নন্তে; (চিংকা জড়গা হায়বা)
তুমাগী প্রাকৃত জগৎসিদা লৈরিবা খেলবগী মথেলসি দিবা জগৎকা মাই হায়না চাংদম্বা যাদে।
খঙবা রাংপা মরম্মা বুদ্ধি খেনবা মীতাশিংনা ছায়া ওইবা প্রাকৃত জগৎকী কীভমশিংবু দিবা জগৎকী
কীভমশিংগা মাই হায়না শেরাম্মা লোয়ি; মতো অম্মা ভগবান্ৰ অমসুং মাগী প্রাকৃত জগৎতা
শাল্লববা লীলাশিংবু মায়াবদ্ধ জীব অমসুং মাগী ধবকশিংগা মাই হায়না লোয়ি। ভগবান্ৰা মসিগুয়া
অপঙবশিংবু ভগবদগীতাদা অম্মা চৈরি (৯১২):--

অবজানন্তি মাং মৃঢ়া মানুষীং তনুং আশ্রিতম্।

পরং ভাবম্ অজানন্তো মম ভূত-মহেশ্বরম্ ॥

ভগবান্ৰা অবতার তৌবা মতমদা মাগী মায়া (আত্মমায়া) শীজরছনা মহারুা অবতাব তৌয়ি,
অমসুং অপঙবশিংনা ভগবান্ৰ প্রাকৃত সৃষ্টিলকী মী অমনি হায়না লোই। মবমছুনা শ্রীধর স্বামীনা
শ্লোকসিগী টিকা পীবদা শ্লোকসিদা পল্লিবা ব্রহ্মলোক অসি বৈকুণ্ঠনি হায়বদি ভগবান্গী রাজ্যনি
অছুগা মসি সনাতন হায়বছনি। অছনা রাজ্যসি সনাতননি, মরম অছনা মথল্ৰা হায়খিবা প্রাকৃত
সৃষ্টিগুয়া নন্তে। ভগবান্গী বিরাট-রূপ অসি প্রাকৃত জগৎকীদমক রাখন্না শাগংপনি। ভগবান্গী
ধাম হায়বদি চিন্ময় জগৎ অসিগা বিরাট-রূপসিগা মরী লৈনদে।

শ্লোক ৪০-৪১

তংকট্যাং চাতলং ক্ৰান্ত মূৰ্ছভ্যাম্ বিতলং বিভোঃ।

জানুভ্যাং সূতলং শুদ্ধং জজ্ঞাভ্যাম্ তু তলাতলম্ ॥৪০॥

মহাতলং তু গুল্ফাভ্যাম্ প্রপদাভ্যাম্ রসাতলম্।

পাতালং পাদতলত ইতি লোকময়ঃ পুমান্ ॥৪১॥

তং—মাগী; কট্যাম্—খাঙদা; চ—সু; অতলম্—অতল (পৃথিবীগা হেক থংনবা মথা), ক্ৰান্তম্—লৈবা;
উকভ্যাম্—ফৈগন্দা, বিতলম্—অতলগী হেক থংনবা মথা থংবা লোক; বিভোঃ—ভগবান্গী, জানুভ্যাম্—
থুকউদা; সূতলম্—বিতলমগী মথা থংনবা লোক, শুদ্ধম্—শেংদোক্ৰবা; জজ্ঞাভ্যাম্—খুবোম্দা, তু—অছুগা,
তলাতলম্—বিতলগী মথাথংবা মরোল, মহাতলম্—তলাতলগী মথাথংবা মবোল; গুল্ফাভ্যাম্—থুজ্জেন্দা;
প্রপদাভ্যাম্—খোঙনমদা, রসাতলম্—মথাগী তককশুবা লোক; পাতালম্—মথাগী তরেংগুবা লোক;
পাদতলতঃ—থুয়াদা; ইতি—অম্মা; লোকময়ঃ—লোক (মবোল) ডাক্ত ডায়বা, পুমান্—ভগবান্।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে বৎস নারদ, লোক তরামবিগী মনুওদা থা-থংবা তরেং লৈ হায়বসি ঐণ্ডেন্দগী খঙডু। অহানবা
লোক অতল হায়বছনা খাঙদা লৈ; অনীশুবা বিতল হায়বছনা ফৈগন অনীদা লৈ; অছমশুবা সূতল হায়ব-
ছনা থুকউদা লৈ; মবিশুবা তলাতল হায়বছনা খুবোম্দা লৈ; মডাশুবা মহাতল হায়বছনা থুজ্জেন্দা লৈ;
তক্কশুবা রসাতল হায়বছনা খোঙনম্দা লৈ; অছুগা তরেংগুবা পাতাল হায়বছনা থুয়া অনীদা লৈ।
মতো অম্মা ভগবান্গী বিরাট-রূপ অছনা লোক (মরোল) ডাক্ত ডায়।

নৈনরোল

হৌজিকালগী ধোঁনাকবগী ধবক পায়খংপশিংনা (নোংথক-কোয়বশিংনা) লোক (মরোল) তরামরি
লৈ হায়বসি শ্রীমদ্ভাগবতম্-দগী খঙবা য়াগনি। ভুলোক কোঁবা মালাম পৃথিবীসিদগী হৌরগা লোকশিংগী
মশীং খিগদবনি। ভুলোক অসিগী মথল্ৰা ভুবলোক লৈ, অছুগা থাইগী মতোন্দা লৈবা লোক অছুবনা

সত্যলোক কোয়ি। মথোয়সিনা থকী লোক তরেংনি। মভৌ অহুগুয়া থাগী অভল, দিতল, মৃতল, ভল্লাভল, মহাভল, রসভল, পাভল হায়বা লোক তরেং অমা লৈ। মহাপন্ন (বিলিয়ন) অনীদা অনীক। পুরিগা ওইবা বর্গমাইল মশীংগী লমদম ওইবা ব্রহ্মাণ্ড পূষা শীনথুংনা লোক ময়ামসি লৈরিবনি। হৌজ্জকালগী নোংক-পাইবশিংনা পৃথিবীদগী মাইল লীশীং খরদমক চংগা ওম্বী, মরমসিনা মথোয়না নোংদোহুতা কোয়ননবা হোংবরিবসি অঙাঙনা পাক-চাউথবা মহাসাগরগী তোক্কান্না শান্নবগুস্থনি। থা হায়বা লোক (চন্দ্রলোক) অসি থকী অহুমগুবা থাক্তা লৈবনি। শ্রীমদ্ভাগবতম্গী মভাপ্তবা স্বকদগী পাকথবা প্রাকৃত আকাশদা চাইরিবা লোকশিংগী অরান্নহু ঐথোয়না থঙবা ভমগনি। ঐথোয়বু থহিরিবা ব্রহ্মাণ্ডসিগী রাংমদা ব্রহ্মাণ্ড মশীং ময়াম অমসু লৈরি। প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড ময়ামসি মথক্তা পন্থবা সনাতন 'ব্রহ্মলোক' কোবা প্রাকৃত-নস্তবা আকাশগী শব্দক মচেং অমথক্তা লোইনা চল্লিবনি। পরমেশ্বর ভগবান্না যান্না খোজান্‌বিহুনা বুদ্ধি লৈবা মীতাশিংবু মহাকী নাক্তা হায়বদি ময়ুম-মরান্‌মাইদা হরুরো হায়বগী বাসি ভগদগীতাগী (চ।১৬) শ্লোকসিদা হায়রি:—

আব্রহ্মভুবনালোকঃ পুনরাবর্তিনোইর্জুন।

মামুপেত্য তু কোন্তেষু পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে॥

নিত্য ব্রহ্মলোকগী মখাদা লৈরিবা ব্রহ্মাণ্ডগী খাইদগী রাংবা লোক সত্যলোক হায়বসিদগী হেঁবগা লোক পূরমক প্রাকৃত ডাক্তনি। প্রাকৃত লোক ময়ামসিগী অমদা লৈবা জীবদি প্রকৃতিগী নিয়ম হায়বদি পোকপা, শিবা, হরুরকপা অমদি অনায়েক হায়বা নিয়মসিগী মখা পোল্লি। অহুব জীব অমনা ভগবান্‌গী ধাম নিত্য ওইবা সনাতন ব্রহ্মলোক অহুদা চঙলবা মতমদা মথক্তা পন্থিবা সংসার মৈচাক ময়ামসিদগী মপুঙফানা লাগোকপা যাই। মরমদুনা জ্ঞানী-যোগীশিংনা খন্থজবা মুক্তিদি (অরান্‌খুভমদি) ভগবান্‌গী ভক্ত ওইরবদদা ওইথোকনি। দিব্য অবস্থাদা সেবাগী পুকচেল ফংলবতদা জীবনা ভগবান্‌মদা চঙবা ভ্রম-গনি। মরমদুনা জ্ঞানী অমসুং যোগীশিংনা অওইবা ওইনা মুক্তি ফংলিঙেদা ইহান্ হেক হান্‌দা ভক্তি-কন্দা মায় ওনসন্নীংবা তাই।

শ্লোক ৪২

ভূলোকঃ কল্লিতঃ পদ্ম্যং ভুবলোকোইশ্চনাভিতঃ।

স্বলোকঃ কল্লিতো মূর্ধ্যা ইতি বা লোককল্পনা ॥৪২॥

ভূলোকঃ—পতালদগী মর্ত্যভূমি ফাওবা লোক লোইনমক, কল্লিতঃ—কল্পনা তোঁই, পদ্ম্যম্—খোঙদা লৈবা; ভুবলোকঃ—ভুবলোকঃ; অশ্চ—ভগবান্‌গী বিরাট রূপকী; নাভিতঃ—খোয়দোদা; স্বলোকঃ—স্বর্গদগী হৌরগা অরাংবা লোক লোইনমক; কল্লিতঃ—কল্পনা তোঁয়ি; মূর্ধ্যা—থবাক্তগী কোক ফাওবা; ইতি—অস্থগা; বা—নংত্রগা; লোক—লোক (মরোল); কল্পনা—রাথরা শাগংপা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

নংত্রগা ত্রিলোক (মরোল অজম) হায়না কল্পনা তৌরগনা ভগবান্‌গী খোঙদগী ভূলোক, খোয়দোদগী ভুবলোক অমসুং কোন্তগী স্বলোক লৈ হায়না কল্পনা তোঁয়ি।

নৈনরোল

লোকশিংগী অহুম থোরা খায়দোকপগী বাহু মফমসিদা পল্লিবনি; অতৈ খরনা তরামরি হায়না কল্পনা তোঁয়ি, মহুসু ব্যাখ্যা তোঁথ্রে।

অস্থগা ব্রহ্মসূত্রভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতম্গী অনীপ্তবা স্বকদা 'সর্বকারণকারণম্' কোবা মভাপ্তবা অধ্যায়গী ভক্তিবেদান্তগী নৈনরোল লোইরে।

উরুপ্তবা অধ্যায়

পুরুষসুত্তবর্ণন

শ্লোক ১

ত্রয়োবাচ

বাচাং বহুৈমুখং ক্ষেত্রং চন্দ্রসং সপ্ত ধাতবঃ ।

হব্য-কব্যামৃতান্নানাং জিহ্বা সর্বরসস্য চ ॥১॥

ব্রহ্মা উবাচ—ব্রহ্মাজিনা হায়রশ্মী, বাচাম্—রাহৈ-খোহোক্ষী; বহুৈঃ—মৈগী; মুখম্—চীন; ক্ষেত্রম্—পোকফম্; চন্দ্রসাম্—গায়ত্রীনচিংবা বেদ চন্দ্রগী; সপ্ত—তরং; ধাতবঃ—উল্লাগা মরোল তরুকা; হব্য—দেবতাশিংদা কংপা অচাপোং; কব্য—ইপা-ইপুশিংদা কংপা অচাপোং; অমৃত—মীওইবগী চীনজাক; অন্নানাম্—চীনজাক জাং পুন্নমকী; জিহ্বা—লৈয়েঙ; সর্ব—পুন্নমক; রসস্ত—মহাও পুন্নমকী; চ—অমসুং ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রহ্মানা হায়রশ্মী—বিরাট রূপকী চীনা রাহৈ-খোহোক্ষী ধোরকফম্মি, অহুগা মহুগী অধিদেবতানা মৈনি । বিরাটরূপকী উল্লানচিংবা মরোল তরংনা বেদচন্দ্রগী ধোরকফম্মি অমসুং মহাকী লৈয়েংনা দেবতাশিংদা, ইপা-ইপুশিংদা অমদি মীয়ামদা কংনবা চীনজাক অমসুং মহাও মখল ময়াম্মি ।

নৈনবোল

ভগবান্গী বিরাট রূপকী ঐশ্বর্য্য (লল) ময়ামহু মফমসিদা বর্ণন তৌরি । মাগী মুখনা (চীনা) রাহৈ-খোহোক্ষ পুন্নমকী ধোরকফম্মি অহুগা মহুগী অধিষ্টাত্রী-দেবতানা অগ্নি (মৈ) দেবতানি । মাগী হকচাঙ শাগংপগী উল্লা অমদি মরোল তরুকা অহুনা বেদগী গাঃত্রীনচিংবা চন্দ্রশিংনি । গায়ত্রীদি বেদমস্ত্র পুন্নমকী অহৌবনি; মহুব্ব ঐশ্বর্য্যভাগবতমুগী অহানবা স্বকদা ব্যাখ্যা তৌহুনা তাক্কী । ধোরকফম্ম ময়ামসি ভগবান্গী বিরাট রূপকী হকচাঙ-কায়াং ডাক্তিনি অহুগা প্রাকৃত সৃষ্টিগী রাংমদা ভগবান্গী রূপ অসি লৈবনিনা খোন, লৈয়েং, উনসা-অসিনচিংবা ভগবান্গী লৈ হায়বসিনা মখোয়সি মহাকী দিব্য-রূপকী যাওদবা নন্তে হায়না তাকয়ি হায়বসি খঙগদবা ওই । প্রাকৃত খোন অহুগা চীনজাক চাননবগী শক্তিসি অহানবদা ভগবান্গী ধোরকপনি; অসিগুয়া ধবকশিংসি হান্না তুঙহুনা লৈরম্মশিংহুগী মমি ডাক্তনি—প্রাকৃত-নন্তবা স্থিতিহু মখল মখেল নাইদবা নন্তে । প্রাকৃত নন্তবা জগন্তা, প্রাকৃত জগংতা মমি ওইনা তারিবা মখল-মখেল ময়ামহু প্রাকৃত নন্তবা শক্তমদা হান্না লৈবা ডাক্কি । খেল্লবা হায়বব্ প্রাকৃত কর্ম্মশিংনা প্রাকৃত গুণ অহুগা মোংলবনি, অহুগা অপ্রাকৃত জগংকী শক্তি শিংনা বিস্তৃত ডাক্তনি, মরমদি মখোয়দি ভগবান্গী মন্ত্রবা প্রেমসেবাদা শীজলৈ । বৈকুণ্ঠজগন্তা ভগবান্না পোংলম খুদিংগী পরমভোক্তানি, অহুগা জীবশিংনা মফমহুদদি প্রাকৃত গুণা মোংহনবা ওমদ্রবা ওইহুনা ভগবান্গী দিব্য প্রেমসেবা তৌহুনা লৈ । বৈকুণ্ঠধামদা ভোবা ধবক্তি প্রাকৃত জগংকী মতোগুনা ওইজ-খীবা যাওদে, অহুগদি ওইরগা নির্বিশেষবাদীশিংনা হায়বা জীবগী তোডান্বা মশক মাঙঙী হায়বহুগী বা লৈতে । ভক্তি হায়বহু নারদ পঞ্চরাত্রদা মখাগী অম্মুনা হায়রি—

সৰ্বোপাধি-বিনিমুক্তম্ তৎপরস্বেন নিৰ্ণয়ম্ ।
হৃষিকেশ হৃষিকেশ সেবনং ভক্তিরূচ্যতে ॥

মহোঁশানা, ইন্দ্ৰিয় পুন্নমক ভগবান্গী ইন্দ্ৰিয়-তুঙফমদগী থোরকপনি। শ্ৰাকৃত জগৎতা তৌরিবা ইন্দ্ৰিয়গী থবকশিংবু ভক্তিনা পবিত্ৰ ওইহনগদবনি; মতো অহুমা এথোয়গী মায়িক কন্মগী হৌজিক ওইরিবা ফীভমসি পবিত্ৰ ওইহনগদদা পুলিগী মহৈ য়ান্বা হায়বহু ওইগদৌরিবনি। উপাধি (হায়বদি এদি অহুনি অদানি হায়বা) ময়াম লৌবগী রাখন্দগী লাহোকপা ওয়বা মতাওহুদগী ইন্দ্ৰিয়শিংগী পবিত্ৰীকরণগী (শেংদোকপগী) থবক হৌগদবনি। জীব খুদিংমক, মহাগীদমকি খঙদে, ইমুংগীনি খঙদে, সমাজগীনি খঙদে, দেশনচিংবগীনি খঙদে, থবক অমা নংত্রগা অমদি তৌয়ি, অহুবু লাইবক থীবনা থবক পুন্নমক অহু মায়িক আসক্তিদগী তৌবা ঙাক্ৰি। মায়িক আসক্তিহু ভগবান্গী সেবাদা ওহোকপা যাই, অহুমা ওহোকপা অহুমা ময়াশক্তিদগী মতোমতা লাহোকপা হায়বহু হৌগনি। মরমহুনা ভক্তিযোগগী থোঙদা মুক্তি ফংনবা তৌবনা অতৈ উপায়দগী লায়বা হেলী, মরমদি ভগবদগীতাদা (১২।৫) অব্যক্তদা আসক্ত ওইবদি হেল্লা বাই হায়রি ক্ৰেশোহমিকতরস্বেষাম্ অব্যক্তাসক্ত-চেতসাম্।

শ্লোক ২

সৰ্বাসূনাং চ বায়োশ্চ তন্মাসে পরমায়ণে ।
অশ্বিনোরোষধীনাং চ ভ্রাণো মোদপ্রমোদয়োঃ ॥২॥

সৰ্ব—পুন্নমক; অসূনাম্—প্ৰাণবায়ুশিংগী; চ—অমসুং; বায়ো—হুংশীংকী; চ—সু; তং—মহাকী; নাসে—নাতোন্দা; পরম-আয়ণে—মক্ৰ ওইবা লমদমদা; অশ্বিনো—অশ্বিনীকুমার কোবা লাই-মাইবগী; ওষধীনাম্—অনা-লায়য়েংবগী হীদাক শেয়বা উরী বারীগী; চ—সু; ভ্ৰাণো—মহাকী মণম লৌনবা শক্তি; মোদ—হুংঙাইবা; প্রমোদয়োঃ—থোইদোকপা শায়বা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মাগী নাখল অনী এথোয়গী থবাই হিংনবা সোরশিংগী পোকফন্নি, মহাকী মনম্ নখগী শক্তিনা অশ্বিনীকুমার লাই অনী অমসুং হীদাক লাংথক শেয়বা উরীনচিংবা মনা মশীঙ পোকই, অহুগা মাগী সোর হোনবা শক্তিশিংনা হুংশিবা মনম মখল পুন্নমক পোকয়ি।

শ্লোক ৩

রূপাণাং তেজসাং চক্ষুর্দিবঃ সূর্যাস্ত চাক্ষিণী ।
কর্ণে দিশাং চ তীর্থানাং শ্রোত্রমাকাশশব্দয়োঃ ॥৩॥

রূপাণাম্—শক মখল পুন্নমকী; তেজসাম্—ঙাল্লিবা পুন্নমকী; চক্ষুঃ—মীং ময়াম; দিবঃ—লংত্রিক লংবা পুন্নমকী; সূর্যাস্ত—সূর্যগী (হুমাংকী); চ—সু; চাক্ষিণী—মীং; কর্ণো—নাকোঙ; দিশাম্—মায়কৈ লোইনমকী; চ—অমসুং; তীর্থানাম্—বেদ পুন্নমকী; শ্রোত্রম্—নাকোঙ; আকাশ—অতিয়া; শব্দয়োঃ—থোন পুন্নমকী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহাকী মীংনা শক মখল পুন্নমকী থোরকফন্নি, অহুগা মীংশিংহুনা ইলং-লংটী অমসুং ঙাল্লি। মাগী মীং মতুমশিংনা স্বগী অমসুং সূর্যগী পোকফন্নি। মাগী নাকোঙনা মায়কৈ পুন্নমকগী ভাঈ অহুগা বেদ পুন্নমকী মফন্নি, অহুগা মাগী ভাননবা ইন্দ্ৰিয়না অতিয়া অমসুং থোন পুন্নমকী থোরকফন্নি।

নৈনরোল

‘তীর্থানাম্’ হায়বা শব্দগী অর্থদি লাইকয়ি (তীর্থধাম্মি) হায়নস্ হন্দোকয়ি, অত্ৰবু শ্রীলজীব গোশ্বা-
মীনা বেদগী জ্ঞান লৌববু হায়বনি হায়না হন্দোকয়ি। অত্ৰগা বেদগী জ্ঞান পুথোকপা মীবুস্ ‘তীর্থ’
হায়না হন্দোকয়ি।

শ্লোক ৪

তদগাত্রম্ বস্তুসারাগাম্ সৌভগস্য চ ভাজনম্।
ত্বগস্য স্পর্শবায়োশ্চ সর্বমেধস্য চৈব হি ॥৪॥

তৎ—মহাকী; গাত্রম্—হকচাঙ; বস্তু-সাধারণাম্—পোৎ-মচিশিংগী, সৌভগসা—যজবা পূস্বগী; চ—
অমস্, ভাজনম্—তুঙফম; ত্বক্—উল্লা, অস্যা—মহাকী, স্পর্শ—শোকপা; বায়োঃ—বুংশীংকী; চ—স্;
সর্ব—মখল পূস্বগী; মেধস্য—যজগী; চ—স্, এব—গেগ্নমক, হি—চপ চানা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মাগী হকচাঙদি পোৎ-মচঙ পূস্বমকী অমস্ লাইবকফনা খুদিংমকী থোরকফন্নি। মাগী উল্লানা
স্পর্শ (শোকপা), অমস্ বায়ুগী (বুংশীংকী) অমস্ যজ পূস্বমকী থোরকফন্নি।

নৈনরোল

বুংশীংনা লোক পূস্বমকী লেঙহরবা পোৎনি অত্ৰগা মতো অত্ৰমা মতীক-চাবা লোকশিংদা কাননবগী
থোরকফম ওইবা মফমশিংনে যজশিংনে মাগী হকচাঙ মমায়নি অত্ৰগা মথোয়সি যজ জাংগুনা তৌবগীদমক
খুদোঁচাবা মরম খুদিংমকী হোরকফন্নি।

শ্লোক ৫

রোমাণ্যুদ্ভিজ্জজাতীনাং যৈর্বা যজ্ঞস্ত সন্তৃতঃ।
কেশ-শ্মশ্রু-নখান্গস্য শিলালোহাত্ৰ বিদ্যুতাম্ ॥৫॥

রোমানি—হকচাঙগী তুশিং, উদ্ভিজ্জ—লৈপাক মনুঙদগী ফাওগংলগা হৌবকপা পাস্বা; জাতীনাম্
শাগৈগী, যৈঃ—মথোয়না; বা—নজগা, যজ্ঞ—যজ, তু—অত্ৰবু, সন্তৃতঃ—পাঙথোকয়ি, কেশ—
কোকী শম্, শ্মশ্রু—কোই, নখানি—খুজিল; অস্ত্র—মহাকী, শিলা—বুঙ; লোহ—যোৎ, অত্ৰ—অমঙবা
নাং, বিদ্যুতাম্—নোংথাংগী।

মৈতৈলেন্দো হন্দোকপা

মাগী হকচাঙগী তুশিংদি পাস্বাগী থোরকফন্নি, থোইদোক হেন্দোরা যজগী পোৎ মচন ওইবা উ-
পাগীশিংগী থোরকফন্নি। মাগী কোকী শম অমস্ কোইশিংদি নোংগী হোরকফন্নি; মাগী খুজিলশিংদি
নোংথাঙগী, নুঙশিংগী অমস্ হোংকী থোরকফন্নি।

নৈনবোল

ভগবান্গী শীং-নান্বা খুজিলদগী নোংথাঙ থোকয়ি অত্ৰগা মাগী লুশমদা নোং মঙঙী। মরমত্ৰনা
ভগবান্গী হকচাঙদগী ঐথোয়গী পুসিগী অচঙপোৎ পূস্বমক লৌযি, অমস্ মরমত্ৰনা পোৎথোক খুদিংমকী
ভগবান্গা থোরকফন্নি হায়বসি বেদনা হায়। ভগবান্ থোরকফম পূস্বমকী থোরকফন্নি (সর্বকারণকারণম্)।

শ্লোক ৬

বাহবো লোকপালানাং প্রায়শঃ ক্ষেমকৰ্মণাম্ ॥৬॥

বাহবঃ—পাশ্বোমশিং; লোকপালানাম্—লোক-ডাকপা দেবতাশিং; প্রায়শঃ—অয়াস্বা মন্তমদা;
ক্ষেমকর্মণাম্—মীয়াসু ডাক-শেনবশিংগী।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ভগবান্গী পাশ্বোমশিংদি লৈবাক মীয়াসু ডাকশেন্জিবা লোক ডাকপশিংগী থোরকফন্নি।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভাগবতম্গী মরু ওইবা শ্লোক অসিগী প্রমাণ পীছনা ভগবদগীতাদা (১০।৪১-৪২) ব্যাখ্যা
কজনা মখাদা পল্লিবসিনি :—

যদ যদ বিভূতিমৎ সত্ত্বং শ্রীমদূর্জিতমেব বা।

তৎতদেবাবগচ্ছ ত্বং যম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥

অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন ত্বর্জুন।

বিষ্টভ্যাহম্ ইদং কৃৎস্নম্ একাংশেন স্থিতো জগৎ ॥

খুকন পাঙ্গনবা নিংথো, লুচিংবা, লাইরীক হৈবা পণ্ডিত, বৈজ্ঞানিক, কালাকার, ইঞ্জিনিয়র, পোৎনো পুথোকপা, লৈতৌবা পোৎথিবা, অরিবা থিবা, পোৎশাবা, লৈডাক্কোন হৈবা, শেনব থম্বা হৈবা, ললোন-ইতিকপা কয়া কয়া লৈ, অতুগী মথক্তা ব্রহ্মাণ্ড-ডাকশেনবা ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্র, চন্দ্র, (ধা), সূর্য্য (সুর্মাং), বরুণ, (রাডব্রেন) অমসুং মকৎ (সুংশীং লাই) হায়বা শক্তিচেনবা দেবতা কয়ামসু লৈ। দেবতাশিংসে পরমেশ্বর ভগবান্গী অংশ কালা ডাক্তনি। মথোয় মথোয়গী নীঙবা মতুং ইল্লা অনেক অরাও নাইনা থম্বিরিবা জীব পুন্মকী মপানি পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা। মথক্তা হাযথিবগুয়া মথোয় খবদি ভগবান্গী ইচ্ছাদগী থোইদোকপা শক্তি পায়হল্লি। বুদ্ধি-তাবা মীপুম খুদিংনা খুদদপা যাদবদি জীবনা লক্ষ্য শক্তিমান্ ওইরবসু মহাক অম্বয় (অনী শুদবা) নংএগা স্বতন্ত্র (মনীঙ-তগ্না) নত্তে হান্নবসিনি। জীব খুদিংমক্কা মহাকী থোইদোকপা শক্তিহুগী হোরকপদি নৈনবিবা শ্লোকসিদি পল্লিবা অতুনি হায়না যাগদবনি। হায়রিবা অসিগী মতুং ইল্লা মথোয়না চংলবদি, মথোয় মথোয়গী বর্ণ-আশ্রমগী মথোতুদা পাঙথোক্কাগা নিতা জীবন-পূর্ণ (মপুঙ-ফাবা) জ্ঞান অমসুং লোই-থম্বা নাইদবা ঈশ্বরগী বরনচিংবা যাওবা খাইদগী রাংবা পুল্লিগী সিক্তি (মহৈ-যানবা) হায়বহু মথোয়না শোয়দনা ফংগনি। পৃথিবীগী শক্তি চেনবা মীশিংনা মথোয় মথোয়গী শক্তিগী হোরকফমদি পরমেশ্বর ভগবাননা ওইরিবনি হায়বসি লৌজবদি মায়াগী থবক ময়ামতু অতুম চংগনি। মায়ানা তোবা থবক্তি অতুম তোই মতুদি শক্তি পায়বা মী অমবু মায়ানা শেরান্ননা পুরগা মীতুনা মশাব শেরান্ননা পুনস্তপ শুল্লনি হায়না খঞ্জ অতুগা কৃষ্ণভাবনা তৌদে। মতৌ অতুম তৌথিবা মরন্না অহঙ্কারগী (এহাক অমদি ঐগী হায়বা) ওইদবা রাখল অমা জগৎসিদি পোক্কাবল্লিবনি। অতুগা মীওইবশিংগী সমাজদা হিংননবা লাল অমা কল্লা শোক্কাবকই। মবমতুনা বুদ্ধি লৈবা অথঙবা মীশিংদি ভগবানবু শক্তি পুন্মগী থোরকফমগী থোরকফল্লি হায়না লোই অতুনা মহাক্কা শক্তি পীনবীবগীদমক ভগবানবু থাগল্লি। ভগবানবু পোৎ খুদিংমকী মপু মকোক্কা হায়না লৌবতনা ঐথোয়না পুল্লিগী মঠে যানবদা পুঙহেন হেনগনি, মরমদি ভগবাননা পোৎকী মপু মকোক ওইবনি। সমাজনা মী অমবু থল্লীওবা অমা থল্লবসু ভগবাননা মাবু সুংশিবগুম মহাক্কা ভগবানবু সুংশিবদি অতুগা ভগবান্না পীবিবা থরতুনা পেনজরবদি মহাক্কা মপোক মপোক্তা ফংগে হায়না তাম্জরক্কা পুঙহেন হেনবা শান্তি হায়বহু শোয়দনা ফংগনি। পুন্মগী শান্তি হায়বদি পুন্মগী লৈতাবা হায়বহুদি পুন্মগী ভগবানবু ভক্তি তৌরবদা ফংগনি। ললোনবা অচৌবা অমনা মচাশিংদা ললোনবগী থবক য়েংশনবগী শক্তি য়েংহোকপগুম ভগবান্গী

অংশ-কলাশিংদস্ত ভগবান্দা সেবা ভৌবগীদমক বিশেষ শক্তি অহু ভগবান্না পীবিষি। হায়বা ইনবা মচানা মণাগী নীভবা খক কায়হুন্নে মরমহুনা হুহুয়েন ওইবা মপাহুগা মত ভিন্ননা মহাশাস্তিদা পুন্নি লেন্নী। মতো অহুয়া, ভগবান্না জীবগী মপা হায়বহু ওইবনিনা জীবশিংনা খাজনঙাই মচাশুয়া ভগবান্না নীভবা ধুংনা মথো মথোহু মপুঙ কানা পাঙথোককম থোকই। পুকেল মতাসিতনা ধীক্ষবমথৈ মীওইবা সমাজগী শাস্তি অমন্ত্ উন্নতি পুরকনি।

শ্লোক ৭

বিক্রমো ভূঃভূবঃ স্বঃ স্বঃ কেমস্য শরণস্য চ।

সর্বকামবরস্যাপি হরেকচরণ আশ্পদম্ ॥৭॥

বিক্রমঃ—খোঙখাঙ; ভূঃভূবঃ—ভূঃভূবনচিংবা লোকশিংগী; স্বঃ—স্বর্গগী; চ—সুঃ; কেমস্ত—ঐখোয়গী লৈজবা পুন্মকপু ডাকশেনবগী; শরণস্ত—চঙজবগী; চ—সুঃ; সর্বকাম—অপাহা পুন্মক; বরস্য—বর পুন্ম-মকী; অপি—সুঃ; হরেঃ—হরিগী; চরণঃ—খোঙ; আশ্পদম্—চঙজবম।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পুরুষ অহুগী খোঙনা ভূঃ ভূবঃ অমন্ত্ স্বর্গগী আশ্রয়নি। হরি অহুগী চরণদি কল্যাণগী হায়বদি অফংবা পোংপু ডাকশেনবা, অমন্ত্ চঙজবা হায়বদি অকিবদগী ডাকশেনবা, অহুগা অপাহা পুন্মকী অমন্ত্ বরগী আশ্রয়নি।

নৈনরোল

অকিবা পুন্মকগী কনবিনবগীদমক অমন্ত্ ঐখোয়গী চঙগদবা পোংলম পুন্মকীদমক ভগবানগী চরণখাদা চঙজফম থোকয়ি, চঙজবসি ভুলোকসিদদা নন্তে থকী খাগী লোক পুন্মকস্ত্ চঙজগদৌবনি। অহুয়া ভগবানগী চবণ-খাদা পুঙা ডাবা হায়বসিবু বিস্তক ভক্তি কোয়ি, মহুমকী ইজিত তশেংনা নৈনরিবা শ্লোকসিদা তৌরিবনি। ষাকমসি কনামতনা চিংকম থোক্তে, অহুগা কনামতনা অতৈ দেবতাশিংগী মতেঙ লৌফদে মবমদি দেবতাশিংহু ভগবাস্তগী মপান্ তাংডি। ভগবান্ মহামক নন্তনা লোইনমক ভগবানগী কুপা ডায়বা ডাকনি। সর্বব্যাপী ওইবা পরমাত্মা কাওবা পরমেশ্বর ভগবানগী মথা পোল্লিবনি।

শ্লোক ৮

অপাং বীর্ঘ্যস্য সর্গস্য পর্জন্তস্য প্রজাপতেঃ।

পুংসঃ শিশ্ন উপস্থ প্রজাত্যানন্দ নির্বতেঃ ॥ ৮ ॥

অপাম—ঈশীংগী; বীর্ঘ্যস্য—ফহীংগী; সর্গস্য—প্রজা সৃষ্টিগী (মীবু পোকপগী); পর্জন্তস্য—চুখ-রকপা নোংগী; প্রজাপতেঃ—দক্ষনচিংবগী; পুংসঃ—ভগবানগী; শিশ্নঃ—অধীক্ষম; উপস্থঃ—তু—অধীক্ষম পান্ক্ষম; প্রজাপতি—অঙাও পোকপনা মরম ওইহুনা; আনন্দ—মুংঙাইবা; নির্বতেঃ—মরম।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবানগী শিশ্নদগী ঈশীং, ফহী, সৃষ্টি, চুখরকপা নোং, অমন্ত্ প্রজাপতি (অপোকপা) খোরকপনি। মাগী উপস্থ (অধীক্ষম পাল্লিবা মফম) অহু অঙাও পোকপগী সন্তোণ তোবনা পোকপগী মৈচাক অরাবহু কোকুনা মুংঙাইবগী মরমি।

নৈনরোল

শিশ্ন হায়বা ইশ্রি অমন্ত্ অঙাও পোকপা ভৌবদা মুংঙাইবা ভৌবহুনা ইমুংগী পোংলুম খেংনবগী অরাবহু কোকহুগী। অঙাও পোকপা ইল্লিগদা (অধীক্ষমদা) মুংঙাইবা ফংনবা পোংতা অমা তৈহুনা ভগ-বানগী কুপাদগী যাপ্তরমজবদি মী খুদিংমক অঙাও পোকে হায়রমোই। পোংতাসিনা কয়ামুক মৌনা

সুখাইহনবগে হায়বব্ব ইয়ুগী বীশীও হেনগৎপকী পোৎলুম পুবকী অবাবহু কোকজরী। সুখাইহনব্বা পোত্তা অসিনা বী অম্বু কয়ামুক শুমহৎপগে হায়বব্ব মহাক অঙাও অম্মা পোত্তাগা পোত্তাওকপা ডমদে। মহাক্কা পাদোঙনবগী সুখাইহনব্বা মরমসীদমক চায়াম পোকপকী অত্রাবা খেনকসম্বু খেনব্বা হায়ব্বভাক হায়ব্বব্বা তোয়না পাদোঙনব্বা অঙাও বীশীও হেনগৎহল্লি। সুখাইহনব্বা পোৎসিদি ব্যর্থ (আরেন্দদকী লাকপা) নন্তে, মরমদি মসি ভগবান্গী চিগ্নয় দেহদগী খোরকপনি। অম্মারোমদা হায়ব্বগা সুখাইহনব্বা পোত্তাসিদি মাওকদবা (সৎ ওইবা) পোত্তা অমনি, অছুব্ব মসি মায়াগা শরবদগী মাওনবা মশক অম্মা লৌখিবনি। মরমসিনা পাদোঙনব্বা পুন্সিসে মায়া জগৎসিদ্ধা উজ্জাইকদবা চাংদাদগী হেনগৎতনব্বা হোৎনব্বা তাই। মাযিক জগৎসিদ্ধা অঙাও পোকপকী উজ্জাই কদবা হায়ব্বব্ব লৈ, অছুব্ব অঙাও পোকপসিদি আধ্যাত্মিক মায়িকৈগী দায়িকগা লোয়নবা পোকপনা চুম্মী। সংসারসিদ্ধি মীওইবা ওইবা পোকপা জীব-তনা পুন্সিগী আধ্যাত্মিক ওইবা মরমদ্ব কংবা ওম্মী, অছুন মীওইবনা ইয়ুগী বীশীও লেগ্নগী থবক পায়খৎ-পদা আধ্যাত্মিক ওইবা মায়িকৈ য়েংছনা পায়গদবনি, অতৈ মওংদা পায়গদবা নন্তে। পাদোঙনব্বা মীরোলহননবা খুংলাই শীজরবদি মায়ানা মোংহনব্বা মওং অচোবা অমনি। সংসারীশিংনা আধ্যাত্মিক ওইবা মায়িকৈ খঙদবা মরম্মা খুংশেম পাঠেবনা অঙাও পোকনবা হোৎনব্বা পাদোঙনব্বা সুখাইবহুদি মপুঙকানা কংগে হায়ব্বনি। আধ্যাত্মিক ওইবা মায়িকৈসি খঙবা লৈতনা বুদ্ধি বাৎপা মীতানা পাদোঙনব্বা সুখাইবহুদা পামজৈ।

শ্লোক ৯

পান্নুর্বমস্য মিত্রস্য পরিমোক্ষস্য নারদ।

হিংসায় নিখতে মৃত্যোনিরয়স্য শুভঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

পাযুঃ—অমাংখোঙ; বমস্য—বমরাজগী; মিত্রস্য—মিত্রদেবগী; পরিমোক্ষস্য—অমাংবা খোবকবমগী; নারদ—হে নারদ মুনি; হিংসায়ঃ—কলক য়েংখীবগী; নিখতেঃ—অলক্ষীগী (লনধুম মাওহনব্বা লাইরেখীগী); মৃত্যোঃ—মৃত্যুগী (শিবগী); নিরয়স্য—নরকগী; শুভঃ—অমাংখোঙ; স্মৃতঃ—খঙনৈ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে নারদ, ভগবান্গী বিরাট-রূপ অছুগী অমাংখোঙদো বমগী, মিত্রগী অমহুং অমাওবা খোরববমগী লৈকল্লি, অছুগা মাগী অমাংখোঙহু হিংসাগী, অলক্ষীগী মৃত্যুগী অমহুং নরক কোমগীহু লৈয়মি।

শ্লোক ১০

পরাত্তেরধর্মস্য তমসশ্চাপি পশ্চিমঃ।

নাভো নদনদীনাম চ গোত্রাগামশিঃসংহতিঃ ॥ ১০ ॥

পরাত্তেঃ—মায়খীছনা আশা-কাব্বগী; অধর্মস্য—অধর্মগী; তমসঃ—অমহুগী; চ—অমহুং; অপি—সু; পশ্চিমঃ—তুং, মনীও; নাভাঃ—শিবলীশিং; নদ—অচোবা তুরেলগী; নদীনাম্—তুরেল-মচাশিংগী; চ—সু; গোত্রাগাম্—চীওজাওশিংগী; শিঃ—শক্শিং; সংহতিঃ—মপৈ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্গী তুংনা (নমগন্না) মায়খীবা (নীওবা কাব্বা) পুন্সমকী, অধর্মগী নন্ত-নন্তবা শাজংকী, অমহুগী মকল্লি। মাগী শিংলীদগী তুরেল অচোবা অমদি মচাশিং চেম্বরকয়ি অছুগা মাগী শক্শিংগী মথক্কা অচোব-চীওজাওশিংসি লৈয়বনি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্‌বু নির্বিশেষনি (মণ্ড নাইবনি) হায়বা বাথল অহু য়েংননবা হায়হুনা ভগবান্‌গী চিন্নয় দেহগী কায়াং ময়ামহু মাচা খায়না মফমসিদা উংলি। ভগবান্‌গী দেহগী অফঙবা বর্ণমা (বিরাট-রূপ) অসিদগী ভাশেংনা খঙবদি ভগবান্‌গী রূপসে মর্ত্যগী মীয়ায়া খয়রিবা রূপশিংদগী তোঙান্নি হায়বসিনি। অমবু ওইববহু অমবু ওইববহু মহাক নিরাকার শূন্য হায়বহুদি নন্তে। অমহা (ভমঃ) হায়বহুনা ভগবান্‌গী নঙগরি, মরমসিনা বুদ্ধি-বাংপা মীতাশিংগী অমহা (খঙদবা) হায়বহুহু ভগবান্‌গী দেহদগী তোঙান্‌বা পোং নন্তে। মহাকী দেহদি লৈরিবা পোং পুন্নমকা তিল্লগা ওইবা মপুঙ-কাবা মপুন্নিনা মহাকপু নির্বিশেষ ওইবতনি হায়বা কনামতনা ঙ্মোই। অহুগী মহুঙা, ভগবান্‌গী তেজ-কায়দবা মপুঙ-কাবা রূপ-বর্ণনাসিনা তাকপদি মহাক মতম অমতদা নিরাকার অমহুং সাকার ওই। পরমেশ্বর ভগবান আকার-নাইবসিনা ভগবান্‌গী মূল রূপ অহুনি অহুগা মাগী নিরাকার রূপ-নি হায়রিবহুদি মহাকী চিন্নয়দেহদগী হুন্দোরকপা মঙান্নি। ভগবান্‌বু মাঙলোমদগী উবা ফংলিবা লাইবক ফবা মীতানা ভগবান্‌গী সাকার রূপ অহু উপলন্ধি তৌয়ি, অহুগা মায়খীবা-ফংবা (নীঙবা-কায়বা) অমদি ভগবান্‌গী অমহা মায়কৈরোমদা লৈরবা মীতাশিংনা হায়বদি ভগবান্‌গী নঙগন্দমক তুংলোমদগী উবা মীতাশিংনা মহাকপু নিরাকার ওইনা উপলন্ধি তৌয়ি।

শ্লোক ১১

অব্যাক্তরসিক্‌নাং ভূতানাং নিধনস্য চ।

উদরং বিদিতং পুংসো হৃদয়ং মনসঃ পদম্ ॥ ১১ ॥

অব্যাক্ত - শক-ফোঙদবা, বসসিক্‌নাম্—সমুদ্র অমহুং মহাসমুদ্রশিং; ভূতানাম্—সংসারদা পোকপা জীবশিংগী, নিধনশ্চ—শিননবগী; চ—সু, উদরম্—পুকু; বিদিতম্—বুদ্ধি-লৈবশিংনা খঙনরবা; পুংসঃ—ভগবান্‌গী, হৃদয়ম্—খম্মোই, মনসঃ—পুন্নিঙগী (সুন্দ শরীরগী); পদম্—মফম।

মৈতৈলোন্‌দা হুন্দোকপা

বিরাট পুরুষ অহুগী পুক (উদর) অহু প্রধান (অব্যাক্ত), চীনজাক্‌চিংবা রস, সমুদ্র অমদি জীবশিংগী (ভূতশিংগী) অমহুং মখোয়গী লয় (তুহা) ওইবগী মফম্মি। মহাকী খম্মোইনা অমদ-নচিংবা (ঐখোয় হায়বনচিংবা) লিজশরীরগী মফম্মি।

নৈনরোল

মীওইবগী হিসাব মপা পারগা ব্রহ্মাগী দিন (অয়ুক-হুংখিল) অমনা চহুধুংগ—লীখীঙ অমনি (৪,৩০০,০০০ চহাঁনি) অহুগা মাগী রাত্রি (হুংদাং) অমনা ওইরিবহু দিনগীসিগা মতম চপ মাই হায়বসি ভগবদগীতাদা হায়রি (৮।১৭—১৮)। অসিগুহা দিব-রাত্রিনা শাবা চহী চামা ব্রহ্মানা হিংলগা অমুক শি। ব্রহ্মাদি ভগবান্‌গী ভক্তনিনা অমুয়া শিরবা মতুঙদা অরান-খুভম ফঙী। বিশ্বজগৎ (ব্রহ্মাণ্ড কৌবা হায়বদি কাঙজম-মান্‌বা কোয়রোককোয়বা ব্রহ্মাগী মখা পোন্‌বা লমদম) অসিনী প্রেলয় মতৌ অমুয়া ওই। মতৌ অহুয়া লোক অমমদা লৈবা জীবশিং নজগা ব্রহ্মাণ্ড অপুহুদা লৈবা জীবশিংবু প্রেলয় তৌয়ি। শ্লোকসিদা মাওরিবা 'অব্যাক্ত' শকসিগী অর্থদি ব্রহ্মাগী অহিংবু হায়বসি, অহিংসিদা খঙপ্রেলয় তৌয়ি অহুগা হায়রিবা লোক অহুদা লৈবা জীবশিং অহুদগী হৌহুনা ব্রহ্মলোক কাঙবদা লৈবা জীবশিংনা মহাসমুদ্রশিংগা লোয়ননা বিরাট পুরুষগী পুরুংদা (উদরদা) তুঙহুনা লৈ। ব্রহ্মাগী অহিং লোইরগা শৃষ্টি হৌয়ি, অহুগা বিরাট পুরুষগী উদরদা লৈবা জীবশিংবু তুন্নহুদগী হৌদোককপদৌনা মখোয় মখোয়গী

ভূমিকা পাণ্ডথোকুবা থাদোককয়ি । জীবশিংবু মাঙহনবা লৈতবনিনা ব্রহ্মাণ্ডগী প্রলয়না জিবশিংগী প্রলয়
ওইহলৈ; অত্ৰব্ মুক্তি (অবান্খুভম্) যংজিউগী মমাঙদা জীব অমনা দেহ অমা নজ্জগা অমা হুয়া হুয়া
লৌহনা লৈ । মীওইবগী পুলিসেহুয়া হুয়া পোকুনা হকচাঙ হোংবসি তোকুবা উপায় জোনববগীদমক্দি,
অত্ৰম্ জোরগা সক্তিদানন্দময় বৈকুণ্ঠ আকাশ মকম্ অমা কংনববগীদমক্দি । অমরোমদা হায়মগা
জীবশিংগী লিঙ্গশরীরশিং পরম পুরুষগী হৃদয়-হুংদা লৈ, অত্ৰগা অসিগুহা লিঙ্গশরীরশিংহুনা সৃষ্টিগী
ষতমদা মওনাইবা শক্ৰম্ লৌয়ি ।

শ্লোক ১২

ধর্মস্য মম ভূভাং চ কুমারাগাং ভবস্য চ ।

বিজ্ঞানস্য চ সত্যস্য পরস্যাস্থা পরায়ণম্ ॥ ১২ ॥

ধর্মশ্চ—ধর্মগী নজ্জগা যমরাজগী; মম—ঐগী; ভূভাম্—নহাকী; চ—অমহুং; কুমারাগাম্—কুমার
মরিগী; ভবশ্চ—শিব মহাদেবগী; চ—অমহুং; বিজ্ঞানস্য—বুদ্ধিগী (দিব্যজ্ঞানগী); চ—তমহুং; সত্যস্য—
চিন্তগী, সত্যগী; পরস্য—পরমপুরুষগী; আস্থা—চিন্ত; পরায়ণম্—অধোইবা লক্ষী (আশ্রয়) ।

মৈতৈলোনা হনোকপা

পুরুষহুগী চিন্তহুংহু ধর্মগী, ঐগী, নঙগী (নারদগী), শিব রুদ্রগী অমহুং সনক, সনাতন, সনৎ কুমার
অত্ৰগা সনন্দন হায়বা কুমার মরিগী মক্দি । ধর্মোইহু বিজ্ঞান অমহুং সত্যগীসু মক্দি ।

শ্লোক : ৩—১৬

অহং ভবান্ ভবশ্চৈব ত ইমে মুনয়োঽগ্ৰজাঃ ।

সুরাস্ত্রনরা নাগাঃ খগাঃ যুগসরীসৃপাঃ ॥ ১৩ ॥

গন্ধর্বাপ্সরসো যক্ষা রক্ষোভূতগোরগাঃ ।

পশবঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাভ্রাচ্চারণা ক্রমাঃ ॥ ১৪ ॥

অন্যো চ বিবিধা জীবা জলস্থলনভোকসঃ ।

গ্রহক্ কেতবস্তারাতড়িতঃ স্তনয়িত্তবঃ ॥ ১৫ ॥

সর্ব্বং পুরুষ এবৈদং ভূতং ভবাং ভবশ্চ যৎ ।

তেনেদমাবৃতং বিশ্বং বিতস্তিমধিতিষ্ঠতি ॥ ১৬ ॥

অহম্—ঐ; ভবান্—অদোম; ভবঃ—ভগবান্ শিব; চ—সু; এব—লেপনক, তে—মথোয়; ইমে
—মথোয়; মুনয়ঃ—মুনিশিং; অগ্রজাঃ—নঙগী নমাঙদা পোকখিবশিং; সুর—দেবতাশিং (লাইয়াম); অস্ত্র
—ছিংচাবশিং; নরাঃ—মীওইবশিং; নাগাঃ—নাগালোকদা লৈবশিং; খগাঃ—উচেকশিং; যুগ—শাশিং;
সরীসৃপাঃ—পুরু-শীংলগা চংপা জীবশিং; গন্ধর্ব-অপ্সরসঃ, যক্ষা, রক্ষ-ভূতগণ-উরগাঃ, পশবঃ, পিতরঃ,
সিদ্ধাঃ, বিদ্যাভ্রাঃ, চারণাঃ—লোক মখল মখাদা লৈবশিংগী; ক্রমাঃ—উপাশ্রীশিং; অন্যো—অতৈ অতৈনি
চ—সু; বিবিধাঃ—মখল মখাগী; জীবাঃ—জীবশিং; জল—জলশীং; স্থল—কংফাল; নভ-ওকসঃ—অতিয়া-
দা লৈবশিং হায়বদি উচেকশিং; গ্রহ—গ্রহ; যক্ষ—মতীক-লৈবা খরাচ্চাকশিং; কেতবঃ—ধুমকেতু-
শিং; তারাঃ—খরাচ্চাকশিং; তড়িতঃ—নোংখাঙশিং; স্তনয়িত্তবঃ—নোংখোঙবগী মথোন; সর্ব্বম্—লোই-
নমক; পুরুষঃ—পরমেশ্বর ভগবান্; এব ইদম্—লোইনমকসি; ভূতম্—লৈরিবা; ভবাম্—ভুংদা ওইরুদদা;
ভবং—হায়দগী লৈরিবা; চ—সু; যৎ—মহু; তেন ইদম্—মসিপুহা মহারুা; আবৃতম্—কুপ্তী; বিশ্বম্—
বিশ্বতাইবং; বিতস্তিন্—খুত্প-তংখাই; অধিতিষ্ঠতি—লৈ ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ঐ, নহাক, রুজ, সনকনল্লিবা নথকী অহলশিং, সুরশিং, অসুরশিং, মীওইবশিং, নাগশিং, উচেকশিং, শাশিং, পুত্রা শীংপশিং, অন্দরশিং, যক্ষশিং, হিংচাবশিং, (রাক্ষসশিং), ভূতশিং, উরগশিং, পশুশিং, পিতৃশিং, সিদ্ধশিং, বিদ্যাধর অমসুং চারণশিং, উপাসীশিং, ঈশীং-কংকাল-অতিয়াদা লৈবশিং অমসুং এই নরুত্র (খরাস্তাচাক), ধুমকেতু (শলাইশেল), নোংখাঙ (অড়িত), নোংখাঙবগী মথোন, ভূত (হোঁপ্রবা), ভবিষ্যৎ (ভুংদা লাক্ষবাবা) অমসুং বর্তমান (হৌজিক ওইরিবা) পুয়মক পুরুষ মহাক্রি হায়বদি মডোন্দগী ভোডানবা অমতানন্তে । মহাক খুছপ-মথার অমতং পাকপা মফমদা লৈরগা বিখসিবু কুন্তুনা লৈরিবনি ।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্না মাসী ইকি মাপন্দমক পাক্চাওববা পরমাত্মা হায়বা শক্ক মচেংতুনা মাসী অন্তরঙ্গা শক্তি শীজমুহুনা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডগী মওংদা পাক-শল্লী; বিশ্বসিদা অচং-চন্ত পোং খুদিংমক লৈ । উরিবা লেংলিপাল্লিবা পুয়মকসি সনানা শাবা লীক্-কোন ময়ামগা সনাগা খেয়দবগুয়া ভগবানগা খেয়দে । অমরোমদা হায়রগা ভগবান্নি পরমপুরুষনি, মহাক্রা সৃষ্টিদা লৈরিবা পুয়মক অসি খুহুম চল্লিবনি, অহুমকুন্দা মহাক্রি প্রাকৃত সৃষ্টিগী বাংমদা লম্বাই তোপ তোপ্তাবা পরমস্বরূপ ওইনা লৈ । মরমতুনা ভগবদগীতাদা (৯৪-৫) মহাকপু যোগেশ্বরনি হায় । লোইনমক ভগবান্না ত্রীকুণগী শক্তিগী শক্তিদা ভাটুনা লৈ, অহুমকপু মহাক মথোয় পুয়গী বাংমদা লৈতুনা মথোয়গা খেয় । বাকমসি বেদগী ঋক্‌মন্ত্রগী পুরুষসূক্তদা যাওরি । মতম অমতদা ভেদ-অভেদ (খেন্সু খেয়ৈ অহুগা অমতলুনি) দর্শনতত্ত্বসি ত্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা পুথোকুয়নি, অহুগা তত্ত্বসিবু অচিন্ত্য ভেদাভেদতত্ত্ব হায়না খঙনৈ । ব্রহ্মা, নারদ অমসুং অতৈ পুয়মক মতম অমতদা পরমেশ্বর ভগবান্না অমতলু ওই অহুগা খেন্সু খেয়ৈ । ঐথোয় লোয়নমক ভগবান্না অমতনি, মহুদি শনানা শাবা লৈতেংশিংহু মগুণ য়েলুরগদি পৈতুনা খয়িবা সনাগা অমতনি অহুগা য়াস্বা চাংদাগী হায়রুবদি খেয়ৈ । পৈরিবা লৈবা সনাদি কর্মদৌড়দলু লোয়বা নাইদে, মহুদগী সনাগী লীক্-কোন কোজায়মা থোকথবলু, মরমদি সনা মপৈতুদি 'পূর্ণম্-নি' হায়বদি মপুঙ-কাবনি; পূর্ণম্ পূর্ণম্‌দগী খাইদোক-লবলু মপুঙ-ওইবা পূর্ণম্ অহু অহুম্ পূর্ণম্ ওইতুনা লৈহৌয়ি । বাকমসি ঐথোয়গী মপুঙ-কাদবা ইন্দ্রিয়-শিংনা খহুবদা য়োবা ওমদে (অচিন্ত্য-নি) । মরমতুনা ভগবান্না চৈতন্যনা মহাক্রী দর্শন-বাদ অসিবু অচিন্ত্যানি হায়বদি রাখল্লা য়োবা ওমদবনি; ভগবদগীতা অমদি ভগবান্না চৈতন্যগী অচিন্ত্যভেদাভেদ তত্ত্ব হায়বা বাদসি অদ্বয়তত্ত্বগী শোইনাইদবা দর্শন-বাদনি ।

শ্লোক ১৭

অখিফ্যং প্রতপন্ প্রাণো বহিষ্ক প্রতপত্যসৌ ।

এবং বিরাজং প্রতপন্তপত্যন্তর্বহিঃ পুমান্ ॥ ১৭ ॥

অ-খিফ্যম্—ভাষ্যেরকপা; প্রতপন্—কোড়দোরকুনা; প্রাণঃ—খরাই; বহিঃ—মপাংহোংদা; চ—অমসুং; প্রতপতি—ভাল্লি; অসৌ—হুমীং (অদিত্য); এবম্—মতো অসুয়া; বিরাজম্—বিরটি রূপ; প্রতপন্—ভাষ্যকুনা; তপতি—ফোডোকয়ি; অন্তঃ—মহুং; বহিঃ—মপাংহোং; পুমান্—পরমপুরুষ ভগবান্ ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

হুমীংনা (অদিত্যনা) মডান্ হন্দোরকুনা মসুং-মপান্ অনীমক ভাল্লনবগুয়া পরমেশ্বর ভগবান্না মাসী বিরটরূপ অহু প্রকাশ তোহুনা সৃষ্টিগী মসুং-মপান্না লৈরিবা অচং-চন্ত পোং পুয়মক মতীঙ-ময়ান শন্দোকয়ি ।

নৈনরোল

ভগবান্গী বিরাটরূপ, নম্রগা ভগবান্গী নির্বিশেষ ওইবা শব্দম্ ব্রহ্মজ্যোতি হায়না খণ্ডনবিবহু
মক্ষমসিদা কেনা তাকী অহুগা জুমীংকী হন্দোরকপা মঙানগা পাংখকি হায়রি । জুংখানা ব্রহ্মাও
পুয়মক খুংনা সরা শন্বা যাই, অহুবু জুংখাঙ্গী ধোরককম জুমীং (সুখালোক নম্রগা সুখানারায়ণ)
হায়না খণ্ডনবা দেবভাহুদগী মঙান্দু হন্দোরকপনি । মতো অহুগুয়া পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণা
নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্যোতি হায়বা মঙান্দুগী নংত্রগা ভগবান্গী নির্বিশেষ ওইবা শব্দম্ অহুগী ধোরককয়ি ।
সাক্ষমসি ভগবদগী ত'নহু হায়রিবনি (১৪/২৭) । মরমসিনা ভগবান্গী বিরাট রূপ অসিদি ভগবান্গী
নির্বিশেষ রূপ-তি গৌণরূপি অহুগা মুখা রূপ অহুদি খুং-অনী পাখোম-অনি-পান্বা নিত্য-
বংশীধর শ্রামসুন্দরনি । ভগবান্গী ব্রহ্মজ্যোতিগী শব্দক মরিগী অহুমদি পরব্যোমদা (বৈকুণ্ঠ-আকাশদা)
গালী (ত্রিপাদ-বিভূতি), অহুগা শব্দক অমনা প্রাকৃত ব্রহ্মাও পুখা কুম্বী । সাক্ষমসিনু ভগবদগীতাদা
য়াওরি (১০/৪২) । অহুগা মহাকী হন্দোরকপা মঙান্গী শব্দক অহুম অসিবু ভগবান্গী অন্তরঙ্গা শক্তি
কোয়ি অহুগা শব্দক অমহুবুনা বহিরঙ্গা শক্তি কোয়ি । প্রাকৃত অমহুং অপ্রাকৃত প্রকাশ অনীমক্তা লৈব।
জীবশিংহু ভগবান্গী তটস্থ শক্তি কোয়ি; প্রাকৃত লমদবু লৈগে নংত্রগা অপ্রাকৃত লমদবু লৈগে হায়বহু
জীবশিংগী মনিঙনি । ভগবান্গী অপ্রাকৃত লমদা লৈবা জীবব মুক্ত-আত্মা কোয়ি অহুগা প্রাকৃত লমদা
লৈববুনা মায়াবদ্ধ জীবাশ্বা কোয়ি । অন্তরঙ্গা প্রকাশদা লৈরিবা জীবশিংগা বহিরঙ্গা প্রকাশদা লৈবা
জীবশিংগা চাংদয়রঙ্গা অন্তরঙ্গা শক্তিদা লৈবা মুক্তাত্মাঙ্গী মশীংনা বহিরঙ্গা শক্তিদা লৈবা মায়াবদ্ধ জীবা
শ্বাঙ্গী মশীংদগী যান্না হেলী হায়বসি ঐথোয়না ইলায়-লায়না হায়বা ওম্বী ।

শ্লোক ১৮

সৌহৃদতন্তুভঙ্গস্যোশো মর্ত্যময়ং বদত্যগাৎ ।

মহিমৈষ ততো ব্রহ্মন্ পুরুষস্য দূরতায়ঃ ॥১৮॥

সং—মহাক (ভগবান্); অমৃতন্তু—শিব-নাইদবগী; অভ্যস্ত—কিবা নাইদবগী; ঈশং—মপু; মর্ত্যম
শিব-নাইবা; অল্পম্—ভৌজমল (কর্মফল); বৎ—মহাক; অভ্যগাৎ—লাঙ্ঘোকে; মহিমা—মর্ত্যক মঙান;
এষঃ—মহাকী; ততঃ—মরমহুনা; ব্রহ্মন্—হে ব্রাহ্মণ নারদ, পুরুষস্ত—পরমেশ্বর ভগবান্গী; দূরতায়ঃ
ডমথৈনাইদবা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোরকপা

পরমেশ্বর অহুদি অমৃতগী অমহুং অভয়গী মপুনি; অহুনা মহাক শিব-নাইবা জগৎকী বিষয়গী
জুংঙাইবগী বাংমদনি । হে নারদ, হে ব্রাহ্মণ, পরমেশ্বর ভগবান্গী মর্ত্যক-মঙানি ডমথৈ লাকপা বাবনি ।

নৈনরোল

ভগবান্গী অন্তরঙ্গা শক্তিগী শব্দক মরি খোকপগী অহুমগী লমদাঙদা ওইরিবা মহাকী মহিমাহু পদ্য
পুত্রাণ-দা (উত্তরাখণ্ডদা) য়াওরি । ভগবান্গী অন্তরঙ্গা শক্তিগী শব্দক অহুম কোয়না লৈরিবা বৈকুণ্ঠ-
আকাশগী লোকশিংগী মশীঙদি মালী বহিরঙ্গা শক্তিগী মনুঙদা লৈবা ব্রহ্মাও ময়াম পুয়গী লোকশিংগী
মশীঙদগী যান্না যান্না হেলী হায়না পদ্যপুত্রাণ অহুদা হায়রি । চৈতন্ত্যচরিতামৃতদা ভগবান্গী বহিরঙ্গা
শক্তিহুদা লৈরিবা ব্রহ্মাও ময়াম পুত্রাণ অহুবু হজাম মক্ক বালতি অমণ্ডলগা য়াই হায় । হজাম মরু
অময়গা ব্রহ্মাও অময়গি হায়না কোয়ি । ব্রহ্মাও ময়ামসিগী মনুঙদা য়াওবা ঐথোয়গী ব্রহ্মাওসিদা লৈরিবা
লোক ময়ামহুগী মশীঙদি মীওইবগী শক্তিদা থীবা ওম্বা নন্তে, অহুনাঈ ঐথোয়না করগা হজাম মক্ক বালতি

অমরা চাংদয়রিবা ব্রহ্মাণ্ড পুন্মকী লোকশিংগী মশীঙ কয়ানো হায়না লাকপা উমগনি? বৈকুণ্ঠ-আকাশদা
 লৈরিবা লোকশিংদি প্রাকৃত আকাশদা লৈরিবা লোকশিংগী মশীঙগী যামত্ৰবদা শরক অছম ছেনগনি।
 অসিগুহা লোকশিংদি চিয়র ওইবা মরয়া প্রাকৃত গুণশিংগী বাংমদা লৈবনি; মরমত্ৰনা মথোয়দি বিস্তর
 সম্বন্ধা শাবনি। ব্রহ্মানন্দ (ব্রহ্মাদা ভিল্লগা ফংবা লুংঙাইবা) হায়বত্ৰ হায়রিবা লোকশিং অত্ৰদা ডাক
 ফংঙী। মথোয় খুদিংমক নিত্যনি, মাঙ-তাকপা-নাইদবনি অত্ৰগা প্রাকৃত জগৎকী ডাওরমচং পুন্মজগী
 লাক্ষ্যক্ৰবা ডাক্রি। মথোয় খুদিংমক মত্ৰা মথত্ৰনা ডান্জবা জাংনি, প্রাকৃত মুমীং (মূৰ্খা) কোটি কোটিগী
 পুন্মপ-পুন্বা মডান্দুদগী (ঐখোয়না বাখন্না শাগংপা উম্ববদি) হেন্না কন্না মীংথরুঙাই ওইনা লংবা জাংনি।
 লোকশিংত্ৰদা লৈবা জীবশিংদি পোকপা নাইদে, শিবা-নাইদে, হনুদে অত্ৰগা। অনা-অয়েক তৌদে, অত্ৰগা
 মথোয়না খঙদবা পোং লৈতে; মথোয়দি লোইনমক লাইরমচং চংলী অত্ৰগা সংসারগী অপাছা (বাসনা)
 হায়বত্ৰ মথোয়গী লৈতে। বৈকুণ্ঠ লোকশিংত্ৰগী অমমমগী অধিদেবতা ওইবিবা পবমেশ্বর নারায়ণগী সেবা
 তৌবা নত্ৰনা জীবশিংত্ৰগী থবক তৌনীঙঙাই অতৈ লৈরমদে। মুক্তাস্মাশিংত্ৰ অতং-অখম নাইদবমত্ৰে
 সাম বেদদা যাওরিবা সামগানশিংত্ৰ (ঈশৈশিংত্ৰ) শকুনা ডাক্তা লৈ (বেদে: সাক্ষপদক্রমোপনিষত্ৰে:
 গায়ন্ত্রি যং সামগা:)। মথোয় লোইনমক উপনিষদ মঙাগী মুক্তি ডাক্রি। ত্রিপাদ-বিভূতি হায়বদি ভগবান্গী
 অস্তরঙ্গা শক্তিগী শরক অছমত্ৰ প্রাকৃত আকাশতগী যান্না থাপ্পা লৈ; পাদবিভূতি হায়বদি ভগবান্গী
 বহিরঙ্গ শক্তিব কোল্লিবা শরক অমা অত্ৰগী বা হায়বা মতমদা ঐখোয়না খঙগদোবদি প্রাকৃত জগৎকী বা
 হায়রিবনি হায়বা অসিনি। ত্রিপাদ বিভূতিসি অপ্রাকৃতনি অত্ৰগা পাদবিভূতিনি প্রাকৃতনি হায়না পদ্বপুরাণ
 দস্ত হায়রি। অত্ৰগা ত্রিপাদবিভূতিনি নিত্যনি অত্ৰগা পাদ-বিভূতিনি অনিত্যনি। বৈকুণ্ঠরাজ্যদা ভগবান্গা
 মনাইশিংগী নিত্য ওইবা মুক্তি লৈ, মথোয়গী মূর্তিশিংত্ৰ শুভনি, অব্যর্থনি (অরেহা নত্ৰে), অপ্রাকৃতনি
 অত্ৰগা মতম পুন্মদা নহা ওইত্ৰনা লৈ। অমরোমদা হায়রগা পোক-শিবা-হনুবা অমদি অনায়েক-তৌবা
 হায়বত্ৰ লৈতে হায়বনি। নিত্য ধাম অত্ৰ মতম পুন্মজগা ফজ্জনা লৈ অত্ৰগা লুংঙাইবনা থল্লী। বাকমসিমস্ত
 শ্রীমদ্ভাগবতমগী নৈনবিবা শ্রোকসিনা প্রমাণ তৌরি, দিবা-ভাব অত্ৰব 'অমৃতনি' হায়বি। বেদদা 'উতামৃত-
 ব্রহ্মোশানঃ' হায়না বর্ণনা তৌবগুহা, পরমেশ্বর ভগবান্দি অমৃতত্ৰগী (শিদিবগী) মপুনি, অমরোমদা হায়রগা
 মহাক শিদিবনি, অমস্তং মহাক অমৃতত্ৰগী মপু ওইবা মরয়া মাগী ভক্তশিংদস্ত অমৃতত্ৰ পীবা উম্মী। ভগবদগী-
 তাদস্ত (৮:১৬) ভগবান্দি হায়বা লৈ মত্ৰদি মাগী অমৃতধামদা চংলবা মীত্ৰদি মৈচাক মংল অছমগী মৰ্ত্তা-
 লোকসিদা (অশি লমদমসিদা) হল্লক্ৰে। ভগবান্দি প্রাকৃত ওইবা মপুগুহা নত্ৰে। মৰ্ত্তালোকগী মপুনা
 মাগী মথা-পোনবা মীশিংদা লুংঙাইবা চপ মান্ননা ফংমিলদে, মহাক অমরস্ত নত্ৰে অত্ৰগা মথাথোংবা
 মীতাশিংব অমব ওইহনবা উমদে। জীবাগ্না পুন্মকী লুটিংবা ওইবিবা ভগবান্দি মাগী ভক্তশিংদা মাগী
 অমৃতত্ৰ অমস্তং চিদিানন্দ যাওনা মগুণ পূষা হাপ্পা উম্মী। প্রাকৃত জগত্তদি পুন্মকী থম্মোইহুংদা চিন্তা
 অমস্তং অকিবা মতমপুন্মদা লৈ, অত্ৰগা ভগবান্দি মহামক অকিবা-লৈতবা মকোঙ্কিনা মাগী শুদ্ধ ভক্তশিংদা
 কিদবা হায়বা গুণ হাপ্পীবা উম্মী। সংসারদা লৈবা হায়বসিমক অকিবা মথল অমনি মরমদি প্রাকৃত
 দেহশিংদা পোকপা-শিবা-হনুবা অমদি অনায়েকী ফল ময়ান্না জীব খুদিংব অকিবদা চংনা থম্মী।
 মৰ্ত্তাসিদিদি পোং খুদিংব কীভম অমদগী অমদা হোংহন-ওহা মতমগী প্রভাব মতম পুন্মদা লৈ; হান্দি
 'অবিকার' (হোংবা-নাইদবা) ওইনা লৈরহা জীবনা মতমগী প্রভাবতগী হোংবা নাইবা মরয়া যান্না অহা
 ফংঙী। মতমগী হোংহন-ওহা ফলশিংত্ৰ ঈশ্বরগী রাজ্যদদি লৈতে হায়বত্ৰ ময়েক শেংঙী। মরমত্ৰনা মাগী
 ধামসিগী মথক্তা মতমগী প্রভাব লৈতে হায়বসি খঙবা যাই অমস্তং অকিবা হায়বত্ৰ শূকলৈ লৈতে।
 প্রাকৃত জগত্তদি লুংঙাইরে হায়রিবদো মী-মীগী তৌজমল্লি। কনাগুহনা যান্না কন্না নোমজরগা

ইনাকথুনবা যাই, অল্পবু মনুষ্য। যৎকপা হুংড়াইবহু কয়া কুইগদগে হায়না চিনবনা কিছনদা লৈ। ভগবদ্বাদদি হুংড়াইবগী মচাও অম। যৎনবগী হোংনবা হায়বহু লৈতে। হুংড়াইবা হায়বসি আত্মাগী স্বভাব-নি হায়না বেদান্ত শ্রুতবা—আনন্দময়োহিত্যাসাং—হায়না হায়রি। আত্মাগী স্বভাবকী হুংড়াইবা হায়বসিদি অল্পভব ভৌর ভৌরগা হেজৎলকয়ি, অছনা হুংড়াইবসিগী চাং তারকপা হায়বা লৈতে। অসিগুহা বিস্তৃত চিদানন্দসি প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডগী করিগুহা মকমদা যংবা লৈতে, কয়ি হায়নি জনলোক, মহলোক (মতালোক) হায়বা লোকশিংদকাওবা চিদানন্দ যংবা যাদে, মরমদি ব্রহ্মকাওবা কর্মকল (ভৌজমন) চাবগী নিয়ম মথা পোজী অছগা পোকপা অমহুং শিবা নাই। মরমসিনা মকমসিদা 'দূরতায়ঃ' হায়রিবনি, অমরোমদা হায়রগা ভগবদ্বাদগী চিদানন্দ হায়বসিদি স্বর্গগী যথক্তা লৈবা লোকশিংদা কাবা যাবা মহান ব্রহ্মচারীশিং নহগা সন্ন্যাসীশিংনকাওবা করিনো হায়না লাকপা ওমদে। নংত্রগা, ভগবান্গী মহিমাসি কয়াম্ মহান্ ওইবগে হায়ববু মহিমাসিবু ব্রহ্মচারীশিং অমদি সন্ন্যাসীশিংনামশক ভাবতন-কাওবা লাকশনবা ওমদে। অছবু অসিগুহা চিদানন্দদি ভগবান্গী কৃপাদগী মাগী তক্তশিংনা তশেংনমক যংবা ওমী।

শ্লোক ১০

পাদেযু সর্বভূতানি পুংসঃ স্থিতিপদো বিদুঃ।

অভ্যুতং ক্ষেমমভ্যুতং ত্রিমুখং ত্রিধাশ্চি মুখং ॥১০॥

পাদেযু—শব্দক মরিগী অমদা; সর্ব—পুন্নমক; ভূতানি—জীবশিং; পুংসঃ—বিরাট পুরুষগী; স্থিতিপদঃ—ভূঃ-নচিংবা লোক পুন্নমক মাগী পাদ হায়বদি অংশ ওইরিবা অছগুহা মহাকী; বিদুঃ—মথোয়না খড়কম থোকয়ি; অভ্যুতম্—শিদবা; ক্ষেমম্—হুন্নরকপা অনায়েরুচিংবদগী পোকপা চিত্তা য়াওদবা মনুংড়াই; অভ্যুতম্—কিদবা; ত্রি-মুখঃ—থকী মরোল অছমগী; অধাশ্চি—লৈ; মুখং—জীবৈকুঠলোকশিংদা।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

স্থিতিপদ হায়বদি মাগী খুয়া-খুয়ান্না লোক পুন্নমকপু পালন তৌরিবা অছগুহা পুরুষগী অংশ ওইরিবা মায়িক অমদি মায়িক-নন্তবা লমদমশিংদা বহু ওইবা অছগা মুক্ত ওইবা জীব পুন্নমক লৈ। গুণ অছমগী লোকশিংগী হাংমদা লৈবা মথকী লমদমশিংদা হায়বদি পরবোমদদি শিবা লৈতে, অন্য অয়েক অছগা ভগবান্দা অপরাধ তৌরুগী অকিবা হায়বহু লৈতে।

নৈনরোল

ভগবান্গী সন্ধিনী শক্তিগী শকফোও পুন্নমকী মনুওদা শব্দক মরি থোকপগী অমনা প্রাকৃত জগত্। উৎলী অছগা শব্দক অছগা বৈকুঠলোকদা লৈ। ভগবান্গী শক্তিবু সন্ধিনী, সস্থিং অমহুং হ্লাদিনী কোবা শব্দক অছম থোকা থায়দোকয়ি; অমরোমদা হায়বা তারগা ভগবান্দি সং, চিং অমহুং আনন্দগী পূর্ণ (মণ্ড) কাবা প্রকাশনি। প্রাকৃত জগত্দি অসিগুহা সন্ধিদানন্দগী শব্দক অসি খজিত্তমক উৎলি। ভগবান্গী সূক্ষ্ম (কৃপ্তবা) অংশ ওইবা জীবশিংনা মুক্ত ওইববা মতাওদা সন্ধিদানন্দ অসিগী মহাও জব-গীদমক মতীক চাজে অছগা বহু ওইবা মতাংদদি সন্ধিদানন্দগী পুলি হায়বহু করিনো হায়বা খড়কাস্তে। প্রাকৃত জগত্ লৈবা জীবাত্মাশিংদগী মশীও য়ান্না হেজিবা মুক্তা-আত্মাশিংদি তশেংনমক অমৃত (শিদবা), অভ্যু (কিদবা), অছগা হুন্নরকপা অমদি অনায়েরুচিংবা ভৌদবগী মতাওদা ভগবান্গী যথক্তা পল্লিবা সন্ধিনী, সস্থিং অমদি হ্লাদিনী শক্তিশিংবু তশেংনা খড়কী।

প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডা ত্রিলোক (মরোল অহম), হায়বদি স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল হায়না কোঁবা লোকশিং লৈ; মথোয় লোইনমক্কা লক্ষ্মীনা শক্তিগী শরুক মরি থোকপগী শরুক অমথক্তনি। মত্গী বাংমদা পরব্যোম (প্রাকৃত-নস্তবা আকাশ, দিবা আকাশ) লৈ; আকাশ অসিদা বৈকুণ্ঠ লোক ময়াম অমা প্রাকৃত লোক তরংকী বাংমদা লৈ। স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল কোঁবা ত্রিলোক, অসিগী অমতলত্ কনামতনা সৎ-চিং-আনন্দগী অমত্গী কংবা গুমেদে। মথোয় অহমসিগী বাংমদা লৈবা লোকশিংবু সাখিক লোক হায়না থঙনৈ মরমদি মথোয়সিদা লৈবা জীবগী পুলি শাংভী, হনুদে অমত্গ অমায়েক চেনে অমত্গ অকি-অথঙ লৈতে। মহাবিশিংবু স্বর্গগী বাংমদা লৈবা মহলোক অহুদা কাহলী, অহুবু লোক অসিদা অকিবা পুঙকোক কোকপদি নস্তে, মরমদি কয় অমগী মত্গদা মহলোকসি প্রলয় ভৌয়ি অত্গা মত্গদা লৈরহা জীবশিংনা খোইনা হেরা বাংথংপা লমদমদা চেলি। হায়রিবা অবাঙবা লমদমশিংসিদম্ শিববদি কনামতনা যাওদে। পুলি হেরা শাংবা অমর অত্গা চিং-আনন্দ কংবগী চাং হেনগংপগী বা অত্গদনি তশেংনা অমর ওইবা। অকিবা কোকপা অমদি ভরা (অহল ওইবা) অত্গা বাধি (অনা-য়েক) লৈতবা হায়বত্গদি নস্তে। অত্গা তশেংনা অমর ওইবা, অভয় ওইবা অত্গা ভরা বাধি লৈতবা হায়বত্গদি প্রাকৃত আকাশগী আবরণশিংগী বাংমদা ওইবনি। হায়রিবা অমত-অভয়নচিংবা ফীভমদি মকোক-কোঙ্কেন্দদনি (অধায়ি মুখংসু)।

শ্লোক ২০

পাদাপ্রয়ো বহিষ্ঠাসরপ্রজানাং য আশ্রমাঃ।

অন্তস্থিলোক্যাত্তপরো গৃহমেধোবিবৃহতঃ ॥২০॥

পাদাঃ ত্রয়ঃ—ভগবান্গী শক্তিগী শরুক অহমগী লোকশিং; বহিঃ—বাংমদা; চ—অমত্গ; আসন—লৈরহা; অপ্রজানাম্—মচা পোক্তবশিংগী (নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ অমদি যতিশিংগী); যে—মথোয়; আশ্রমাঃ—পুলীগী তাক্শিং; অন্তঃ—মনুঙদা; ত্রিলোকাঃ—লোক অহমগী; তু—অত্গ; অপরঃ—অতৈ; গৃহমেধঃ—যুগ্মপান্বা মী; অবিবৃহতঃ—ব্রহ্মচর্যা-চস্তবা।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

ভগবান্গী শক্তিগী শরুক অত্গা ওইবা প্রাকৃত-নস্তবা ভগংতি প্রাকৃত ভগংকী বাংমদা লৈ অত্গা ভগং অসিদি মচাপোক্তবশিং (হায়বদি নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ অমদি যতি আশ্রমদা লৈবা মীশিং) অত্গী লৈকনি। যুগ্মপান্বা অমত্গ ব্রহ্মচর্যা-চস্তবা মী অতৈদি প্রাকৃত লোক অহমসিদা লৈ।

নৈনরোল

বর্ণাশ্রম ধর্ম নংগ্গা সনাতন ধর্মগী থম-থংবা গুমেগী বা অত্গী মত্গগবতমগী নৈনরিবা শ্লোকসিদা ময়েক শেংনা ফোঙদোক্তি। মীওইবা অমদা পীবা যাবা খাইদগী হেনবা কালবদি ব্রহ্মচর্যা চংনবা তস্থিবা হায়বসিনি মরমদি সুপী-সুপা পাদোঙনবদা লুগ্গনা সংসারীগী বদ (অকা-অপুত্গবা) জীবন অত্গ মপোক মপোকী চংখরিবনি। পাদোঙনবগী সংঘম লৈতবা মীওইবগী সভ্যতাহুদি মরিস্তবা থাক্তা লৈবা সভ্যতানি মরমদি ইরাংসিদা লৈরবদা প্রাকৃত দেহনা ফাল্লবদা আশ্রমগী মুক্তি হায়বত্গ লৈত্গবনি। পোকপা-শিবা-হনুবা-অনায়েক-হায়বসি প্রাকৃত দেহগা মরী লৈনবনি, পোকপা-শিবন-চিংবসিগা আশ্রমাগা মরী লৈনদে। ইন্দ্রিয় পেন্ননবগীদমক হকচাঙদা আসক্তি লৈরিবমখৈদি জীবাত্মানা মগী দেহত্গীদমক হনজন হনজন পোকপা শিবা হায়বত্গদি অত্গ ভৌত্গনা লৈদৌবনি। অত্গা মীওইবগী হকচাঙদি কিনা মন্থরকপদোনা মন্থরকপা নাই।

মীওইবা পুন্নিগী থম্-থোংবা কায়বা পীননবা হায়ছনা বর্ণাশ্রম ধর্ম্মনা ধর্ম্মসি চংপা মীওবু
 ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম হৌবদগী চিরকৌমার্য্য (পুন্নিচুপ্পা লুহোংদবা) হায়রা ভ্রাতৃসি চংবনবা প্রসিক্ষণ (training)
 পীন্নিবনি। ব্রহ্মচারীগী পুন্নি অসি ব্রহ্মচর্য্য ব্রত চংনা চংননবগীদমক হাত্ৰশিংদা তাকপী। পাদোঙ-
 নবগী মহাও খঙজিবা নহাশিংনা য়ায়া জায়না চিরকৌমার্য্য ব্রতসি চংপা ওম্মী অহুগা অসিওহা
 পুন্নিসিদা চপ লেপএবা মীদি বাংলবা মতাঙ হায়বদি ভগবান্গী শক্তিগী শব্দক অহুয়া ওইরিবা
 রাজ্যহুদা কাবা ওম্মগনি। ভগবান্গী শক্তিগী শব্দক অহুয়সিদা লৈবা লোকশিংদদি শিবা নংত্রগা
 অকিবা হায়বহু লৈত্রে হায়না হায়না হায়থিবহুনি; মফমহুদদি চিদানন্দগী পুন্নি। পাদোঙনবগী
 পুন্নিদা লুপচরিবা গৃহস্থস্থ ব্রহ্মচারীগী পুন্নি নিয়ম অহু চংলকবদি পাদোঙনবগী পুন্নিহু খাদোকপা
 ওম্মগনি। গৃহস্থবু চহি ঝাঐ হেক হেনবগা য়ম খাদোকউ হায়না তাক্ৰি (পঞ্চাশোক্তি বনং ব্রজে)
 অমস্তং উম্মদা লৈয় (বানপ্রস্থ চংলু) হায়রি। অহুম ভৌরবদি ইমুং মহুংবু হুংশিবা হায়বহু মপুঙ
 ফানা খাদোকুনা ভগবান্গী সেবাদা মপুঙ ফানা লুপ্তবা সন্ন্যাসী অম্মা ওইনা সন্ন্যাস আশ্রম লৌবা
 ওম্মগনি। ব্রহ্মচর্য্যব্রত চংনবা শিক্ষা পীবা ধর্ম্মনীতি খুদিংমক মীওইবগীদমক্তি যবা জাংনি মরমদি
 মহুয়া শিক্ষা ফংবা মীওনা সংসারগী অরাবা পুন্নিসি ফংবা তোক্তনি। ভগবান্ বুদ্ধনা তাকপীরহু
 নির্ব্বাণ হায়বসিস্তু সংসারগী অরাবা কোকবনি। হায়বিবা নীতি অসিগী থম্-থোংবা মতাঙহু শ্রীমদ্ভাগবতম্দা
 ময়েক লাবা অনুভবকা লোয়ননা তাক্ৰি, তৌবগীবুদি বৌদ্ধশিংগী, শব্দর পণ্ডীশিংগী অমস্তং বৈষ্ণবশিংগী
 সাধন মতাঙদা হৌরকপদি খেয়রা লৈতে। পোকপা শিবা হুংনাঙবা-কিবা হায়বসি কোকপা মতাঙহুদা
 যৌবা ওম্মবগীদমক ধর্ম্ম ময়ামসিগী কনামতনা ব্রহ্মচর্য্য ইন্দবা যাই হায়দে।

গৃহস্থশিংনে অহুগা ব্রহ্মচর্য্য চংলরোই হায়না চন্তবশিংনে মথোয়সিনা শিবা লৈতবা রাজ্যদা
 চন্তবগী শক্তি চেন্দে। ধর্ম্ম কায়দবা গৃহস্থশিং নংত্রগা যোগব্রষ্ট ঐবা যোগীশিং নংত্রগা লৈখা
 তাবা পরমার্থীশিংনে মথোয়সিদি প্রাকৃত জগৎকী (ভগবান্গী শক্তিগী শব্দক মরী থোকপা এমগী)
 মনুওদা লৈবা অরাঙবা লোকশিংদা কাবা যাই, অহুমদি ওইরগা মতু লৈতবা রাজ্যদা চঙবদি
 মথোয় ওম্মোই। 'অবুহুতঃ' হায়বসি ব্রহ্মচর্য্য ব্রত থুগাইবা মথোয়হু হায়বনি। বানপ্রস্থশিং
 হায়বদি য়মপানবা খাদোকবা মীশিং অহুগা সন্ন্যাসীশিং হায়বদি পুঙখা খাদোকবা মীশিং মথোয়গী
 সাধন-দা মইে য়ানগে হায়বদি ব্রহ্মচর্য্য ব্রতসি কায়বা যাদে। ব্রহ্মচারীশিং, বনপ্রস্থশিং অমস্তং
 সন্ন্যাসীশিংনা অমুক হুয়া পোকীংদে (অপ্রজাঃ) অহুগা মথোয়না লোনজা-লোঙুংনা পাদোঙনবগী
 থবক ভৌবা যাদে। ব্রষ্ট যোগীশিংনা অকারমদগীদমক হোংনবা ওম্মনবা অমুক হুয়া মীওইপোক্তা
 পোকপহু লাইরীক হৈবা ব্রাহ্মণগী ইমুওদা নংত্রগা ললৈবা ললোনবগী ইমুওদা পোকই। অহুবু মীওইনা
 হেক পোকপগা অযুত (শিদিবা) পদবী ফংনবা সাধন অহুনা অথৌইবা সাধক্ৰি। নংত্রগদি মীওইবগী
 পুন্নিদা চংকদবা শাঙ্কতু পুঙলান লানবা ওইরগনি। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুদি ব্রহ্মচর্য্য চংপগী মতাঙদা
 যাগী ভক্তশিংদা য়ায়া চেকশনবা মীংয়েং য়েংখি। মায়ী পার্শদ ওইরহা ছোট হক্ৰিদাসবু ব্রহ্মচর্য্য
 জাকপা ওম্মদে হায়ছনা শাখিনা শাস্তি পীখি। মরমসিনা পরমার্থী অম্মনা সংসার মৈচাকী বাংমদা
 লৈবা রাজ্য অহুদা কানীংলবদি পাদোঙনবগী থবক্তা ভৌনীংবা য়াঙনা চঙলকবদি, খৌইদোক
 হেন্দোক্ৰা সন্ন্যাসী অম্মনা অহু ভৌরবদি, মহু আত্মাঘাত ভৌবদগী হেয়্য কস্তবা থবক্ৰি। সন্ন্যাস
 আশ্রমদা হুপীগা পাদোঙনবা হায়বসিদি ধর্ম্মগী পুঙওন ওম্মরবা মপুং অমন্নি অহুয়া লম্বী লাগরবা
 মীনা লাইবক কহুনা কনাগুয়া ভক্ত অমগা থেংনকবদি ম্যাবু কলহৌবা ওম্মগনি।

শ্লোক ২১

স্বতী বিচক্রেমে বিশ্বঙ্ সাধনানশনে উভে ।

স্বকবিদ্যা চ বিদ্যা চ পুরুষতুভ্রাভ্রয়ঃ ৥২১৥

স্বতী—জীবাশ্মাংশিগী পশুংকম লস্বী; বিচক্রেমে—চংলী; বিশ্বঙ্—মকমপূষা শরাশমা লৈবা পরমেশ্বর; সাধন—ভোগ অমসুং মুক্তি কংনবগী থবক; অনশনে—ভক্তিগী থবক; উভে—অনীমক; যৎ—মতু ওই; অবিদ্যা—খঙদবা, মায়া; চ—অমসুং; বিদ্যা—খঙদবা; চ—অমসুং; পুরুষঃ—পরমেশ্বর; তু—অত্‌বু; উভয়—অনীমকী; আভ্রয়ঃ—তুঙকম মপু।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

বিশ্ববু কোয়না চংলিবা জীবনা ভোগ অমসুং মুক্তি কংনবগী সাধনগী মশক ওইবা একপাদ অমসুং ত্রিপাদ-বিভূতিগী লস্বী অনীদা কোয়। পরমেশ্বরনা বিদ্যা অমসুং অবিদ্যা অনীগী তুঙকমি (আভ্রয়নি) হায়বদি মায়া অনীমক পরমেশ্বরগী মথা পোল্লী; পরমেশ্বরতনা মায়াগী অমতা-ডাযবা মপুনি।

নৈনরোল

শ্লোকসিদা বিশ্বঙ্ হায়বা শকসি অর্থ-লৈবা অমনি। কর্মক্ষেত্র খুদিংমক্তা মপুঙ-কানা কোয়রিবা মহাকুব পুরুষ নংত্রগা ক্ষেত্রজ কোয়ি। ক্ষেত্রজ অমসুং পুরুষ হায়বা শক অনীসি জীবাশ্মাদসু পরমাশ্মাদসু চপমাসনা শীজন্নবা (প্রাযোগ তৌবা) যাই। ভগবদগীতাদা (১৩।৩) রাকম অসি মথাগী অসুয়া হায়রিঃ—

ক্ষেত্রজং চাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেসু ভারত।

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়োজ্ঞানং যৎ তজ্জ্ঞানম্ মতং মম।

ক্ষেত্রগী অর্থনা মকম হায়বনি, অতুগা মকম অতু খঙববু ক্ষেত্রজ কোবনি। জীবাশ্মাদি মাগী ওমথৈ নাংদবা কর্মক্ষেত্রদমক খঙঙী অতুগা পরমাশ্মাদি ওমথৈ-নাইদবা কর্মক্ষেত্রবু খঙঙী। জীবদি মাগী মরম্মাই বাখল, অন্ত্রভব অমসুং নোংজবগী থবক্‌মক খঙঙী, পরমাশ্মা পরমেশ্বরদি মকম খুদিংমক্তা শীষুংনা লৈবনিনা জীব খুদিংমকী বাখল, অন্ত্রভব অমসুং ইচ্ছাগী থবক লোইনমক খঙঙী। মরমসিনা জীবাশ্মাদি মাগী লম্মাই থবকী অতু প্রভুনি অতুগা পরমেশ্বর ভগবান্না লোইনমকী হৌখিবা, ওইরিবা অমদি ওইরকদৌবা থবক পুন্নমকী মবুঙোনি। খঙদবা মীতাশিংতনা জীবাশ্মাগা ভগবান্নগা অনীগী খেলবসি খঙদে। জীবশিংনা জড পদার্থগা খেলবা মরম্মা ভগবান্নগা চিদংশদা য়েংলুরগা গুণগত মাল্লবা হায়বতু ওইবা যাই, অতুগদি ওইবগা ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান অতু মপুঙ ফানা খঙবদদি জীবগা ভগবান্নগা বদৌউদসু মাল্লদে।

জীবনা মচেৎ ওইনা চিময় ওইবা মরম্মা করি করিগুচা মতমদা মাগী স্বরূপ অতু (মহাক কনানো হায়বতু) কাউয়ি। কাউগনবসি থোইদোকা ভগবান্নগী একপাদবিভূতিদা হায়বদি প্রাকৃত জগজ্ঞা উংলী, অতুগা ত্রিপাদবিভূতি হায়বা ক্ষেত্রদা হায়বদি প্রাকৃত-নতবা জগজ্ঞা জীবাশ্মাংশিগী কাউগনবা হায়বসি লৈভে, মথোয়হুদি কাউগনবদগী থোরকপা অমোংপা পুন্নমকী বাংমদা লৈ। প্রাকৃত দেহ অসি অকাউ-লাইচুবগী অপৌবা অমদি অকুমা মংগী খুদমি, মরমহুনা প্রাকৃত জগৎ পুন্‌বু অবিদ্যা কোয়ি অতুগা প্রাকৃত-নতবা জগৎ পুন্‌বু বিদ্যা কোয়ি হায়বদি জ্ঞান্না থল্লী। অবিদ্যাগী মতাঙ কয়ামুক লৈ, মথোয়হুদি ধর্ম, অর্থ, মোক্ষ হায়বসিনি। অদ্বৈতবাদীগী জীবাশ্মাগা ব্রহ্মগা তিন্নহুনা অমতা ওইশনবা হায়বা মত—মোক্ষ (অরান্থুতম্) হায়বসিনসু প্রাকৃত জগৎকী কাউজহীবা হায়বতুগী অরৌইবা মতাঙনি। আশ্মাগা পরমাশ্মা গুণলোমদা স্নেহলগা অমতনি হায়না খঙবতু মচেৎ ওইনা খঙবনি নংত্রগা করিমতা খঙদবা হায়ব-হুনি, মরমদি মথোয়দা মচাঙদা ছেই হায়না খঙবগী জ্ঞানহু লৈভে। জীবাশ্মাগা ভগবান্নগা চিংকী মাল্লকৈদা

মায়াদে। মায়াকল্পবদি জীবনা অকাণ্ডলাই চুরোইদৌবনি। মরমহুনা, জীবশিংগী কাউগনবা হায়বা অমা লৈব-
নিনা জীবগা ভগবান্গা অনীগী মরমহুনা অংশগা, অংশগা (মরমহুনা মরমহুনা) মরমহুনা মরমহুনা মরমহুনা মরমহুনা
অংশগা কদৌউদনহু মরমহুনা মরমহুনা। মরমহুনা জীবগা ভগবান্গা চপ মরমহুনা হায়বনিস্ত্র অবিদ্যানি।

অবিদ্যানা লৈবা মতাত্ত্বা থবক পুয়মক মরমহুনা মপু ওইগে হায়বগীজাক জৌয়ি। মরমহুনা প্রাকৃত
জমতা মী খুদিংনা প্রাকৃত জগৎকী মপু ওইনবা প্রাকৃত ঐশ্বর্য মরমহুনা হোংনৈ। মরমহুনা মতম পুবা
থংন-চৈনবা অমদি নীউবা কায়বা হায়বা অবিদ্যানী চিক্র অহু তংতনা থোকয়ি। বিদ্যানা লৈবা মতাত্ত্বা
ভগবান্গী মরমহুনা ভক্তি-সেবা তৌনৈ। মরমহুনা ভক্তি তৌহুনা যুক্ত ওইবা মতাত্ত্বা অবিদ্যানা চঙবা
মদে। মতৌ অহুনা ভগবান্দি বিদ্যা অমহুনা অবিদ্যানী মরমহুনা মপুনি। অহুনা হায়বনিস্ত্র লমদম
অনীসিগী অমদা লৈনবা থন্বদি জীবনা থন্ববা তাই।

শ্লোক ২২

যশ্যাদিগুং বিরাত্ জজ্ঞে ভূতেন্দ্রিয়গুণাঙ্ককঃ।

তদ্ভব্যমভ্যাগাদ্ বিশ্বং গোভিঃ সূর্য্য ইবাতপন ॥২২॥

যশ্যাদ্—মহোদগী; অগুং—ব্রহ্মাণ্ড, বিরাত্—বিরাত্, রূপ; জজ্ঞে—ধোরকয়ি; ভূত—ক্ষিত্তি-নচিংবা
ভূত; ইন্দ্রিয়—ইন্দ্রিয়শিং, গুণ-আত্মকঃ—গুণগী ওইবা; তদ্ভব্যম্—ব্রহ্মাণ্ডশিং অমহুনা বিরাত্; অভ্যাগাৎ—
লাগোকয়ি, বিশ্বম্—ব্রহ্মাণ্ড; গোভিঃ—মহোদগী; সূর্য্যঃ—সূর্য্য, ইব—গুণা; আতপন—মহান্ অমহুনা মৈশা
য়েন্থি।

মৈতৈলোন্না হম্মোকপা

মহোদগী হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্গী ব্রহ্মাণ্ড পুয়মক অমহুনা প্রাকৃত ভূত মতাত্ত্বা গুণশিংগা
ইন্দ্রিয়শিংগা লোয়নবা বিরাত্, রূপকা ধোরকপনি। অহুং ওইনমক সূর্য্যংনা মগী মহান্ অমহুনা মৈশাদগী
ভোজানবগুণা মহাক্তি অহুং তোভালা লৈ।

নৈনরোল

পরতত্ত্বব্ মমাগী শ্লোক অহুদা পুরুষ হায়বদি পুরুষোত্তম হায়না থঙনরে। অহুয় পুরুষ অসি
শক্তি মখল মখা শীজমবা ঈশ্বরনি হায়বদি পরম নিয়ামক-নি। ভগবান্গী প্রাকৃত শক্তিনা উৎপা
একপাদবিত্ত্বি অসি ভগবানব্ স্তমহংপা ওমদবী লৈমা অমহুনা, বায়মসি গীতালোন্না (ভিন্না
প্রকৃতিঃ) হায়না উৎলি। অহুগা ভগবান্গী শক্তিগী স্তম চিন্ময় প্রকাশ ওইরিবা ত্রিপাদ-বিত্ত্বি
ভগবান্গী থোয়দাবা লমদয়ি। মরমহুনা ভগবান্গা প্রাকৃত বিত্ত্বিংশিংসি প্রকৃতিদা গর্ভসঞ্চার
ভোরগা বিত্ত্বি প্রকাশ অহুদা মহাক মশামকপু বিশ্ব-রূপ ওইনা অমুক শরা শরা লৈ। অর্জুনগী
মরমহুনা উৎখিবা বিশ্বরূপ অহু ভগবান্গী মূল মৃষ্টি নহে। মগী মূল রূপ-স্তি পুরুষোত্তম হায়বদি
ঐক্য মশামকী দিব্য রূপ অহুনি। বায়মসি নৈনরিবা শ্লোকসিদা হায়রি মহুদি ভগবান্গা মশাব্
সূর্য্যংনা ভৌবগুণা শ্লোকই। সূর্য্যংনা মশাব্ মগী অকিবগী মশক ওইবা মহান্ অমহুনা মৈশানা
শ্লোকয়ি অহুগা মহাক মশামক্তি মহান্ অমহুনা মৈশাদগী তোভালা মতম পুয়মক লৈ। নিরাকার-
বাদীশিংগা কুক হায়না থঙনবা ভগবান্গী সচ্চিদানন্দময় বিগ্রহগী বা থঙনবা মরমহুনা ভগবান্গী মহান্ভদব্
লৌয়ি। মরমহুনা পরম পুরুষ ওইবা ঐক্যগী খুং অনীনা বাঁশী পায়বা মৃষ্টি অহুনা নিরাকার-
বাদীশিংগী বুদ্ধি মাঙহুনি মরমহুদি মথোয়দি ভগবান্গী বিরাত্, রূপ অহুতমক যানীউঙী। সূর্য্যংকী
মহান্দি সূর্য্যং নহে অহুদা ভগবান্গী বিরাত্ রূপ অহু পুরুষোত্তম রূপ অহু নহে হায়বা নিরাকারবাদী-
শিংগা থঙনবা চুম্বী। ভগবান্গী পুরুষ রূপ অসিগী বা ব্রহ্মসংহিতাদা হায়রি (৫১৩৭)

আনন্দ-চিন্ময়-রস-প্রতিভাবিতাভিন্ তাদির্ধ এব নিজরূপতত্ত্বা কলাভিঃ।

গোলোক এব নিবসতি অখিলাস্তু-ভূতো গোবিন্দম্ আদিপুরুষং তম্ অহং ভক্তায়ি।

“মহাকী অজগী মণ্ডান্না জীব খুদিংগী ইন্দ্রিয় পুন্নমকপু তেকথংহনবা অতুগুণা পরমেশ্বর ভগবান গোবিন্দদি গোলোক কোঁবা চিন্ময় ধাম অতুদা লৈ। অহম ওইনমক মহাক মহাকী ছাাদিনী শক্তিগা মায়বা মহাকী চিন্ময় ওইবা মণ্ডান শন্দোক্তনা মাগী সৃষ্টি পুন্সদা শরা শন্ন লৈ।” মরমতুনা মহাক মতম অমতদা মীওইবগী রাখন্না লাস্বা ফন্দবা শক্তিনা সাকার অমসুং নিরাকার ওই, হায়বদি প্রাকৃত অমসুং প্রাকৃত-নস্তবা (চিন্ময়) ওইবা প্রকাশ মথল মথেল মরক্তা মপুঙ ফাবা একতা উৎপা অদ্বয় তত্ত্ব অমতা ডায়বা অতুনি। মহাক পোং খুদিংগী তোঙালী অতুগা অমুক পোং অমতনা মণ্ডোলগী তোঙান্দে।

শ্লোক ২৩

যদাস্ত নাভ্যাম্মালিনাদহমাসং মহাস্থানঃ।

নাবিদং যজ্ঞসম্ভারান্ পুরুষাবল্লবানুতে ॥২৩॥

যদা—মতমদা; অস্ত—মহাকী; নাভ্যাং—খোয়দৌদগী, নলিনাং—ধম্মাল লৈরাংদগী; অহম্—ঐ ইচ্ছামক; আসম্—পোকথি, মহা-আস্থানঃ—অচৌবা আস্থানী; ন এবিদম্—খঙলমদে; যজ্ঞ—যজ্ঞ; সম্ভারান —পোংচঙশিং; পুরুষ—ভগবান্গী, অবয়বান্—হকচাঙ-কায়াংশিং, ঋতে—নস্তনা।

মৈতৈলোন্দা হেন্দোকপা

মহাস্থা ভগবান্গী (মহাবিশ্বগী) (খোয়দৌদা হৌবা ধম্মান্দগী ঐহাক্সা পোকপা মতমদা ভগবান্গী হকচাঙ কায়াংশিং নস্তনা যজ্ঞগী পোংচঙ অমতা ঐগী লৈরমদে।

নৈনরোল

ব্রহ্মাওসৃষ্টি তৌবা ভগবান্ ব্রহ্মাবু স্বয়ম্ভু হায়বদি মমা মপা যাওদবা মথস্তা ওইজরকপা হায়বতুনি হায়না খঙনৈ। জীব অমা পোকপগী চেনরিবা লোকৎতি মপাগা মমাগা অনীনা পাদোডনরগা মচা (প্রজা) পোকপনি। তৌইগুয়সুং ইহান হাম্মা পোকপা জীব ব্রহ্মাদি ভগবান্ কৃষ্ণগী অংশাবতার মহা-বিষ্ণুগী খোয়দৌদা হৌবা ধম্মান্দগী পোকপনি। খোয়দৌগী ধম্মান অসি ভগবান্গী হকচাঙ কায়াং অমনি অতুগা ব্রহ্মাসি ধম্মান্দগী পোকপনি। মরমতুনা ব্রহ্মাসু ভগবান্গী হকচাঙ-কায়াং অমনি। মরমতুনা ব্রহ্মাওগী পাকচাউরবা অহোবা অতুদা ধোরক্সবা মতুংদা ব্রহ্মানা অমস্বাডাক উথি অতৈ করিমতা উথিদে। মাগী বুদ্ধি মাঙলম্মী অতুগা যজ্ঞগী পোংলম ফননবা তপ তো হায়না ভগবান্না ব্রহ্মাগী ধম্মোইদা ইথিন্ (প্রেরণা) পীরম্মী। ভগবান্গী দেহগী অংশাবতার ওইবা মহাবিশ্বগা ব্রহ্মাগা অনীসি নস্তনা অতৈ করিমতা লৈরমদে। যজ্ঞ তৌবগীদমক পোংচঙ যান্না থোইদোক হেন্দোক্সা শা চঙবা তাবনি। শাগী যজ্ঞ তৌবদি শাদুবু হাংনবগী নত্বে। যজ্ঞহু মইহে যান্না পাঙধোরবগীদমক্সি। হায়বা তারবদি যজ্ঞদা কংপা শা অতু মাঙহল্লগা অইহা পুরীং অমনা খীবা বেদমস্তগী মপাঙ্গনা অনৌবা থবাই অমা খুদক্তা শাতুদা পী। অসিগুয়া অইহা পুরীং ফংত্রবা মতমদদি মৈলুংদা শা কংপা হায়বা যজ্ঞ তৌফদে। ব্রহ্মানা গর্ভোদ-কণারী বিষ্ণুগী হকচাঙ কায়াংশিংদগী যজ্ঞগী পোংলম শেল্লম্মী, মসিগী অর্ধদি ব্রহ্মানা মশামক্সা জগৎ-সৃষ্টি তৌবনি। লৈরমদবা পোংতগী করিগুয়া অমতা শাবা যাদে, অতুবু পোংলম খুদিংমক ভগবান্গী দেহদগী সৃষ্টি তৌয়ি। ভগবান্না ভগবদগীতাদা হায়থি (১০৮)—অহং সর্বশ্চ প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে। “পোংলম খুদিংমক ঐগী হকচাঙ-কায়াংগী থোকপনি মরমতুদা ঐহাক সৃষ্টি পুয়গী ধোরকফম মরুনি।”

নিরাকারবাদীশিংনা য়েংলিবিদি অসিনি—লোইনমক ভগবান্ ভাক্তনিবা ভগবান্ লোংলুবগী কানবা লৈত্রে । সাকারবাদীনা ভগবান্গী হকচাঙ কায়াত্তগী ধোরকপা পোং শীজন্নহুনা ভগবান্গী মফমদা ভৌবিমল খঙবা উংপা ওইনা ভগবান্ পূজা ভৌয়ি । উইহিং অমসুং লৈরাংশিং পুয়মক পৃথিবীগী হকচাঙদগী ফংবনি, অহুমকপু জ্ঞান-ভাবা ভক্তনা পৃথিবী-মাতাবু মডোলগী খোকপা হৈয়ম-লৈরয়া পূজা ভৌয়ি । মভৌ অহুগুয়া গন্ডামাতাবু গন্ডাজল-না পোংলম ওইহুনা পূজা ভৌনৈ অহুগা পূজা-ভৌবা অসিগুয়া পূজাগী ফল ফঙ্ডী । ভগবান্গী পূজাসু ভগবান্গী হকচাঙ-কায়াত্তগী ধোরকপা পোংলমশিং শীজন্নহুনা ভৌয়ি, অহুম ওইনমক ভগবান্গী অংশ অমা ওইরিবা পূজারি (পূজা-ভৌবা মী) ভগবান্ প্রেম-সেবা ভৌবগী ফল ফঙ্ডী । নিরাকারবাদীনা মহাবু খেরায়না ভগবান্গী হায়না লেই, অহুগা সাকারবাদীনা ভৌবিমল খঙবদগী লৈরিবা পোং খুদিংমক ভগবান্গী ভোভান্দি হায়বসি খঙনা খঙনা ভগবান্ ভক্তি ভৌহুনা ইড়াংলী । মরমহুনা ভক্তনা পোং খুদিংমক ভগবৎ-সেবাদা শীজন্নহুনা হোংনৈ, মরমদি পোং খুদিংমক ভগবান্গী মরন্ ডাক্তি অহুগা লন্দুবু অতোপ্পা কনামতনা মাগীনি হায়না দাবী ভৌবা য়াদে হায়বসি ভক্তদি মুয়া খঙ্ডী । ভগবান্গা পোং পুয়মকা অমতনি হায়বসি মপুঙ ফানা খঙবসিনা পূজারিহুনা ভগবান্ প্রেমসেবা ভৌবদা মভেঙ পাংডী, অহুগা নিরাকারবাদীশিংনা ওইদবদা নাপল পোকপদগী পুলি চুপা অভক্ত ওইহুনা ভগবান্গী শক খঙবিদবা ওইনা পূজা লৈজৈ ।

শ্লোক ২৪

তেষু যজ্ঞস্য পশবঃ সবনস্পত্যয়ঃ কুশাঃ ।

ইদং চ দেবযজ্ঞনং কালশ্চোক্তাশ্চোক্তাশ্চিতঃ ॥২৪॥

তেষু—যজ্ঞ অহুগুয়া; যজ্ঞস্য—যজ্ঞগী; পশবঃ—শাশিং; সবনস্পত্যয়ঃ—লৈ অমসুং উনাশিংগা লোয়ননা; কুশাঃ—কুশ নাপী; ইদম্—অসিপুয়া; দেবযজ্ঞনম্—যজ্ঞভূমি (যজ্ঞ-ভৌকম); কালঃ—যুংচাবা মতম; চ—সু; উক্ত—অচৌবা; শ্চোক্তাশ্চিতঃ—শ্চোক্তাশ্চিতঃ ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

যজ্ঞ ভৌবগীদমক পোংলম খরা চঙডী, মহুদি লৈ, উনা, কুশ, যজ্ঞভূমি অমসুং যুং-চাবা মতম (বসন্ত ঋতু) ।

শ্লোক ২৫

বহ্ন্যন্যোবহ্নয়ঃ স্নেহা রসলোহমৃদো জলম ।

অচৌ যজুংষি সামানি চাতুর্হোত্রং চ সন্তম ॥২৫॥

বহ্নি—চকু-উয়ান্; ওবহ্নয়ঃ—চেঙ হরায়; স্নেহাঃ—ঘীনচিংবা; রসলোহ মৃদঃ—খোইহি, সনা অমসুং লৈপাক; জলম্—ঈশীং; অচঃ—ঋগবেদ; যজুংষি—যজুবেদ; সামানি—সামবেদ; চাতুর্হোত্রম্—যজ্ঞ-ভৌবা মী ময়ী; চ—মখোয়সি; সন্তম—হে সাধু মকোক ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

চঙগদবা অতৈদি চকু, চেঙ-খোইদিং, ঘী, খোইহী, সনা, লৈপাক, ঈশীং, ঋক্, যজুঃ, সাম অমসুং যজ্ঞ-ভৌবদা পুরোহিত মরি অসিনি, হে সাধু মকোক ।

নৈনরোল

যজ্ঞ অমা নীভখিনা ভৌগে হায়বদি অইহেবা পুরীং চঙগদবনি । মখোয়হুদি অমনা হোম পীনবা হোতা, অমনা মন্ত শোয়বা উৎগাতা, অমনা যজ্ঞ মৈ হৌগং হৈবা ল্যবধ্য, অমনা ময়ামহ স্নেহরবা

ব্রহ্মা হায়বসিনি । অসিগুহা যজ্ঞদি ইহান্ হানবা জীব ব্রহ্মানা পোকপা হুমীক্ৰণী ভৌবা হৌবহুনা মহারাজ
যুধিষ্ঠিৰনা পান্বা মতম কাণবা তৌবস্মী । অহুব্ মোংলবা অমদি খংন-চৈনগনবা কলি যুগ অসিদদি
অহৌবা ব্রাহ্মণ পুৰীং লৈত্রে, মরমসিনা হৌজিক ওইরিবা যুগসিদদি হরিনাম যজ্ঞদব্ ভৌগদবনি হায়রি ।
শাস্ত্রনা হায়রি—

হরেনীম হরেনীম হরেনীমৈব কেবলম্ ।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিৰন্যথা ।

শ্লোক ২৬

নামধেয়ানি মন্ত্ৰাচ্চ দক্ষিণাচ্চ ব্রতানি চ ।
দেবতানুক্ৰমঃ কল্পঃ সঙ্কল্পস্তত্ত্বমেব চ ॥২৬॥

নামধেয়ানি—দেবতাশিঙী নাম বোধন ভৌবা; মন্ত্ৰাঃ—দেবতা অমদা শৌল্লগা কংনবা মন্ত্ৰ; চ—সু;
দক্ষিণাঃ—দক্ষিণা; ব্রতানি—ব্রতশিঙ; চ—অমন্ত্ৰং; দেবতা-অনুক্ৰমঃ—দেবতা মথ মনাও; কল্পঃ—খৌই-
দোকপা শাস্ত্রগ্ৰন্থ; সঙ্কল্পঃ—ভৌগে হায়না লেপা খবক-মরম; তত্ত্বম্—খবকী মণ্ড; এব—গুহা; চ—সু ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

চঙগদবা অতৈদি খৌইদোকপা মন্ত্ৰনা, দক্ষিণা-না অমন্ত্ৰং ব্রতনা দেবতাশিঙব্ কৌখোকপা, মসি
তৌননবা খৌইদোকপা শাস্ত্রগী পদ্ধতি সঙ্কল্প (ভৌগে হায়না লেপা খবক-মরম), অমন্ত্ৰং তত্ত্ব (খবক মতো)
হায়বা অসিনি ।

নৈনরোল

যজ্ঞ ভৌবা হায়বসি সকাম কৰ্ম্মগী মন্ত্ৰং চরী অহুগা খৌদৌশিঙ্ছ য়ায়া যৌরবা বৈজ্ঞানিক
খৌদৌনি । খৌইদোকপা মণ্ডগী উচ্চারণ তৌরগা ঙলকপা খৌশোক অমগী মন্ত্ৰং ইন্বনি । অহুনা
মহ্ মহান্ বিজ্ঞান অমনি । চহী লীশীং মরিনগী হেহা চপ চানা শীজিন্নরক্ত-বনা (মতীক চাবা ব্রাহ্মণ
ফংদবদগী) অসিগুহা যজ্ঞসি তৌরবস্ মই য়াত্রে । পতিত ওইরবা যুগ অসিদা যজ্ঞ ভৌ হায়নস্
কনামতনা হায়নত্রে । যুগ অসিদা অহুগুহা যজ্ঞ ভৌবদি হৈশিঙলবা পুরীংকী কাঙবুনা ঠৌক তৌনীং-
হুনা উংপা নন্তনা অতৈ করিস্ নন্তে । অহুব্ উংননবা যজ্ঞদি করিগুহদস্ মই চারোই । সকাম কৰ্ম্মদি
প্রাকৃত বিজ্ঞানগী মতেঙনা তৌনরে অহুগা প্রাকৃত ওইবা পোংচঙনা খরমখৈদি তৌনরি; অহুব্ বেদগী
মন্ত্ৰ শোনবা খৌশোকশিঙী মতাঙদদি হৌজিকালগী মীতানিঙনা খজিক্ত কাণবা চঙশনবা ওমজি ।
অপৌবা প্রাকৃত বিজ্ঞান মীওইবগী পুলিব্ হুংডাইহনবা ওম্বোই । প্রাকৃত বিজ্ঞান তৌরিবদি মীওইবগী
পুলিগী সমস্যাসিঙ কোরুবদি ভৌজগা খুংশেমগী পোংচঙ হেঙ্কংহন্নবা ডাক ভৌরি । মরমহুনা প্রাকৃত
জীবন চাওখংনবা মণ্ডসিনা মানব-সভ্যতাগী শেরামবা জাত্তা অমরোমদা মীওইবব্ পুননবা ভৌরি ।
মীওইবগী পুলিগী অস্তিম উদ্দেশ্যদি আধ্যাত্মিক উপলক্ষিনা ওইবা মরয়া হরিনাম কীৰ্ত্তন ভৌবব্, মথক্তা
পঞ্জিবগুয়া, ত্রীচৈতন্য মহাপ্ৰভূনা ভৌগদবমকি হায়না তাকপীরস্মী । হৌজিকালগী মীশিঙনা চর্যা পাঙ-
খোক-য়াবা লাইনীং অসি হৌজিকী সমাজগী জাটিল অবস্থাসিদা তৌহৌবা চুম্বী ।

শ্লোক ২৭

গভরো মত্তব্রজৈব প্রায়শ্চিত্তং সমৰ্পণম্ ।
পুরুষাবস্ৰবৈরেতে সত্তারাঃ সত্ততা ময়া ॥২৭॥

গতঃ—অরোরবা পশুংকম (বিষ্ণু); মতঃ—দেবতাশিংবু জাংপা; চ—হু; এব—লেন্থমক; প্রায়-
শ্চিত্তম্—প্রায়শ্চিত্ত; (অমাঙবা মেন্থংপা); সমর্পণম্—কথোকপা; পুরুষ—পরমেশ্বর ভগবান্; অবয়বৈঃ
—ভগবান্গী হকচাঙ-কায়াংশিংদগী; এতে—মথোয়সিনা; সন্তা—পোংলমশিং; সন্তৃতঃ—ধোরাংখি;
মরা—এনা।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

মতৌ অহুয়া ঐহাক্সা পরমেশ্বর ভগবান্গী দেহগী অবয়বশিংদগী যজ্ঞগী পোংলম চঙগদবা পুয়মক
ধোরাংখি। দেবতাশিংগী মিকৌয়গা। পোলোই পশুং ওইবা বিষ্ণুবু কোংদা ফংখি অহুগা প্রায়শ্চিত্ত
অমসুং সমর্পণ মপুঙ ফাখি।

নৈনরোল

শ্লোকসিদা হায়কিবিদি পোংলম পুয়মক শ্রীভগবান্গী দেহগী ধোকপনি হায়, মহাকী নিরাকার
ব্রহ্মজ্যোতির্দগী ধোকপা নঙে হায়কি। যজ্ঞগী কল ওইনা অতয়রিবা পশুংদি ভগবান বিষ্ণু নারায়ণ
অহুবনি। মরুমছনা পশুং অসি ফংনবগীদমক ডাকি বেদমন্ত্রশিংসি। মতৌ অহুয়া মীওবগী পুজীনা
মহৈ যানগদবিদি নারায়ণবু পেলহন্নগা অমসুং বৈকুণ্ঠামদা নারায়ণগা লোয়ননা সাক্ষাং খেংনরগদা
ওইদোবনি।

শ্লোক ২৮

ইতি সন্তৃতসন্তারঃ পুরুষাবয়বৈরহম্।

তমেব পুরুষং যজ্ঞং ভৈনৈবায়জমীশ্বরম্ ॥২৮॥

ইতি—মতৌ অহুয়া; সন্তৃত—পাডধোকবা; সন্তারঃ—ইহাগী পোংলম জাঙলগা, (সন্তৃতসন্তারঃ
—পোংচৈ লাঙলবা); পুরুষ—পরমেশ্বর ভগবান্; অবয়বৈঃ—হকচাঙ কায়াংশিংনা, অহম্—ঐ, তমেব—
মাদবু; পুরুষম্—পরমেশ্বর ভগবান্, যজ্ঞম্—যজ্ঞেশ্বরবু; তেন এব—মথোয়ছনা; অয়জম্—ইরাংগা;
ঐশ্বরম্—মপু মাবু।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

মতৌ অহুম তৌনা যজ্ঞগী পোংলম পুয়মক যজ্ঞেশ্বর পরমেশ্বর ভগবান্গী হকচাঙ কায়াংশিংদগী
লৌরগা শাখিবনি অহুগা ভগবান্ মহাকপু পেলহন্নবা এনা যজ্ঞ ঠোখিবনি।

নৈনরোল

মী পুয়মক্সা মতম পুয়মক্সা পুরুষ তম্মা (শান্তি) পাম্মী অহুগা জগৎতা শান্তি লৈবা পাম্মী, অহুবু
করম তৌরগা জগত্তা করম্মা মওংগী শান্তি থম্মা য়াগদগে হায়বহু খঙদে। অসিওহা শান্তিদি যজ্ঞ তৌরগা
অমসুং চাবা-শেংপদা লীকুশন্ন চংলগা ফংগদবনি। ভগবদগীতাদা (৫।২৯) শান্তিগী মতাঙদা মথাগী
পাউতাক অসি পীন্নিঃ—

ভোক্তারং যজ্ঞতপসাং সর্বলোকমহেশ্বরম্।

সুহৃদং সর্ব ভূতানাং জাত্বা মাং শান্তিম্ অচ্ছতি।

“যজ্ঞ অমসুং তপসী ভোক্তানি (ভোগ তৌবা মহাক্সি), লোক পুয়মকী মপুনি অমসুং জীব পুয়মকী
অরেক্সা মক্সি হায়না ঐবু খঙলগা শান্তি ফংগনি হায়বিদি কর্মযোগীশিংনা শান্তি ফংগনি। অহুয়া
খঙবসিনা শুদ্ধভক্তশিংগী সজ ফংলগদি কর্মযোগীবু ভগবান্গী শুদ্ধভক্ত ওইহন্নী। মতৌ অহুয়া কর্মযোগী-
শিংনা সংসারদগী অরাম খুভম্ ফংবা উমগনি।”

প্রাকৃত জগৎকী ইহান-হানবা জীব ওইরিবা ব্রহ্মানা ঐখোয়দা যজ্ঞ করহা ভৌবা হায়বহুগী মও তাকপিরমী। যজ্ঞ হায়বা বাইহসিনা তাকপদি কনাগুহা অমগী স্বাৰ্ধ (মহাগী কান্ধা) হায়বহু অতোহা অমগী পেন্ননবা কথোকপা হায়বনি। থবক খুদিংমকী মও হায়বহু অহুনি। মী খুদিংমক মহা মহাগী ওইজবহু (স্বাৰ্ধহু) অতোহাগীদমক থাদোকয়ি—অতোহা হায়বসি পরিবার (ইমুং). সমাজ, সম্প্রদায় অমহুং দেশগী নজ্জগা মীওইবগী সমাজ অপুহবু হায়বনি। অহুবু থাদোকপা হায়বদি যজ্ঞদি পরমেশ্বর ভগবান্গীদমক্তা তৌরগদদা যজ্ঞহু মপুঙ ফাবা ওমী, মরমদি ভগবান্দি জীব পুন্নমকী মক্কা, যজ্ঞকর্মাগী বন্ধক হায়বহু মহাক্কা অমহুং যজ্ঞগী পোংলম পুন্নমক মহাক্কা পীবনি অহুগা যজ্ঞ পুন্নমক যজ্ঞ তৌরগা পেলহল্লিবসি ভগবান্ মহাক্কাবনি অতৈ কনা অমবু নক্তে। জগৎ পুন্নমক বিত্তা চাওখংনবগীদমক, সমাজ চাওখংনবগীদমক, অহুগা মীওইবগী পুন্নপ ফগংনবগীদমক শক্তি প্রয়োগ তৌরি, অহুগা কনামতনা ভগবদগীতানা তাক্কাবা মওদা ভগবান্গীদমক্তা হায়বহুনা যজ্ঞ ভৌনীংদে (কথোকীংদে)। মরমহুনা জগত্কা শাস্তি লৈজিবনি। মী পুন্নমক শাস্তি পান্ধমক লৈরবদি মথোয়না মী পুহগী মপু অমহুং মক্কাপ ওইবা ভগবান্ মাগী পেন্ননবগীদমক থাদোকদবনি।

শ্লোক ২৯

ততস্তে ভ্রাতর ইমে প্রজানাং পতয়ো নব।

অযজন্ ব্যক্তমব্যক্তং পুরুষং হুসমাহিতাঃ ॥২৯॥

ততঃ—অহুগী মতুংদা; তে—নহাকী; ভ্রাতরঃ—নচীহানাওশিং; ইমে—মথোয়সি; প্রজানাং—জীবশিংগী; পতয়ঃ—মপুশিং; নব—মাপল; অযজন্—যজ্ঞ ভৌখি; ব্যক্তম্—শক্ফোডবা; অব্যক্তম্—ফোডোক্তবা; পুরুষম্—পুরুষশিংবু; হুসমাহিতাঃ—পুরুগী খিংজল্লবা।

মৈতৈলোনা হনোকপা

হুংশিরাবা মচা, অহুগী মতুংদা প্রজাপতি ওইবা নঙগী ভ্রাতা মাপল ব্যক্তম্ ওইবা অব্যক্তম্ ওইবা পুরুষ অহু নিয়ম চুয়া পুরুগী চঙনা যজ্ঞ ভৌখি।

নৈনরোল

ব্যক্ত (ফোডলবা) পুরুষশিংদি স্বর্গগী নিংখো ইল্ল অমহুং মাগী পার্শ্বদশিংগুহা দেবতাশিংহুনি; অমহুং অব্যক্ত পুরুষ হায়বসিনা পরমেশ্বর ভগবান্হুনি। ব্যক্তপুরুষশিং প্রাকৃত জগৎকী খৌ-পান্ধবা প্রাকৃত চাক্কা, অহুগা অব্যক্তপুরুষ হায়বসিনা প্রাকৃত-নব্বনি। কলিষুগ অসিদি ব্যক্তপুরুষ দেবতাশিংহু উবা ফংজে মরমদি আকাশদা কোয়বা পুঙতোক তোক্খরে। মরমহুনা শক্তি-চেন্বা দেবতাশিং অমহুং পর পুরুষ ভগবান্ হৌজিকী মীওইবগী মমীত্তা ব্যক্ত ওইদরে। হৌজিকালগী মীশিংনা মথোয়গী লৈজরিবা মীংনা পোং খুদিংমক উনীঙ্ডী, অহুবু উবা ওমগী মতীকচাবা হায়বহুদি মথোয় নক্তে। মহুগী কল ওইনা দেবতাশিংসি অমদি পরমেশ্বর ভগবান্ লৈ হায়বসি থাজদে। মথোয়না প্রামানিক ওইবা শাস্ত্রগ্রন্থশিং নৈনহুনা য়েংকম খোকয়ি, মথোয়গী মতীক-চাদবা মমীংপু ঙাক ঙাজকম্ খোক্তে। আধুনিক যুগ অসিদি ফাওবা ভগবান্ হুংশিবা (প্রেম) হায়বহু মচু শঙবদগী মতীকচাবা মীং ফংলবা মতমদা ভগবান্গী দর্শন কলি।

শ্লোক ৩০

ততস্ত মনবঃ কালে ইজিরে কথরোইপরে।

পিভরো বিবুখা দৈত্যা মনুয্যাঃ ক্রতুভিবিবুখ ॥৩০॥

ভূতঃ—অতীত তুংদা; মনবঃ—প্রজাপতি মনুশিং; কালঃ—মতম মতমগী ওইনা; ইজিত্বঃ—জাতিগতঃ; কথয়ঃ—কথিতঃ; অপরে—অতীত; পিতরঃ—অপোকপশিং; বিবৃথাঃ—লাইলিক-হৈবা পণ্ডিতশিং; দৈত্যঃ—দৈত্যশিং; দেব-দেবী-লাংপশিং; মনুষ্যাঃ—মীওইবশিং; ক্রতুজিঃ—যজ্ঞনা; বিতুম্—পুরুষোত্তম ভগবান্।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অতীত তুংদা মীওইজাতিবু পোকপা মনুশিংনা, কথিতশিংনা, অপোকপশিংনা, লাইলিক-হৈবা পণ্ডিতশিংনা, দৈত্যশিংনা অমন্ত্ মীওইবশিংনা পুরুষোত্তম ভগবান্বে শেলহয়বগীদয়ক ভোগদবা যজ্ঞশিংহু তৌষি।

নৈনরোল

দৈত্যশিংদি দেবতাপশিংগী ভক্তনি মরমদি মথোয় পুঙহেন্ হেন্বা বিবয়-সম্পত্তি লাইলিংহুদগী পান্ধী। ভগবান্গী ভক্তশিংদি 'একনিষ্ঠ' ঙাক্রি হায়বদি ভগবান্গী প্রেম-সেবাদা লুগী। মরমতুনা সংসার-বিবয়গী পোং নিববগী মতম লৈতে। মথোয়গী আত্মস্বরূপ খঙবা মরম্মা মথোয়দি লঙ্ঘনগী রাখল খন্দদগী আত্ম-মুক্তিগী রাখরা হেনা থল্লী।

শ্লোক ৩১

নারায়ণে ভগবতি তদিদং বিশ্বমাহিতম্।

গৃহীতমারোক্তগুণঃ সর্গাদিবশুণঃ স্বতঃ ॥৩১॥

নারায়ণে—নারায়ণ-দা; ভগবতি—পরমেশ্বর ভগবান্; তৎ ইদম্—প্রাকৃত ওইনা পোক্তশিং; বিশ্বম্—বিশ্বভগবংশিং; আহিতম্—লৈ; গৃহীত—লৌরবা; মায়া—মায়া (প্রাকৃত শক্তি), উবশুণঃ—গুণ চাউনা, সর্গ আদৌ সৃষ্টিনচিংবা; অশুণঃ—প্রাকৃতগুণশিংগা শয়নদবা; স্বতঃ—মথন্তুনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্ নারায়ণগী মনুদা বিশ্ব অসি লৈবনি। ভগবান্ মথন্তুনা প্রাকৃতগুণশিংগা শয়নদবস্ সৃষ্টিনচিংবদা ব্রহ্মা-রুদ্রগী রূপ লৌতুনা মায়াগী খোঙদা মহৎ গুণশিং লৌয়ি।

নৈনরোল

নারদ মুনিনা ব্রহ্মাদা সৃষ্টিরক্ষাগী মরমদা হংখিবা রাহংগী পাউখুম মতো অস্তম্মা পীরম্মী। প্রাকৃত বিজ্ঞান-হৈবশিংনা কবক উবশুম উরিবা প্রকৃতিগী থবক ময়াব অমন্ত্ মথোয়গী ফলশিংহু সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়গী অরোয়বা থাকী সতানি। মায়া শক্তিসি ভগবান্গী শক্তিনি; শক্তিসি মতম মতমগী ওইনা বিষ্ণু, ব্রহ্মা অমন্ত্ শিবগী রূপা সত্ত্ব, রজঃ অমন্ত্ তমঃ গুণ অহম লৌতুনা উৎলী। ভগবান্ মতম পূন্মত্তা। মায়িক কর্মগী বাসদা লৈরবস্ মায়াশক্তিদি ভগবান্গী মিংয়েং মখাদা থবক তৌরিবনি। ইনাক্ পুনবা মী অমনা মহাকী মবল মধুমগী মশক ওইবা শক্তিহু শীজন্তুনা যুমজাও অমা শাই অতুগা মতো অতুগা মাগী মরল শীজন্তুনা যুমজাওহু শীলেকয়ি, অতুপ পালনগী থবক্তি মহাক্রা অহম য়েঙী। ভগবান্দি লল্লৈবশিংগী মকোক্রি মরমদি ভগ (লন) তরুকা মতম পূন্মত্তা মপুঙ ফানা লৈবনি। মরমতুনা মহাক্রা মহাক্রা করিমতা তোবা তাদে, অতুনা প্রাকৃত জগত্তা মহাকী ইচ্ছা অমন্ত্ মাখন্তনা থবক খুদিংমক ওইবনি। মরমতুনা প্রাকৃত জগৎ পূত্বা পরমেশ্বর নারায়ণগী মনুদদা লৈবনি। পরতত্ত্ব নিরাকাবনি হাংবসে খঙবা বাৎপদগীনি, বাকমসি বিশ্ব সৃষ্টি জৌবনি হায়নরিবা ব্রহ্মাক্রা য়ান্না শেংনা তাকপিথি। বৈদিক ত্তান লৈবা মরন্ত্ ব্রহ্মান্দি মকোক্রি, মতাঙ অসিহুদি মহাকী বানা খুইদগী অথোইবা বানি।

শ্লোক ৩২

স্বজামি তন্নিসুক্তোইহং হরো হরতি তব্ধঃ ।

বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বক ॥৩২॥

স্বজামি—লৈশেম্মী, সৃষ্টি তৌয়ি; তৎ—মহারূপ; নিযুক্তঃ—হাঙ্গা ওইছনা; অহম্—ঐনা; হরঃ—শিব মহাদেবনা; হরতি—প্রলয় তৌয়ি; তৎ-বশঃ—মাগী মখা পোন্দুনা; বিশ্বম্—বিশ্ববু; পুরুষ—পরমেশ্বর ভগবান্; রূপেণ—মাগী রূপ অছনা; পরিপাতি—ভাকশেল্লী (পালন তৌয়ি); ত্রিশক্তি-ধ্বক—শক্তি অছমগী মপু ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহাকী ইচ্ছানা ঐহারূপ সৃষ্টি তৌয়ি, শিব মহাদেবনা প্রলয় তৌয়ি, অমস্তুং মহাক মহামকপা পরমেশ্বর ভগবান্ ওইনা লৌবা রূপ অছনা পুন্মক পালন (ভাক-শেনবা) তৌয়ি । মহাক সৃষ্টিনচিংবা শক্তি অছমগী মপুনি ।

নৈনরোল

অমখক্তনি অনী শুদে (একমেব অদ্বিতীয়ম্) হায়বা স্বাক্ষমদো মক্ষমসিদা তাক্রিবনি । অমতা ঙায়বা হায়বসে ভগবান্ বাস্তুদেবনি; মাগী মখল মখাগী শক্তিংশিংনা অমস্তুং অবতারশিংনা প্রাকৃত অমস্তুং প্রাকৃত নব্বা লোক পুন্মকপা সৃষ্টি মখল পুন্মকপু পালন তৌরি । প্রাকৃত জগত্তস্তু বাস্তুদেব ঙাক্রি হায়বসি ভগবদগীতানস্তু হায়রি (৭।১৯) । বাস্তুদেবঃ সর্বং ইতি—লোইনমক বাস্তুদেব ঙাক্রি । হায়রিবা বাস্তুদেবসিমকপা পরতবনি হায়না বেদনস্তু হায়রি । বেদদা হায়রি—বাস্তুদেবাং পরোব্রহ্মন্ চান্যোতর্ধোহস্তি তবৃত—অঔইবমক বাস্তুদেবদগী হেনবা অউত তব্ধ অমা লৈত্রে । স্বাক্ষমসি ত্রিকৃষ্ণকপা ভগবদগীতাদা হায়রম্মী (৭।৭)–মন্তঃ পরতবং নানাং: “ঐগী (ত্রিকৃষ্ণগী) ইথক্তা অমা লৈত্রে ।” মরমসিনা নিরাকারবাদীশিংনা যান্না কাহেল্লা কল্পা হায়রিবা বাসি ভগবন্তুক্ত সাকাববাদীশিংনস্তু য়ারিবা রানি । খেল্লবা হায়ববু নিরাকারবাদীনা পরতব্বসিগী ব্যক্তিত্ব লৈতে হায়বা অছুগা ভক্তনা ভগবান্দি সাকার ব্যক্তিগি হায়বা—অসিতনি । শ্রীমদ্ভাগবতম্মা নৈনরিগা শ্রোকসিদা স্বাক্ষম অসি ব্যাখ্যা তৌরিঃ—বাস্তুদেবদি অদ্বয়তত্ত্বনি (অমতা ঙায়বা অনীশুদবনি), অছবু মহাক্তি শক্তি পুন্মকী মপু ওইবনিনা মহাক মহামকপু প্রকাশ-বিলাস-নচিংবা ওইছনা শক্ফোডবা ঙম্মী অমস্তুং মহাকী সর্বশক্তিমান্ ওইবতু ময়ামদা উৎপা ঙম্মী । ভগবান্ মক্ষমসিদা সর্বশক্তিমান্ হায়না বর্ণনা তৌরি (ত্রিশক্তিধ্বক) । মাগী শক্তিংশিংসি মুখ্য ঐইনা অস্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা অমস্তুং তটস্থা হায়বা শক্তি অছম্মি । বহিরঙ্গা শক্তিসিস্তু সত্ত্ব, রজঃ তমঃ হায়বা গুণ অছমদা কোডদোকয়ি । মতো অছুগুয়া অস্তরঙ্গ শক্তিস্ত অপ্রাকৃত গুণ অছমদা—সম্বিং সন্ধিনি, অমস্তুং ছলাদিনী হায়না উৎলী । তটস্থা শক্তি হায়বদি জীবশক্তিস্তু দিব্যানি (প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্) । অছবু জীবশিংদি ভগবান্গা থক মান্দে । ভগবান্দি নিরন্ত-সামা-অতিশয় হায়বত্বনি; অমরোমদা হায়রগা পরমেশ্বর ভগবান্গা মান্গবা নব্বগা মডোন্দগী হেনবা অমতা লৈতে । মরমসিনা ভগবান্ ব্রহ্মা অমস্তুং শিব যাওনা জীব পুন্মক পরমেশ্বর ভগবান্গী মখা পোনবা ঙাক্রি । প্রাকৃত জগত্তস্তু মাগী নিত্য ওইবা বিষ্ণুরূপ অছুদা মহাকপা ব্রহ্মা-শিবনচিংবা দেবতা পুন্মকী থোরাং পুন্মক পালন অমস্তুং নিয়ন্ত্রণ তৌয়ি ।

শ্লোক ৩৩

ইতি তেইতিহিতং তাত্ত যথেন্দমস্তুপুচ্ছসি ।

নাগ্ৰন্থগবতঃ কিঞ্চিদ্ভাষ্যং সদসদাস্বাক্ষম ॥৩৩॥

ইতি—অস্থল্লা; ত্রে—নভোন্ধা; অভিহিতম্—হার্ষি; তাত—মুংশিবা ইচা; যথা—শুল্লা; ইদম্—
 মসি; অমুপ্চ্ছসি—নভনা হংশিবা; ন—নভে; অন্যৎ—অতোদ্ধা; ভগবতঃ—ভগবান্দগী; কিঞ্চিৎ—
 খজিত্তঃ; ভাব্যম্—খলুগাই ওইবা; সৎ—খোরকফম; অসৎ—খোরকপা পোৎ; আত্মকম্—মরমদা।

মৈত্ৰৈলোনা। ইন্দোকপ।

ইপাসী ইবুঙো, নহারা ঐঙোন্না হুংবিবা বা পুন্নম্বী পাউখুম মতো অনুয়া পীরবনি। লৈরিবা পুন্নম (কারণ-থোরকম, অমহুং কার্ঘা—থোরকপা ফল, প্রাকৃত অমহুং অপ্রাকৃত ভগৎশিংহা লৈরিবা পুহা) ভগবানগী ওইরকপা তাক্তনি।

নৈনরোল

ভগবান্গী শক্তি ময়াম প্রাকৃত অমসং অপ্রাকৃত ওইবা মংদা উৎসকপদা সৃষ্টি মপুঙসি অহানবদা
সং (কারণ ধোরককম) অহুগা মতুঙদা অসং (কার্য — ধোরকপা কল) ওইনা চংথিবনি । অহুবু ধোরক-
কম মক্কাদি পরমেশ্বর ভগবান্গি । মূল কারণসিনা অতৈ কার্যাবিগী ধোরককয়ি । মতৌ অহুয়া স্থায়ী (লেঙ-
দবা) নহুগা মতম খরদগী ওইনা লৈবা পোং খুদিংমক অমুক কারণ ওই অমুক কার্য ওই । পরমেশ্বর
ভগবান্গি পুরুষ পুয়মকী অমসং শক্তি পুয়মকী ইহান হানবা কারণ (ধোরককম) ওইবনিনা মহাকপু
ধোরককম পুয়গী ধোরককম (সর্বকারণ কারণম) অহুনি হায়না ব্রহ্মসংহিতানসু ভগবদগীতানসু হায় ।
ব্রহ্মসংহিতানা হায়নি (৫।১):—

ईश्वरः परमः कृष्णः सच्चिदानन्दविग्रहः ।

अनादिनादिर्गोविन्दः सर्वकारुणकारुण्य ॥

ভগবদ্‌গীতা (১০।৮) হায়রি :—

अहं सर्वं प्रभवो ब्रह्म सर्वं प्रवर्तते ।

ইতি যক্ষা ভজন্তে যাং বুধাঃ ভাবসময্যিতঃ ॥

মরমসিনা আদিকারণ (ইহান-হানবা খোরকফম) অতুদি বিগ্রহনি (মবিশেমনি) অতুগা নিবিশেষ
 ব্রহ্মজ্যোতি (মডান ওইবা ব্রহ্ম) অতুনা পরব্রহ্ম ওইবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণদগী খোরকপনি।

ব্লক ৩৪

ন ভাবতী যেহেতু যুগোপলক্ষ্যতে ন বৈ কচিৎশ্চ যনসো যুযা গতিঃ ।

न मे ह्यीकानि पञ्चमन्त्रे यन्ने ह्यदोऽप्यवता धृतो हरिः ॥

ন—নস্তে; ভারতী—বা; মে—ঐশী; অঙ্গ—হে নারদ; স্বধা—ওইদবা; উপলক্ষ্যভে—খঙনৈ; ন—
নস্তে; বৈ—লেপমক; কচিং—করিগুহা মতমদা; মে—ঐশী; মনসঃ—পুঙ্কীশী; স্বধা—ওইদবা; গতিঃ—
খোঙচং; ন—নস্তে; মে—ঐশী; জ্বীকানি—ইন্দ্রিয়শিং; অতস্তি—পুংধৈ; অসংপথে—তুংকোইদবা পোস্তা;
সং—মরমদি; মে—ঐশী; জ্বদা—খম্মোই; ঔৎকষ্ঠ্যবতা—খোরাংনা, পাম্শরঃ; স্তুতঃ—চেংনা পায়য়ে; হরিঃ—
—পরমেশ্বর ভগবান ।

মৈত্ৰিলেন্দো হনোৰুপা

হে নারদ, এনা পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীহরিগী চরণবু চেংনা খোরাংনা পায়জবা মরম্মা ঐ ঙাঙবা বাইে অমতা ওইদবা ওইদে। মরমহুনা এগী পুত্ৰীগী খোঙচৎসু হোংবা লৈতে। তুংকোইদবা সংসারগী বিষয়দা খিৎজনা হায়বহুনা ইন্দ্ৰিয়খিৎবু কদোইঙদসু চিৎখি।

নৈনরোজ

মারদগী স্বক্ষমদা বৈদিক জ্ঞান ইহান হান্না তাকপদি ব্রহ্মানি, অহুগা নারদনা মহাকী শিষ্য পরেং বাস-
দেবশচিবগী মচীন্দা জগৎ পুয়দা বৈদিক জ্ঞান অসি য়েহোকপনি। বৈদিক জ্ঞান-তুংইম্বশিংনা ব্রহ্মাকীলী
বচনশিংবু পুয়চুম চুয়নি হায়না লৌয়ি অহুগা দিব্য জ্ঞানবু শিষ্য পরম্পরা ওইনা অনাদি কালদগী
জগৎ পুয়দা শন্দোকথি। ব্রহ্মাদি প্রাকৃত জগৎহুদা মপুডফানা মুক্ত-ওইবা জীবনি, অহুনা আত্ম-
বিদ্যাগী থরাই-য়াওবা বিদ্যার্থী খুদিংমক ব্রহ্মানা হাযবা এব লেডদবনি হাযনা লোগদবনি।
বৈদিক জ্ঞানদি অবধ্যনি (লেডদবনি) মরমদি মসি ব্রহ্মাদগী থহুং যোনা সাক্ষাৎ ওইমা ভগবা
মক্কা তাকথিবনি। ব্রহ্মাদি মপুডফাবদা মকোক ওইবা জীবনিনা মহাকী বচন-দি ময়েক চুয়া
চুয়নি। মাগী বচন চুয়ী হায়বগী মরমদি ব্রহ্মাদি ভগবদ্ভক্ত অচৌবা অয়নি, মানা ভগবানগী খোঙ-
থহান পরমসত্যনি হায়না লৌয়ি। ব্রহ্মানা থোম্ভজয়না ব্রহ্মসংহিতাদি মহাক্কা “গোবিন্দম্ আদি-
পুখৎ তম্ অহং ভজামি—আদি (ইহান হান্বা) পুখৎ গোবিন্দবু ঐনা লাংচরি” হাযবা সূত্রসি হুয়া হুয়া
হায়রি। ব্রহ্মাকি পরমেশ্বর ভগবান্ গোবিন্দগা অন্তরঙ্গ সম্বন্ধ লৈবনিনা মহাক্কা কিভম হোংদবা মতমদা
ব্রহ্মানা হায়বা বা, মানা খন্বা রাখল, অহুগা মানা তৌবা খুদিংমক অচুয়া ভাকি হায়না লৌকম থোকয়ি।
ভক্তগী প্রেমসেবাবু তরাম তরাম লৌবিহৈবা শ্রীগোবিন্দনা মাগী ভক্তশিংনা ডাঙবা ষা অমসুং তৌথোরকপা
থবক পুয়মক শোয়দনবা শেয়বী। ভগবান্ গীতাদা লাউথোকথি (৯।৩১)—“কৌন্তেয় প্রতিজনীহি—
তে কন্তীনা পোকপা অর্জুন, মসি লাউথোকউ।” লাউথোকউ হায়না ভগবান্ অর্জুন হায়রশ্মী; করিগী
হায়রিবনো? মরমদি করি করিগুয়া মতমদা গোবিন্দ মহামক্কা লাউথোকপদি সংসারীমা ওয়-তৈনবা
ওইনা লৌবা যাওযি, অহুগা ভগবদ্ভক্তনা ডাঙবা বাদি ওয়-তৈনবা ওইনা থক লোদে। ভগবদ্ভক্তগী বাদি
লেয়া মাঙদনবা হায়তুনা ভগবান্ শেয়। মরমতুনা গুরু-শিষ্য পরম্পরা নাইবা ভক্ত অমগী সেবা তৌবদি
সাধনভক্তিগী অহান্বা খোঙজঙনি। ভক্তশিংদি মতমপুয়দা মুক্ত ওইবনি, মুক্তনি হায়তুনসু মথোয়
নিবিশেষ নস্তে। ভগবান্দি নিতাপুখমনি (সবিশেষবনি) অমসুং মাগী ভক্তসু সবিশেষনি। ভক্তগী
সেবাবু ভগবান্ ভক্তগী ইচ্ছা তুংইমা লৌবিবা ব্রহ্মা ভগবান্ মাগী চিহ্নয় বিগ্রহ মূর্তি অহুদা
মপুড ফানা লৈ। ভক্তগী ইচ্ছিয় পুয়মক ওইদবা সংসার হুখনা চিংবা ওয়দে। ভক্তনা তৌবা ধৌরাং
পুয়মক অমতা মাঙদে, মরমদি মানা ভগবান্গী সেবাদা থরাই হকচলী। মসি ভক্তগী সিদ্ধি অমসুং মুক্তি
হাযবদে। ব্রহ্মাদগী হৌরতুনা মীওইবগী মচুডদা জীব খুদিংমক আদিঅনাদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা থরাই
হকচলবদি মহাক মুক্তিগী মায়কৈ পাংলবনি। বাবমসি ভগবান্ ভগবদগীতাদা (১৪।২৬) হায়—

মাং চ যোইব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন লেয়তে।

স গুণানু সমতিভ্যোতানু ব্রহ্ম-ভুয়ান্ন কল্পতে ॥

মরমদি কনাগুয়া অমনা পুরীং লোডদবমথৈ ভক্তিগা লোয়ননা ভগবান্ সেবা তৌবদি মহাক
হাইদে অমসুং তৌথোরকপা থবক্তা মতমপুয়গী ওইনা লেডদবা ওইগনি। মরমদি পরব্রহ্মাদি অদ্বয়তত্বনি
(অনী শুদবনি), অহুনা অদ্বয়তত্বগা শম্ভবনা মীহুদি চিহ্নয়গুণ অহু অহুম যংঙে। অমরোমদা হায়রগা
প্রাকৃত বিজ্ঞানগী মতেংনা অহুগা পরব্রহ্মগদি সম্বন্ধ লৈতনা থলুবা রাখল পুয়মক ওইদবা অমসুং
কায়জবা ওইবদি শোয়জে। ভগবান্গা মরী-লৈনদবা রাইশিং থবকশিংদি মায়িক দৃষ্টিদা য়ায়া ফজবা
ওইববসু থাজনীডডাই কদৌড়দসু ওইদে। মমল-য়ায়বা শ্লোকসিগী অর্ষদি অহুনি। ভক্তি মক্কা অমনা
জ্ঞান শূক্রে লৈতবদগী য়ায়া হেয়া কৈ।

শ্লোক ৩৫

সোহুং সমান্নামসুপ্তপোময়ঃ প্রজাপতিম্ অতিবন্দিতঃ পতিঃ।

আত্মান্ন যোগং নিপুণং সমাহিতসুং নাধ্যগচ্ছং যত আত্মসম্ভবঃ ॥৩৫॥

সঃঅহম্—ইছামক (ব্রহ্মা); সমামনায়ময়ঃ—বেদনা লুপ্তা; তপোময়ঃ—তপ কৰ্মা তৌবা; প্রজাপ-
তিনাম্—জীবশিংগী মণামপুশিংগী; অভিব্যক্তিঃ—ধূক্লুঙাই ওইবা; পতিঃ—মপুঃ; আশ্বিন—তৌহনা;
যোগম্—যোগ; নিপুণম্—হৈশিংবা; সমাহিতঃ—ধ্বাইয়াওনা; তম্—পরব্রহ্মবুঃ ম—নম্বে; *অব্যগচ্ছম্—
চপচানা খঙঙী; যতঃ—মঙোন্দগী; আত্মা—ইছামক; সম্ভবঃ—পোকখিবনি।

মৈতৈলোনা হলোকপা

ঐহাকসে বেদ-খঙবা ব্রহ্মা হায়না খঙনববসু, অহুগা তপ তৌবদা মইহে মন্বা ওইববসু, অহুগা
প্রজাপতিশিংগী ধূক্লুফম্ মপু ওইববসু, অহুগা পুত্ৰীং লোংদবমই তৌহনা যোগ হৈববসু, ঐবু পোকখিব
ভগবান্ মহাকপু মুন্না খঙদে।

নৈনরোল

ব্রহ্মাওসিদা লৈবা জীব পুয়মকী মকোক ওইবা ব্রহ্মানা বেদ মায়্যা খঙনা খঙনা অহুগা তপ-
যোগগী শক্তি লৈনা লৈনা অমসুং আত্ম উপলব্ধি তৌবা অমা ওইনমক অমসুং জীবশিংগী মণামপু
প্রজাপতিশিংগী লাংচরিবা অমা ওইম ওইনমক ময়্যাক পরমেশ্বর ভগবান্ মুন্না খঙবা ওমদে। মরমসিনা
পরমেশ্বর ভগবান্ খঙনমবগীদমক্তি ব্রহ্মাগী গুণশিংসিনা ওকপা নন্তে। ব্রহ্মাজিনা মথরাই যাওনা
ভগবান্ সেবা ভোগে হায়না হোংনবা মত্তমহুদদা (হুদোংঠ্যাববতা) মানা পরমেশ্বর ভগবান্ খরদং
খঙঙী। মরমসিনা ভগবান্ সেবা তৌনীঙবগী উংকঠু লৈবতনা খঙবা ওমগনি প্রাকৃত-বিজ্ঞানগী
মীনা, জ্ঞানীনা যোগীনা চেন্দ্রবা গুণশিংগী মপায়্যা খঙবা ওমোই। বাকমসি ভগবদগীতানা প্রমাণ
ভোরি (১৮।৫৪-৫৫):—

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাতঙ্কতি ।

সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মনন্তি লভতে পরাম্ ॥

ভক্ত্যা ক্বাং অভিজানাতি যাবান্ যচ্ছান্তি তত্ত্বতঃ ।

ভতো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরম্ ॥

বেদ-জ্ঞান অমদি তপ নচিংবা অরাংবা থাকী গুণশিং চেন্দুনা আত্মা-উপলব্ধি তৌবনা ভক্তিগী
লব্ধীদা মতেঙ পীবা মাই। ভক্তি লৈববদি সিদ্ধি কংবা ওমোই মরমদি আত্মা-উপলব্ধিগী অবস্থাদকাওবা
কনামতনা পরমেশ্বর ভগবান্ চপচানা খঙবা ওমদে। আত্মা-উপলব্ধি তৌববা মীহুদি ভক্ত ওইবদা
মতীক চারে অমসুং ভক্তহুনা ভক্তিগী মপায়্যা (ভক্ত্যা) অসুম অসুম অকারম্ ফংলতুনা পরমেশ্বর
ভগবান্ খঙবা ওমগনি। অহুম ওইনমক 'বিশতে—মসুংচঙবা' হায়বা শব্দসিনা ভগবান্ লুপশনবগী
বা হায়রিবমানে হায়না শেরায়না লৌগদবা নন্তে। প্রাকৃত অবস্থাদকাওবা ভগবান্ জীব খুদিংমক
ভিল্লিবনি। কনাগুয়া সংসারী অমতনা জড়াপ্রাকৃতদগী লীংথোরকুপা ওমদে মরমদি মাগী আত্মা
ভগবান্গী বহিরঙ্গা প্রকৃতিদা লৈরিবনি। শজোমদগী মাখন শুংবা হৈতবগুম্ প্রাকৃতগুণ চেল্লগা জড়া
প্রকৃতিদগী আত্মাবু খাইদোকপা কনাসু ওমোই। ভক্তিগী মপায়্যা (ভক্ত্যা) 'বিশতে' ওই হায়বগী
'অর্ষদি' ভগবান্গী পার্শদ ওই হায়বনি। ভগবান্গী মকমদা ভক্তি লৈবা হায়বগী অর্ষদি সংসার মায়্যা
লাংদগী লাংহোকপা, অহুদগী মাগুয়া অমা মায়্যা মাগী ধামহুদা চঙবা হায়বনি। কনাগুয়না মাগী ব্যক্তি
মাঙহন্দুনা ভগবান্ তিন্বা হায়বহু ভক্তিযোগগী হায়বদি ভগবন্তক্শিংগী লক্ষ্য নন্তে। মুক্তি মখল
মঙানি, মথোয়হুগী মল্লুঙদা অমদি সাব্জ্য মুক্তি হায়বদি ভগবান্গী মল্লুঙদা হায়বদি দেহ মল্লুঙদা লুপনি।
অতৈ মুক্তিগী মওংদদি অণু-আত্মাগী মশক্ অহু তোঙাম্মা অহুম্ লৈ অমসুং ভগবান্গী অপ্রাকৃত সেবা

ভোঁহুনা লৈ। ভগবদগীতা শ্রীকৃষ্ণদেব 'বিশতে' হায়বা বাঁহুসিদি মুক্তি মখল অমৃতবু পামদবা ভক্তিশিংশীদমক হায়বনি। কীভম অমদা খঙদে অমদা খঙদে লৈকবনু ভক্তনা পেন্জবদি ভগবান্গী সেবা ভোরগদনি।

ব্রহ্মাঙ্গিদি ইহান-হানবা জীবনি, মহাক বৈদিক জ্ঞান ভগবান্গী কংখি (তেনে ব্রহ্মজ্ঞান আদি কবয়ে)। মরমসিনা ব্রহ্মাদঙ্গী হেহা হৈবা বেদান্তী কনা লৈগদগে? মানা বেদ মপুঙ ফানা হৈয়বা ফাওবদা মহাক ভগবান্গী মহিমা লোইনা খঙবা ওমদে হায়না যারি। ব্রহ্মাদঙ্গী হেহা হৈবা কনামতা লৈভবা মরমা বেদান্তীনি হায়জবা শাবা কনানা পরতত্ত্ব মপুঙকাবা খঙবা ওমগদৌরিবনো? মরমসিনা বেদান্তী অমনি হায়জশারিবা মীতুনা ভক্তিবাদান্তগী হায়বদি বেদান্তগা ভক্তিগা অনীহন্তন শিক্সা অবজ্ঞাবদি ভগবান্গী ধামদা চঙবা ওমোই। বেদান্তগী অর্থদি আত্মা-উপলব্ধি হায়বনি অহুগা ভক্তিশিংশী অর্থদা ভগবান্গী খরগী মঠে খঙবা (উপলব্ধি ভোঁবা) হায়বনি। কনামতনা পরমেশ্বর ভগবান্গী মপুঙজ্ঞানা খঙদে, অতুবু খরগী মঠেদি পরতত্ত্ব পরমেশ্বর ভগবান্গী ভক্তিনা অমন্তু আত্ম সমর্পণা উপায় ওইয়গা খঙবা ওম্বী, অতৈ উপায়নদি ওমদে। ব্রহ্মসংহিতাদন্ত হায়রিবনি মতুদি 'বেদেযু তুর্লভম্' হায়বদি বেদান্ত হৈবতনা ভগবান্ লৈকম খঙবা ওমদে, অতুবু ভগবান্দি 'অতুর্লভম্ আত্মভক্তৌ' হায়বদি মাসী ভক্তনদি য়ায়া লায়না ফঙ্ডী। মরমসিনা বাসদেবনা বেদান্তসূত্র খোমজ্ঞানগদা পেশ্তহুনা মাসী গুরু নারদগী পাউতাক মতুং ইয়া বেদান্তগী ওগইবা অর্থ খঙননবা শ্রীমন্তাগবতম্ লেখিবনি। মরমসিনা শ্রীমন্তাগব-তমসি পরতত্ত্ব খঙননবা অমতা ঙাযবা পাঠেহনি।

শ্লোক ৩৬

নতোহিন্মাহং তচ্চরণং সমীযুযাং ভবচ্ছিদং স্বস্ত্যয়নং স্তমজ্জলম্।

যো হ্যাত্মান্নাবিভবং স্ম পর্যাগাৎ যথা নভঃ স্বাস্তমথাপদে কুতঃ॥৩৬॥

নতঃ—খুরুস্ব। হায়বতু; অস্মি—ওই; অহম্—এনা; তৎ-চরণম্—মাসী খোঙদা; সমীযুযাম্—মহাবু কংখোববশিংশী; ভবং ছিদম্—হুয়া হুয়া পোকপা অমন্তু শিববু তোকহনবা; স্বস্তি-অয়নম্—হুঙাওইবা মশক ওইবা; স্তমজ্জলম্—মজ্জলগী মশক ওইবা; যঃ—মহাক; হি—লেগমক; আত্ম-মায়াম্—মহাগী শক্তি; বিভবম্—মতীক ময়াই; স্ম—লেগমক; পর্যাগাৎ—চাং লেগা ওমদে; যথা—গুয়া; নভঃ—অতিয়ানা; স্ব অস্তম্—মহাগী ওমঠে, অথ—মরমতুনা; অপবে—অতৈনা; কুতঃ—কদায়দগীনো।

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

মরমসিনা, পোকপা-শিবদগী নাছোকহনবা ওম্বা মাসী (ভগবান্গী) খোঙদা ঐ ইহাবু কংখোকচবনা মফরে। মতুনা কংখোকপদি মজ্জল পুংগী মশকি অতুগা কংখোকচবা মীতুবু হুঙাওইবা পুয়মক ফংহি। অতিয়া ফাওবা মাসী ওমঠেগী চাং লেগা ওমদে। মরমতুনা ভগবান্ মহামরা মাসী সীমা লান্ধা ওমজ্ঞকাওবা অতৈ কনানা কদায়দগীনো ওমগদৌবা?

নৈনরোল

লাইরিক-হৈবা বিদ্বান্ ব্রহ্মকোক, হোতা ব্রহ্মকোক, ভপস্বী ব্রহ্মকোক, যোগসিদ্ধলভা ব্রহ্মকোক ওইরিবা ব্রহ্মাঙ্গিনা জীবশিংশী আদিগুরু ওইনা তাকপিরবদি অসিনি মজ্জদি সংসারগী মৈচাকশিংশী মুক্তি ফংহুনা আত্ম-উপলব্ধি ফাওরা ওমবকীমক লাধক খুদিংমরা পরমেশ্বর ভগবান্গী খুয়াখাদা মহাবু কংখোকবনি। ব্রহ্মান্ পিতামহ (মবুধো) হাফনা খঙদৈ। নহা অমদা মাসী ভোগদবা থবকী মরমদা অখঙবা মপাণা তানৈ। মরমসিনা মপাদো পাউতাক-পীবা ওম্বা অমনি হায়বনি মহানা তাবাননি। অতুগা ব্রহ্মাদি মপা ওইবা লোইনমকী মপা

হায়বহুনি। বিশ্বজ্ঞানগী লোক খুদিংবহু লৈরিবা মানব জ্ঞানগী (মীওইবশিংগী) মপা মনুগী মপা পোকপা মপুনি। মরমসিনা করিহ লৈতবা মর্য্যলোকসিনী মীশিংনা জ্ঞানগী পাউতাকসি লোক মনুগী অমসুং জগবানগী শক্তি করা মাসী হায়বহু চাংদম্বা হোংনরুদোগী শক্তিপুদি জ্ঞানগী পাউতাক মতুং ইয়া জগবানগী খুয়াখাদা আত্মসমর্পণ ভৌবনা (মহাবু কংথোকচকনা) হেন্না কৈ। বেদশিংদা হায়বহু জগবানগী জ্ঞানশিংদি শীওলাকপা ওহা নত্তে। পরাসা শক্তিবিশিষ্টবৈ আয়ত্তে স্বাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ (শেতা-বস্তর উপনিষদ্ ৬/৮)। মহাক পুন্মজ্ঞানী চাউবনি, জীব পুন্মজ্ঞানী মকোক ওইবা জ্ঞানমণি বা অতৈ পুন্মজ্ঞান জগবান্। আত্মসমর্পণ ভৌবা হায়বসি খাইদনী হেন্না থবকি হায়বসি স্থানবনি। মরমসিনা খঙবা বাৎপা মীজাশিংদনা মথোয় মহা মহাবু মা মানা উরিবা লমদমগী মপুনি হায়ববনি। মথোয়নবু করি উবা ওমজবগে ৭. অপীকপা জ্ঞানগী অমসী অপীকপা আকাশ অমসী পাক-চাউবা জ্ঞানগী লোকপা ওমজবগা মথোয়নি। প্রাকৃত বিজ্ঞানগী বৈজ্ঞানিকশিংনা প্রাকৃত জ্ঞানগী ইয়াং-বাংবা লোক অহু যৌদম-গীদমক স্পটনিক অমদা তোলগা পুবিবহু মহাক চহী লীশীং মরী হিংবা জাবনি। বাকমসি জ্ঞানগী শাংগপা মনুওই অমনি, মরমদি কনামতহু চহী লীশীং মরী হিংবা হায়বহুদি ওইথোকবনি। অহুগা নোংথকী শাখোবহুনা কোয়রুগা হরকপা মজবদা মাঝু খাইদনী হেন্না নোংথক-শাখোবনি ওকপীনবা মাসী মকপ মপাও অমতহু লাক্‌রোই, হোজিকান্না ভৌবনিবা মতাগুয়া। ঈশ্বরবু খাজদবা বৈজ্ঞানিক অমদা মাসী সাংসারিক জীবনগীদমক উদ্যোগ করা করা ভৌবনা থবাই মাওহুনা জীবশিংবু কননবা হায়হুনা অনা লাঈয়েও খঙ অমা লিংখংলী। লাঈয়েওখঙ অসি লিংখবা মতুওনা থা তক্কক লৈরগা মা মহামক শিখি। যোনি লক্ষা ৮৪ দা চঙহুনা দেহ মখল মখল ফল্‌ববা মতুওনা ফল্‌ববা মীওইবগী পুলিবু আর্থিক অমসুং বৈজ্ঞানিক উন্নতিগীদমকি হায়হুনা খুংশেমগী পোং হেন্‌বহুগা যুগ্মবগী হুংওইবা থিহুনা অরমদা মাওহুনা চুমদে। অহুগী শক্তিপুদি পুলিগী অরাবা পুন্মক কোকবা জগবানগী খুয়াদা চঙজগদবনি। বাকমসি ঐক্য মহামক তাক্‌বহু জগবদগীতাদা য়াওরিবনি। বাবামসি ঐতিহাসিকগতমসু জীবশিংগী পরম পিতা জ্ঞানমক তাক্‌রিবনি।

জগবদগীতা অমসুং ঐতিহাসিকগতম অনিমক্‌তা তাক্‌রিবা আত্মসমর্পণ বাবামসি শাস্ত্র অতৈনসু তাক্‌রিবনি। বাকমসিবু যানীংদহুনা লৈরিবা মীদো শোয়দনমক প্রকৃতিগী নিয়মদগী নাথোকপা য়ারোই। জীবদি মাসী স্বরূপকী মতুং ইয়া মনিও তহা ওমদে। মহাক জগবান্‌দা নজগা প্রকৃতিদা অমদা আত্ম-সমর্পণ ভৌগদবনি। প্রকৃতিসু জগবান্‌গী মথা পোনবনি, মরমদি জগবান্‌ মহামক প্রকৃতিবু 'মম মায়া' হায়বদি মহামকী শক্তি হায়রিবনি (গীতা ৭।১৪) অহুগা মে ভিন্না প্রকৃতিরূপে হায়বদি 'ঐগী প্রকৃতি নীপাল থোকা খায়দোকরি হায়রিবনি (গীতা ৭।৪)। মরমসিনা প্রকৃতিবু জগবান্‌ নিয়ন্ত্রণ ভৌয়, মরমদি জগবদগীতাদা (৯।১০) "ময়াশাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্—ঐগী য়াং তুংইয়া প্রকৃতিনা থবক ভৌরিবনি অমসুং অচং-চর। পুন্মক লৈরিবনি" হায়বসি জগবান্‌ হায়খিবা বাকরি। জীবশিংনা জড় প্রকৃতিদগী হেন্না জগবান্‌ নত্‌রগা প্রকৃতিদা চঙদদা হায়বহু জীবশিংদি মথন্তা লেগচবা ওমসী। জগবান্‌ মহাবু জীবনা কংথোকচরবদি হুংওইবা অমসুং মুক্তি কংগনি অহুগা প্রকৃতিদা কংথোকচরগনা অরাবা কংগনি। মরমদি অরাবা লোপা হায়বদি জগবান্‌ কংথোকচবা হায়বনি, মরমদি কংথোকপা হায়বহুমক 'ভবজিহ্ম' (সংসার মৈচাক পুন্মক কোকপা), অন্ত্যায়নম (হুংওইবা কংবা), অমসুং 'হুমজলম' (য়াইফবা থবকী থোরকফম) হায়বহুনি।

মরমসিনা মুক্তি, আনন্দ অমসুং মজল ফবদি জগবান্‌গী মফমদা ইছাবু কংথোকপনি, মরমদি জগবান্‌ মপুওকাবা মুক্তি, আনন্দ অমসুং মজল হায়বহুনি। অসিওহা মুক্তিগা আনন্দগদি ওমতৈ মাইবদি, মথোয়সি আকাশতগী হেন্না শীওলাক্‌ ওমদমতৈ চাউবহু আকাশগা চাংদৈ। ঐথোয়না

লৈরিবা মডাউসিদ্ধি চাউবগী হাতি আকাশগা চাংকরগদা খঙবা ওম্মী। অতিরাগী পাক-চাউববু ওম্মা
এখোয়না ওম্মে, ভগবানগী নাক্তা। লৈরগা ফংবা মুক্তি অমসুং আনন্দদি অতিয়ানা পাক-চাউবদগী
হেনবা জাংনি। পারমার্থিক আনন্দসি কয়ামুক চাউবগে হায়ববু পাক-চাউববু অতৈনা ওনবা ওম্মী হাদি
লারবহুনা ভগবান্ মহামরুকা ওবা ওনবা ওম্মে।

ব্রহ্ম-সৌখ্যং ব্রহ্মম্—ব্রহ্মানন্দ অনন্তনি (ওম্মে-নাইবনি)। ভগবান্ ফাওবনা আনন্দসি কয়া
য়াবনো হায়বা ওম্মে হায়না মফমসিদা হায়নি। বাকমসিনা ভগবান্ ওমদবনি হায়বা নন্তে অমসুং
মপুঙ-ফদবনি হায়বা নন্তে। খাউশেংবা বাকমদি ফুঙাইবসি কয়া যাবনো হায়ববু ভগবান্দি খঙডী
অহুব ভগবান্দি লৈরিবা আনন্দগী চাংসি অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ওইবা ভগবান্ মকামকা মারৈ। মরমসিনা ভগবান্দি
খোরকপা আনন্দহু ভগবান্ চাংদবা ওম্মী, অহুব আনন্দগী চাংহু লেগা লৈতনা অমুক হেজংলী, অমসুং
ভগবান্ চাংতম্মী, অহুব অমুকহু আনন্দগী মাজাহু খোইনা খোইনা হেজংলকয়ি, অহুদগী অমুক ভগবান্
চাংতম্মী। অহুগা চাং তম্মা তম্মা হেজংলকপহু অসুম হেজংলকপনা হেজংপগা চাংতম্মগা অনীহু মই
মই হেয়নবা তান্খংনৈ; তান্খংনবহু লেগা নাইদে। ব্রহ্মানন্দদি ‘আনন্দাশুধিবর্জনম্’ হায়রিবনি,
মসিগী অর্থদি আনন্দগী ঈপাকসে হেজংতুনদা লৈগনবা পোত্তানি হায়বনি। প্রাকৃত সমুদ্রদি ঈচেন্নাইদে
অহুগা প্রাকৃত নন্তবা সমুদ্রদি ঈচেন্নাইবনি। ত্রীকৃষ্ণগী হুলাদিনী শক্তি ওইরিবী ত্রীমতী রাধারাগীদা লৈবা
চিন্ময় আনন্দ-সমুদ্রসি অসুম অসুম হেজংতুনদা লৈ হায়বসি কবিরাজ গোস্বামীনা চৈতন্যচরিতামৃতদা
(১১৪) যান্না ফজনা বর্ণন তোরি।

শ্লোক ৩৭

নাহং ন যুয়ং যদুতাং গতিং বিতুর্ন বামদেবঃ কিমুতাপরে সুরাঃ।

তন্মায়য়া মোহিতবুদ্ধযজ্ঞিদং বিনির্গতং চান্দ্রসমং বিচক্ষহে ॥৩৭॥

ন- নন্তে, অহম্—ঐ; ন- নন্তে; যুয়ম্—ইচাশা নখোয় পুষা, যং-মহাকী; ঋতাম্—শেংনা;
গতিম্—মতো; বিতুঃ—খঙডী; ন-নন্তে, বামদেবঃ—শিব মহাদেব; কিম্—করি; উত—হায়গনি; অপরে
—অতৈ; সুরাঃ—দেবতাশিংনা; তং—মাগী, মায়য়া—মায়ানা; মোহিত—শুমহংলবা; বুদ্ধয়ঃ—বুদ্ধিনা; তু
—তৌইগুম্মসুং; ইদম্—অসি; বিনির্গতম্—শেম্খিবা; চ—অমসুং; আন্দ্রসমম্—মরম্মাই পাজল তুংইয়া;
বিচক্ষহে—য়েংডী।

মৈতৈলোন্ডা হকোকপা

শিব মহাদেবসু ইচাশা নখোয়সু অহুগা ঐ ইশামক্স প্রাকৃত-নন্তবা আনন্দগী ওম্মে খঙবা ওমদবদা
অতৈ দেবতাশিংনা করম খঙবা ওমগনি। ঐখোয় লোইনমক মহাকী মায়ানা শুমহংলবা মরম্মা বিশ্ব
অসিবু ঐখোয় ঐখোয়গী জ্ঞান মতুং ইয়া বর্ণন তৌয়ি।

নৈনরোল

ঐখোয়না কয়ারক হুগা দ্বাদশ মহাজনগী বা পনথবনি। মখোয়তুগী মকোক অহুমদি ব্রহ্মা, নারদ
অমসুং শিব মহাদেবনি; মখোয়না ভগবৎ-তত্ত্বগী মরমদা খর খর খঙডী। অতৈ দেবতাশিং, গন্ধর্ব্ব,
চারণ, বিদ্যাধর, মীওইবা, অমসুং অসুরশিংনা অদ্বয় ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণগী মরমদা মপুঙ ফানা খঙবা ওম্মে।
দেবতাশিং, উপদেবতাশিং, গন্ধর্ব্বশিং মথকী লোকশিংদা লৈবা বুদ্ধি লৈবা ভাক্তনি, অহুগা মীওইব-
শিংনা (মহুয়াশিংনা) মরকী লোকশিংদা লৈবনি, অমসুং অসুরশিংনা খা-খংবা লোকশিংদা লৈ।
মীওইবগী মরক্তা বৈজ্ঞানিকশিংনা অমদি চাংয়েংবা দার্শনিকশিংনা তৌবগুম্মা দেবতানচিংবশিংনা অদ্বয়-
তত্ত্বগী মরমদা মরম্মাই-মরম্মাইগী ওইবা বাখল তোঙান তোঙান লৈজৈ। হায়রিবা জীব জাং পুয়ম্মসি
প্রাকৃত জগৎকী জীব ভাক্তনি। মরমহুনা প্রাকৃত গুণ অহুমদগী খোরকপা ওল্ল-ওল্লবা দৃশ্যশিংনা মখোয়বু

‘সুমহৎ’। অতঃপর গীতাসি ভগবদ্গীতাদি ক্রান্তি (৭।১৩): ত্রিভুজ-শব্দেই বৈজ্ঞানিক সর্বমিৎ
 জগৎ। ব্রহ্মাদেশী হোতৃনা ককচেৎ ফাওবা প্রকৃতিগী সৰ্ব্বজ্ঞঃ তমঃ হায়বা গুণ অহমসিনা সুমহৎ
 ঙ্গি। জীব ধুনিমক মহা-মহাশী শক্তি মতু ইরা খল্লগা ঐখোয়গী মাওদা লৈরিবা জগৎ অসিনা
 মরোয়র হায়। মরমসিনা কুনশুবা শতাব্দীগী মীওইবা সমাজগী বৈজ্ঞানিকশিংনা মানা হৈনবা মওল
 জগৎসিগী হোরকপা অমতুং লোইগদবা স্বতম হোংতুনা পুথোকসি। অতঃ বৈজ্ঞানিকশিংনা খঙলিবিদি
 করিনো? ব্রহ্মা মহামকপু ভগবান্গী অচান্বা হায়বসি মথল্লনি হায়না খন্দুনা বুদ্ধি সুমহৎখি নোংমদি,
 অতঃ কোংদা ভগবান্গী কপানা ঐখোয়গী জগৎসিগী বাংমদা যান্না হেনা চাউবা কয়াদা মওল
 হেনা শক্তি-লৈবা ব্রহ্মা যান্না লৈ হায়বতু খঙবা ওমজখি। হায়রিবা জগৎ ময়ামসি পুন্নপ পুন্নগা ওইবসি
 ভগবান্গী একপাদবিভূতি হায়বদি-ভগবান্গী সৃষ্টি-শক্তিগী শব্দক মরি থোকপগী অমথল্লনি। ভগবান্গী
 শক্তিগী শব্দক অহম অহুনা প্রাকৃত-নতবা জগত্ৰা উংলিবিদি; মরমসিনা বৈজ্ঞানিক অপীথক মহাক
 মহাকী পীকশুবা ধোপ অহুনা পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা করি খঙগদৌরিবা? মরমসিনা
 ‘ভগবান্ হায়—মোহিত নাভিজানান্তি নামেভাঃ পরম্ অব্যয়ম্ হায়বদি প্রাকৃত গুণ অহুনা সুমহৎ-
 খিবা ময়ান্না পুন্নমকী জৈব অমতা-ভায়বা পরম পুরুষ অমা লৈ হায়বসি মথোয়না খঙে। ব্রহ্মা,
 নারদ অমতুং শিব মহাদেব ফাওবনা ভগবান্গী মরমদা খরদমক খঙঙী, মরমসিনা শাল্পোংকুনা মহা-
 কাশতা পাইবা পোং খরা পুথোক-ঙহা ধোপ-অপীকপা বৈজ্ঞানিকশিংগী মরা পেছোজৌবগী শব্দকপুদি
 ব্রহ্মা, শিবা, নারদকুনা মহৎশিংসিগী বা তাবনা চুম্বী। অঙাঙগী-মপা কনানো হায়বা ওইদি মমাতনা
 ওইবগুনা ব্রহ্মা, নারদ অমতুং শিবগুনা থায়না খঙমরবা মহাজনশিংনা পুথোরকপা বেদ মাতানা অদয়
 -পরতত্ত্বগী মরমদা খঙহুনা ওম্বী।

শ্লোক ৩৮

যন্তাবতারকর্মাণি গায়ন্তি হুয়াদাদয়ঃ ।

ন যং বিদন্তি তত্ত্বেন তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৮ ॥

যন্ত—মহাকী; অবতার—নোংগুহা; কর্ম্মাণি—থবকশিং (লীলাশিং); গায়ন্তি—শব্দ-শোনা, হি
 অওইবমক; অস্মৎ-আদয়ঃ—ঐখোয়গুহাশিংনা; ন—নন্তে; যম্—মহাকপু; বিদন্তি—খঙঙী; তত্ত্বেন তৎ
 যোনা (ভগবান্ ওইরিবতু অমতা চীখদবমথে শব্দক চামগী মনুওদা চামা শুনা); তস্মৈ—মঙে ন্দা;
 ভগবতে—শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্; নমঃ—থুকমজৈ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ঐখোয়গুহা পুন্নমক মহাকী অবতার অমতুং তোরহা থবকশিং খীওখাছনা শব্দ-শোনা; অতঃ
 কনাততনা মহাকপু তৎ যোনা খঙবা ওমদে। ঐহু ভগবান্দুগী স্বরূপকী মতাওদা করি হায়বা ওমগনি।
 ঐদি ভগবান্দুদা থুকমতমক তৌজৈ।

নৈনরোল

ভগবান্গী মিং, কপ, গুণ, লীলা, পরিকর-মচিবসি প্রাকৃত ইন্দ্রিয়শিংগী মতেওনা খঙবা উবা ওমদে
 অতঃ অরুণ, কীর্তন অরুণ অমদি ইষ্টদেবগী চরণ-থহাল অতঃ পূজন ভৌবনচিংবা ভৌবনা ইন্দ্রিয়শিংব
 পবিত্র ওইহল্লবিদি (শেংদোকবিদি) ভক্তগী সাধনগী খোঙখাঙ মতুং ইরা ভগবান্ ‘মহামকপু ভক্তগী
 ‘মকমদা উংলী (যে ধৈ মাং প্রপত্তন্তে)। মীগী অপাম-অপায়া পোং-ছন্বা দোকান্দার অমগুনা ঐখোয়না
 উংলীবা মতমদা হেতু মাওদা লেগগনি হায়না ভগবান্ খনগদবা নন্তে। ব্রহ্মা-নারদনচিংবা

মহাজনশিংগা পয়স্পরা চৎখরকপা সাধনভক্তি অহু চৎতুনা সাধন ভোগদুবনি। ক্ষুদি শেংনা শুভ ভক্তি চৎতুনা ইন্দিয়শিংবু পবিত্র জন্ম অন্ম ওইহরকপা ওয়বা মতমদা ভক্তগী চাওখৎ-খোওখাও তুইয়া ভগবান্না দর্শন পীনবী। ভক্তিমাগদা চৎতনা মীনা মাগী সাধন লক্ষা ভোতুনহু ভগবান্নী দর্শন কংবা ওমদে। অসিগুয়া সাগকনা মীয়ামদা মিহাং যাহু খরা উৎপা নতনা ভগবান্ৰ দর্শন কংবগী বা লৈতে। ভগবান্ৰ দর্শন ভোবা হায়বসি ভক্তিতনা ওইগনি হায়না ভগবান্ মহামক্কা ভগবদগীতাদা হায়রি। কনামতনা বাপল ভোতুনা প্রাকৃত উপায়না ভগবান্ৰ খঙবা ওমোই, ভোয়া নোলুকা চৎপা ভক্ততনা ভগবান্ৰ পেঙ্গহনবা ওমগনি। মরমসিনা ভক্তগী খোওখাও মতুং ইয়া ভগবান্না দর্শন পীরগনি। মরমসিনা ব্রহ্মানা জীবশিংগী অশেঙবা গুরু অমা ওইবনিনা ভগবান্না ভক্তি ভোনা খুরুমজৈ অহুগা ঐখোয়বু জ্বণ কীর্তনচিংবা সাধন ভোনা তাকপীরহনি। ভগবান্নী অবতার-লীলা গুণচিংবা জ্বণ অমসুং কীর্তন ভোবতনা ভগবান্ৰ তশেংনা উবা কংগনি। বিষয়সি ঐখোয়না ত্রীমহাগবতম্গী অহানবা খঙদা হান্ননা শ্লোকসিগা মবী লৈননা নৈনথবনি :

তন্ত্রদখানা মুনমো জ্ঞান বৈরাগ্যসুত্ৰা।

পশ্চাত্ত্যন্তনি চাত্তানং ভক্ত্যা প্রকৃতগৃহীতম্ ॥ (ভাগবত ১২।১২)

মসিগী বা হায়ববু অসিনি মতুদি ঐখোয়না পরমেশ্বর ভগবান্ৰ করিগুয়া নিয়ন্না খঙবা ওমদে, অহুমকপু জ্বণ-কীর্তন ভোবা হায়বা ভক্তিমাগগী মতেওনা ভগবান্ৰ আংশিক ওইনা উবা নংত্রগা অহুভুতি ভোবা যাই।

শ্লোক ৩৯

স এষ আত্মঃ পুরুষ কল্পে কল্পে স্বজতাজঃ।

আত্মান্নাত্মানাত্মানং স সংযচ্ছতি পাতি চ ॥

সঃ- মহাক, এষ:- অহু; আত্মঃ-ইহান হানবা হৌরককম; পুরুষঃ-গোবিন্দগী অংশ মহাবিস্ত্র অবতার, কল্পে কল্পে-কল্প খুদিংদা; স্বজতি-সৃষ্টি ভৌয়ি; অজঃ-পোক্তবা মহাক; আত্মা-মহামক; আত্মনি-মহামক্তা; আত্মনা-মহামক্কা; আত্মানম্-মহামকপু; সঃ-মহাক্কা; সংযচ্ছতি-লৌশল্লী (সংহার ভৌয়ি); পাতি-ডাক্শেল্লী, যোকয়ি, (পালন ভৌয়ি); চ-সু।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ইহান-হানবা পুরুষ- অবতার ভগবান্না কল্প খুদিংদা মহামক্তদা মহামক্কা মহাবু সৃষ্টি, পালন অমসুং সংহার ভৌয়ি। ভৌবগীদি মা মহামক অজনি (পোকপা-নাইদবনি)।

নৈনরোল

সৃষ্টিসি ভগবান্নগী তোতালে, অহুগা মহামক সৃষ্টিভুংদা যাওদে। বাফমসি ভগবদগীতাদা (৯।৪) মথাগী সৃষ্টা ইরি :

অস্মা তত্ত্বমিদং সর্বং জগদব্যক্তমুদ্ভিতা।

মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাছং তেষবস্থিতাঃ ॥

অহুয়তত্ত্ববু নির্বিশেষনি হায়না লৌবসিহু অব্যক্তসৃষ্টি ভোবা ভগবান্নগী শব্দ অমনি। সৃষ্টিগী অর্থদি মণ্ডং, মশক্ হায়বসি, অহুমকপু মাগী নির্বিশেষতা অসি ঐখোয়গী প্রাকৃত ইন্দিয়শিংগীদি কোং-দোকপা যাক্কা ওইনা লৈবা মরন্না মহান্নি অব্যক্ত (কোংদোক্কা) সৃষ্টিনি; ভগবান্নগী অব্যক্তসৃষ্টি

অতুদা সৃষ্টি পুংসি লৈরিবনি, হায়বদি বাইহে অমরোমদা হায়বগদি সৃষ্টি অপুংসি ভগবান্ মহামসি অতুগ।
 সৃষ্টিসি ভগবান্গা খেগদে, অতুব্ মতম্ অমতদা মহাক পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ওইনা, সৃষ্টি জগৎসিদগী
 ভোডালী। নিবিশেষবাদীনা ভগবান্গী নিবিশেষ ওইবা মতৌসিদব্ রান্না কমা চেৎনা পারতুনা ভগবান্গী
 সবিশেষ ওইবা আদি রূপ অসিব্ খাজদে। অতুব্ বৈষ্ণবশিংনদি ভগবান্গী আদি রূপ অসিব্ অওইবদি
 হায়না লৌয়ি অমসুং মথোয়না ভগবান্গী নিবিশেষ ওইবতুব্ ভগবান্গী শক্তম্ ময়ামগী মরক্তা অমনি
 হায়না লৌয়ি। ভগবান্গী নিবিশেষ অমসুং সবিশেষ ওইবা ভাব অনীসি মতম্ অমতদা লৈবনি;
 বাকমসি শ্রীমদ্ভগবদগীতা অমসুং ভাগবতম্ অনীমক্তা অতুগা বৈদিক শাস্ত্র অতৈদস্ অতম্ ঘা ওরি।
 বাকমসি মীওইবগী বুদ্ধিনা লাল্লবদা ফংলয়োইদৌবনি শাস্ত্রনা হায়বত্ খাজবতুয়া লৌবা ওমগদবনি
 অতুগা ইছানা খঙদৌবনা ইছা ইছাগী ভগবান্গা লৈবা ভক্তিগী চাওখৎপগী মতুং ইন্ননি; যুক্তিবিজ্ঞানা
 পুংলেক্গা খঙদৌবা স্মায়তর্কগী মতেডনা থক খঙবা ওয়োই। নিবিশেষবাদীশিংনা অযাঙ্গা চৎধরিবদি
 তর্কশাস্ত্রগী মতেডননি মরমতুনা মথোয়না ভগবান্গী সবিশেষ রূপ খঙদে। শ্রীকৃষ্ণ বা পূন্মক বৈদিক
 শাস্ত্রশিংদা তশেংনা তশেংনা রাওরবস্ কৃষ্ণব্ মথোয়না ভরং তুন্ননা খঙদে। ভগবান্গা পোংলম
 খুদিংব্ কুপুনা (সর্বব্যাপী ওইনা) লৈনা লৈনমক মহাকী আদিক্গা (হোরকপা লৈরকপা শক) অমা
 লৈ হায়বসি বুদ্ধি-রাংপশিংনা মপুঙ কানা খঙবা ওমদে। মথোয়না ওমদ্রিবসি করিক্তুয়া পোং অমব্
 মচেং মচেং কায়না ঘোঙ্কোবদি পোংতুগী আদিক্গা লৈকম খোঙ্কে হায়বা প্রাকৃত ওইবা পোন্ডগী
 বা অতুননি।

গোবিন্দ ভগবান্গী আদি রূপ অতুনা মহাবিষ্ণু হায়না অবতার তৌরগা কারণার্ণব (কারণ কোণ।
 ঈপাক) কোবা-মডোন্দগী পুশোকণা ঈপাক—অতুদা লৈ। বাকমসি ব্রহ্মসংহিতানা মখাগী অতুনা
 হায়বনি:—

যঃ কারণার্ণবজলে ভজতি স্ম যোগনিদ্রাম্ অনন্তজগদানন্দ সরোমকূপঃ।

আধারশক্তিম্ অবলম্ব্য পরাং স্বমুক্তিং গোবিন্দম্ আদিপুরুষং তম্ অহং ভজামি।

ভগবান্ ব্রহ্মানা মগী ব্রহ্মসংহিতাদা হায়—“আদিপুরুষ গোবিন্দনা মহাবিষ্ণু হায়না অবতার
 তৌরগা মগী তুখোঙ খুদিংদগী থোরকপা ব্রহ্মাওশিংগা লোয়ননা যোগনিদ্রাদা লৈরিবা মহাকপ্ মহার।
 থুকমজরি।”

মরমসিনা মহাবিষ্ণুসিনা সৃষ্টিগী অহানবদা তৌবা অবতারনি। মডোন্দগী বিশ্বব্রহ্মাও পূন্মক থোর
 কপনি অতুগা প্রাকৃত সৃষ্টি প্রকাশ খুদিংমকস্ মথঙ মথঙ ওইখিবনি। কারণ সমুদ্রসি ভগবান্গা মহত্
 হায়না নোংথক্তা নোং মডবত্তুয়া সৃষ্টি তৌখিবনি, মসি ভগবান্গী প্রকাশ মথল মখাগী মরক্তা শরুক
 অমতনি। পরব্যোম (প্রাকৃত-নতুবা আকাশ) অসি মহাকী দেহেদগী থোরকপা মডাগি অতুনা ভগবান্
 মহামক মহবত্ত্ হায়বা নোংমঙ অতুহুনি। ভগবান্গা চেগ্গা সোর হোঙ্কোকপদা ব্রহ্মাও ময়াম থোরক-
 হলী, অতুগা অমক ব্রহ্মাও খুদিংগী মন্তুডদা গর্ভদোকশায়ী বিষ্ণু ওইনা চঙতুনা মহাকী ব্রহ্মাও ব্রহ্মাওমক
 ব্রহ্মা-শিবনচিংবা লাইয়াম (দেবতা) সৃষ্টি তৌয়ি, অতুগী অমুক ভগবদগীতাদা হায়বত্তুয়া (৯৭) সৃষ্টি
 পুংব্ সংহার তৌয়ি (মগী তুদা-লৌশঙ্গী):—

সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং বাস্তি মামিহাং।

কল্পকল্পে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিশ্বজালি অহব্।

“হে কুন্তীনা পোকপা অতুহু, ব্রহ্মাও মন্তুগী কল্প হায়বত্ লোইবদা সৃষ্টি পূন্মক ঐগী প্রকৃতিগী
 মন্তুডদা চঙতী অতুদগী অমুক ঐনা নীলকপা মতমদা ঐগী শক্তি শীজরতুনা সৃষ্টি তৌয়ি।”

মন্দিরী বা হায়ববু ওইরিবা পুন্নম্নি ভগবান্গী অচিন্ত্য (মীওইবগী বাখরা লাখা কন্দবা) শক্তি
ময়াগগী শকউৎ জাঙ্কনি। ভগবান্গী শক্তিগিগী মরমদা লোইনা খঙবা কনামতা লৈতে। বাকম
অসি ঐথোয়না-হায়বনা নৈনধবনি।

শ্লোক ৪০-৪১

বিশুদ্ধং কেরলং জ্ঞানং প্রত্যক্ সম্যগবস্থিতম্।
সত্যং পূর্ণমনাস্তত্ত্বং নিগুণং নিত্যমবস্থম্ ॥৪০॥
ঋষে বিদস্তু মুনয়ঃ প্রশান্তাঃ স্ত্রিয়াশ্রয়াঃ।
যদা তদেবাসত্ত্বকৈস্তিরোধীয়তে বিদ্বতম্ ॥৪১॥

বিশুদ্ধম্—মায়িক-বিষয়না মোক্তবা; কেবলম্—পুণ্ডশেঙ-শেঙবা; জ্ঞানম্—জ্ঞান; প্রত্যক্—পুণ্ডশন-
শনবা; সম্যক্—মপুণ্ড পুণ্ডকা ফাবা; অবস্থিতম্—লৈরিবা; সত্যম্—অওইবা; পূর্ণম্—মপুণ্ড ফানা থল্লাবা;
অনাদি—মান্নী মমাঙদা অমা লৈহবা; অস্তম্—লোহা; নিগুণম্—প্রাকৃত গুণগী নস্তবা; নিত্যম্—মতম
পুণ্ডগী ওইবা, অবস্থম্—(মাগুয়া) অনী শুদবা; ঋষে—হে ঋষি; বিদস্তু—মথোয়না খঙবা ওম্মী; মুনয়ঃ—
গুনিশিং; প্রশান্ত—তথবা, পাখন্তবা; আশ্রা—মহা; ইন্দ্রিয়—ইন্দ্রিয়শিং; আশ্রয়াঃ—চেল্লিবা; যদা—
মতমহুদা; তৎ—মহু; এব—লেপমক; অসৎ—ওইদবা; তকৈঃ—রাইগী মরৈ য়েৎপনা; তিরঃ-ধীয়তে—
মাঙ্ডী; বিদ্বতম্—শেমদোক-শেমজীন-তৌরবা।

মৈতৈলোন্মা হন্দোকপা

পরমেশ্বর ভগবান্দি মায়িক-বিষয়না মোক্তবা ওইনা শেংবনি। মহাক্তি অদ্বয়তত্ত্বনি অমসুং মপুণ্ড-
ফাবা জ্ঞান হায়বহুনি। মহাক মকম পুন্নমক্তা পুণ্ডশল-শল্লী, মডোন্দগী হানবা লৈতে অতুগা মহাক লোইখশ্বা
হায়বতত্ত্ব লৈতে অমসুং মাগা মান্নবহু লৈতে। হে নারদ ঋষি, মুনিশিংতনা মায়িক ওইবা অপাশ্বা পুন্নমক
খাদোক্তবা মতম অতুগা ইন্দ্রিয় পুন্নমক মপুণ্ডফানা শাস্ত্র ওইরবা মতমদা মহাকপু (ভগবানবু) খঙবা ওম্মী।
অতু ন ওতুনা হায়বদি চৎনবা যাদবা কংয়েৎনা শেমদোক্কা ফিভমদদি ভগবান্দু ঐথোয়গী ইমওদগী মাঙ্ডী
(উপা য দে)।

নৈনরোল

ভগবান্গী দিবাজ্জীলাগী রা তোজুনা অনিত্য লোক অসিদা মহাক কবম তোনা লৈবগে হায়বগী
মরমহু নৈনরি। মহাক্সা গবত ব তৌরবা মতমদা মহাকপু প্রাকৃত দেহেনা মোংহল্লৈ হায়না মায়াবাদীশিংনা
হায়গদবগী হোংনৈ। অসিগুয়া বায়েৎ অসি ভগবান্দি মকম মতম পুণ্ডদা বিশুদ্ধ ওইনা লৈ হায়না
বাখা তৌরগা কক্ষি। মায়াবাদগী মত তুংইমদি আশ্রাসি অবিজ্ঞানা মাৰু কুল্লিঙেদা জীব কোয়ি,
অতুগা অবিজ্ঞানগী নাগোক্তবা মতমদনা অদ্বয়তত্ত্বগী নির্বিশেষ সত্তাদা তিল্লী। অতুবু মকমসিদা হায়বিকদি
ভগবান্দি মতম পুণ্ডদা মপুণ্ড-মরৈ ফাবা জ্ঞানগী খুদম ওইনা লৈ। মসিনি ভগবান্গী থোইদোক-হেন্দোকপা
(বিশেষত্ব) হায়বহু, হায়বদি মহাক মতম পুন্নমক্তা মায়গী মখা পোন্দে। মতো অসুন্না ভগবান্গা
ব্যক্তিগত জীবগা খেই, জীবশিংনা মায়গী মখা শোল্লী অমসুং মায়িক উপাধি লোয়ি। বেদদা হায়বনা
ভগবান্দি 'বিজ্ঞানম্ আনন্দম্'—হুংঙাইবা অমসুং জ্ঞান জাঙ্কনি—হায়বহুনি। মায়ালান্দা ধুরবা
জীবশিংবু ভগবান্গা চান্দম্বা যাদে মরমদি ব্যক্তিগত জীবশিংদি মায়ানা মোংপা জাক্সি। মুক্তি
ফলবা মতুংদা জীবনা ভগবান্গা অমত ওইনা লৈবগী গুণ অমতদা লৈরবহু জীবদি মোংখনীংলকপা
পুকচেল চেনবনিনা অতুগা ভগবান্দি চেন্দবনিনা জীববু ভগবান্গী খেইহল্লী। বেদদা হায়রি—হুংহুম্
অপাপবিক্রম—জীববুদি পাখা মোংহনবা ওল্লবহু ভগবান্দি কৈদৌউদেহু পাপ চঙবা ওমদে। ভগবান্দি
তেজ-লৈবা হুমীংকা চান্দে। হুমীংপু করিগুয়া লৌনগন্থা পোং অমতনা মোংহনবা ওমদে মরমদি
হুমীংকী শক্তি কনবা। মাৰু মোংহনবা ওম্মী বাদি থম্বহুনা হুংশানা তিন্জলবা পোন্ডাবু শেংদোকপগী

ধবকুম্ তৌয়ি । মতো অহুগুয়া ভগবান্ভু শাপ হায়বহুনা মোহননা ওমদে, অহুগী যহুতা ভগবান্ভু শাপগা পাণীগী পাণ অহু কোকরি । 'মসিনা ভাকপদি ভগবান্ভু হুযীংকুয়া পুয়মকপু হুয়া (সর্বব্যাপী ওইনা) লৈবনি মরমহুনা 'প্রত্যাক' (পুণ্ডশন-শনবা) রাইহসি নৈনরিবা শ্লোকসিদা শীজরুনি । ভগবান্ভু সর্বব্যাপী ওইবসিনা মডোনগী তোভাস্তাবা করিগুয়া পোং অমতা লৈজে । ভগবান্ভু পোং খুদিংগী মনুওদহু লৈ অহুগা মানহু পুয়মকপু কুশুনা লৈ, অহুগা মহুয়া মহাকু লৈবদা জীবশিংগী থবকা করিমতা তোবা ওমদে । মরমসিনা মহাক 'উমৈ-মাইদবনি' (অসীম-নি) অহুগা জীবশিংগা পীকেন-পীকপনি । ভগবান্ভু লৈবনি হায়না বেদদা হায় অহুগা অতৈ পুয়মক লৈবদি 'মহাকী মাগাভাংবনি । অতৈ পুয়মকী লৈননবা শক্তিগী থোরকফমদি মহাকুনি । অহুনা মহাক তহু পুয়মকী পরমতহু হায়বহুনি । অতৈ পুয়গী ঐখুয়া থোরকফমি মহাকুনি । মরমহুনা ঐখুয়াগী মতাওদা মাগা মানবা কনা অমা লৈতে । ভগ (ঐখুয়া) তরু হায়বদি ঐখুয়া, যশঃ, বল, জ্ঞান অমহু বৈরাগ্য কোবা ভগশিংগি মডোনদি মপুও ফানা কানা লৈবা মরমহু মহাক পরমেখণ পুরুষোত্তম ভগবান্ভু । পুরুষ অমা ওইবসিনা মাগী গুণ য়ায়া লৈ, তোবগীদি মহাক প্রাকৃত গুণগী বাংমদা লৈবনি । ইখং-ভূত-গুণে হরিঃ (ভাগবত ১।৭।১০) হায়বা বাফমসি ঐখোয়না হায়না নৈনথে । মহাকী দিবাগুণশিংগি কয়ামুক পুন্ডিও চিংশনবনো হায়ববু আত্মারশিং মহাকু চিংশরী । মহাক লয়াইগী ওইবা গুণ চেন্নবহু মহাকু সর্বশক্তিমান্ভু । মরমসিনা মহাক মহামকু তৌনঙাই করিমতা লৈবহু মাগী থবক খুদিংমক মাগী পুওওম্ ওয়া শক্তিশিংগা পাওথোকয়ি । 'বাফমসি বেদমহু—পরাস্ত শক্তিবিশেষ্যব আয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞান বল-ক্রিয়া চ—হায়বসিনহু তাক্রি । মসিদগী থোরকপা খোয়াওদি—ভগবান্ভু বিশেষ ওইবা দিবা রূপ অহুবু প্রাকৃত ইন্দ্রিয়শিংগা খঙবা-উবা-ওয়া পোং নত্তে -- হায়বসিনি । ঐখোয়গী ইন্দ্রিয়শিংবু ভক্তিনা পবিত্র ওইহল্লবা মতমদা ভগবান্ভু ঐখোয়না উবা ফংগনি (যমেবৈষ বৃণতে লভ্যঃ) । মরমসিনা ভগবান্ভু জীবশিংগা হীরম-মায়কৈ অয়াবদা খেয়রিবনি । কনাগুয়া অমতা ভগবান্ভু মাই হায়বা যাদে মরমদি বেদনা (একম্ এবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম, দ্বৈতাদবৈ ভয়ং ভবতি) হায়না লাউথোকয়ি । ভগবান্ভু মাগা চাংয়েংননবা কনামতা লৈতে, কনাগুয়া জীবদগী মাগী কিনঙাই লৈতে অহুগা মাগা মানবহু কনা লৈতে । মহাক অতৈ জীব পুয়মকী থোরকফম ওইবহু মহাকু অতৈ জীবশিংগা মরুদা খেয়বা য়ায়া লৈ । অহু নহুগদি মরাওগী শ্লোক অহুদা মহাকপু পুওওম্ খঙবা ওয়া কনা অমতা লৈতে হায়বা বাফমসি (নখং বিদতি তন্তুন) হায়বহুইদবনি । মহাকপু মপুও ফানা খঙবা ওমদে হায়বসি নৈনরিবা শ্লোকসিদহু হায়বনি, অহুমকপু থরদং খঙবা ওয়গী গুণ অহু মফমসিদা পল্লিবনি । 'প্রশান্ত-শিংতনা' হায়বদি ভগবান্ভু ভক্তশিংতনা মহাকপু (ভগবান্ভু) য়ায়া হেয়া খঙবা ওম্মী । মরমদি ভক্তশিংদি ভগবান্ভু হায়বা ইন্বা সেবক (খোগলচা) ওইবদগী হেয়া মহাগী অপায়া অতৈ অমা পীযু হায়দে । অহুগা ভক্ত নহুগা অতৈদি হায়বদি জ্ঞানী, কশ্মী অমহু যোগীশিংদি মথোয় মথোয়গী মরু ওইবা অপায়া অমমম লৈ, মরমহুনা মথোয়দি প্রশান্ত হায়বহু ওইবা ওমদে । সকায কশ্মীনা মহাকী থবকী মনা পাম্মী যোগীহু মপুসী মপুও ফাবগী মখল অমা পাম্মী, অহুগা জ্ঞানীহু ব্রহ্মদা তিন্বা মপাম্মী । মপুও অমদনি হায় অমদনি হায় ইন্দ্রিয় পেন্বা পাল্লিবমথৈদি প্রশান্তি ফংবগী বা লৈজে, অহুগী যহুতা করিহু কান্দদা কংয়েংশিংগা বা পুয়া চংয়েংনহুগী অহুগা ভগবান্ভু লাগা ঐখোয়না খঙবা ওমদবথৈ লাপথোকয়ি । কংয়েংপা জ্ঞানীশিংগা তপ কনা তোবা মরমহু ভগবান্ভু নির্বিশেষ ওইবা মতোহু খঙজবদি থরমথৈ ওম্মী, অহুবু গোবিন্দ ওইবা লেওদবা রূপ (মশক) অহু খঙবদি ওমদে, মরমদি 'অমতাআশিংদনা' হায়বদি পাণ মতেং অমকাংবা পকু বা গীতাশিংগা ভগবন্তক্তি চংচবা ওম্মী; বাফমসি ভগবদগীতানহু হায়রি । (৭।২৮) :

যেহাং ত্ব অন্তগন্তং পাণং জ্ঞানং পুণ্যকর্মণাম্ ।

ভে বন্দ-মোহ-নির্মুক্তা ভজন্তে মাং দৃষ্টতাতাঃ ॥

শ্লোক ৪২

আভোইবভারঃ পুরুষঃ পরম্ব কালঃ স্বভাবঃ সদসম্বদন্ত ।

ত্রব্যং বিকারো গুণ ইন্দ্রিয়ানি বিরাট্ স্বরাট্ ছান্দু চরিত্ব ভূমঃ ৪২॥

আভঃ—অহানবা; অবভারঃ—অবভারঃ; পুরুষঃ—কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণু; পরম্ব—ভগবান্ পরমেশ্বরগী; কালঃ—মতম্ব; স্বভাবঃ—মকম্ব; সৎ—কার্য্য (খোরকণা থবক); অসৎ—কারণ (খোরককম্ব); মম্ব—পুত্ৰীং (মহত্ত্ব); চ—অমস্বঃ; ত্রব্যম্—মহাত্তশিং; বিকারঃ—অহঙ্কার; গুণঃ—গুণ; ইন্দ্রিয়ানি—ইন্দ্রিয়শিং; বিরাট্—হকচাও মপুম; স্বরাট্—গর্ভোদকশায়ী বিষ্ণু; ছান্দু—মকম-লেঙদবা; চরিত্ব—খাংদোক-খাংজীন্-দাবা; ভূমঃ—পরমেশ্বর ভগবান্গী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণুনা পরমেশ্বর ভগবান্গী অহানবা অবভারনি; মহাক্ নিত্য-ওইবা মতমগী, মকমগী, কার্য্য-কারণগী, পুত্ৰীংগী (মহত্ত্বগী), মহাত্তশিংগী, অহঙ্কারগী, প্রাকৃত গুণশিংগী, ইন্দ্রিয়শিংগী ভগবান্গী বিরাট্, রূপকী, গর্ভোদকশায়ী বিষ্ণুগী অচৎ-চত্বা জীব পুয়মকী মবুংঙোনি ।

নৈনরোল

প্রাকৃত সৃষ্টিসি তুংকোইদবনি হায়বা বাকমসি মমাঙদা হরা হরা নৈনথ্রে । প্রাকৃত সৃষ্টিদি সর্ব-শক্তিমান ভগবান্গী তুংকোইদবা শকউংনি । প্রাকৃত প্রকাশ অসি ভগবানগা ভক্তিগী সম্বন্ধ থয়ীদবা মাযাবন্ধ জীবশিংদা লাইবক-চাং য়েংহরবগী ভৌদবা-য়াদবা প্রকাশনি । অসিগুয়া ভগবৎ-সম্বন্ধ-পামদবা মাযাবন্ধ জীবশিংব মুক্ত-জীবনগী দিব্য-ধামদা চঙহন্দে মরমদি মথোয়দি সেবা তৌনীংদে । সেবা তৌবগী নক্তা মথোয় মহা মহাবু জীবরনি হায়দুনা ভোগ তৌবা পাম্বী । জীবশিংদি মথোয়গী স্বরূপকী হায়রগদি ভগবানগী মতম পুয়গী ওইবা মনাইনি (নিভাদাসনি); অহুবু মথোয় খরনা মথোয়দা যাওজরিবা নীওতপহ (স্বতন্ত্রতা অহু) শেরান্না শীজন্নুনা সেবা তৌনিঙদে; মরমদুনা মায়া হায়না খঙনবা প্রাকৃত অসি মথোয়ব ভোগ তৌহন্নী । মায়াবু মায়া কোবগী মরমদি মায়াগী মথা পোনবা জীবশিংদি তশেংবমক ভোগ তৌবা (ভোক্তা) নন্তে, তৌবগীদি মায়ানা শুমখিবনা মথোয় ভোক্তানি হায়না খনজৈ । মায়াবন্ধ জীবশিংসিনা প্রকৃতিগী মপু-ওই হায়না বুদ্ধি চৌইদগী শেরান্না খনবহু চুমথোকপা ওমজনবা হায়দুনা মরক মরক্তা মথোয়দা তানজা অমা পীনবীবনি । মথোয়গা পরমেশ্বর ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণগা নিত্য সম্বন্ধ অমা লৈ হায়বসি বেদশিংনা তাকপী (বেদৈশ্চ সর্কৈরহমেব বেদ্যঃ) । প্রাকৃত সৃষ্টি অসি ভগবান্গী প্রাকৃত শক্তিনা মতম খরগীদমক উংপনি । উংলিবসিগী শীজাঙবগী থবক তৌনবা হায়দুনা পরমেশ্বর ভগবান্গা কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণু ওইনা অবভার তৌয়ি মছদি সরকার অমনা ম্যাজিট্টেট অমবু মতম খরা থবক অমগী অসীন্-অরাঙ তৌরচো হায়বগুথনি । কারণোদকশায়ী বিষ্ণু অসিনা মহাকী প্রাকৃত শক্তিগী মথক্তা মীংয়েং তারগা (স ঐক্যত) প্রাকৃত সৃষ্টিসি খোরকহন্বনি । লাইরীকসিগী প্রথম থঙদা 'জগৃহে পৌকষম্ রূপম্' হায়বা শ্লোক অছগী বাখ্যা তৌদুনা নৈনথ্রবনি । প্রাকৃত সৃষ্টিনা লৈবগী মতমু কল কোয়ি অছগা কল কলদা সৃষ্টি তৌবগী বাকমছ ঐথোয়না নৈনথ্রে । মহাক্ অবভার তৌবনা অমস্বঃ লীলাশিংনা সৃষ্টিগী মচাক পুয়মক হায়বদি মতম, মকম, কার্য্য কারণ অমস্বঃ পুত্ৰীং (মহত্ত্ব), স্কুল অমস্বঃ সূক্ষ্ম ওইনা ভূতশিং অছগা ভূতশিংনা অমগা অমগা তিন্নবদগী, ওইরকপা প্রাকৃত গুণশিং হায়বদি সম্ব-রজ-তম হায়বা গুণ, ইন্দ্রিয়শিং অছগা মথোয় ভূকম, গর্ভোদকশায়ী বিষ্ণু ওইনা অবভার তৌবগী বিরাট্, রূপ, অনীশ্ববা অবভারসিদিগী খোরকপা অচৎ-চত্বা জীব পুয়মকসি উংলকপনি । বা হায়ববু, সৃষ্টি তৌনবগী মহাত্তশিং অমস্বঃ সৃষ্টি মহামক ভগবান্গী শক্তি-চেনবা শকউং ভোক্তানি, করিগুয়া অমতা ভগবান্গী শাসন-দগী লীংথোক্তে । প্রাকৃত সৃষ্টিগী অহানবা অবভার কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণুসি পরমেশ্বর ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণগী অংশনি । বাকমসি ব্রহ্মসংহিতাদা (৫৮৮) মখাগীসুয়া হায়রি:

যসৈক-নিখসিত-কালম্ অখাবলম্ জীবন্তি লোম-বিলজা জগদাণ্ডনাথাঃ ।

বিমূৰ্হান্ রুহীং যস্য কলা-বিশেষো গোবিন্দম্ আদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

মলীত লাকডম্ববনম্ লৈবিশা ব্রহ্মাণ্ডশিংসে মহাবিকুণী হায়রগি আদি পরমেশ্বর ভগবান্ জীবকণী
অংশ অমখজা ওইরিবা কারণার্ণবশ্যগী বিকুণী সোরহোন্ অমুকী চক্ৰা মতমজ্জল.পালন ভৌবিন্দি ।

শ্লোক ৪৩-৪৫

অহং ভব যজ ইমে প্রজেশা দক্ষাদয়ো যে ভবদাদয়শ্চ ।

স্বলোকপালাঃ খগলোকপালাঃ নুলোকপালাস্তলোকপালাঃ ॥৪৩॥

গন্ধর্ববিদ্যাধর-চারণেশা যে যক্ষরক্ষোরগনাংগনাথাঃ ।

যে বা ঋষীগামুযভাঃ পিতৃণাং দৈতেভ্যসিদ্ধেশ্বরদানমেষ্টাঃ ।

অন্যো চ যে প্রেতপিশাচভূত-কুশ্মাণ্ডমাদোমৃগপক্ষাধীশাঃ ॥৪৪॥

যং কিঞ্চ লোকে ভগবন্ত্বহস্বদোজঃসহস্রজলবৎক্রমাবৎ ।

জীহ্রীবিভূত্যাশ্রবদজুতার্ণং তত্ত্বং পরং রূপবদস্বরূপম্ ॥৪৫॥

অহম্—এহাক(ব্রহ্মা); ভবঃ—ভগবান্ শিব; যজঃ—ভগবান্ বিষ্ণু; ইমে—মথোয়সি; প্রজা-ঈশাঃ
—জীবশিংগী অপোকপা; দক্ষ-আদয়ঃ—দক্ষ, মরীচি, মনু-নচিংবা; যে—মথোয়সি; ভবৎ—নহাক নছামক্কে;
আদ্যঃ চ—মুপী-লৈলভবশিং (সনৎকুমারনচিংবা মচীম্মনাওশিং); স্ব লোকপালাঃ—স্বর্গলোক ডাকশেনব;
(ইন্দ্রনচিংবা); খগলোকপালাঃ—অতিয়াদা পায়রিবা (গরুড়নচিংবা); নুলোকপালাঃ—মীরল্লেনগী নিং-
ধৌশিং; তললোকপালাঃ—পাতাললে ক ডাকশেনবশিং; গন্ধর্ব—গন্ধর্বশিং; বিদ্যাধর—বিদ্যাধবশিং;
চারণ-ঈশাঃ—চারণশিংগী মপুশিং, যে—অটৈত্য়, যক্ষ—যক্ষডাকপশিং, বক্ষ—হিংচাবশিংগী; উরগ—পুষ্কা-
শীৎলগা চংপশিং হান্নবদি তিল; নাগনাথাঃ—পৃথিবীগী খাদা লৈবা নাগলোকগী মপু; যে—অটৈশিং; বা—
মু; ঋষিগামু—ঋষিশিংগী; ঋযভাঃ—অথোইবা মকোক; পিতৃণামু—ইপা-ইপুশিংগী; দৈতা-ইন্দ্র—দৈত্যশিংগী
(শাস্ত্র-ধাজবা মীতাশিংগী) মকোক; সিদ্ধ ঈশ্বর—সিদ্ধশিংগী মকোক; (spacemen); দানব-ইন্দ্রাঃ—
দানবশিংগী (অনার্যশিংগী) মকোক; অন্যো—অটৈ অটৈ; চ—মু; যে—মথোয়সি; প্রেত—অশিবশিং;
পিশাচ—লাই ফভবা; ভূত—ভূত, কুশ্মাণ্ড—ভূত মখল অমা; যাদঃ—ঈশীগী জীবশিং; যুগা—শাশিং;
পক্ষি-অধিশাঃ—ঈগলশিং, যং কবিগুহা, নিম্ চ—খুদিংমক, লোকে—পৃথিবীদা; ভগবৎ—ভগ
লৈবা মহাক; মহসৎ—খোইদোক হেন্দোকপা, ওজঃ-সহসৎ—পুষ্কীগী অমসৎ ইন্দ্রিয়শিংগী খোইদোক-
হেন্দোকা হৈশিংবা; বলবৎ—পাঙ্গনবা, ক্রমাবৎ—ডাকপ'ইবা; শ্রী- স্বভবা; ত্রী- ঈকাযবা, বিভূত—
লঙ্ঘুম, আশ্রবৎ—বুদ্ধি লৈবা, অজুত অজকপা; অর্ণম্—বর্ণজাৎ, তত্ত্বম্—অজইবা; পরম্—পুণোই
খোইবা, রূপবৎ—রূপানবা, স্বরূপম্—ভগবান্ মহামকী রূপ (শক) নভবা ।

নৈতৈলোন্না হেন্দোকপা

এহাক ইছামক (ব্রহ্মা কোবঃ এহাকমক), শিব, ভগবান্ বিষ্ণু, দক্ষ অমসৎ প্রজাপতিগুহা জীব-পোকপা
অটোকশিং, নথোয় (নারদ অমসৎ কুমারশিং), ইন্দ্র অমসৎ চন্দ্রগুহা স্বর্গগী দেবতাশিং, ভূর্গোবগী মপুশিং,
মাক্ষেয় পৃথিবীগী মপুশিং, পাতালদেশগী মপুশিং, গন্ধর্বলোকগী মপুশিং, বিদ্যাধর-লোকগী মপুশিং,
চারণলোকগী মপুশিং, যক্ষ রক্ষ অমসৎ উরগশিংগী লুচিংবশিং, মহাবিশি, দৈত্যশিং, সিদ্ধশিং, প্রেতশিং,
পিশাচশিং, ভূতশিং, কুশ্মাণ্ডশিং, ঈশীগী লৈবা জীবশিং, শা ময়াম, উচেক ময়াম—অমরোমদ্য হায়রগা
ভেক, ঐশ্বর্য, পুষ্কীং অমসৎ ইন্দ্রিয়গী হৈ শিংবা, পাঙ্গল, খাঙ্কনবা, ফজবা, ঈকাযগনবা, লান অমসৎ
চায়োককবা, শাবানবা, শাবান্দবা, লোইনমক—খোইদোকপা তত্ত্ব অমসৎ ভগবান্গী রূপ ওইনা উবা যাই,
অজুব তশেংবদি মথোয়দো অহমক্তি নভে । মথোয়হুদি ভগবান্গী দিব্য শক্তিগী মচেৎ অমখজনি ।

নৈনরোল

বিশ্বব্রহ্মাণ্ডগী অহানবা জীব ব্রহ্মাদগী হৌরহুনা শিব, বিষ্ণু, নারদ অমসুং অঠৈ শক্তিমান্ ওইবা দেবতাশিং, মীওইবা, মীরক্তা অথোইবা, মহর্ষিশিং, অমসুং মথোয় ময়ামসিদগী হুহুবা অহুগা শক্তিদি লৈবা জীবশিং হায়বদি প্রেত, সতান, ভূত, দানব, ঈশীংগী জীবশিং, উচেক অমসুং শানচিবা নৈনরিবা শ্লোকশিংসিদা যাওরিবা জীব পুয়মক ভগবান্ ওইবা মাল্লী, তশেংবদি মথোয় কনামতা পরমেশ্বর ভগবান্ হায়বহু নন্তে; মথোয় খুদিংগী লৈজরিবা শক্তিদি ভগবান্গী শক্তিগী মচেং অমতনি। আদি বাসীশিংনা বজ্রব, থোনাংবোট পাস্বী অচৌববু অমসুং উমঙদা উবা অবাডবা চীডজাওবু কিবশুম জ্ঞান-রাংপা মীতাশিংনা প্রকৃতিগী অঙকপা থৌদৌ খরা উরগা উচ্চৈ। অসিগুহা চাওখন্তবা মীশিংদদি ভগবান্গী শক্তি হাইফেতা উবদা শক্তিহুনা খুগংহল্লী। খর চাওখংলবা মীতাশিংবু দেবতাশিংগী শক্তিনা শুমহংলী। মরমসিনা ভগবান্গী সৃষ্টিদা যাওবা করিগুহা অমগী শক্তিনা শুমহংলবা অহুগা ভগবান্ মহামকী বাদি খঙজদবা মীতাশিংহু শক্তা হায়বদি শক্তি-লাংপা হায়না খঙনৈ। হৌজিকালগী বৈজ্ঞানিকসু প্রকৃতিগী অঙকপা থৌদোক-থৌদোকশিংনা শুমহংলবা মীনি অহুনা মহাসু শাক্ত অমনি। অসিগুহা অনেহা থাকী মীতাশিংনা অসুম অসুম চখরকপহুনা কোসুদা 'সৌরিয়' (সূর্য-লাংপা) নন্তগা 'গাণপতা' (মীয়াসু জনতা-জনাঙ্গন নংত্রগা দরিজ-নারায়ণ হায়না গণপতিগী মুষ্টি লাংপা) ওইখংলকয়ি; মহুদগী নিতা ওইবা আশ্বাবু খিগংলকপদা মহাদেব শিব অমুক লাংখংলকয়ি। অহুদগী চংখরকপহুনা বিষ্ণু লাংপগী থাক যৌখংলকয়ি, পরমাত্মা বিষ্ণুবু লাংপা মতাঙ যৌরবকাওবদা গোবিন্দ হায়বদি ভগবান্ কৃষ্ণ হায়বা মূলবিষ্ণুসি লৈ হায়বগী বাদি মথোয় খঙদে। অঠৈ অঠৈনা, অপোকপা লাংপা, জাতি লাংপা, শা উচেক লাংপা, ভূত প্রেতনচিবা লাংপা যাওয়ি। দশা-কন্তবা মীনা শনিদেব লাংপা অহুগা লাইখোকপগী লাই শীতলাদেবী লাংপা হায়বসিসু কয়া অমনা তৌয়ি। প্রজা মীয়াসু অমদি লৈত-লায়রববু (দরিজবু) লাংপা অপডবা মীসু কয়া অমনি। মতৌ অসুহুনা মখল মখলগী মীনা, সমাজনা অমদি সম্প্রদায়না পরমেশ্বর ভগবান্গী শক্তি-বিকাশবু শেরান্না ভগবান-মক্সি খন্দুনা লাংলী। অহুবু নৈনরিবা শ্লোকশিংসিদা এক্সাজিনা হায়রিবদি মথোয়শিং অসে কনামতা পবতহু পরমেশ্বর ভগবান্দু নন্তে হায়বসিনি। মথোয়শিংসিনা পুয়মকী হৌরকফম ইহান হানবা সর্বশক্তিমান্ ওইবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্দগী মঙাল খর খর ফংজবতনি। ভগবদগীতাদা ভগবান্না মহাকপুদা লাংলু হায়বা মতাঙসিদা ঐথোয়না খঙগদবদি ভগবান্ কৃষ্ণ লাংপদি মথক্তা পন্থিবা লাইয়ামশিংবুসু যাওনা লাংলবনি হায়বসিনি। মরমদি ত্রীকৃষ্ণগী মনুঙদা মথোয় লোইনমক চলবনি।

ভগবান্‌বু নিরাকারনি (মুষ্টি নাইদবনি) হায়না বৈদিক সাহিত্যশিংদা হায়বা থেংনবদা ঐথোয়না খঙগদবদি জগৎনা খঙনবা মথক্তা পঞ্জিবা মুন্ডিশিং অসি ভগবান্গী দিব্য শক্তিগী তোঙান-তোঙনবা শকউং ডাক্তনি হায়বসিনি; মথোয় কনামতনা ভগবান্গী দিব্যরূপকী মহুং নন্তে। অহুবু ভগবান্না তশেংনা পৃথিবীদা নংত্রগা ব্রহ্মাণ্ডগী মক্স অমদা কুমখরকপা (অবতার তৌবা) মতমদা জ্ঞান-রাংপা মীতানা ভগবান্‌বু মথোয়গুহা মীচম অমগুম লৌয়ি। মরমহুনা মথোয়না ভগবান্গী দিব্যভাব অহুবু নিরাকার নংত্রগা নির্বিশেষবনি হায়না রাখা শাজ্জী। অওইবমক্তি, ভগবান্দি নিরাকার নন্তে অহুগা জগৎনা খঙনরিবা মুষ্টিময়ামসিসু অমতা নন্তে। ঐথোয়না ব্রহ্মাজিদা তাক্সিবা অওইবসি খঙনবা হোংনগদবনি।

শ্লোক ৪৬

প্রাধান্যতো যানুস আমনন্তি লীলাবতারান্ পুরুষস্তু ভূমঃ ।
আপীয়তাং কর্ণকবাস্তশোয়ান্নানুক্রমিষ্যে ত ইমান্ স্থপেশান্ ॥৪৬॥

প্রাধান্ততঃ—মক ওইনা; যান্—মথোয়বু; ঋষে—হে নারদ ঋষি; আমনন্তি—পূজা তোয়ি; লীলা-
অবতারান্—শাল্লবগীদমক তৌরকপা অবতারশিংবু; পুরুষশ্চ—পরমেশ্বর ভগবান্গী; ভূমঃ—পরতত্ত্ব ওইবা
ভূমাগী; আপীয়াতাম্—নথোয়না মহাও তংনবা; কর্ণ—নাকোঙ; কথায়—অমোংপা; শোষান—কোক-
হনবা; অনুক্রমিষো—মথং মথং লীথরকে; তে—মথোয়; ইমান্—মথোয়তু; সুপেশান্—কজরবা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

হে নারদ, ঐহাক হৌজিক ভগবান্গী লীলা-অবতার হায়না খঙনবা অবতারশিংছু মথং মথং
লীথরকে। মথোয়গী বা জ্বণ তৌরগদি নাকোঙগী পৈতুনা লৈরস্থা অমোংপ পুশ্ববু কোকহল্লী। মাগী
লীলাশিংসে তাবদা কজবা অতুগা আশ্বাদন ভৌবদা হাউনঙাই ডাক্রি। মরমসিনা মথোয়দো ঐগী
খম্মোইভুংদা লোইনা লৈরে।

নৈনবোল

শ্রীমদ্ভাগবতম্গী অহৌদা (১।৫।৮) হায়খিবছনি মতুদি ভগবান্গী দিবা লীলাশিংগী রাবু জ্বণ
তৌজিমথৈদি নাকোঙনা তাবগী পেন্‌বা হায়বদো ফলরোইদবনি। মরমতুনা ব্রহ্মাজিনস্থ নৈনরিবা গ্লোক
অসিদা ভগবান্গা মর্ষাভূমিসিদা অবতার তৌবগ। শাল্লবা লীলাশিংবু বর্ণন তৌবা চুম্মী হায়না কন্না
হায়রিবনি। জীব খুদিংমক মনাকোঙনা ভুংঙাইবা পাউ তাঙনীঙউ। মরমতুনা ঐথোয় অয়ায়না
রেডিওনা পীবা পাউ অতুগা রারী-রাতাইনচিংবা তানীঙউ। অতুবু অরাবদি তাকরিবা ঈ-পাউতুনা
ঐথোয়গী থম্মোইবু পেলহনবা হায়বতুদি ওমদে। অস্থান্না পেন্দবগী ঈ-পাউশিংতুনা জীবায়াগী থম্মোই
লকাভুং যৌবা ওয়বা যুংচাগদবা নস্তবননি। দিবা ওইবা লাইরীক অসি শ্রীলবাসদেবনা মঙোন্না
শ্রীনারদ মুনিনা তাক্রবা মতুং ইন্না ভগবান্গী লীলাশিংবু বর্ণন তৌতুনা সাধাবণ মযাধু পুঙপেন পেলহনব-
গীদমক থোইদোকপা অমা ওইনা লেংখিবনি। ভগবান্গী লীলাশিংসি মথল অর্নানি। অমনা প্রকৃতিবু
সৃষ্টি তৌবগী বা অতুগা অমনা ভগবান্গা মফম মতম তুংইন্না মথল মথাগী লীলা অবতারগী বানি। অতং
অথম লৈতনা তুবেনগী ইথকা চেস্তবগুন্না ভগবান্গী শীঙনাইদবা অবতারস্থ মথং মথং লেপ্তবমথৈ তৌথি।
জ্ঞান-রাংপা মীশিংনা প্রাকৃত জগত্তা উংলিবা ভগবান্গা সৃষ্টি-শক্তিশিংগী মরমদদা মথরাই যাওশল্লী, শক্তি-
শিংতুবু ভগবান্গা মনী লৈতবনি হাখনা লৌতুনা বৈজ্ঞানিক গবেষণা তৌরিবনি হায়তুনা সৃষ্টিগী মতাওদা
নানা মত পুথোরককয়ি। অতুবু ভগবান্গী ভক্তশিংদি সৃষ্টি-শক্তিশিংনা থবক তৌবনি ভগবান্গী প্রাকৃত
শক্তিনা শাল্লবা ক্রিয়া অমদি ওতিক্রিয়া মতুং ইন্না তৌবা ডাক্রি হায়বতু খঙউ। মবমতুনা ভগবান্গা
প্রাকৃত জগত্তা অবতাব তৌরগা শাল্লববা দিবা লীলাদদা ভক্তশিংগী থবাই যাওবা হেল্লী। শ্রীমদ্ভাগবতমসি
ভগবান্গী অতুগুস্থা লীলাশিংগী ইতিহাস-নি, অতুনা শ্রীমদ্ভাগবতম জ্বণ তৌবদা থরাই-যাওবা মাতা-
শিংনা মথোয়গী তুংছন্দনা লৈবা সংসার-বাসনা কৌবা অমোংপাশিংছু চামথোকপা ওমজৈ। বাজারদা
পাই-ইবা লাইরীক লীশীং লীশীং লৈ, অতুবু শ্রীমদ্ভাগবতম্‌দা অমুক্ত থরাই যাওথবা মীশিংদি লাইরীক
অতৈশিংছু পানীঙ-তানীংলুবগী বা লৈত্রে। নারদ মুনিনা অমৃত ওইনা থকপা ওমজনবা হায়তুনা
শ্রীব্রহ্মাজিনা ভগবান্গী মক মক ওইবা অবতারগী বা লীথগে হায়না তৌবনি।

অস্থান্না ব্রহ্মসূত্রভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতম্গী অনিশুবা স্বক্‌দা 'পুরুষসূক্তবর্ণনম্' কৌবা তরুণস্তব অধ্যায়গী
ভক্তিবোদান্তগী নৈনবোল লোইরে।

মথঙ মনাও নাইনা ভৌরকপা ভগবান্গী অবতারশিং

শ্লোক ১

শ্রীব্রহ্মোবাচ

যত্রোত্তমঃ ক্ষিত্তিতলোদ্ধরণায় বিভ্রং ক্রৌড়ীং তনুং সকলযজ্ঞময়ীমমন্তঃ ।

অন্তর্মহার্ণব উপাগতমাদিদৈত্যং তং দংষ্ট্রমাজ্জিমিব ব্রজথরো দদার ॥১॥

শ্রীব্রহ্মা উবাচ—শ্রীব্রহ্মানা হায়; যত্র—মতমহুদা; উত্তমঃ—হোৎনরশ্মী; ক্ষিত্তি-তল—পৃথিবী; উদ্ধরণায়—লৌথৎনবগীদমক; বিভ্রং—লৌথি (ওইথি); ক্রৌড়ীম্—ওকী-ওইবা; তনুং—হকচাঙ; সকল—মপূম; যজ্ঞময়ীম—যজ্ঞগী মশক ওইবা; অমন্তঃ—ওমথৈনাইদবা ভগবান্; অন্তঃ—ব্রহ্মাওগী মনুওদা; মহার্ণবে—গর্ভ কোবা অচৌবা মহাসাগরদা; উপাগতম্—লাক্লমবু; আদি—অহান্বা; দৈত্যম্—হিংচাববু; তম্—মহাকপু; দংষ্ট্রয়া (মহাকী) যানা; অজ্জিম্—চীওজাও; ইব—ভৌবন্তুয়া; ব্রজথরঃ—ব্রজ-পায়বা ইন্দ্রনা; দদার—থিংগাইথি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীব্রহ্মানা হায়ঃ ওমথৈনাইদবা-শক্তি চেনবা ভগবান্ শাল্লনীংতুনা ওকী (বরাহগী) মশক লৌরগা গর্ভোদক কোবা মহাসাগরদগী পৃথিবীৰ লৌথৎকে ভৌবা মতমদা অহান্বা হিংচাবা (হিরণ্যাক্ষ) চোংথোবকয়ি অহুগা ভগবান্ ময়ানা হিংচাববু থিংগাইথি।

নৈনরোল

সৃষ্টি হৌবদগী অনুরশিংগা (হিংচাবশিংগা) তুরশিংগা (লাইশিংগা নজ্জগা বৈষ্ণবশিংগা) জীব কাঙলুপ অনীসিনা ব্রহ্মাওশিংগী মনুওদা লৈবা লোক পুয়মক্কা মতম পুয়া পাল্লী। ব্রহ্মাওসিনা শ্রীব্রহ্মানা ইহান্-হান্বা দেবতানি (লাইনি) অহুগা হিরণ্যাক্ষনা ইহান্-হান্বা দৈত্যানি (হিংচাবনি)। অরেন্ধা ফীভম নিয়ম অমগী মতুং ইল্লা লোক ময়ামসি অয়াংবা কাঙক্রমগুয়া অহাওবদা তাউরিবনি; নিয়মশিংসি হেক কায়বদা লোকশিংসি গর্ভোদক মহার্ণবদা পোপ পোপ তারকদৌবনি; হায়রিবা গর্ভোদক অসি ব্রহ্মাও তংথাই অমা শল্লা কুল্লিবনি। কোয়রোক-কোয়বা ব্রহ্মাওগী তংথাই অমদনা শীওনাইবা লোক ময়াম লৈরিবনি। গোলোক ময়ামসিনা অয়াংবা শুল্লুংদা তাউবগী মরমদি লোকশিংগী মনুওদা শারিবা লৈশারোলগী মতোনি। হৌজিকালগী অনুরশিংগা পৃথিবীগী লৈনুও হুংতুনা থাও লোনবা ভৌরিবা খুজিল অসি মালেম-লৈশারোলগী ফিভমদা অকাযবা অমনি অহুনা পৃথিবীনা তাউরিবসিগী মতাওদা অকাযবা অমা পুরকপা যাই। মসিগুয়া ফীভম থুগায়বসি মতম অমদা হিরণ্যাক্ষনা লুচিংতুনা অনুরশিংগা (সনা-তান্বা মীতাশিংগা) ভৌরশা যাই, অহুনা পৃথিবীনা মাগী অয়াংবা ফীভমদগী নাঙ্খোঙ্কুনা গর্ভোদক মহার্ণবদা তাখিবনি। মরমহুনা প্রাকৃত জগৎ সৃষ্টিবু পালন-ভৌবা ওইনা ভগবান্ ওক অচৌবা অমগী যুষ্টি লৌতুনা পৃথিবীৰ গর্ভোদক মহার্ণবদগী সাতোলা কোংখৎতুনা লৌথৎলম্বমি। শ্রীকৃষ্ণদেব গোপ্বাহী হায়বা বৈষ্ণব করিবরনা মথাগী অশ্লুয়া শকথিরশ্মী :

বসতি দশনশিখরে ধরণী তব লগ্না শশিনি কলঙ্ককলেব নিমগ্না

কেশব ধৃতশুকররূপ জয় জগদীশ হরে ।

“হে কেশব, ওকী শায়ণন, জগৎমপু, হে ভগবন, পৃথিবীনা নঙগী যাতোন্দা লৈখি মত্থ য়েংবদা মায়হিং-কাবা থাজ মান্থি ।”

ভগবান্না অবতার তৌবগী খুদম অমনি অসি । ভগবান্না অবতার তৌবগী বাসি বাখলগী মঙদ্রুদা তাউগন্বা মীতানা পঙখল খল্লগা থোকহন্বা অবতার নন্তে । মথজা হায়খিবা অসিগুদা ফীভম অমা থোল্লবা মতাঙদা ভগবান্না অবতার তৌবনি অমসুং অবতার অত্থনা পীকনাও ওইবা মীওইবা জাতিগী থোপ্পা লাম্ব-ফংদবা থবক অমা পাঙথোকয়ি । হৌজিকালগী মমল-হোঙবা অবতার ময়াম পুথোরকপা মীতাশিংনা ভগবান্না ওকচাও অমা ওইরগা পৃথিবীৰু থাজং ওয়বা লীন্দোন অমগা লোয়ননা অবতার তৌরিবসি খম্বগদৌবা ওই ।

ভগবান্না পৃথিবীৰু টশীংদগী লৌখংকে হায়না থোরকপা মতমদা হিরণ্যাক্ষ কোঁবা দৈত্যনা ভগবান্না নিয়ম নাইবা থবজা য়ৈথায়বা অমা থোকহন্বা হোংনখি । মরমত্থনা হিরণ্যাক্ষৰু ভগবান্না যাতোন্দা থিজায়ত্থনা হাংতোকখি । শ্রীল জীব গোদ্বামীগী মত মতুং ইয়া হিরণ্যাক্ষ দৈত্যৰু ভগবান্না মথুংমক্কা হাংপনি হায় । বাকমসিগী অৰ্ধদি ভগবান্না মথুংনা হাংলগা যাতোন্দা হিরণ্যৰু থিজাইবনি হায়বনি । শ্রীল বিখনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরনসু শ্রীজীবগী বাকমসি য়ারম্মী ।

শ্লোক ২

জাতো রুচেরজনয়ং সুষমান্ সুষজ্জ আকৃতিসুহৃদমরানথ দক্ষিণায়াম্ ।

লোকত্রয়শ্চ মহতীমহরদ যদাৰ্দ্ধি স্বায়ত্ত্ববেন মনুনা হরিরিত্যানুক্তঃ ॥ ২ ॥

জাতঃ—পোকখি; রুচঃ—প্রজাপতিগী সুপী রুচীগী; অজনয়ং—পোকখি; সুষমান্—সুষম নচিংবা; সুষজ্জঃ—সুষজ্জ; আকৃতিসুহৃদঃ—আকৃতিগী মচাসুপীগী; অমরান্—লাইয়াম, দেবতাশিং; অৰ্ধ—অস্ত্রা; দক্ষিণায়াম্—দক্ষিণা কোঁবা সুপীদা; লোক—লোক; ত্রয়শ্চ—অলমগী; মহতীম—য়ান্না চাউবা; অহরং—মাঙহনখি; যৎ—মথোয় পুথ; আৰ্দ্ধি—অরাবা; স্বায়ত্ত্ববেন—স্বায়ত্ত্ববনা; মনুনা—মীওইবা জাতিগী অপো-কপনা; হরিঃ—হরি; ইতি—অস্ত্রা; অম্ব—তুংদা; উক্তঃ—হায়খি ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

প্রজাপতিনা অহান্বদা মাগী সুপী আকৃতিগী গৰ্ভদা সুষজ্জ পোকয়ি অত্থদগী সুষজ্জনা মাগী সুপী দক্ষিণাগী গৰ্ভদা সুষম-নচিংবা লাইয়াম (অমরশিং) পোকয়ি । সুষজ্জনা ইন্দ্রদেব ওইনা মরোল অলমগী অরাবা কয়া কোকহনখি । মহাক্কা ব্রহ্মাণ্ডগী অরাবা কোকহনবা মরান্না মীওইবা জাতিগী অপোকপা স্বায়ত্ত্বব মনুনা মহাকপু হরি হায়না মিংথোনখি ।

নৈনরোল

বাখল-চোইজাইগনবা বুদ্ধি-রাংপা মীতাশিংনা শাস্ত্রনা যাদবা ভগবান্না অবতার কয়া মরান্নাই শাগংতুনা পুথোরকপদা বিননবা হায়ত্থনা অশেঙবা অবতারগী অপোকপগী মমিংফাওবা মীনা লেংবা নন্তবা লাইতাক-শাস্ত্রশিংদা যাওরিবনি । মরমসিনা অবতারনি হায়রিবত্থগী অপোকপগী মিং অত্থগা মানা আবির্ভাব ওইরহা মকম হায়বদি খুলগী মমিংতু ময়ান্না য়ানরিবা লাইতাক-শাস্ত্রশিংদা পল্লমজবদি মত্থৰু অবতার অশেঙবনি হায়না লৌবা য়াদে । চহী লীশীঙ লীশীংতু চামরি বোমগী মতুঙদা থোল্লগদবা কঙ্ক অবতারগী মিংতু মাগী অপোকপা অমদি পোকফম গ্রামগী মমিংগা লোয়ননা ভাগবত পুরাণ-দা পল্লী । মরমসিনা পেং-চোইদবা মী অমতনা অবতারগী মমল-হোঙবা সংস্করণৰু ময়ান্না লৌখংনরিবা শাস্ত্রগী বা নজবদি অবতারনি হায়না লৌদে ।

শ্লোক ৩

জজে চ কর্দমগৃহে দ্বিজ দেবহুত্যাং দ্বীতিঃ সমং নবভিন্নান্নগতিং স্বমাত্রে ।

উচে যয়াশ্মলমলং গুণসঙ্গপঙ্কমশ্চিন্ বিধুন্ন কপিলস্ত গতিং প্রাপেদে ॥৩॥

জজে—পোকথি; চ—সু; কর্দম—প্রজাপতি কর্দমগী; গৃহে—য়ুদা; দ্বিজ—হে ব্রাহ্মণ; দেবহুত্যাং—দেবহুতিগী গর্ভদা (পীৰুঙ্গুদা); দ্বীতিঃ—দুপীশিংগা; সমং—লোয়ননা; নবভিঃ—মাপল; আশ্মগতিম্—ব্রহ্মবিদ্যা (ব্রহ্মবু খঙবা); স্বমাত্রে—মমামক্তদা; উচে—তাকথি; যয়া—মহাক্সা; আশ্মশ্মলম—আশ্মাবু কপ্পা অমোংপশিং; গুণ-সঙ্গ—প্রাকৃত গুণগী (সহ-বজ-তম) সঙ্গ; পঙ্কম—লৈখোম; অশ্চিন্—পুলিসিদা; বিধুন্ন—চামখোক্তনা; কপিলস্ত—ভগবান্ কপিলগী; গতিম্—মুক্তি (অবান-খুতম); প্রাপেদে—ফংখি ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

হে নারদ, ভগবান্ন কর্দম ঋষিগী যুদা মগী দুপী দেবহুতিগী গর্ভদা দুপী (মচন) মাপলগা লোয়ননা কপিল ওইনা অবতার তোখি । মহাক্সা মমাদা ভগবৎ জ্ঞান তাকথি ; জ্ঞান ফংছনা মপোক অহুমক্তদা দেবহুতি প্রাকৃত গুণগা তোবা সঙ্গগী লৈখোম অমোংপা চামখোক্তনা কপিলদেবনা তাকপা লক্ষী মুক্তি হায়বহু ফংখি ।

নৈনরোল

ভগবান্ কপিলদেবনা মমাবেশ্মা দেবহুতিদা তাকথিবা পাউতাকশিংছ শ্রীমন্তাগবতমগী অহুমক্তদা (অধ্যায় ২৫ ৩২) মপুঙফানা বর্ণন তৌরি । পাউতাকশিংছ ইনবা মী অমনা দেবহুতিদা ফংখিবা গতি অহু ফংবা ওমগনি । ভগবান্ন ভগবদগীতা শকথি অহুগা অর্জুনা আশ্মজ্ঞান ফংখি অমসুং ওসিফাওবা অর্জুনগী খুছুং ইনবা কনাগুয়া মীনা অর্জুগুয়া কান্নবা অহুম ফংবা ওম্মী । মরমসিগীদমক্তা শাস্ত্রশিংসে লৈবিবনি । অপঙবা খঙদা মীশিংনা মরম্মাই বুদ্ধিনা শাগংতুনা মখোয়গী তুংইনবশিংবু লক্ষী শেরামনা চিংড়ী, মছম তৌবনা মখোয়ছ সংসারদা অহুম লুগুনা লৈ । অহুবু, ভগবান্ কক্ষনা নজগা ভগবান্ কপিলদেবনা তাক্থা পাউতাকশিং ইল্লগা মী খুদিংমক্সা হৌজিকসু মুক্তি ফংবা ওমগনি ।

আশ্মগতিম্ হায়বগী অর্থদি ভগবান্ বু খঙবা (ভগবৎজ্ঞান) হায়বনি । ভগবান্গা জীবগা গুণগত মান্নবগী বাহুদা খঙলগা পেছোকপা চুমদে । ভগবান্ বু খঙবদি ঐখোয়গী ওমখৈ-নাইবা জ্ঞানতনা খঙবা যাবতুফাওবতনি । ভগবান্ বু মানা ওইবা অশেওবতুমক য়োনা মপুঙফানা খঙবদি শিব নংত্রগা ব্রহ্মাগুয়া মুক্তাশ্মশিংনফাওবা খঙবা ওমদে, অহুনি অতৈ দেবতাশিং অমদি মীওইবশিংনা করি খঙগনি । অহুমকপু ভক্ত অচৌবশিংনা চংলম্মা নিয়মশিং অমসুং শাস্ত্রশিংদগী ফংবা পাউতাক মতুং ইয়া চংলবদি ভগবান্গী লক্ষণ খরদদি খঙবা ওমগনি । ভগবান্গী অবতার কপিলদেবনা ভগবান্গী বাক্তরূপকী মরমদা মমাবেশ্মা দেবহুতিদা মপুঙ ফানা তাকথি, পাউতাক অহুগী মপান্না মমাবেশ্মনা ভগবান্গী রূপকী জ্ঞান ফংখি অহুগা ভগবান্ কপিলগী বৈকুণ্ঠধামদা মফম অমা ফংখি । ভগবান্গী অবতার খুদিংমক্সী পরব্যোমদা (বৈকুণ্ঠ আকাশদা) মরম্মাই ধাম অমমম লৈ । মরমসিনা ভগবান্ কপিলগীসু মরম্মাই তোডান্বা বৈকুণ্ঠলোক অমা লৈ । পরব্যোমসি অহাওবা নস্তে । বৈকুণ্ঠলোক মশীং খীওমদবমথৈ লৈ অমসুং লোক খুদিংমক্সা মহাক্সী শীওনাইদবা প্রকাশ ময়ান্না ওাছোইরিবনি । অহুগা মফমশিংছদা লৈবা শুক্ক ভক্তশিংনা মখোয় মখোয়গী মবুংও অমসুং মহাক্সী নিত্য পারিষদশিংনা লৈবা মওদা লৈ ।

ভগবান্ মহামক্সা অবতারণ তৌরকপা মতমদা নজগা মহাক্সী প্রকাশ বিলাসশিংনা কুল্লকপা মতমদা অহুগুয়া অবতারশিংবু অংশ, কলা, গুণ, যুগ অমসুং মধ্বস্তর অবতার হায়বনচিংবা কৌয়ি । অহুগা ভগবান্গী য়াথংনা মগী পার্শদশিংনা কুল্লকপা মতমদা অহুগুয়া অবতারবু শক্ত্যাবেশ অবতার হায়না

কৌয়ি। অত্ৰু অবতাবশিৎত্ৰু মবান্না য়ানব্বা শাস্ত্রশিংগী বচনশিংনা সমর্থন ভৌবা ওইগদবনি। অত্ৰুনা অবতারত্ৰু কনাগুখা মরম্মাই উদ্দেশ্য অমগী প্রচারকনা হায়জনা অম্মা ওইকদে। মথক্তা হায়ব্বা ভগবান্গী অবতারশিংনা পরমেশ্বর ভগবানবু পরভক্ত (পুত্তথোই-থোইবা পোৎশাক) হায়ব্বুনি হায়। পরতব্বু নির্বিশেষ ওইনা খন্বদি ভগবান্গী রূপ লৈতে হায়না লৌকিক কল্পনানা পুথোরকপা বানি।

জীবাআশিৎদি মথোয়গী স্বরূপকী বা হায়রগদি ভগবান্গা অম্মানি, মথোয়গী থেয়বা হায়ব্বু ভগবান্দি মতমপূষদা পরম অমসুং বিস্তর ওইত্ৰুনা লৈ অমসুং প্রকৃতিনা শোকপা ওমদে, অত্ৰুগা জীবাআদি প্রাকৃত সত্ত্ব-রজ তম-গী মখাপোল্লী। প্রাকৃত গুণশিংগী মখা পোনবসি মপুঙ কানা তোকপগী উপায়দি জ্ঞান বৈরাগ্য অমসুং ভক্তিদি। ভগবৎ-ভক্তি হায়ব্বসিনা খাইগী মকোক-ওইবা থাকী বানি, মরমসিনা ভগবান্গী প্রেমভক্তিদি সেবা চঙলিবা মীতাশিংনা আত্মজ্ঞান যৎবদা নন্তনা বৈরাগ্য (সংসার-বন্ধন-দগী নাথোকপা) হায়ব্বুসু ফণ্ডী। মতৌ অত্ৰুম যৎলবদা মপুঙ যানা তরান-খুভম (যুক্তি) ফণ্ডুনা ভক্তনা ভগবান্গী ধামদা কাবা ওমজৈ। স্বাক্ষমসি ভগবদগীতাদা যাওরি (১৪/২৬):

মাং চ যোইবাভিচারেণ ভক্তিযোগেন সেবতে।

স গুণান্ সমতিতৈত্যতান ব্রহ্মভূয়ান্ন কল্পতে ॥

যুক্ত ওইদ্রিওগী ফীভদমসু জীবনা পরমেশ্বর ভগবান্ জীকৃষ্ণ নংত্রগা মাগী অংশ রাম অমসুং নরসিংহগী দিব্য প্রেম-সেবাদা চঙবা যাই। মতৌ অত্ৰুনা তৌরগা দিব্য প্রেমসেবাদা চাংদা মতুং ইম্মা ভক্তত্ৰুনা “ব্রহ্মগতিম্” হায়ব্বদি “আত্মগতিম্” মায়কৈদা লেপনমক পাংগনি অত্ৰুগা মমৈদ-মমৈদা ‘কপিলসু গতিম্’ হায়ব্বদি ভগবদ্বামত্ৰুদা ইলায়-লায়না কাগনি। ভগবৎ-ভক্তিগী শক্তিদি অতৈ ভাব অম্মা চঙবা যাদবনিনা কয়ামুক কন্বগে হায়ব্বু ভক্ত অমগী হৌজিকী পুন্দিদফাৎবা মাযিক বন্ধন থক্‌থোকপা ওম্মী। ভক্তনা মপুঙফাংবা মুক্তিগীদমক পরলোক ওইকৃৎবসু যাই।

শ্লোক ৭

অত্রৈরপভ্যমভিকাঙ্কত আহ তুতৌ দন্তো ময়্যাহমিতি যদ ভগবান্ স দন্তঃ।

যৎপাদপঙ্কজপরাগপবিত্রদেহা যোগজিমাপুরুত্তরীং যত্ৰহৈহয়্যাত্মাঃ ॥৪॥

অত্রৈঃ—অত্রি মুনিগী, অপতাম্—মচা; অভিকাঙ্কতঃ—পাম্‌ত্ৰুনা হায়জরবদা, আহ—হায়ব্বা; তুতৌঃ—পেল্লম্মী; দন্তঃ—পীববা; ময়্যাহ—এনা; অহম—এব; ইতি—অত্ৰুনা, যৎ—মরমদি; ভগবান্—ভগবান্; সঃ—মহাক্; দন্তঃ—দন্তাত্রেয়; যৎপাদ—মাগী মথোঙ, পঙ্কজ—ধম্মাল; পরাগ—লৈরিক; পবিত্র—অশেঙবা, দেহ—হকচাঙ; যোগ—যোগগী, স্বাক্ষম্—চাওথৎপা, লন, আপুঃ—ফংগি, উভয়ীম্—অনীমকী (ইহলোক পরলোকগী), যত্ৰ শাগৈগী অপোকপা; হৈহয়-আত্মাঃ—হৈহয় নিংথোনচিংবা।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

মহামুনি অত্রিনা মচা ফংনীংত্ৰুনা খুয়মজবম্মী, মত্ৰুদা ভগবান্ পেন্‌বিরত্ৰুনা অত্রিগী মচামুপা ওইনা অবতার ভৌগে হায়না হায়খি। মরমত্ৰুনা ভগবান্গী নাম দন্তাত্রেয় (অত্রিদা পীববা মচা) ওইখিবনি। ভগবান্গী থোঙ ধম্মালগী রূপাদগী যত্ৰ কয়া হৈহয় কয়া পবিত্র ওইখিবা মরম্মা মথোয় ইহলোক পরলোক অনীমকী ঐশ্বর্য ফংখি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্গা জীবশিংগী মরম্মা লৈবা দিব্য সম্বন্ধত্ৰু প্রেম-রস মখল মত্ৰুদা নিত্য ওইনা লৈবনি; রস মত্ৰুদা শাস্ত, দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য অমসুং মাধর্য হায়না থঙনৈ। অত্রি মুনিগা ভগবান্গা লৈব্বা সম্বন্ধদি বাৎসল্য রসগীনি, মরমত্ৰুনা মাগী ভক্তিনা মপুঙকাবগী কল ওইনা মহাক্ ভগবান্‌

মচানুপা ওইনা ফজনীলম্মী। ভগবান্না মাগী অপাশ্বহু যাবিথি, অতুনা ভগবান্না মহামকপু অত্রি মুনিদা মচানুপা ওইনা পীবিথি। ভগবানগা মহাকী ভক্তশিংগা লৈনবা বাৎসল্য রসগী খুদম যান্না পীনিঙাই লৈ। ভগবান্হু অসীম (ঙমথৈ-নাইদবা) ওইবনিনা মহাকী বাৎসল্যরসগী মপা ওইবা ভক্তহু ঙমথৈ নাইদবমথৈ যান্মী। অংইবমক্তি ভগবান্দি জীব পুয়মকী মপানি, অতুব ভগবান্গা মাগী ভক্তশিংগা লৈনরিবা দিবা প্রেম-রসগী মরন্না ভগবান্না ভক্তগী মপা ওইবগী * ভক্তগী ভক্তগী মচা ওইবনা হেন্না হুঙাইজৈ। মপা ওইবা মীনা তশেনমক মচাগী সেবা তৌয়ি অতুনা মচা ওইবনা মপাদগী অতু পীয়ু অদা পীয়ু হায়তুনা সেবা পঙতান্না তান্নী: মরমসিনা ভগবানবু মতম পুখদা সেবা তৌনীংবা শুদ্ধ ভক্ত অমনা ভগবানবু মচা ওইনা ফজনীঙডী, ভক্তগী মপা ওইবা পামদে। ভগবান্হু মসিগুয়া সেবাদো ভক্তদগী লৌয়ি, মতো অশুয়া ভক্তনা ভগবান্দিগী অহেন্বা হায়বহু ওইরকয়ি। নিরাকারবাদীশিংনা ভগবান্দি তিন্বা পান্মী, অতুব ভক্তদি অদ্বৈতবাদী অথোইবা অতুগী অপাশ্বদগী হেন্নাকুবনিনা ভক্তনা ভগবান্দিগী অহেন্বা হায়বহু ওইবনি। ভগবানগী মপামা অমদি সম্বন্ধী অতৈহু ভগবান্গা লোয়ননা অকুয়ব্ব সম্বন্ধ লৈবা মরন্না মহাগী অতাবী ওইনা ষৌগিক শক্তি চেল্লী। প্রাকৃত কামভোগ, মুক্তি অতুনা ষৌগিক শক্তি পুয়মক ভক্তশিংগা চেল্লিবা শক্তিশিংগী মনুং চনবনি। মরমতুনা ভগবন্তুনা হায়রিবা পাৎলমশিংসে যংগে হায়না তোড়ান্না তাংগে। মতু তান্নুবিদি পুলিগী মতম মপুঙ কানা মাঙহনবনি হায়না লৌয়ি। মরমতুনা পুলিগী মমল-য়াববা মতনদি ভগবান্গী প্রেম সেবাদা মপুঙ কানা লেনগদবনি। মতুগী মতুংদা অতৈ অপাশ্বশিংদি মরাইনা ফজরকপনি। অতুব হায়রিবশিংসি ফলবা মতুংদহু ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী মকমদা লঙজকদনবা (অপাবাধ তৌকদনবা) চেকশনগদবনি। মতুগী শংশংবা খুদমদি হৈহয়নি; মহাক ভক্তিশোগদা সিদ্ধি ফলবনি, অতুব ভক্ত অমদা অপাবাধ তৌকবগীদমক ভগবান্ পরশুরাম-না মহাকপু হাংখি। ভগবান্না মহামুনি অত্রিগী মচানুপা ওইনা পোকুনা দত্তাত্রেয় হায়না খায়না খঙনখি।

শ্লোক ৫

তপুং তপো বিবিধলোকসিহুকুয়া যে আদৌ সনাং স্বতপসঃ স চতুঃসনোইভুং।

প্রাক্কল সংপ্লববিনষ্টমিহাজ্ঞতত্ত্বং সমাগ্ জগাদ মুনয়ো যদচক্ৰতান্ম্ ॥৫॥

তপুং তপ তৌববা; তপ:—তপ; বিবিধলোক -মরোল মখল মখা, সিহুকুয়া—শেয়ীংহুনা; যে - ঐগী, আদৌ অহানবদা; সনাং -পরমেশ্বর ভগবান্দিগী; স্বতপসঃ— ঐনা তপ তৌবা মরন্না; সং—মহাক (ভগবান); চতুঃ সনঃ - সনংকুমার, সনক, সনন্দন অমন্তুং সনাতন কোঁবা কুমার মরি; অতুং—ওইখি; প্রাক্—মমাঙগী, কল্ল—সৃষ্টি; সংপ্লব—স্ৰচাওদা, বিনষ্টম্—মাঙ তান্নবা; ইহ— ইহলোক অসিদা; আত্ম আত্মা, তত্ত্বম্ অতুইব বা, সমাক্—মপুঙ কানা, জগাদ—ফোডদোকখি; মুনয়ঃ—মুনিশিংগা; যৎ—মতুবু, অচক্ৰত - শংশংনা উখি, আত্ম -আত্মাদা।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

লোক মখল ময়াম সৃষ্টি তৌনীংবদগী ঐহাক তপ কল্লা তৌখি; ভগবান্না ঐবু পেন্‌বিরতুনা সন (সনক, সনংকুমার, সনন্দন অমন্তুং সনাতন) মরি থোকা পোন্ধকখি। মমাঙগী কল্লদা আত্মতত্ত্ব মাঙলুরবনি অতুব সন মরিসিনা তত্ত্ব কয়ামক ফজনা ব্যাখ্যা তৌখিবগে হায়বব মতুব (তত্ত্বতুব) মুনিশিংগা শংশংনা উখি।

নৈনরোল

‘বিষ্ণুসহস্রনাম’ কোঁবা লাইরীক্তা ভগবান্গী মিং ‘সনাং’ অমন্তুং ‘সনাতনতম’ হায়বা যাওরি। ভগবান্নে জীবাশ্মাশিংনে অনীমক গুণতঃ য়েল্লুরগদি ‘সনাতন’ হায়বদি নিত্য (হোংবা-নাইদবা) ঙাক্সি,

অত্ৰু ভগবান্দি 'সনাতনতম' হায়বদি পুণ্ডহেন হেহ্মা নিত্য ওইবা হায়বছনি। জীবাশ্মাশিঃদি সনাতন ওই হায়ববু সনাতনতম হায়বছদি নন্তে, মরমদি জীবাশ্মাদি অনিত্য ওইনবা লৈখা ভাগল্লী। মরমসিনা নীঃপারকপদা জীবাশ্মাশিঃদি 'সনাতনতম' ওইবা ভগবান্গা থেই।

'সন' হায়ববা শব্দগী অর্থ অমনা 'দান' (লেন্না পীবা) হায়বনি। মরমছনা লৈজবা পুন্নমক ভগবান্দি কংখোকপা মত্তমদা মত্তং ওইনা ভগবান্দি মহামকপু ভক্তদা পীথোকয়ি। স্বাক্ষমসি ভগব-
দগীতাদম্ য়াওরবি (৪।১।১): 'যে যথা মাংপ্রপজ্ঞন্তে'। ব্রহ্মানা মমাঙগী কল্পদা তৌখিবগুয়া জগৎ
সৃষ্টি তৌনীংখি, মরমদি হৌখিবা মহাপ্রলয়দা পরতত্ত্বগী জ্ঞান অত্ৰু জগৎতগী পুণ্ডাও মাওখিরম্মী,
অত্ৰুনা মহাক্সা পরতত্ত্ব জ্ঞান অত্ৰু অমুক নৌনা পুথোকীংলম্মী; অত্ৰু নংত্রগদি সৃষ্টি তৌবগী কাল্লবা
লৈতে। দিবা জ্ঞান অসি তঙাইফদনা চত্ৰদবা যাদে মরমছনা মত্তম পুন্নদা বন্ধ ওইববা জীবশিঃদা
সৃষ্টিগী কল্প খুদিংদা অবান খুভম ফংননবা তানজা অমা পীনবী। ব্রহ্মাজিগী থবক অসি ভগবান্দি
পুণ্ডহেনবা হায়ছনা সনক, সনংকুমাং, সনন্দন অমস্ং সনাতন কৌবা সন মরি অসি মাগী মচানুপা ওইনা
থোরকখি। ভগবান্দি জ্ঞান অত্ৰুনা সন মরিসি ওইনা অবতার তৌবনি, মরমদনা মখোয়না দিবা-
জ্ঞান-বু অসৃকী মতীক শুগায়না তাকখিবগে হায়ববু মহামনিশিঃনা জ্ঞান অত্ৰু য়ায়া লায়না মমংতানা
থঙখি। কুমার মবিসিগী খুত্ৰু ইন্দ্রনা কনাগুয়া অমনা মাগী অন্তবদা পরমম্বর ভগবান্দি যংবা
ওমগনি।

শ্র ক ৬

ধর্মশাস্ত্র দক্ষদুহিতর্যাজনিষ্ট মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বতপঃপ্রভাবঃ।

দৃষ্টাঙ্গনো ভগবতো নিরুপাবলোপং দেব্যজ্ঞানজপূতনা ঘটিতুং ন শেকুগাঙ।

ধর্মশাস্ত্র—ধর্মগী; দক্ষ—প্রজাপতি অমগী মিং; দুহিতরি—মচানুপীদা, অজনিষ্ট—পোকখি, মূর্ত্যাং
মূর্ত্তি কৌবীদা; নারায়ণঃ—নারায়ণ; নরঃ—নর, ইতি—অস্হয়; স্ব-তপ—মহামকী তপ, প্রভাবঃ—মতীং.
দৃষ্টা—উত্ৰনা, আঙ্গনঃ—মহামকী, ভগবতঃ—ভগবান্দি, নিয়ম অবলোপম্ নিয়ম থুগায়বা; দেব্য
অঙ্গবানিঃ; তু—অত্ৰু, অনঙ্গ-পূতনা—কামদেবগী লোইন; ঘটিতুং—থোরপা, ন নন্তে, শেকু—ওমং

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহাক্সা মহামকী তপ-কী মতীও উংকে হায়ছনা ধর্মগী পকী অত্ৰুগা দক্ষগীনা মচানু নী মতিগী গর্ভদা
নারায়ণ অমস্ং নর হায়না ফাইবাক পোকখি। কামদেবগী লোইন অঙ্গবানি না মহাকী ব্রত থুগাংগে
হায়না মনাক্সা চংখি, অত্ৰু মখোয়না থুগায়বা ওমখিদে মরমদি অঙ্গবানি সিনা মখোয়গুয়া ববা
ভগবান্দি থোরকপত্ৰ উং।

নৈনংল

ওইরিবা খুদিংমকী থোরকফম ওইবা মরমা ভগবান্দি তপ পুন্নমকীস্ব থোরকফয়ি। আত্মজ্ঞান যংবা
ওমবা তপস্যাগী মহাব্রত কবা মনি ঋণিশিঃনা তায়ি। মীওইবা মপোঙ্গে ব্রহ্মচর্যাগা লোয়ননা অসিগুয়া
তপস্যা তৌননবগীদমক পোকপনি। তপস্যাগী অচেংপা পুন্দিদা মুপীগা সঙ্গ তৌবা যাদে। মীওইবগী
পুন্দিগীদি তপস্যাগী, আত্মজ্ঞানগী লেনগদবা ওইবনা সনাতনধর্মনা হায়বদি বর্ণাশ্রম ধর্মনা পাসা তশেংবা
মানব-সভ্যতানা পুন্দিগী আশ্রম অত্ৰুদদি মুপী সঙ্গ তৌবা যাদে হায়রি। সংস্কৃতিগী অস্হম অস্হম
মখং-মনাও ওইনা কাখংলকপগীদমক পুন্দিবু শরুক মরি থোরু খায়দোকয়ি, মত্ৰুদি ব্রহ্মচর্যা, গার্হস্থ্য,
বানপ্রস্থ অমদি সন্ন্যাস। পুন্দিগী মহান্বা আশ্রমদা মী অমবু মানা চহী কুম্ভাস্তবা ফাওবদা মতীক-

চাবা গুরু অমগী মখোঙদা ব্রহ্মচারী অমা ওইনা শিক্ষা পীগদবনি, মহুদা মাৰু খঙহনগদবদি ছুপী হায়বসি সংসারদা পুন্নবাবা শক্তি অমনি হায়বসিনি। সংসারগী মায়িক বন্ধনদগী নাহোকে হায়ববদি মহাক ছুপীগী যুত্তিনা মপুঞ্জীং হুহন্দনবা শোয়দনমক ভোগদবনি। ছুপী হায়বদি অমোম হায়বসে জীবগীদি পুঞ্জীং হুন্ডাই পোৎশক অমনি। অতুগা লাবগী জাংনা খোইদোক হেন্দোকা মীওইবা জাতিগী ছুপা হায়বসিনা আত্মজ্ঞান ফংনবগীদমক্ৰি। জগৎ পুন্নমজ্ঞে ছুপীনা শুমহংপা ডাক্ৰি, অতুনা ছুপা অমনা ছুপী অমগা তিন্নথিবদা মহাক অচেংপা কিশিনা পুনথবা সংসার-বন্ধন হায়বতুনা খুদক্তা পুন্নবনি। মপুনি হায়বগী শেগন্নবা রাখলগী ময়াইনা প্রাকৃত জগৎকী মপু ওইনীংবা হৌবসি ছুপা অমনা ছুপী অমগা তিন্নবা হেক মতুংদগীনি। যুম অমা পাত্ৰা, লমগী মপু ওইনীংবা, অঙাঙ চেন্নিঙবা, অতুগা সমাজদা শক্ৰাইবা অমা ওইনীংবা, সম্প্রদায়বু অমতুং পোন্ধফু হুংশিবা, লল পাশ্বনচিংবা মায়িক বাসনা পরেং অসিনা মীওইববু বাই চিলহন্নী; মতো অতুম ভৌথিবনা পুন্সীগী অওইবা উদ্দেশ্য আত্মজ্ঞান হায়বতু ফংনবগী লব্বীদা মীওইবনা অপনবা ময়াম থেংনৈ। অরাডবা বর্ণগী হায়বদি খোইদোকা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অমতুং বৈশ্য বর্ণগী চহী মঙা গুরবা ছুপামচানা ব্রহ্মচারী ওইতুনা গুরু অমগী মফমদা মানা চহীকুনমঙা শুবফাওবা লাইবীক তুম্বী; নিয়ম করা ডাক্ৰুনা চংপা পুন্সীগী অমা লেন্দুনা পুন্সীগী লক্ষ্য (পান্দম) করিনো হায়বতু খঙবগা লোয়ননা হিননবগী খোইদোকপা শিন্দম অমতুং পায়। তম্বা লোইরগা ব্রহ্মচারীবু ময়মদা হলহন্নী অতুগা যুগ্মগবা হায়তুনা ছুপী অমা লুহোংহন্নী। গৃহস্থ ওইনবগীদমক ময়মদা হন্দবা ব্রহ্মচারীতু গায়্যা যাওযি মখোয়তুদি অতম ব্রহ্মচারী চপ চানা ওইতুনা ছুপী-নহা অমতগা সজ্জ ভৌদবমথৈ লৈ; মখোয়তব নৈষ্ঠিক-ব্রহ্মচারী কোয়ি। ছুপী লুহোংবা হায়বসি আত্মজ্ঞান ফংনবগী মতাঙদা কান্দদ বা ভাব গমনি অতুগা মহনা অপনবা পীগনি খন্দুনা নৈষ্ঠিক-ব্রহ্মচারীদি সন্ন্যাসধর্ম লৌয়ি। যৌন-লিপ্সা (পাদো'নীওবা) হায়বসি পুন্সীগী মতাঙ অমদা যায়্যা কনবা মরম্মা গুরুনা ব্রহ্মচারীবু লুহোংহন্নী; ছুপী থিহশিবসিগী নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ওইবা ওমদবা ব্রহ্মচারীশিংবুনি। মতীক চাবা গুরুতনা অতুগা মীখল মতুং ইয়া চংখহন্নী। যুগ্মাল-খৌরং (family plannig) ভৌবগী কার্যক্রম (programme) অমা শেমকম খোকয়ি। ব্রহ্মচর্যা আশ্রমদা লৈকরবা মতুঙদা শাস্ত্রগী বিধি মতুঙ ইয়া গৃহস্থ অমনা ছুপীগা সজ্জ ভৌরবদি মহাক কর্দোঙৈদতু হুই-হৌদোংগী যুগ্মানবশুম পায়েই। অসিগুম্বা গৃহস্থদি চহীয়াঙথৈ গুরগা বানপ্রস্থ অমা ওইনা ছুপীগী সজ্জ খাদোকদবনি অতুগা ছুপী য়াওদবমথৈ মথন্তা লৈবা হৈনবা তমদবনি। মতুগা তবতু লোইরগা মতুঙদা বানপ্রস্থ অতুনা সন্ন্যাসী ওইগদবনি, মতমতুদা ছুপী হায়বা মথৈগা করি হায়নি মাগা লুহোংলুবা ছুপীগফাওবা সজ্জ ভৌফদে। ছুপী সজ্জ হায়বা রাফমসি মরীক চুয়া নৈনকবগা উবা ফংবদি অসিনি মতুদি ছুপী হায়বসে আত্মজ্ঞান ফংবগী মতাঙদা খুদি খীনডাই পোৎ অমনি। ছুপীগা সজ্জ ভৌফদে হায়বা রাফমসি তাকপীগে হায়তুনা ভগবান্গা ছুপী-বিদবা হায়বা পুন্সী-ব্রতসি লৌতুনা ভগবান্গা নারায়ণ ওইনা অবতার ভৌবনি। লাইয়ান্না নৈষ্ঠিক-ব্রহ্মচারীশিংগী অকনবা তপ-কী পুন্সীবু কল্লতুনা কামদেবগী লাম্বী ময়াম (অপ্সরাশিং) থারতুনা ব্রহ্মচারীশিংগী ব্রত কায়-হন্নবা হোংনৈ। অতবু ভগবানবুদি করিতু ভৌবা ওমদে মবমদি ভগবান্গা মহাদগী শকহেনবী কয়ানা শীওনাইদবমথৈ মগী যোগ শক্তিনা পুথোকুম্বী, অতুনা মপান্দগী লাকপা শকহেনবীশিংনা মহাকপু শুম-হংপা ওমদে। সন্দেশ-য়োনবা মীনা মানা যোগ্লিবা সন্দেশতু কর্দোঙৈদতু চানীংলুবা লৈতে হায়বা পাউরৌ অমা লৈ। মতম পুন্নমক্তা সন্দেশ শাবা মীনা সন্দেশশিংতু করিমতা চানীংতুনা মিভাদে, অতুগুম্বা ভগবান্গা মগী আনন্দ শক্তিনা শক্ৰজবী ময়াম পুথোকপা ওম্বী অমতুং প্রাকৃত জগৎকী ছুপী-শিংনা মহাকপু শুমহংপা ওমদে। বাসি খঙদবা মীতানা ইপঙ পঙনা হায়বা শাই মতুদি জীকৃষ্ণনা বুল্লা-বন দা বাস-লীলাদা ছুপীশিংবু সন্তোগ ভৌয়ি অতুগা দ্বারকাদা মগী লুহোংতুনা লৌবা ছুপী লীশীং তগাতককপু সন্তোগ ভৌথি।

শ্লোক ৭

কামঃ দহন্তি কৃতিনো নহু রোষ দৃষ্ট্য। রোষঃ দহন্তমুত তে ন দাহন্ত্যসহ্যম্।
সৌমিহঃ যদন্তরমলং প্রবিশন্ বিভেতি কামঃ কথং নু পুনরন্ত মনঃ প্রয়েত ॥৭॥

কামম্—কামবু; দহন্তি—চাক্কেকয়ি; কৃতিনঃ—কৃত্তদেবনচিৎবনা; নহু—অহুবু; রোষদৃষ্ট্য—
অশাওবা মীংয়েওনা; রোষম্—অশাওবগা; দহন্তম্—চাক্কা; উত—বন্তু; তে—মথোয়না; ন—ওমদে;
দহন্তি—চাক্কেকপা; অসহ্যম্—খাওওমদবা; সঃ—মহাক; অয়ম্—অহুনা; যৎ—মহুনা; অন্তরম্—পুরুদা;
অলম্—অহুম ওইনমক; প্রবিশন্—চওহুনা; বিভেতি—কি; কামঃ—কাম; কথম্—করমা; নু—তশেংবদি;
পুনঃ—অমুক; অন্ত—মহাকী (ভগবান্গী); মনঃ—পুরুীং; প্রয়েত—চওজৈ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীশিবনচিৎবা দেবতাশিৎনা অশাওবা মীংয়েওনা কামবু চাক্কেকয়ি অমন্তু মায়ধীবা পী, অহুম
ওইনমক মথোয়গী মরম্মাই অশাওবগী ফলদগীদি মথোয় নাষ্টোকপা ওমদে। অসিগুহা অশাওবদি
ভগবান্গী চিত্তদা খক চওবা ওমদে, মরমদি মহাক্তি পুন্নমসিগী মপুনি। মরমহুনা কাম-না ভগবান্গী
চিত্তদা করমা চওবা ওমগনি?

নৈনরোল

শ্রীকৃত্তশিবনা তপ বন্না তৌরিওদা কামদেবনা মাগী তেন কাপখি। শ্রীশিবনা কামদেবদা যান্না
শাউনা য়েংখি অমন্তু খুদক অহুমকুদা কামদেবগী হকচাও অহু চাক্কেকখি। শ্রীশিবহু শক্তি অমুক
চেলবন্তু অশাওবগী ফলদগীদি নাষ্টোকপা ওমখিদে। অহুবু শ্রীবিষ্ণুদি মতো অহুয়া খক শাউদে।
শাউবদি লায়রহুনা, ভুগুমুনিনা ভোগে হায়বা অমা য়াওনা বিষ্ণুগী থবাক্তা খোওপাক্সা কাউশন্দুনা বিষ্ণুগী
অখাওকনবহুগী চাংয়েংখি। অহুবু ভুগুমুনিব শাউবগী মহুতা, মাগী কলবা থবাক্তা থেংনবদগী মুনিগী
খোংলবা খোও অহু নারয়গনি হায়হুনা মুনিদা ওাকপীয়ু হায়জখি। ভগবান্ বিষ্ণুগী থবাক্তা ভুগু-
মুনিগী খোওফম্ অহু খাওব-কনবগী খুদম ওইনা লৈখি। মরমসিনা ভগবান্দি অশাওবা হায়বহুনা
করিমতা তৌবা ওমদে, অহুনাদি অশাওবদগী হেন্না পাক্সল শোন্বা কাম হায়বহুনা ভগবান্দি করি তৌবা
ওমগনি? কাম পুরণ ওইওগদি অশাওবা পোকয়ি, অহুবু অশাওবব লৈত্রবদা কামগী ময়ম কৈদনো?
ভগবান্দি 'আপুকা-নি' হায়বদি মছাগী অনীং-অনীংবহু অহুম থংবা ওমজৈ। মাগী নীংবহু থু বদা
অতোপ্পা কনা অমগী মতেও দরকার ওইদে। ভগবান্দি ওমথৈ নাইদবনি (অসীম-নি) অহুনা মাগী
অপাশ্বন্তু ওমথৈ-নাইদে। ভগবান্ নন্তনা জীব পুন্নমক্তি হীরম খুদিংমক্তা ওমথৈ নাইবা ওাক্সি। মরমহুনা ওমথৈ
নাইবনা (সসীমনা) ওমথৈ-নাইদববু (অসীমবু) পেলহনবা ওমগদগে? নৈনবসিগী বা হায়ববু অদ্বয়
পরতত্ত্ব ভগবান্গীদি কাম স্ত্র নৈতে অশাওবন্তু লৈতে হায়বনি। করিগুহা মতমদা মাগী কাম নজগা
অশাওবা উল্লবদি মহুবু পুওশেও শেওবা মঙ্গলগী মশক্তি হায়না লোগদবনি।

শ্লোক ৮

বিষ্ণুঃ সপত্ন্যুদিতপাত্রিভিরন্তি রাজ্ঞো বালোহপি সন্নুপগতস্তপসে বানানি।
তস্মৈ অদাদু ঋবগতিং গুণতে প্রসন্নো দিব্যাঃ স্তবন্তি মুনয়ো যদুপৰ্য্যধস্তাং ॥৮॥

বিষ্ণুঃ—সুরবা; সপত্নী—লোল্লবী; উদিত—হায়রকপা; পাত্রিভিঃ—অকনবা বাইনো; রাজ্ঞঃ—
নিংখোগী; বালঃ—অডাও; অপি—ফাওবা; সন্—ওইহুনা; উপগতঃ—লৌখি; তপসে—তপস্তা; বানানি
—উমদা; তস্মৈ—মরমহুনা; অদাদু—মনা ওইনা পীখি; ঋবগতিম্—ঋবলোকদা চেনবা লক্ষী; গুণতে
—হায়জরবদা; প্রসন্নঃ—পেন্‌বিরহুনা; দিব্যাঃ—খকী লোকবাসীশিৎনা; স্তবন্তি—স্ততি তৌয়ি; মুনয়ঃ—
মুনিশিৎনা; যৎ—মহুদা; উপরি—অথক্তা; অধস্তাং—মখাদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

উত্তানপাদ নিংথৌগী মমাওমক্তদা ঞবহু লোন্নবী মমাগী বাইহে-ভেয়া থুয়া পান্খিবনা মহাক অঙাঙমক ওইরবনু উমংদা তপ করা তৌথি। মাগী প্রার্থনাদা ভগবান্গা পেন্‌বিরহুনা হন্দোন্দা ঞবপদ পীবিথি। মথক্তা লৈবা ভুগুনচিংবা ঞবিশিংনা অহুগা মখাদা লৈবা সপ্তবিশিংনা পদ অহুব স্তুতি তৌরিবনি।

নৈনরোল

উত্তানপাদ নিংথৌগী মচাছুপা মহংভক্ত ঞবনা চহী মঙাতা শুবা মতমদা মপাংঙোঙ্গী তম্পাক্তা কমজরম্মী। নিংথৌনা লোন্নবী মচাছুব লুনা তৌবহু মমা পোক্তবীনা উনীংলমদে, মরমহুনা 'নঙদি ঐনা পোকপা নত্তবনা নিংথৌগী তম্পাক্তা ফহা যাদে' হায়না রাণীনা ঞববু নিংথৌগী তম্পাক্তগী চিৎহরম্মী। মমা লোন্নবীগী খৌদোসিনা ঞব য়ান্না ইকাইথি। নিংথৌনহু রাণীতোস্বীবু লুনা ভৌমন-খিবনা মাগী মীচৈহুদা করিমতা খাল্লমদে। খৌদোক্তগী মতুঙদা ঞবনা মমা অপোকপীগী মনাস্তা চংলগা ঞাকংথি। মমারুহু মচাবু ইকাইবা পীরকপসিদা কৈছু তৌবা ওমদে অহুনা কপ্তুনদা তোল্লম্মী। মপাংঙোনা য়ল্লম্মা নিংথৌ তাওবন্দা করম তৌরগা ফহা ফংগদগে হায়না অঙাঙহুনা মমাদা হংজরম্মী, গতি-লৈজজবী রাণীনা ভগবাস্তনা মচাবু তেঙবাঙলগদা তাওবস্তক্তা ফহা ফংগনি হায়না থুমথি। ভগবান্‌বু বদায়দা উল্লবা ফংগনি হায়না অঙাঙনা হংথি, মতুদা মমানা থুমথি—ভগবান্দি মহামুনিশিংতনা উমঙ-বামডদা উম্মৈ হায়নৈ। অঙাঙ পীখক্তুনা মাগী নীংবা থুংনবা তপস্তা করা তৌরুনবা বন-দা চংকে হায়না লেপথি।

নিংথৌগী মচা ঞবনা য়ান্না চেংলবা নিয়মগী তপ মখল অমা তৌথি। নিয়ম অসি মঙোন্দা জীনারদ মুনিনা তাকপনি। জীনারদবু পরমেশ্বর ভগবান্গা ঞবদা পাউতাক পীরুনবগীদমক ধারক্লহনি। জীনারদ মুনিনা ঞবদা ময়েক তরানিপান্না শাবা (তষ্টাদশাক্লর) 'ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়' হায়বা মন্ত্রসি পীছনা দীক্ষা পীথি। অহুগা ভগবান্ বাসুদেবনা পৃষ্টিগর্ভ হায়না চতুর্ভুজ মূর্তি লৌছনা অবতার তৌছনা সপ্তবিমগুলগী মথক্তা লৈবা লোক অহু ঞবদা পীথি। রাজকুমার ঞবহু মানা ভৌজক্লবদা মইহে য়াল্লহুনা ভগবান্‌বু সাক্ষাং খেংনজথি; মাগী নীংবা পুন্মক থুংলহুনা পেনজথি।

বাজবুমার ঞবদা পীবিথিবা লোক অহু বৈকুণ্ঠগী লোক অমনি। বৈকুণ্ঠগী লোক অসিবু পরমেশ্বর ভগবান্ বাসুদেবগী ইচ্ছানা প্রাকৃত জগৎতা থম্মিথি। প্রাকৃত জগত্‌তা লৈরবহু ঞবলোক অসিদি মহাপ্রলয়গী মতমদা মাঙ-তাক্পা লৈররোই, অহুম মফম অমদা থিন্দুনা লৈরগদবনি। ঞবলোক অসি মাঙ-তাক্লরোইদৌবা অমা ওইবনা মাগী মখাদা লৈবা সপ্তবিমগুলবাসীশিংনা অমন্ত্‌ মাগী মথক্তা লৈবা লোকশিংনফাওবা স্তুতি তৌথি। ঞবলোকগী মথক্তা মহিষি ভুগুগী লোক লৈ।

অহুনা ভগবান্গা মহামর্কী শুদ্ধভক্ত অমবু পেলহন্নবগীদমক্তা পৃষ্টিগর্ভ হায়না অবতার তৌথি। শুদ্ধভক্ত নারদমুনিনা দীক্ষা পীরবা মতুদা মথক্তা পনখিবা মন্ত্রসি শোন্দুনা কুমার ঞবনা সিদ্ধি ঞংথি। মহানা তৌনীংনা তৌরবা মী অমনা ভগবান্‌বু উজ্জগে হায়রবা অহুগা মানা পামজবহু সিদ্ধ ওইনবা শুদ্ধ ভক্ত অমনা গুরু ওইরবা—অহু ওইরবদি মীছনা নীংবদো শোয়দনমক থুংগনি। মতীকচাবা গুরুম্ম মীছনবু পূজীং চপ মূলবদি অহুম মরাইনা মমাঙদা থুংলগনি।

ঞবগী দারীদি মরীক চুন্না জীমষ্টাগবতম্‌গী মরিস্তবা স্বহৃদা পাঠ তৌবা ফংগনি।

শ্লোক ৯

যদেনমুৎপথগতং দ্বিজবাক্যবজ্জ-নিষ্কৃষ্টপৌরুষভগং নিরয়ে পতন্তম্ ।

ত্ৰাত্ত্বাধিতো জগতি পুত্ৰপদঞ্চ লেভে দুষ্কারসূনি বস্তুধা সকলানি যেম ॥৯॥

যৎ—মতমহুদা; যেনম্—বেন নিংখোদা; উৎপথগতম্—লক্ষী শেরান্না চংলবা; দ্বিজ—ব্রাহ্মণশিংগী; বাক্য—শাপ ভৌবগী ঝাইহ; বজ্জ—নোংমৈ শীউজ্জ; নিষ্কৃষ্টঃ—চাকথেকুবা; পৌরুষ—ধবকশিং; ভগম্—লন; নিরয়ে—নরক কোমদা; পতন্তম্—তাবা; ত্ৰাত্ত্বা—লৌখংতুনা; অধিতঃ—হায়জরবা; জগতি—জগতা; পুত্ৰপদম্—মচা ওইবগী মফম; চ—সু; লেভে—কংখি, দুষ্কা—শঙ্কোম শুস্বদোনা শুমখি; বস্তুনি—পোখোক-লন; বস্তুধা—গুথিবী; সকলানি—মখল পুন্নমক; যেন—মানা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

বেন নিংখোনা লয়েল শেরান্না চংপদগী ব্রাহ্মণশিংনা মহাকপ বজ্জগা মান্নবা শাপ ভৌখি । মহুদগী মাগী অচৌবা ধবকশিংগা অমসুং মরল মধুমগা লোয়ননা বেন নিংখোব শাপ অতুনা চাকথেকখি অমসুং নরক কোমদা তাখি । ভগবান্না চানবীতুনা মাগী পথু কোবা মচা ওইনা অবতার ভৌখি অতুগা শাপ ফংলবা নিংখো বেনব নরক-কোমদগী লৌখংপীখি অতুগা মহৈমরোং জাং শুনা পুথিবীদগী শুমতুনা পুখোকখি ।

নৈনরোল

বর্ণাশ্রমধর্মগী মতুং ইন্না ধর্মচেনবা অমসুং বিদ্যা-লৈবা ব্রাহ্মণশিংতনা সমাজগী হৌনশা অভিভাবকনি (মপী মপানি) । ব্রাহ্মণশিংনা মথোয় তুংশিবা হায়বা খুংলাইনা শাসন-পুবা নিংখোশিংদা ধর্ম কায়দব-মথৈ কবন্না শাসন তৌগদগে হায়বগী মরমদা পাউতাক-পাউমেনগনি; মহুগী ফল ওইনা রাষ্ট্রনা যাইফবা পুরকুবা রাষ্ট্র অমা ওইগনি । নিংখোশিং হায়বদি শাসন পুবা ক্ষত্রিয়শিংনা মতম পুস্বদা বিদ্যা লৈবা ব্রাহ্মণশিংগী সভাগা বা তানগদৌবনি । মতমহুগী নিংখোশিংদি মনীউ-তন্য নিংখো থক ওইমরদে । মহুসংহিতা অমদি মহাবিশিংদি লেংলস্না শাস্ত্রগন্তশিংগী বা মতুং ইন্না প্রজাশিংব শাসন তৌরম্মী । অতুনা বুদ্ধি-রাংপা মীশিংনা প্রজাতত্ত্বগী নামাদা আইন জেংলুবগী দরকাব লৈরমদে । বুদ্ধি-রাংপা মীচম ময়ান্না মথোয়গী যাইফনবগী মরমদা খৌইনা খঙবা নভে । মতুদি অঙাউ পিশক অমনা মহাগী যাইফনবা করিনো খঙদবশুমনি । হৈশিংবা মপানা কবিসু-খঙজদবা মচাপিশকপ চাওখংপগী লক্ষীদা লমজিংবী অতুগা গঙাউশুম মীযামস্ত অসিগুদা লমজিং লৌফম থোকখি । যাইফ-গুশানগী চংনবী লোন পুস্বা মহুসংহিতানচিংবা বৈদিক সাহিত্যাদা যাওতুনা লৈববনি । লাইরীক-হৈবা ব্রাহ্মণশিংনা দেশ কাল পাত্র য়েতুনা করিগুদা অমা থোকপদা নিংখোদা ময়ান্না চংনবীবা লাইরীকশিংগী বা মতুং ইন্না পাউতাক পীরম্মী । অসিগুদা ব্রাহ্মণশিংসে নিংখোনা তলব পীবা কংখচারী নভে, মরমতুনা মথোয়না শাস্ত্রগী বাছ চপচানা নিংখোদা হায়বা ওয়ী । মন্তুনা তৌবদি মহারাজ চন্দ্রগুপ্তগী হাক্তকুবাওবা গৌনাম্মী; চাক্য ব্রাহ্মণ-না মাগী তলব ফংদবা প্রধানমন্ত্রী ওইবম্মী ।

মহারাজ বেন অতু হায়রিবা শাসন মতৌসি চপচানা চংলমদে; মহাক শাস্ত্র-খঙবা ব্রাহ্মণশিংগী বা লৌরমদে । পূকচেল-চাওবা ব্রাহ্মণশিংনা মচা মহাগী ওইজবা থিরমদে অমসুং প্রজাপুস্বগী মপুঙ-ফানা যাইফনবগী বাদমক থল্লম্মী । মথোয়না বেন নিংখোব মবমচং ফক্তবগীদমক শাস্তি পীনিংলম্মী, মরমতুনা মথোয়না ভগবান্না প্রার্থনা তৌবগা লোয়ননা নিংখোব শাপ ভৌখি ।

পুল্লী শাংবা, হায়বা ইন্বা, মিংচংফবা, ধার্মিক ওইবা, অবাংবা লোকশিংদা কাবা অমসুং অচৌবা বীনা পীবা বর—অসি পুন্নমক মহাত্মা অমগী বা লৌদবা মতমদদি করিমতা কান্দে । অতুনা মহাজন-শংনা চংপা খুতুং ইন্না প্রথোয় খুদিংনা চেকশন্না হোংনগদবনি । মহারাজ বেন মহাকী পূর্বজন্মগী পুণ্য

কন্দগী ফল ওইনা নিংথৌ ওইখি অহুবু মহাক্সা মহাজনশিংবু তৌগে হায়বা অমা য়াওনা থওইরমদে মরম-
ছনা মাগী পুণ্যকল পুয়মক মাঙবগী শাস্তি ফংখি। বামন পুরাণ-দা মহারাজ বেনগী বারী অমসুং মাগী
লৈখা তাবগী হান্স মরীক চুমা বর্ণন তৌরি। মহারাজ পুথুনা মপাবুং বেন মহারাজনা ক্লেছ অমগী ইয়ুংদা
কুঠেরোগ তোছনা বাছনা লৈবদা নরক-দশা ওইবগী পাউ তারছনা মপাবুং বেন নিংথৌবু কুক্ষ্ণেত্রদা
শেংদোক্কাবা পুরগা অরাবা পুয়মজগী কোকহন্থি।

ব্রাহ্মণশিংনা পৃথিবীদা কাংথোং চাইরিবহু কোকহন্থবা ভগবান্গা স্তুতি তৌবগী ফল ওইনা ভগবান্গা
পুথু মহারাজ ওইনা অবতার তৌখিবনি। মহাক্সা মইহে-মরোং জাংগুনা পুথোকখি। অহু তৌবগা লোয়ন
লোয়ননা মপাবুং নরক-দশাদগী উদ্ধার তৌবা মচা অমগী মথৌহু পাঙথোকখি। পুত্রগী অৰ্ঘদি পুং-
কোবা নরক অহুদগী তারগ তৌয়ি (লৌখংলী) হায়বনি। মহুগুয়া মীতনা মতীকচাবা মচানি।

শ্লোক ১০

নাভেরসারুসভ আস স্তদেবিস্তনুর্ঘো বৈ চচার সমদগ্ জড়যোগচৰ্য্যাম্ ।
যংপারমহংস্তমুযয়ঃ পদমামনস্তি স্বস্থঃ প্রশান্তকরণঃ পরিমুক্তসঙ্গঃ ॥১০॥

নাভেঃ - মহারাজ নাভি; আসে - জীহরি; স্বভঃ - স্বভত; আস - ওইখি; স্তদেবি - স্তদেবী; স্তমুঃ
- মচানুপা; যঃ - মহাক; বৈ - লেপমক, চচার - তোখি; সম দৃক্ - মিৎয়েং-মারবা; জড় - প্রাকৃত; যোগ
- চৰ্য্যাম্ - যোগ তৌবা; যং - মহু; পারমহংসাম্ - পরমহংসগী; পদম্ - মকম; আমনস্তি - লৌখি; স্বস্থঃ
- ফীভম-হোংদবা, প্রশান্তঃ - পাথংতবা; করণঃ - ইন্দ্রিয়শিং; পরিমুক্ত - মপুঙফানা নাছোক্কাবা (মুক্ত
ওইরবা), সঙ্গঃ - প্রকৃতিগা শয়বা।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ভগবান্গা নিংথৌ নাভিগী রাগী স্তদেবী মচানুপা ওইনা অবতার তৌখি অহুগা স্বভত হায়না খঙনখি।
পাওননা মপুক্রীং ফাজনবা য়াননবা জড়যোগ সাধন তৌখি। মতাঙ অসিবু খাইদগী পুঙহেং-হেনবা
মুক্ত ওইবনি হায়না লৌনৈ, ফীভম অসিদা মী অমনা মহাগী ওইকম থোকপা ওইবা অমদি পুঙপেনপেনবা
ডমজবা হায়বহু ওই।

নৈনরোল

আত্মদর্শনগীদমক তৌবা যোগ মখল ময়ামগী জড়যোগ হায়বজিস্ত মহাজনশিংনা য়ানরবা অমনি।
জড়-যোগ অসিদা সাধক অছনা লোণ্ডোক্কাবা নুঙছম অমগুম ওইননবা সাধন তৌয়ি অহুগা প্রাকৃত ওইবা
থবক্সা মঙোন্দা চডবা ডমদে। মপান্দগী যৈরকপা থোংলকপা পুয়মক নুঙদুম অমনা থৌশাদবগুম
জড়যোগ তৌবা সাধক অমনা মঙোন্দা যৈবা শুবা অমদি শোঙ্কপদা করিমতা নানুবিদে। মসিগুয়া
যোগীশিংনা মহাদা অরাবা মথস্তনা পী, অছনা মানা ক্ষুর নজগা অতৈ থুংলাই য়াওদনা মথুংনা মশম কোয়-
দংটৈ। অসিগুয়া জড়যোগ শারবগী অশেঙবা মরমদি প্রাকৃত সঙ্গদগী নাছোক্কাগা স্বস্থ (ফীভম-হোংদবা)
ওইনবগীদমজনি। পুন্ডীগী অরোয়বা মতাঙদদি হকচাঙদা অকায়বা তৌরকপদা থৌশাদছনা অঙাওবগী
মতৌগুম নিংথৌরেল স্বভত কোয়চং চংতুনা লেনখি। মশম মনা ইশাং-শাংনা মফী থোকা কোয়-
চং-চংপা উবদা জ্ঞান-লৈতবা অঙাঙশিংনা অমসুং লমজাউ-সোড়োকী মীচমশিংনা মঙোন্দা তিন্ শীং-
চল্লমী অহুগা মথস্তা ঈশীং চংশল্লমী। মহাক্সা মানা ফায়বা অমাংবা মথস্তা অহুম হীপচলী, থক
লাগা চংথোক্তে। অহুবু মাগী অমাংবহু মনম-নুংশিবা লৈরাংগুয়া নুংশি, অছনা সাধু অমনা মহাকপু

পরমহংস হায়বদি অবাঙবা থাকী সিদ্ধ পুরুষ অমনি হায়না খঙতী। কনাগুহনা মহাগী অমাংবব মনম মুংশিহনবা ওমদ্রবদি মহারাজ ঋষভগী মতো তয়ুবা যাদে। জড়যোগ হায়বা সাধন অসি ঋষভদেব অমদি মহাকৃষা সিদ্ধপুরুষতনা ভোগদবনি। অহুগা মসিস্তথা অভাঙবা সাধন-দি মীচম অমনা তোবা ওহা নভে।

নৈনরিবা শ্লোকসিদা হায়রিবা 'জড়যোগ' সাধন অসিগী পান্দমদি (উদ্দেশ্যদি) 'প্রশাস্তকরণঃ' হায়বদি ইন্দ্রিয় খুহুম চন্বনি। যোগ হায়বসিদবু মমিং অম্মা অম্মা ধোন্নবসু যোগহু ভৌবগী উদ্দেশ্যদি প্রাকৃত ইন্দ্রিয়শিবু খুহুম চন্বনি অহুগা আত্মা-উপলব্ধিগীদমক সেম-শাবনি। হৌজিক চংলিবা যুগ অসিদদি জড়যোগ সাধন তোবা ওইহোজ্জে, অহুগা ভক্তিযোগ চংপদি যোগনি মরমদি হৌজিক ওইরিবা যুগসিগী চানবা যোগনি। শ্রীমদ্ভাগবতম্ কোবা অচুহা ধোরকফম অসিদগী রা থরা জ্ঞান তোবা হায়বা সাধন ভক্তিসিনা যোগগী খাইদগী রাংবা সিদ্ধি ফংহনগনি। ঋষভদেবসে নাভি নিংথোনা পোকপনি অহুগা অগ্নি নিংথোগী মশ্ণুপানি। মহাক নিংথো ভরতপু পোকপনি। ভরত নিংথোগী শ্রিংসিদগী লৌহনা ভুলোক অসি ভারতবর্ষ হায়না খোনশিবনি। ঋষভদেবগী মমাগী শ্রিংদি শ্লোকসিদা হুদেবী হায়রবসু মহাক মেকদেবী কোয়ি। হুদেবীসি নাভি নিংথোগী অতোপ্পা মৃপানি হায়না করিগুহা মভমদা হায়নৈ, অহুব অতোপ্পা মকম অমদা নিংথো ঋষভবু মেকদেবীগী মচাহুপানি হায়না পনবনিনা মেকদেবীগা হুদেবীগা মী অমতনি মমিংনা অনী শুবগী রাতনি।

শ্লোক ১১

সত্রে মমাস ভগবান্ হয়শীরযাথো সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষস্তপনীয়বর্গঃ।

ছন্দোময়ো মথময়োহিস্তখিলদেবাত্মা বাচো বভুবুরুশতীঃ শ্বসতোহিস্ত নন্তঃ ॥১১॥

সত্রে—যজ্ঞদা; মম—ঐগী; আস—ধোরকথি; ভগবান্—ভগবান্; হয়শীরযা—শগোল মকোক পান্দনা; অথঃ—মতুংলা; সাক্ষাৎ—শংশংনা; সঃ—মহাক; যজ্ঞপুরুষঃ—যজ্ঞতনা পেলহনবা-য়াবা মূপা; তপনীয়—সনা অহিঙবা মচুগী; বর্গঃ—কুচু; ছন্দোময়ঃ—বেদমুন্দি; মথময়ঃ—যজ্ঞমুন্দি; অখিল—পুন্মক; দেবতা-আত্মা—দেবতা শিংগী থরাই (আত্মা); বাচঃ—খোন, বভুবুঃ—থোরকথি; উনতীঃ—নাকোডনা তাবদা যান্না হুঙাইবা; শ্বসতঃ—মুংশাসোর হোনবদা; অন্তঃ—মহাকী; নন্তঃ—নাতোন মখলদগী।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

ভগবান্না ঐনা (ব্রহ্মা) তোবা যজ্ঞদা হয়গ্রীব (শগোল মকোক পানবা) ওইনা ধোরকথি। মহাক যজ্ঞ পুরুষনি অহুগা মহাকী কুচুনা সনা অহিঙবা কুচুনি। মহাক বেদমুন্দি অমসুং দেবতা পুন্মকী পরমাআনি। মহাক মুংশাসোর হোন্দোরকপদা মাগী নাতোন মখলদগী বেদমুন্দি পুন্মবা খোন ডাক্তা ধোরকথি।

নৈনরোল

বেদমুন্দিশিংদি সকাম কর্ম্মশিংনা মখোয়গী নীংবা ধুংননবা দেবতাশিংবু পেলহনবগীদমক ডাক্তি। অহুবু ভগবান্ মশামক যজ্ঞেশ্বরনি বেদমুন্দি। ভগবান্গী সাক্ষাৎ ভক্ত অম্মা ওইরবদি মহাক অহুম যজ্ঞগী থবকসু ভৌবনি অহুগা দেবতাশিংবু পেলহনবা ওমলবনি। ভগবদ্ভক্তশিংনা বেদনা তাকপা যজ্ঞ অমতা ভৌবসু যারে অহুগা দেবতাশিংবু পেলহনবা ভৌজবসু যারে; অহু ভৌজবসু ভক্তশিংদি সকাম কর্ম্মশিংগী অমসুং দেবতাশিংবু ঈড়াংলিবা মীশিংগী মথক্তা লৈরবনি।

শ্লোক ১২

মংসো যুগান্তসময়ে মনুনোপলকঃ কৌণীময়ো নিখিলজীবনিকারকেতঃ ।
বিশ্রংসিতানুরক্তভয়ে সলিলে মুখাঙ্গে আদার তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥১২॥

মংসঃ—ঙা ওইবা অবতার; যুগ-অন্ত—যুগগী মমৈ; সময়ে—মতমদা; মনুনা—ওইরকদোবা
বৈবস্বত মনুনা; উপলকঃ—উখিবা; কৌণীময়ঃ—পৃথিবীনচিংবা মডোন্দা চঙজরিবা; নিখিল—পুন্ডা;
জীব—জীব; নিকায়-কেতঃ—আশ্রয় (চঙজফম); বিশ্রংসিতান্—খোরক্কাবা; উরু—অচোবা; ভয়ে—
কিবনা; সলিলে—ঈশীংদা; মুখাং—চীন্দগী; মে—ঐগী; আদায়—পুরতুনা; তত্র—মমমতুদা; বিজহার
—শাল্লখি (বিহার তোখি); হ—লেগ্নমক; বেদমার্গান্—বেদ পুন্নমক ।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

যুগ লোইবা মতমদা বৈবস্বত মনুনা উখিবা ডাঙ্গী শক্তম ওইতুনা মহাক্সা পৃথিবী অমসুং মখল
মরিগী জীব পুন্নমকী চঙজফম (আশ্রয় শল) ওইখি । ঈশীং-ঈচাওছ কিবদগী বেদ পুন্নমক ঐগী
(ব্রহ্মগী) যাকুংদগী বেদ পুন্নমক থোকখি; ভগবান্গা ঈচাওছদা বিহার তৌরগা বেদশিংবু কনখি ।

নৈনবোল

এক্ষাগী নোংমগী মনুওদা মনু তরামরিনি অতুগা মনু খুদিংগী লোইরকপদা পৃথিবী যাপনা লোইনমক
প্রলয় তোযি অতুগা প্রলয়গী ঈচাওছ ব্রহ্মাকাওববু কিছলী । লাকদবা বৈবস্বত মনুনা হৌরকপদা
আসিগুয়া প্রলয়সি মহাক্সা উগনি । অতুগা খৌদোক কয়ান্নু থোকনি, মতুগী মনুওদা মমিচংলবা
শঙ্কাস্তর হাংপগী খৌদোকস্ত অমনি । ব্রহ্মাজিনা মহোশা খঙখিবদগী খোরকদবা বাসি মাঙজোনবা
হাযবনি । অকিবগী মশক ওইবা প্রলয়তুদা মহাক্সী যাকুংদগী বেদ ময়াম চোংখোরকনি হাযবসি
মহাক (ব্রহ্মা) খঙলম্বী, অতুবু ভগবান্গা দেবতাশিং, শাশিং, মীশিং অমসুং মহাশিংনচিংবা জীব
পুন্নমকপদা কনবা নক্তনা বেদশিংবুস্ত কলনি ।

শ্লোক ১৩

কীরোদধাবমরদানবযুথপানামুন্মথু তামস্বতলকয় আদিদেবঃ ।
পৃষ্ঠেন কচ্ছপবপুর্বিদধার গোত্রং নিজাক্ণোইত্রিপরিবর্তকষণকণ্ডুঃ ॥১৩॥

কীর—শঙ্কোম; উদগো—ঈপাক্সা; অমব—দেবতাশিং (লাইয়াম); দানব—হিংচাবশিং; যুথ পানাম্
—মপৈ অনীগী লুচিবশিংগী; উন্মথু তাম্—নৈবা মতমদা; অম্বত—অম্বত; লকয়—কংননবা; আদিদেবঃ
—লাইকোক ভগবান্; পৃষ্ঠেন—মনজন্দা; কচ্ছপ—খেজু; বপুঃ—হকচাও; বিদধার—লৌখি; গোত্রম্
—মন্দর পর্বত; নিজাক্ণঃ—খর উইরিঙৈদা; অত্রি-পরিবর্ত—চীওছ ওংতুনা; কষণ—খেংপা; কণ্ডুঃ
—ফুত্রি ।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

আদিদেব ভগবান্গা সমুদ্রনৈবগী চৈ ওইবা মন্দর পর্বতকী থিনফম ওইনবা হাযতুনা খেজুগী শক্তম
লৌখি । লাইয়ামগা হিংচাবশিংগা তিরতুনা মন্দর পর্বতনা মম্বনদগু (নৈনচৈ) ওইতুনা অম্বত কংননবা
হাযতুনা কীরসমুদ্র নৈখি । চীংদুম অতুনা হক্চং-হন্দা লেঙবদা ভগবান্ কচ্ছপকী (খেজু শায়োন্গী)
নক্তন্দু খেংলম্বী; ভগবান্গা উইকম উইকম তৌতুনা লৈরগা নজনগী ফুত্রি হোংপগুয়া হুংডাইনম্বী ।

নৈনরোল

ঐথোয়না খণ্ডবা ওমস্তবহু, ব্রহ্মাণ্ড অসিগী মনুজদা শঙ্কোময়ী সত্বত্ৰ অমদি লৈ। আধুনিক বৈজ্ঞানিক শিংশনফণ ঐথোয়নী কোকৃথক্কা লোক লীশীং লীশীং লৈ অত্ৰুগা লোক খুদিংমকী তোঙান তোঙানবা হরাপানি লৈ হায়না হায়রি। ঐথোয়না খণ্ড-উরিবগা মাল্লদবা বা কয়া শ্রীমদ্ভাগবতম্‌না পীরি। অত্ৰুগা ভারতকী ঐথিশিংগী বা হায়রগদি বৈদিক সাহিত্যাদগী জ্ঞান ফণ্ডী অত্ৰুগা ঐথোয়না শাস্ত্র (শাস্ত্রচক্ষুর্বৎ) য়েংগদবনি হায়বসি কয়িমতা চিংনদবমথে মহাজনশিংনা লৌয়ি। মরমসিনা ঐথোয়না মহাকাশদা তাউরিনা লোক ময়ামসি করম ভৌনা লৈরি হায়বহু চাংয়েংছনা উত্ৰিবমথে শ্রীমদ্ভাগবতম্‌দা হায়রিবা ক্ষীরোদ সমুদ্র লৈ হায়বসি ঐথোয়না যাদফম থোক্তে। চাংয়েংছনা উরুবা হায়বসি ওইথোক্তবা মরম্মা শ্রীমদ্ভাগবতম্‌দা হায়রিবসি অত্ৰুম লৌবা তাবনি, মরমদি শ্রীধরস্বামী, জীবগোস্বামী, বিশ্বনাথ চক্রবর্তী নচিংবা মহাজনশিংনা শ্রীমদ্ভাগবতম্‌দা হায়বিবা ঐত্ৰ অত্ৰুম লৌয়ি। বেদগী নিয়ম হায়ববু মহাজনশিংনা চংলহ্মা লস্বীদা চংপা হায়বসিনি; মত্ৰুদনা ঐথোয়নী রাখম্মা লাস্বা ফন্দবা পোং খণ্ডনবা নিয়য়ি।

আদিদেব ভগবান্দি সৰ্ব্বশক্তিমান্ ওইবনিনা মাগী অপাঙ্গা মত্ৰুং ইল্লা থবক ভৌবা ওম্মী, মরমত্ৰুনা মহাক্সা থেঙ্গু অমা নজ্জগা ভা অমা ওইনা করিগুয়া উদ্দেশ্য অমা পাঙথোক্কাবগীদমক অবতার ভৌবদা করিসু ওরুঙাই লৈতে। শ্রীমদ্ভাগবতম্‌গুয়া শাস্ত্রশিংগী বচনশিং লৌবদা করিমতা চিংনঙাই লৈতে।

লাইগা হিংচাবগা তিন্নছনা ক্ষীরোদ সমুদ্র নৈবা হায়বা থবক পনজাও অসিগীদমক মন্দর পৰ্কত থম্মবা মকম য়ায়া চাপুরবা মফম অমা চঙডী। দেবতাশিংগী মতেঙ পাংনবা হায়ছনা চাপুরবা থেঙ্গু অমা ওইনা আদিদেব ভগবান্দি অবতার ভৌরগা ক্ষীর সমুদ্রদা ইরোয়ছনা শাল্লখি। মত্ৰুমত্ৰুদা চীঙ অত্ৰুনা থেঙ্গুগী মনজন্দু থোংলস্বী, অত্ৰুগা মত্ৰুমত্ৰুদা থেঙ্গু ভগবান্দু উইরস্বী অত্ৰুনা চীঙনা থোংপদা মাগী হাক্কাচবহু ফরস্বী।

শ্লোক ১৪

ত্রৈপিষ্টপোক্কাভস্বহা স নৃসিংহরূপং কৃৎস্না ব্রহ্মদেবকৃষ্টিদংষ্ট্রকরালবজ্ৰম্।

দৈত্যোস্ত্রমাণ্ড গদয়াভিপতন্তমারাদুরৌ নিপাত্য বিদদার নৈথঃ সুরস্তুম্ ॥১৪॥

ত্রৈপিষ্টপ—দেবতাশিং; উরুভয়হা—য়ায়া কিববু মাওহনবা; সঃ—মহাক (ভগবান); নৃসিংহরূপম—নৃসিংহগী শক; কৃৎস্না—লৌছনা; ব্রহ্ম—ভোরোং ভোরোংছনা; কৃষ্টি—পিশুম, দংষ্ট্র—য়া; করাল—য়ায়া কিনিঙাই ওইবা, বজ্ৰম্—চীন; দৈত্য-ইল্লম্—হিংচাবগী নিংথো, আণ্ড—থুনমক; গদয়া—গদানা; ভিপতন্তম্—চোংথরমত্ৰুনা; আরাং নাস্তা, উরৌ-যৈগন্না, নিপাত্য—থমত্ৰুনা; বিদদার—শেগায়রস্বী; নৈথঃ—খুজীয়া, সুরস্তুম্—শীঙনরকপদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

লাইয়ায়া য়ায়া কিববহু কোরুবা হায়ছনা পরমেস্বর ভগবান্দি নৃসিংহদেব ওইনা অবতার ভৌথি। হিংচাবশিংগী নিংথো (হিরণ্যকশিপু) অত্ৰুনা খুত্তা গদা অমা পায়ছনা শীঙনকবদগী ভগবান্দি হিংচাবহুবু ফৈরুদা থম্মগা মখুজীয়া থোগায়ছনা হাংখি। হাংলমদায়দা ভগবান্দি পিশুম শুকতোল্লস্বী অত্ৰুগা অকিবগী মশক ওইবা ময়া অমস্তুং মচীন উংখি।

নৈনরোল

হিরণ্যকশিপু অমস্তুং মচাল্লপা প্রহ্লাদ মহারাজগী স্বারী শ্রীমদ্ভাগবতম্‌গী তরেংগুবা স্বক্কাদা য়াওরি। হিরণ্যকশিপুসি য়ায়া ভৌবা ওমত্ৰুনা শক্তিচেনবা অমা ওইরস্বী অত্ৰুগা ব্রহ্মাজীগী কুপাদগী মহাব্ অমর ওইনি হায়না থল্লস্বী। ব্রহ্মানদি মত্ৰোল্লা অমর ওইনবা বর পীয়ু হায়বা য়ারমদে, মরমদি

ব্রহ্মা মশামক অমর ওইবা জীব নন্তে। অতুব্ হিরণ্যকশিপুহ্ অমর ওইবগা মাপ্তবা বর মখল অমা যান্না কোইথোকপা মঙদা ফংখি। মহাক মীগী খুন্তস্ শিরোই লাইগী খুন্তস্ শিরোই অতুগা খাইনা খঙনরিবা খুংলাইনস্ মাৰু হাংপা য়ারোই অতুগা মহাক অয়ুক খুংখিনস্ শিরোই নন্তগা অহিংদস্ শিরোই হায়বসি মহাক তশেংনা খঙলস্মী। অতুমকপু ভগবান্না হিরণ্যকশিপুগুস্তা খমথেংবা সংসারী অমগী বুজিনা লাস্বা ফংদবা মূর্তিদা হায়বদি তআইমা নোংশা ওই অতুগা তআইমা মীওই তোঁবা মূর্তিদা অবতার তোঁখি। অসুয়ান্না ব্রহ্মাগী বর কায়দনবা মঙদা ভগবান্না মহাকপু হাংখি কংফান্না নন্তগা ঈশীংদা নন্তগা অতিয়াদা হাংলী হায়বা খোক্তনবা ভগবান্না মতস্বাক্তা মহাকপু হাংখি। হিংচাবতুব্ নুসিংহদেবগী খুজীন্না খোগায়তুনা হাংখি, হিরণ্যকশিপুনা খনবদা থোকপা মীওইবগী খুংলাই-লক্তা য়াওদবা খুংলাইনি খুজিন হায়বসি। সংসারীনা ফংনীংবা মরক্তা মরোইরবা সনা অমসুং অমোনবা মোম্পাক-মোন্ডুম হায়বহ্ হিরণ্যকশিপু হায়বা শব্দগী ময়েক্সা থোকপা অর্থনি। অসিগুস্তা ভগবান্গা সম্বন্ধ-লৈতবা অস্তুর-গুস্তা মীতাশিংনা মথোয়না তানশি মজব মরল মখুমগীদমক নাপল কাজৈ অতুগা পরমেশ্বর ভগবান্না পুয়মকী মপুনি হায়বসি য়াদে, অতুনা ভগবান্গী ভক্তশিংবু ওং-নৈ। প্রহ্লাদ মহারাজসি হিরণ্যকশিপুগী মচাতুপা ওইনা পোকশলস্মী, অডাডসিনা ভগবান্গী ভক্ত অচৌবা অমা ওইব-নিনা মাৰু মপানা ওম্মমথৈ ওংখি। ওংপগী ফীভমসিনা য়োরবা মতাওদা ভগবান্না নুসিংহদেব ওইনা অবতার তোঁখি অতুগা দেবতাশিংগী ফেঙ্কববু লোইশমবা হায়তুনা হিংচাবতুনা খনবদা খোক্তবা মও অমদা মাৰু হাংখি। ঈশ্বর খাজদবা অস্তুরশিংনা তোঁবা সংসার ওইবা ধৌরম কয়া ভগবান্না নীওখায়হমী।

শ্লোক ১৫

অন্তঃ সরস্বতীবলেন পদে গৃহীতো গ্রাহেণ যুধপতিরমুজহন্ত আৰ্ত্তঃ।

আহেদমাদি পুরুষাখিললোকনাথ তীর্থব্রবঃ ব্রবণমঙ্গলনামধেয় ॥১৫॥

অন্তঃ সরসি—তুবেন মহুডদা; উক-বলেন—পাঙ্গল চাউবনা; পদে—খোঙ; গৃহীতঃ—উমথ্রে; গ্রাহেণ - কুস্তীরনা; যুধপতিঃ—শামু ময়ামগী লুচিংবা; অমুজহন্তঃ—খুতা থম্বাল পায়বা; আৰ্ত্তঃ—বারবা; আহ—হায়জরকখি; ইদম্—অসি; আদিপুরুষ—হে আদিদেব; আখিললোকনাথ—জগৎকী মবুংডো; তীর্থ ব্রবঃ—তীর্থ গুস্তা শেংলবা; ব্রবণ-মঙ্গল—মমিং তাবদা মঙ্গল ওইবা; নামধেয়—মমিং শোন্বদা মতীক চারবা মহাক।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শামু লুচিংবা অমা মথোঙহ্ পাঙ্গল কল্লবা কুস্তীরনা উমখিবদগী য়ান্না রাখি। মমাতোয়ান্না থম্বাল অমা লৌরগা মানা ভগবান্না খুকমতুনা হায়জখি—“হে আদি পুরুষ, হে জগৎকী মবুংডো, তীর্থগুস্তা শেংলবা, মী পুয়মক নঙগী অশেঙবা নাম মনাকোঙনা তাজরগা পবিত্র ওইনরি।

নৈনরোল

তুরেন্না কুস্তীর অমনা মথোঙ লাক্খবা শামু-লুচিংবা অমগী বারীহ্ ত্রীমস্তাগবতম্গী নিপালতুবা স্বক্কাদা বর্ণন তোঁরি। ভগবান্নি অদ্বয়তত্ত্বনিনা (অনীন্তদবা মথন্তমক্স ডান্বা তব্ধ মহাক্সিনা) মাগী মিংগা ভগবান্ মহামক্সা করিমতা থেয়দে। শামু লুচিংবহ্ কুস্তীরনা মাৰু লাক্খবতুনা য়ান্না তুকথরস্মী। শামু লুচিংবহ্ কুস্তীরনা মপাঙ্গল হেরা কল্লবহ্ ঈশীংদদি কুস্তীরগী মপাঙ্গল হেলস্মী। শামুহ্ নহানমুকী মপোক্তা তোঁখিবা পুণ্যকর্মগী মপান্না ভগবান্গী নাম শোন্বা ওমজরস্মী। জীব খুদিংমক প্রাকৃত জগৎ-সিদা মতম পুথদা অরাবা ফঙী মরমদি মক্সমসি করস্বা মফয়ো হায়ববু খোঙখাঙ খুদিংদা জীবনা অরাবা

নঙী। অত্ৰু কনাগুহদি নহানমুকী মপোক্তা ভৌরকপা অকবা খবকী মপান্না ভগবান্না ভক্তি ভৌবা
 উম্মী হায়বসি ভগবদগীতাদা হায়বসি (৭।১৬)। মধ্ব নন্তবা খবক ভৌরকপা জীবশিংনা অরাবদা তারবা
 ফাওবদা ভগবান্গী সেবা তৌনীংদে। মসিন্হ ভগবদগীতানা হায়বসি (৭।১৫)। ভগবান্ শ্রীহরিনা
 গরুড়দা তোংহুনা খুদক্তা শামু ভক্তগী মাওদা শকউংখি অমস্হ মাৰু কন্বিবি।

শামুনা ভগবান্গা লৈনরিবা সম্বন্ধু খঙলম্মী। মহাক্সা ভগবান্ৰু 'আদি পুরুষ' হায়বদি 'অহানবা
 ভোক্তা' হায়না সম্বোধম তৌখি। ভগবান্গা জীবশিংগদি চিন্ময়নি মরমতুনা অনিমক ভোক্তা ঙাক্সি,
 অত্ৰু ভগবান্দি আদি ভোক্তানি মরমদি মানা পোং খুদিংমকী সৃষ্টিকর্তানি। ইমুং অমগী ভোক্তাশিংদি মপা
 অমস্হ মচাশিংহুনি, অত্ৰু আদি ভোক্তাদি মপাহুনি অত্ৰুগা মচাশিংনা মথন্দা ওইবা ভোক্তানি। শুদ্ধ
 ভক্তনা মূন্না খঙবদি জগৎতা লৈরিবা পোং পুন্নমক ভগবান্গী সম্পত্তিনি অত্ৰুগা জীব খুদিংনা ভোগ
 ভৌবদি ভগবান্না তম্বা মতুং ইন্ননি হায়বসিনি। জীবনা মাগীদমক তন্নক্ৰবা পোং অমতা শোকপা ফাওবা
 ওমদে। আদি পুরুষ ভোক্তাগী রাসি ঈশোপনিষদ তা যান্না কজনা শুগাইনা তাক্সি। ভগবান্গা জীবগা
 খেল্লরিবসি খঙবা কনামতনা ভগবান্না হান্না কংত্রবদি করিমতা লৌদে।

শামুহুনা ভগবান্ৰু 'অখিললোকনাথ' হায়বদি জগৎ পুন্নমকী মপু হায়না কোবম্মী, পুন্নমকী মপু ওই-
 বনিনা শামুহুগীস্হ মপুনি। শামুহু ভগবান্গী বিস্তুক ভক্ত অমা ওইবনিনা কুন্তীরদগী খোইদোক-হেন্দোকা
 কন্বীফম থোকপনি, ভগবান্গী ভক্তদি কদৌউদস্হ মাওবা লৈতে হায়হুনা ভগবান্গী রাশক লৈবনিনা
 শামুহুনা মাৰু কন্বীউ হায়না ভগবান্ৰু কোজবদি মতীক-চাবা খবক্সি। খোজান্হেবা ভগবান্হু খুদক্তা
 পাউখুম পীরম্মী। ভগবান্দি মী খুদিংমকপু ডাকপী-শেনবীবনি; অত্ৰু ভগবান্না হেম্মী হায়বসি যাদহুনা
 নংত্রগা ভগবান্গা মাই হায়না দাবী ভৌহুনা শেরান্না নাপল ভৌবগী মজ্জা ভগবান্না পুন্নমক্তগী খোই-
 বনি হায়ববু য়ারিবা মীত্ৰু কন্বিবদি ভগবান্না ইহান হাজ্জী। মতম পুন্নদা ভগবান্হুনা অতৈ পুন্নদগী
 হেন-খোইরিবনি। শুদ্ধভক্তনা মাগা ভগবান্গা খেল্লরিবসি খঙভী। মরমসিনা শুদ্ধভক্তদা ইহান-হানবা
 পুঞ্জী চঙবী, মরমদি মহাক ভগবান্গী মথক্তা মপুও ফানা নির্ভর তৌয়ি। ভগবান্ লৈ হায়বা যাদবা
 অমস্হ মশাবু ঈশ্বরনি হায়বা মীতাদি অস্হর হায়না কোঁনৈ। মরমসিনা ভগবান্গী য়ারিবগী মথা পোনবা
 ওমথৈ-নাইবা শক্তি অত্ৰুখক্তনা অস্হরগুহা মীতাবু কন্নী। পুন্নমক্তগী ভগবান্না হেনবনিনা ওষদস্হ খায়
 পুষদগী মহাক্সা হেম্মী। হেল্লিবা মহেন্দি কনামতগী রাখন্না লায়া ওমদে।

শামুহুনা ভগবান্ৰু তীর্থ-সক্সঃ হায়বদি তীর্থগুয়া মিৎচংপা হায়নস্হ কোঁরি। মীওইবনা মথোয মশানা
 খঙজদবা মপাপশিংগী ফল কোরুনবা হায়হুনা তীর্থধামদা চংনৈ। অত্ৰু মথোংগী পাপকী ফল অত্ৰুদগী
 লাফোকপদি ভগবান্গী পবিত্র নাম অত্ৰু নীডশীংবতনা ওইবা য়াই। মরমতুনা ভগবান্দি তীর্থমক্সি হায়-
 রিবনি। কনাগুহনা তীর্থ তান্না চংলগা মপাপ কোকয়ি, অত্ৰু কনাগুহনা ময়ুমদা নংত্রগা মফম অম
 অমদা তীর্থ যৌরবগী ফলমক ভগবান্গী পবিত্র নাম শোনবতনা যংবা উম্মী। শুদ্ধ ভক্তদি তীর্থদা
 চংলুবগী কান্নবা লৈতে। মথয়াই য়াওনা ভগবান্গী নাম নীডশীংবতনা মাগী পাপ পুন্নমক কোকয়ি।
 শুদ্ধ ভগবন্তক্স অমনা কদৌউদস্হ পাপ তৌদে, অত্ৰু পাপকী বাতাবরণ (ইরাং) ডাক্সা ডায়বা জগৎ
 ওইবনা শুদ্ধ ভক্তনস্হ খঙদবদগী পাপকস্হ ভৌবা য়াই। পাপকস্হ খঙনা খঙনা ভৌবা মীতানা ভগবান্গী
 ভক্ত ওইবদি মতীক চাদে। অত্ৰু খঙদবদগী পাপ ভৌরুবা শুদ্ধভক্ত কনাগুহবু ভগবান্না লেগা কন্বী
 মরমদি শুদ্ধ ভক্তদি মতম লৈবা খিবিক্তা ভগবান্ৰু নীংশীংভী।

ভগবান্গী পবিত্র নামদি শ্রবণমজ্জলস্হ হায়। মসিন্গী অর্থদি পবিত্রনামহু নাকোওনা তারগা মজ্জলগী
 মশক ওইবা পোং খুদিংমক ফঙী হায়বনি। শ্রীমদ্ভাগবতম্গী মফম অমদা ভগবান্গী পবিত্র নাম-বু

‘পুণ্যশ্রবণকীর্তন’ হায়না বর্ণন তৌয়ি। ভগবান্গী নাম শোনবা অহুগা মহাকী মরমদা নাকোঙনা ভাবতনা পুণ্য কর্ম্ম জমনি। ভগবান্গা মঠাসিদা কুমধরকয়ি অহুগা মহাকী মরমদা শ্রবণ তোনডাই খৌদোক খোকহরবা মীচম অতৈদোনা মখোয়গা লোয়নবা থবক তৌমিলৈ; অসি নস্তনদি মঠ্যালোকসিদা ভগবান্গী তোনডাই করিসু লৈতে অহুগা মহাকী তঙাইফদবা থবক অমতা লৈতে। মহাক্কা লেঙধরকপদি মহাকী লম্বাই মরম অমা যাওদবা স্মৃঙ্গী ধোজানহৈবতনা মরম ওইবদগীনি। মহাক্কা অবতার ভৌরগা ভৌনীংবতা তৌয়ি। মীয়াম পুন্সনা মহাকী লীলাশিং রা পাঠ তৌনবা অমদি শ্রবণ ভৌরগী খোয়াংবা মশানা অহুম পোন্সবা হায়তনা মহাকী লীলা মখল মখল ডাক্কা বেদ অমসুং পুরাণশিংসে থল্লীবনি। অহুমকপু হোজিকালগী উপস্থাসনচিংবা লাইরীকশিংনা মীয়ামগী মমল-য়াল্লবা মতম য়াল্লা লোশন্থে। অসিগুহা সাহিত্যশিংনা কনাগীসু অফবা ভৌবা ওশোই। অফবা ভৌবগী মহুতা মখোয়সিনা নহারোনগী মবরুং করিসু কামদবদা লাঙতরুহল্লী তমসুং রজঃ অমসুং তমঃ গুণ অনীবু হেঙ্গংহল্লী, মহুদগী মায়াগী বন্ধন হেঙ্গংহল্লী। শ্রবণ অমসুং পঠন ভৌনীংবতু ভগবল্লীলা ময়াম পাবদা অমসুং শ্রবণ ভৌবদা শীজলবনা হেল্লা ফৈ। মসিনা শ্রবণ-পঠন ভৌবা মীছনা মাযকৈ পুন্সমক্তা কাম্বা পীগনি।

মরমসিনা ভগবান্গী নাম অমসুং মাগা সম্পর্ক লৈনবা রাদি মতম পুন্সদা শ্রবণ ভৌবা কান্নৈ। মরমসিনসু শ্লোক অসিদা মহাকপু ‘নামশোয়’ হায়বদি মিং-শোল্লয়সি হাখনা মাৰু কোঁবিবনি।

শ্লোক ১৬

শ্রুত্বা হরিস্তমরগাধিনমপ্রমেয়শ্চক্রায়ুধঃ পতগরাজভুজাধিক্রাটঃ।

চক্রং নক্রবদনং বিনিপাট্য তস্ত্যাক্তস্তে প্রগৃহ্য ভগবান্ কৃপযোজ্জহার ॥১৬॥

শ্রুত্বা--নাকোঙদা তারতনা; হরিঃ--ভগবান্; তম্--মহাকপু; অবণ-অর্থিনম্--মতেঙ-নিজরিববু, অপ্রমেয়ঃ--ওমথৈ লৈতবা শক্তিগী মপু ওইবা ভগবান্; চক্রঃ--কাংখোঙ, আয়ুধঃ--খুংলাই; (চক্রায়ুধঃ--চক্রনা খুংলাই ওইনা পায়বা); পতগ-বাজ -উচেকী নিংথো (গকড); ভুজ-অধিক্রাটঃ--মাশাদনা তোংতনা; চক্রং -চক্রনা, নক্র-বদনম্--কুস্তীরগী মচীন, বিনিপাট্য--ককথংলগা, তস্ত্যাক্তঃ--কুস্তীরগী মচীনগী; হস্তে -খুঙা; প্রগৃহ্য- মনাতোন্দু পায়রগা; ভগবান্--ভগবান্গা; কৃপয়া--চানবিছনা; উজ্জহার--উদ্ধার ভৌবিথি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শামুনা কোঁজরগু নাকোঙদা তারতনা শামুতনা ভগবান্গী মতেঙ খুদক্তা পান্মী হায়বা পরমেশ্বর ভগবান্গা খঙবিথি, মরমদি মহাক অরাবা অমদা তারয়ে। মরমতনা খুদক্তা উচেক-নিংথো গরুড়গী মাশাদা তোংলতনা চক্র পায়রগা মমাঙদা থোবকথি। শামুগী থরাই কন্নবা হায়তনা ভগবান্গা কুস্তীরগী মচীন্দু চক্রনা ককথংলম্মী অহুগা খুংনা শামুগী মনাতোন পায়তনা চিংথোক্কাশ্মী।

নৈনরোল

ভগবান্দি মহাকী বৈকুণ্ঠধামদা লৈ। মাগী ধাম অসি কয়া লাগা লৈ হায়বা কনামতনা হায়বা ওমদে। অহুবু ধামতু যৌননবা কনাগুহনা মুংশীংকী জহাজ নত্রগা পুরিঙগী জহাজ তোংতনা যৌগে হায়না হোংনবা কনামতনা চহী কোটি হেল্লা কোয়রবসু মফমতু কদায়দনো হায়না থিবা ওশোই হায়নৈ। আধুনিক বিজ্ঞান পণ্ডিতশিংনা প্রাকৃত ওইবা মুংশীংকী জহাজ কয়া শারে, অহুগা যোগীশিংনা অমুক হেল্লা কুন্স প্রাকৃত ওইবা মচাক্কা শাবা পুৰীংগী জহাজ তোংতনা কোয়নবা হোংনৈ। যোগীশিংনা

পূরীংগী জহাজ ভোংছনা অরাগ্না মক্ষম অমদা যান্না থুনা য়োবা ওম্মী । অহুব্ প্রাকৃত আকাশগী
বাংমদা লৈবা বৈকুণ্ঠলোক মক্ষুংদা লৈবা ভগবান্গী ধাম মুংশিংকী জহাজনস্থ অহুগা পূরীংগী জহাজনস্থ
য়োবা ওমদে । মতৌ অসিগুহা ফীভমদা শামুগী প্রাৰ্থনাত্তব্ ওমথৈনাইদবমথৈ লাপগ্রবা লমদমদা জ্বৰণ
তৌরমগনি হায়বসি করম্মা ওইথোকথিবনো, অহুগা মতৌ করম্মা ভগবান্না মক্ষমছদা থুংলরিবনো; মসি
পুয়মক মীওইবগী করম্মা-না য়োবা ওম্মোই । মসি পুহ্বা ওইবদি ভগবান্গী ওমথৈ-নাইদবা শক্তিভনা
ওইথোকহন্বনি । মরমসিনা ভগবান্ৰ মক্ষমসিদা 'অপ্রমেয়'-নি হায়রিবনি, মরমদি কনাগুহা মী
অম্মগী থোপা ভগবান্গী শক্তিশিংবু অহু হোংতুনা পুথোকপা ওম্মোই । ভগবান্দি অম্মক লাপগ্রবা
মক্ষমদগী নাকোঙদা তাবা ওম্মী, ময়ম অরাগ্নছদা অচাপোং চাবা ওম্মী অহুগা মীংকুপ অমতংগী মনুওদা
মক্ষম পুয়মক্কা শক্-উংপা ওম্মী । অম্মম তৌরিবনি ভগবান্গী সৰ্ব্বশক্তিমত্তা (শক্তি পুয়মকী মপু ওইবগী
মতৌদি) ।

শ্লোক ১৭

জ্যায়ান্ গুণৈরবরজোঃ প্যদিতোঃ সূতানাং লোকান্ বিচক্রম ইমান্ যদথাধিয়জঃ ।

জ্যায় বামনেন জগৃহে ত্রিপদচ্ছলেন যাজ্ঞান্মতে পথি চরন্ প্রভুভির্ন চালাঃ ॥১৭॥

জ্যায়ান্—থোইরেন্-থোইবা; গুণৈঃ—গুণশিংনা; অবরজঃ—খাইদগী ইকোন কোন্না পোকপা অতোহা;
অপি—ওইববস্থ; অদিতো—অদিতীগী; সূতানাম্—(আদিত্য হায়না থঙনবা) মচানুপাশিংগী মরক্তা;
লোকান্—লোক (মরোল) লোইনমক, বিচক্রম—লাহোকথি; ইমান্—ব্রহ্মাওসিদা; যৎ—বনাগুহা অমনা;
অথ—মবমছনা; অধিয়জঃ—পরমেশ্বর ভগবান; জ্যায়—পৃথ্বী; বামনেন—বামনদেবনা, জগৃহে—লৌথি,
ত্রিপদ—খোঙপাক অহুম; ছলেন—ছল (লৌনহা) তৌছনা, যাজ্ঞান্ম—নিবা; ঋতে—নন্তনা; পথিচরন্
—লম্বেল অচুমদা (ধর্ম পথদা) চংলিবা; প্রভুভিঃ—মপু ওইবশিংনা; ন—নন্তে; চালাঃ—ফংহন্দবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

প্রাকৃতগুণ পুয়মকী বাংমদা লৈরবস্থ ভগবান্দি অদিতি মচাশিং আদিত্য হায়না থঙনবা মথোয়গী
গুণ লৈজরস্থদগী ভগবান্না হেমা চেম্মা । ভগবান্না শকউংলবসি অদিতীগী মচা ইতোম্-তোহা ওইনা
উংলি । ব্রহ্মাওসিগী লোক পুয়মক লাহোকথি মরম্মা মহাক পরমেশ্বর ভগবান্নি । খোঙফম অহুমগী
লমতমক নিশন্নরগা মহাক্কা বলি মহারাজগী লম পুয়মক লৌথোকথি । মহাক্কা নিরম্মগী মরমদি সংপথ
-দা চংলিবা মীগী মপোংপু নিদবমথৈ লৌথোকপা তৌহৈদে ।

নৈনরোল

বলি মহারাজগী বারী অহুগা মহাক্কা বামনদেবদা তৌথিবা দান গী বা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী নীপানশুবা
স্কন্ধদা য়াওরি । বলি মহারাজনা ব্রহ্মাওগী লোক পুয়মক জয় তৌছনা হক-ওইবা মরল ওইনা
লৌশল্লম্মী । নিংথো অমনা অতৈ নিংথোশিংগী লৈপাকপু মপাঞ্জম্মা লৌশন্বা ওম্মী; অম্মম্মা ফংবা
মপোংতি হক-ওইবা মপোংনি হায়না থম্মৈ । অহুনা বলি মহারাজনা ব্রহ্মাওগী লম পুহ্বগী মপু ওইরম্মী,
অহুগা মহাক ব্রাহ্মণশিংদা দান যান্না তৌনীলকথি । মরমছনা ভগবান্না চাক্কাইবা ব্রাহ্মণ অমা ওইশন্নরগা
মাগী খোঙফম অহুমগী লম বলিদগী নিরম্মী । ভগবান্ লোইনমকী মপু ওইবনিনা বলি মহারাজগী
লম পুয়মক লৌশন্বা ওম্মী, অহুব্ নিদবমথৈ লৌনবা তৌরমদে, মরমদি বলিগী লমশিংছ নিংথো
অমগী স্বতাহিকার ওইনা ফংবা লমঙাক ওইরম্মী । বামনদেবনা বলি মহারাজদগী পীক্গ্রবা দান অসি
নিরম্মা মতমদা বলিগী গুরু গুত্রাচার্য্যনা বাকমছ য়াক্কা হায়না পাঙতাক্কা, মরমদি বামনদেবদো

চাক্ৰীবা শাশনবা বিষ্ণুমক্ৰি হায়বা শুক্ৰাচার্যাদি খঙলম্মী। বলি মহারাজনা ভিক্কারিহুবু বিষ্ণুমক্ৰি হায়না খঙলবহুদা গুরুগী য়াথংছ ডাক্ৰীংলমদে। অহুনা খুদক্তা মহাক্ৰা নিরহা লম অহু পীগে হায়না য়াথি। য়ানবসিগী মহুং ইয়া বামনদেবনা ব্রহ্মাণ্ডগী লম পুন্নমক মথোঙ অনীনা থরা কুপখি অহুদগী অহুম-শুবা মথোঙ থন্নবা লম পীবো হায়না বলি নিংখোদা হায়খি। বলি মহারাজহু বামনদেবগী লেমহৌরিবা মথোঙহু মাগী কোক্খক্তা থমহন্নগা হরাওজরম্মী। মতো অহুন্না বলিমা মাগী লৈজবা লম পুন্নমক মাঙবগী মহুং ওইনা ভগবান্ৰ মাগী মতম পুন্নগী লোয়নবা অমা অমহুং খোঙশঙবা ওইনা ফংবগী ফুংডাইজখি। মরমসিনা ভগবান্গী মফমদা লৈজবা খুদিংমক কংলগা কংলিবা মীহুগী করিমতা মাঙদে, মানা কংহৌবহুনা কংলমত্ৰবদি ফংলম্মোইদৌবা পোং খুদিংমক মানা ফঙ্ডী।

শ্লোক ১৮

নার্থো বলেন্নম্মুন্নক্রমপাদশৌচমাপঃ শিখাধৃতবতো বিবুধধিপতাম্।

যো বৈ প্রতিশ্রুতম্মতে ন চিকিৰ্ষদগ্ৰদান্নানমজ্জ মনসা হরয়েইত্তিমেনে ॥১৮॥

ন—কদৌউদেন্স নন্তে; অর্থঃ—কাল্লাবা; বলে—পাল্লা; অয়ম্—মসি; উন্নক্রম্—পাদ—শৌচম্—ভগবান্গী চরণ শেংদোকপগী খোংজুম; অপঃ—ঈশীং; শিখাধৃতবতো—মকোক্তা থল্লিবা মহাক্ৰী; বিবুধ আধিপতাম্—দেবতাশিংগী নিংখো ওইবা; যঃ—মহাক্ৰ; বৈ—লেগ্নমক; প্রতিশ্রুতম্—রাশক; ঋতে—নন্তনা, ন—নন্তে; চিকিৰ্ষৎ—হোৎনরম্মী; (ন চিকিৰ্ষৎ—হোৎনরমদে); অহুং—অতোম্মা অমা; আনানম্—মশামকী হকচাঙ ফাওবা; অজ্জ—হে নারদ; মনসা—মপুক্রীংনা; হরয়ে—ভগবান্দা; ইত্তিমেনে—কংখোকখি।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ভগবান্গী চরণ শেংদোকপগী খোঙজুম কোক্তা হাপচরণা বলি মহারাজনা মাগী গুরুনা থিংনা থিংনমক মাগী রাশক অহু নওনা করিমত্তা পাল্লমদে। ভগবান্গী অহুমশুবা খোঙহুম অহুগী থমফম ওইনবা মহাক্ৰী দেহে অহু কথোন্ম্মী। অসিগুয়া মীগী মফমদদি মপাল্লা ফংলবা স্বর্গরাজ ফাওবা করিস্ত নংলমদে।

নৈনরোল

বলি মহারাজহু মাগী প্রাকৃত সম্পত্তিগী মহুং ওইনা ভগবান্গী দিবা কৃপা ফংজরহুনা বৈকুণ্ঠলোকদা নিত্যস্থ থোগ তৌনবা মফম অমা ফংজখি। মরমসিনা মপাল্লা ফংজখিবা স্বর্গরাজ খাদোক্তনহু মাগী অমাঙবা করিমতা লৈরমদে। অমরোমদা হায়রণা, ভগবান্না কনাগুগী বানা তানজরুবা প্রাকৃত লন মুন্দুনা লৌথোকপীবা অহুগা ভগবান্মকী নিত্য-সেবা, আনন্দ অমহুং জ্ঞান পীনবীবা মতমদা ভগবান্না মাগী লৌথোকখিবসিবু বলিগুয়া শুদ্ধভক্ত অমদা খোইদোকপা কৃপা অমা ভৌবিবনি হায়না থনগদবনি।

প্রাকৃত সম্পত্তিদি যান্না মিহৌনডাই ওইরবহু মতম পুন্নমকী লেঙদবা লন নন্তে। মরমসিনা অসিগুয়া সম্পত্তিবু লগ্নাই খাদোক্ৰীংনা খাদোকপা অমা নংত্রগা দেহে খাদোকপা মতমদা সম্পত্তি-শিংহুবু খাদোকদবনি। বুদ্ধি তাবা মীনদি প্রাকৃত সম্পত্তি পুন্নমক তুংকোইদবনি হায়বসি খঙ্ডী, অহুগা অসিগুয়া লনবু শীজরবদা খাইদগী হেন্না ফজনা শীজরবদি ভগবান্গী সেবাদা শীজরবা হায়বসিস্ত বানা খঙ্ডী, অহুম ভৌরবদি ভগবান্না মহাকপু পেনবিগনি অহুগা মাগী “পরম ধামদা” লেঙদবা মফম অমা পীবিগনি।

ভগবদগীতাদা (১৫।৫-৬) ভগবান্গী পরমধাম অহু মখাগীতুয়া বর্ণন ভৌকি—

নির্মানমোহ জিতসজ্জদোষা অধ্যাত্মানিত্য বিনিবৃত্তকামাঃ।

বৈশ্বক্ৰিয়মুক্তাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞৈর্গচ্ছন্ত্যমুচ্যতাঃ পদমব্যয়ং তৎ ॥

ন তদুভাসন্নতে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ।

যদ্ গভ্ৰা ন নিবর্তন্তে তদ্ব্যয় পরমং মম ॥

প্রাকৃত জগৎসিদ্ধা যুম-কৈ, লম-তু, মচা মন্তু, সমাজ, মন্তপ অমন্তুং লম্বুমগী মশক ওইনা মরন লোইবা কনাগুয়া মীতানা মপোং মরনশিংহু মগী ওইবদি মতম খরদগীনি। মায়ানা শেখা পোত্তাশিংসিগী মপু কনামতনা তুংকোইনা ওইবা যাদে। মসিগুয়া মায়িক লনগী মপুদি আত্মজ্ঞান ফংবগী মতাওদা অমুক হেরা বিভোলা চুই। মরমসিনা লম্বুম যামদবা মওদা লোইবা নংত্রগা করিমতা লৈতবা অতুনা হেরা ফৈ, অহু ওইবদি মীদো ওইদবা অভিন্নান (নাপল) থাদোকপা ওমগনি। প্রাকৃত গুণ অম্মগা শল্পবদগী প্রাকৃত জগত্তা ঐথোর লোইনমক য়োংলবনি। মরমসিনা কনাগুয়না তুংকোইদবা মরল কংথোতুনা ভগবান্ধা ভক্তি তৌতুনা আত্মাগী অকারমদা অহুম অহুম হেরা চঙশল্পকগা মায়াগী সজ্জদগী অহুম অহুম নাছোকপা ওমগনি। পুলীগী অসিগুয়া মতাওসি ফংবা যাননবা মী খুদিংনা আধ্যাত্মিক জীবন অমন্তুং মতুগী লেওদবা মই চাগনি হায়বসি চেংনা থাজগদবনি। আধ্যাত্মিক জীবন হায়বসি লেওদবা পোং অমনি হায়বহু চপ চানা খঙগে হায়বদি বিষয় সম্পত্তি হায়বহু রাংনা লৈনবা নংত্রগা হিংবদা চঙবা অহুমথৈদা লৈবা ওম্ববা ইছা ইছানা হোংনগদবনি। লম্বাইনা অরাংপা অনৌ অনৌবা পুথোকবা তৌযদে। মতুতনা চঙদবা যাদবহু য়ারিবমথৈ য়ামজবদদা পেনবা ওম্ববা তৌবদা মতেও ওইগনি। লম্বাইগী খুংশেম ওইবা অরাংপশিংদি ইন্দ্রিয়শিংগী ইরাং ওাক্তনি। আধুনিক সভ্যতাগী চাংখংপনি হায়বিসিগী যুম্ফমদি ইন্দ্রিয়শিংগী ইরাংশিংসিনি নংত্রগা রাই অমরোমদা হায়বগনা হৌজিকী সভ্যতাসি ইন্দ্রিয়-পেন্নবগীনি। মপুঙ-ফাবা সভ্যতা হায়বহুদি আত্মাগীদমক ওইবা সভ্যতাহুনি। ইন্দ্রিয় পেন্নবগী সভ্য ওইবা মীতাশিংদি শাগী থাক্তা লৈবগা চপমাই মরমদি শাশিংনা ইন্দ্রিয়শিংগী ইরাংদগী হেরা করিমতা তৌবা ওমদে। ইন্দ্রিয়শিংগী মখক্তা পুরীং (মন) লৈবনি। মন-গী কল্পনানা যুম্ফম-ওইবা সভ্যতাসু পুলিগী মপুঙ ফাবা মতাও নন্তে, মরমদি মন-গী মখক্তা বুদ্ধি লৈ; অতুনা ভগবদগীতানা বুদ্ধিনা যুম্ফম-ওইবা সভ্যতাগী রা তাক্রি। বৈদিক সাহিত্যশিংনা মানব-সভ্যতাগী মখল মখলগী মায়কৈ তাক্রী, মতুদা য়াওরি ইন্দ্রিয়গী, মনগী, বুদ্ধিগী অমন্তুং আত্মাগী ওইবা সভ্যতাশিংগী রা। ভগবদগীতানা তাক্রিবসি মীওইবগী বুদ্ধিগী রানি অমন্তুং অতুগা লোয়ননা অহুম অহুম কাংলকপতুনা আত্মাগী রা যৌরকপা অতুকাওবনি। আত্মাগী মরমদা নৈনবা মপুঙ ফাবা মানব সভ্যতাগী রাহুনি শ্রীমদ্ভাগবতমসি। মী অমনা আত্মাগী সভ্যতাদা কাবা হেক ওম্বগা মহাক ভগবদগীতান্গী শ্লোক অনীদা বর্ণন তৌরিবা ভগবান্গী পরম ধাম অতুদা কাবগীদমক মতীক চারগনি।

অমখা প্রাকৃত জগত্তদি লুমীং, থা অমদি বিজুলি দরকার ওই, অতুব ভগবান্গী পরমধামহুদি মখোয়সিগী দরকার লৈতে হায়বসি ঐথোয়না খঙভী। অতুদগী খঙবা রাফম অমনা আত্মাগী ধর্ম লৌবা ধাম অতুদা যৌবগী পাঠৈনি, অমরোমদা হায়বগনা ভক্তিযোগনা পাঠৈ ওইবগা পুলি অয়ৌবী সিদ্ধি ফংগনি হায়বসিনি। অহু ওইবদি ভগবান্গী প্রেম সেবা তৌই হায়বা পুরা খঙবগা লোয়ননা আত্মহু (আত্মাদা লৈবা) হায়বহু চাননা ওইবা যাই। বলি মহারাজদো ভক্তি যোগগী লবীসি মগী প্রাকৃত সম্পত্তি পুয়মক কংথোত্রগা চুংখি, অতুয়া ভগবদ্ধামদা কাবা যাননবা মতীক চাখি। মগী প্রাকৃত শক্তি শীত্ৰমতুনা ফংখিবা স্বর্গরাজ্যহু ভগবদ্ধামগা চাংদম্বদা করিসু লৈতবনি হায়না খন্থি।

ইন্দ্রিয় পেল্লবগীদমক শেখা প্রাকৃত সভ্যতাগী মুংড়াইবহু ফংলবা মীতাশিংনা বলি মহারাঙ্গগী মতো তমছনা ভগবদগীতানা তাকপা অমসুং শ্রীমদ্ভাগবতম্মা অমুক শন্দোক্রা ব্যাখ্যা তৌরল্লবা ভক্তিযোগ অহু চংতুনা ভগবদ্বাম ফংননবা হোংনগদবনি।

শ্লোক ১৯

ভূভ্যং চ নারদ ভূশং ভগবান্ বিবৃদ্ধভাবেন সাধুপরিভূষ্ট উবাচ যোগম্।

জ্ঞানং চ ভাগবতম্মাঙ্গসতত্বদীপং যদ্বাস্তদেবশরণা বিদ্বরঞ্জসৈব ॥১৯॥

ভূভ্যম্—নঙোন্দা; চ—সু; নারদ—হে নারদ; ভূশম্—যায়্লা ফজনা; ভগবান্—ভগবান্গা; বিবৃদ্ধ—হেঙ্গলম্বা; ভাবেন—ছংশিবনা; সাধু পরিভূষ্ট—নীড়খিনা পেলহল্লবা; উবাচ—হায়রম্মী; যোগম্—যোগ ভক্তি; জ্ঞানম্—জ্ঞান; চ—অমসুং; ভাগবতম্—ভগবান্ৰ অমুতুতি তৌবগী ওইবা; আস্ত্র—আস্ত্র; স-তত্ব—বারোল শুনা; দীপম্—থাওমৈ মঙাল; যং—মহু; বাস্তদেবশরণা—বাস্তদেবদা চঙজরবা মীতাশিং; বিদ্বঃ—খঙখি; অঙ্গসা—ইলায় লায়না; এব—গুম্মা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে নারদ, নঙোন্দা ভগবৎতত্বগী অমসুং ভগবৎভক্তিগী মরমদা ভগবান্গা হংসাবতাব ওইনা অবতার মৌবা মতমদা তাকপীখি। নঙগী ভক্তিভাব হেঙ্গলকপা অহুদা ভগবান্গা নহাকপু পেনবিখি। ভগবান্ বাস্তদেবদা চঙজরবা মীতাতনা শেংনা খঙগদবা ভক্তিযোগ বারোলন্দু নঙোন্দা লুরবা লোন্দাদা শুগাইনা মহাক্রা তাকখি।

নৈনরোল

ভক্ত অমসুং ভক্তি হায়বা রাইহে অনিসি তংনবা যাদ্রবা সম্বন্ধগী রাইহিনি। কনাগুম্বনা ভগবান্গী ভক্ত ওইনিওদ্রবদি ভক্তিযোগগী অকুপা বারোল খঙবা ওমদে। ভক্তিযোগগী বিজ্ঞা ভগবদগীতাসি অর্জুনগী মফমদা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা ব্যাখ্যা তৌনীংখি মরমদি অর্জুনহু মাগী ব্রহ্মপ অমা ওইবতা নন্তনা ভক্ত অমসুং দেবম্মী। তৌরিবা মতাদি জীবশিংসি পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্গী অংশ ডাক্রিনা ভগবান্গী নীংতম্বগী শরুক অহু মখোয়দসু যাওরি। মরগসিনা ভক্তিযোগদা চঙবগীদমফ চেন্গদবা অহান্বা গুণ-দি থবক তৌমিল্লনীংবা অমা ওইগদবনি; মছনদি হায়না ভক্তি-যোগদা চঙল্লবা মীতাশিংগা লোয়ননা থবক তৌমিল্লবা তাবনি। অসিগুম্বা মীতাশিংগা তিল্লনা থবক তৌমিল্লগা ভক্ত ওইনীংবা মীতাহুনা থবকী পোরম খঙলকনি অহুগা অসুম্মা খঙজল্লকপগা লোয়ননা মীছনা মায়িক সঙ্গদগী নাহোকপা খর খর ওইনা উয়কনি। অসুম্মা মায়ানা মোংহনবদগী শেংদোক্রবা খৌদোসিনা মতম চারবদা মীছদা মপুঙফানা থাজবা অমা পোকহল্লকনি; অহুদগী অসুম অসুম কাখেলকপহুনা ভক্তিগী দিব্যাস্বাদ (মহাউ) ফংবগী থাক্রা যৌরকনি। অসুম্মা মীছনা ভক্তিযোগদা আসকু ওইরকনি, অহুদগী মাগী ব্রহ্মা (থাজবা) অহুনা মাৰু মুংড়াইবগী থাক অমদা পুগনি, থাক অহুদি প্রাকৃত-নঙবা (দিব্য) প্রেমগী মাঙ-হেক থংবা থাক্রি।

অসিগুম্বা ভক্তিযোগসি মখল অনী থোক্রা খায় মহুদি প্রেমভক্তিগী মতো করম তৌবগে হায়না হায়না খঙদোকপা অমা অহুগা ভক্তিযোগহু চংলগা খঙবা অমা। ভাগবতম্ হায়বসি ভগবান্ অমসুং মহাক্রী শক ফজবা, ফং, ঐশ্বর্য, সম্মান, আকর্ষয়জিবা মী অমবু ভগবান্গী মায়িকৈ তম্মা প্রেমগা লোয়ননা চিংল্লবা সংগুশিংগা মরী (সম্বন্ধ) লৈনবা লাইরীক্রি। জীবনা মাগী স্বভাব ওইনা ভগবান্গা প্রেমসেবা তৌবগী সম্বন্ধ অমা লৈ। সম্বন্ধসি মায়িক সঙ্গগী প্রভাব-না কুম্মী। মসিগুম্মা কুপ্লবু (আবরণসিবু) চাননা

কোকহস্তবা ভৌবদা 'ভাগবতম্' মতেও পাণ্ডী। মরমসিনা 'শ্রীমদ্ভাগবতম্' দিব্যজ্ঞানগী ধাওয়ে ওইনা
ধবক ভৌয়ি হায়না মরমসিদা হায়নিবনি। শ্রেম-সেবাদা লৈরিবা জ্ঞানগী মথল অনীসি বাসুদেবদা
মশাবু কংখোকচবা মীতাদা স্কুও (ফোংবা) ওইয়ে। ভগবান বাসুদেবগী খুয়া-খথান্কা মপুও ফানা
কখোকচরবা মহাত্মাদি য়ায়া য়ায়া তাভটী হায়না শ্রীমদ্ভাগবদগীতাদা হায় (৭।১৯)।

শ্লোক ২০

চক্রং চ দিক্‌বিহতং দশমু স্বতেজো মন্বন্তরেষু মনুবংশধরো বিভক্তি।

হুঠেষু রাজসু দমং ব্যাদধাং স্বকীর্তিং সত্যো ত্রিপৃষ্টে উশতীং প্রথমশ্চরিত্রৈঃ ॥২০॥

চক্রম্—ভগবান্গী সুদশন চক্র; চ—সু; দিক্—মাইকৈ পুষদা; অবিহতম্—খিংবা ওমদবা; দশমু
—তরা; স্বতেজঃ—মপাজল; মন্বন্তরেষু—মনুগী অবতার মথল মথাদা; মনুবংশধরঃ—মনুগী মচামন্তশিং;
বিভক্তি—পাল্লী; হুঠেষু—মীকন্তশিংদা; রাজসু—নিংখোশিংদা; দমন্—লাকথুবা; ব্যাদধাং—ভৌখি;
স্ব-কীর্তিম্—মহামকী মিংচং; সত্যো—সত্যালোকদা; ত্রিপৃষ্টে—মরোল অহমগী (মহ, জন, উপলোক
অহমগী) মথক্কা; উশতীম্—ফজরবা; প্রথমশ্চ—শন্দোকুনা; চরিত্রৈঃ—চরিতশিংনা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

মনুগী অবতার ওইনা ভগবান্গী মনু-শাগৈগী বংশধর ওইখি অমন্তু ফজরবা নিংখোশিংবু মহাকী
মপাজল-কন্বা চক্রনা নমহংতুনা মথায়গী মথক্কা পাল্লম্বী। করিগুশ্বদসু খিংওমদবা ওইবা শাসন মাগীছ
মাগী ফজরবা মিংচংনা খুদম্বরবা ওইতুনা মরোল অহমদা শন্দোকুন্মী, অহুগীসু মথক্কা শন্দোকপছ
সত্যালোক য়োরম্বী।

নৈনরোল

মনুগী অবতারশিংগী বা ঐখোয়না প্রথম স্বরূদা নৈনত্রে। ব্রহ্মাগী নোংমদা মনু তরামরি মথং মথং
পাল্লী। মর্তো অহুগী ব্রহ্মাগী ধা অমগী মনুওদা মনু ৪২০ অহুগা ব্রহ্মাগী চহী অমগী মনুওদা মনু
৫,০৪০ খক লৈ। ব্রহ্মা মাগী চহী ধীবা মথীগী হিসাবতা চহী ১০০ পুলি। অহুনা ব্রহ্মা অমগী
মতমদা মনু ৫০৪,০০০ খক্লি। ব্রহ্মাসু মশীও খীওমদবমথৈ লৈ, মথোয় লোয়নমক মহাবিকুগী মুংখা-
সোর অমুক হোনবা মতমগী মনুওদা লৈবনি। পরমেশ্বর ভগবান্গী শক্তি মপুমহুগী শক্কক মরি
থোকপগী অমতমক ওইবা প্রাকৃত জগৎসিদা ভগবান্গী অবতারশিংনা করিয়া ধবক ভৌবগে হায়বছ
ভাবতনা অহুম শাগদবা মডায়।

মন্বন্তর অবতারশিংনা লোক (মরোল) পুষ্মমকী ফজরবা নিংখোশিংবু বারাকপদি ভগবান্গী মাগী চক্রগী
মপাজল ফজবশিংবু বারাকপমুক মপাজল শীজম্বরগনি। মন্বন্তর অবতারশিংনা ভগবান্গী দিব্য কীর্তিবু
(মিংচংপু) শন্দোকয়ি।

শ্লোক ২১

ধন্বন্তরিশ্চ ভগবান্ স্বয়মেব কীর্তিনাম্না নৃণাং পুরুষজাং রুজ আশু হন্তি।

যজ্ঞে চ ভাগময়তায়ুরবাক্ক আয়ুৰ্যবেদমনুশাস্ত্যবতীৰ্য্য লোকে ॥২১॥

মন্বন্তরিঃ—ধন্বন্তরি কোবা ভগবান্গী অবতার; চ—সু; ভগবান্—ভগবান্; স্বয়ম্ এব—মহামক;
কীর্তিঃ—(মিংচং); নাম্না—মিংগোবা; নৃণাম্ পুরু-রুজান্—অনায়েক-ভৌবা জীবশিংগী; রুজঃ—অনায়েক;
আশু—ধুনমক; হন্তি—ফজরবা; যজ্ঞে—যজ্ঞদা; চ—সু; ভাগম্—শক্কক; অমৃত—অমৃত (শিদ্দ-হীদাক্); আয়ু-
—পুজী; অব—দগী; অবরুদ্ধে—ফণ্ডী; আয়ুঃ—পুজীবা মতমগী; বেদম্—জ্ঞান; অনুশাস্তি—বারেগী;
অবতীৰ্য্য—অবতার ভৌহনা; লোকে—পৃথিবীদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্গা ধমন্তরি ওইনা পৃথিবীদা কুয়ল্লগা মভামকী ধমন্তরি হায়বা মিৎ অহুগী মাপান্না অনায়েক-
তৌবা জীবশিংগী অনাবা থুনা ফহন্থি। মমাইঙঙদা দৈত্যাশিংনা থিংলম্বা যজ্ঞগী শক্কক (যজ্ঞভাগ)
অহু মহাক্কা ফহন্থি। মহাক্কা পৃথিবীদা আয়ুগী (পুল্লীবগী) মরমদা বেদ (আয়ুর্বেদ) পুথোকথি।

নৈনরোল

ঋষভাগবতমগী অহৌবমক্তদা হায়রিবহুনি ঋকৃষদি পোং খুদিংমকী থোরককুমগী থোরকন্নি।
মবমতুনা নৈনরিবা থোক অসিদগী থঙবা ওষদি ভগবান্গা ধমন্তবি ওইনা অবতার তৌহনা আয়ুর্বেদ (অনা-
লায়য়েংবগী শাস্ত্র) পুথোকথি অমহুং বিত্তা অহু বেদশিংগী মনুওদা চেজন্থি। বেদদি জ্ঞান পুয়্লমকী থোরক-
ফন্নি, মরমতুনা জীবশিংগী অনায়েক মক্কা ফুকা ফহল্লবগীদমক আয়ুর্বেদ বেদলক্তা হাপচনবনি। হক-
পান্‌বা জীবশিংদি মথোয়গী হকচাঙ শাগংপগী মওং মতুং ইল্লা অহুম অনাবা লোয়নবনি। হকচাঙদি
রোগগী (অনায়েকী) থুদয়ি। রোগহুগী জাং তোঙান তোঙানবা যাই অহুগা জীবগী শিবা চঙবা লৈবগুয়া
বোগদি অহুম মটৈরে। মরমতুনা ভগবান্গী কুপানা হকচাঙ অমহুং পুৰীংগী রোগ পুয়্লমক ফবদা নক্তনা
আত্মাবুহু পোকপা শিবদগী কনবী। ভগবান্‌বু 'ভৰৌমি' হায়বদি ভব (পোকপা শিবা-অনাবগী
শক্তয়ুবা সংসার) অসিগী অনাবা (ভবরোগ) কোবহল্লবগী হীদাক হায়না কোয়ি।

শ্লোক ২২

ক্ষত্রং ক্ষত্ৰায় বিধিনোপভূতং মহাত্মা ব্রহ্মক্ৰণ্ডস্থিতপথং নরকার্ত্তিলিপ্সু।

উক্তস্ত্যাসাবনিষ্ঠকমুগ্রবীৰ্য্যপ্রিঃ সপ্তকৃত্ত উরুধারপরম্বধেন ॥২২॥

ক্ষত্রম্—ক্ষত্রিয়শিংবু; ক্ষত্ৰায়—তুমহল্লবগীদমক; বিধিনা—লাইগী নোংদয়্যা; উপভূতম্—হেজ্জংলকপা;
মহাত্মা—ভগবান পরশুরাম; ব্রহ্মক্ৰক্—ব্রাহ্মণ ওংপা; উজ্জ্বিত পথম্—অদ্বয়তত্ত্বগী লম্বী থাদোক্তবা;
নরক-আৰ্ত্তি-লিপ্সু—নরক কোমদা অরাবা ফংমোংবা; উরুহি—যুতুনা হন্দোকবিয়ি; অসৌ—মথোয়হু;
অবনিষ্ঠকম্—জগংতা যুবা তিংথং; উগ্রবীৰ্য্যঃ—অকি ফঙনা থোবা, ত্রিসপ্ত—কুম্মাথোই; কৃত্ত—
তৌথি; উরুধার—য়ান্না ধোবা; পরম্বধেন্—শীঙজঙনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ক্ষত্রিয়শিংনা হায়বদি পৃথিবীগী নিংথৌশিংনা বেদমার্গ চংতহুনা লমহেল্লবা অহুগা নরককোমদা
অরাবা নংজনোংবা মতমদা ভগবান্গা পরশুরাম ধাবি ওইনা অবতার তৌরগা পৃথিবীগী য়েক্কা তিংথং
ওইবা পাম্লজবা নিংথৌশিংবু মক্কা ফংনা ফুকথি। মন্তুয়া ক্ষত্রিয় তুয়ুবা তৌবসি মহাকী মচীন্
য়ান্না থৌরবা শীঙজঙনা কুম্মাথোইরক ইল্লা হাংথিবনি।

নৈনরোল

ব্রহ্মাণ্ডগী মফম খুদিংদা হায়বদি পৃথিবীসিদা নক্তগা লোক অতৈদা লৈরিবা ক্ষত্রিয়শিং হায়বদি
শাসন পায়রিবা মীশিংদি তঞ্জেংনমক পরমেশ্বর ভগবান্গী মহুংশিনবা ঙাক্ৰি। অহুগা মথোয়গী
মথোদি ভগবান্‌বু ফংনবা লম্বীদা প্রজাশিংবু পুশনবনি। রাষ্ট্র খুদিংনা অমহুং রাষ্ট্রহুগী শাসন
পায়বা মীতানা শাসনতত্ত্বহুগী মওং অমবু ওইরবহু অমবু ওইরবহু হায়বদি রাজতন্ত্র নংত্রগা প্রজাতন্ত্র,
মী থরগী শাসন, একনায়কী শাসন—অমা হেজ্জা ওইরবহু নাগরিকশিংবু ভগবান্‌বু ফংনবগী লম্বীদা
চিংল্লবা মক্কা ওইবা দায়িছ পুগদবনি। মসি মীওইবা খুদিংগী তৌদবা যাদ্ৰবনি, অহুগা হায়রিবা
পাল্লমসিগী মায়কৈ পান্‌বা পুনবগী দায়িছ মপা ওইবা মীতানা, দীকাগুরুনা অহুগা রাষ্ট্রনা দায়িছ

লৌবদি মথোনি। প্রাকৃত জগৎ শেমখিবদি ময়ম অসিগীদমক্ৰি, করিনা মহতদা পরমপিতা ভগবান্গী বিরুদ্ধদা বিদ্রোহী ওইছনা লৈখা ভারবা অহুগা লৈখা তারহুনা মায়াবদ্ধ ওইয়বা জীবশিংগা ভগবান্গী উপলকি তোনবগী স্থযোগ অমা পীবা ভমগনি। প্রকৃতিগী শক্তিনা মতম চুন্নগী ওইবা অরা-অনাগী নরক কোমগী লবীদা জীববু পুই। মায়াবদ্ধ ওইবা পুল্লিগীদমক চৎকদবা শাস্ত্রগী নিয়ম লঙ্ঘাইবা মীতাশিংবু 'ব্রহ্মোজ্জ্বিতপথ' হায়বদি অদ্বয়তব খঙনবা লবীগী বিরোধী হায়না কোই। মথোয়সি দণ্ডি ফংফম থোকপনি। অসিগুহা লৈপাকী কীভম ওইবা মতমদা পরমেশ্বর ভগবান্গী অবতার পরশুরামনা ধোরকখী অহুগা কন্তবা নিংথোশিংবু কুনমাথোইরক হুয়া হাংতোকখি। মতমতদা ভারতবর্ষ-দগী পৃথিবীগী অতৈ মফমশিংদা ক্ষত্রিয় নিংথো ময়ান্না চেনখিরম্বী। পরশুরামগী দণ্ডিদগী নাছোক্তবা ইজিগুগী নিংথোশিংবু ভারতগী য়মহোংখিবনি হায়বসি মহাভারতকী রানি। নিংথোশিং হায়বদি ক্ষত্রিয়শিংমা ভগবান্গী মারাইরকবা অমসুং ভগবান্গী বিরুদ্ধদা শাসন তোখংলবা মতমদা মথোয়বু মতো অন্তম্মা দণ্ডি ফংফলি। মসি পরমেশ্বর ভগবান্গী য়াংখনি।

শ্লোক ১৩

অস্মৎপ্রসাদস্মুখঃ কলয়া কলেশ ইক্ষাকুবংশ অবতীৰ্য গুরো নির্দেশে।

তিষ্ঠন্ বনং সদয়িতানুজ আবিবেশ যস্মিন্ বিরূধ্য দশকঙ্কর আর্জিমার্চ্ছং ॥২৩॥

অস্মৎ - ব্রহ্মাদগী হৌছনা ককচেঙ মচা অমফাঙগী মন্তুডদা য়াংখিবা ঐখোয়দা, প্রসাদ - চানবীবা; স্মুখঃ—মায়োন্শনবা; কলয়া—কলাশিংগা লোয়ননা; কলেশ—কলা পুন্মকী মবংডো; ইক্ষাকু—সূর্য্যবংশগী ইক্ষাকু মহারাজ; বংশে—বাগৈদা; অবতীৰ্য—অবতার তোছনা, গুরোঃ—অপোকপা মপাগী নহুগা দীক্ষা গুহগী, নির্দেশে য়াংখনা; তিষ্ঠন্—লৈছনা; বনম—উমতদা, স-দয়িতা-অনুজ—তালোইগা মনাওনুপাগা লোয়ননা, আবিবেশ—চঙখি; যস্মিন্—মঙোন্ডা; বিরূধ্য- বিরোধী ওইছনা; দশকঙ্কর—কোক তরা লোডবা বাবণ, আর্জিম্—অরাবা, আর্চ্ছং য়াংখ।

মৈতৈলোন্ডা হন্দোকপা

পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্গা ব্রহ্মানচিংবা জীব পুন্মক ঐখোয়বু চানবীবদগী ইক্ষাকু বংশদা মাগী লক্ষণচিংবা অংশ কলাশিংগা লোয়ননা অবতাব তোখি। মপাবুং মহারাজ দশরথগী য়াংখনা মহাক বন দা তালোই অমসুং মনাওনুপা লক্ষণগা লোয়ননা চঙছনা চহী কুইনা লৈখি। মকোক তরা লোডবা বাবণ নিংথোনা ভগবান্গা লঙ্ককবদগী ভগবান্গা মাবু হাংখি।

নৈনরোল

প্রভু রামচন্দ্রদি পরমেশ্বর ভগবান্গি অহুগা মনাওনুপাশিংনা হায়বদি ভরত, লক্ষণ অমসুং শক্ৰশ্রদি মাগী অংশ কলা ভাঙনি। মচিনমনাও মরিমক বিযুতবু ডাক্রি মীচম অমতা নংলমদে। হায়নি হায়রোই খঙদবা অপঙবা রামায়ণগী টিকাকার খরনা রামচন্দ্রগী মনাওশিংবু মীচম ওইনা উংলি। ভগবত্তত্তগী মরমদা খাইদগী হেয়া মরা চংপা য়াবা শ্রীমদ্ভাগবতম্দা নৈনরিবা শ্লোক অসিদি। শ্রীরামচন্দ্রগী মনাওশিংসি মহাকী অংশ ভাঙনি হায়রি। স্বরূপ অশেঙবগী হায়রগদি শ্রীরামচন্দ্রনা বাসুদেবগী অবতারনি, লক্ষণা সংকর্ষণগী অবতারনি, ভরতনা প্রহ্লাদগী অবতারনি অহুগা শক্ৰশ্রনা অনিরুদ্ধগী অবতারনি; বাসুদেব সংকর্ষণ, প্রহ্লাদ অমসুং অনিরুদ্ধখোয় পুন্মক পরমেশ্বরগী কায়বুহ ডাক্রি। লক্ষ্মী সীতানা ভগবান্গী অন্তরঙ্গা শক্তিनि, মহাক অচরী সুপীত নন্তে অহুগা বহিঃশক্তি ওইবী দুর্গাগী শায়নসু নন্তে। দুর্গাদি ভগবান্গী বহিঃশক্তিनि, মাদি ভগবান্গী শিবগা সজ জেখি।

ধর্ম্মনা মরায় চায়থরকপা অধর্ম্মনা মরায় হায়গংলকপা মতমদা ভগবান্না অবতার তৌয়ি হায়না ভগবদগীতাদা হায়থ্রে (৪।৭)। অসিগুহা কীভমদা ভগবান্ রামচন্দ্র মাগী মনাওশিংগা লক্ষ্মীজী সীতা দেবীগা লোয়ননা অবতার তৌখিবনি; শ্রীরামচন্দ্রগী মনাওশিংহু কায়বুহ ডাকি।

প্রভু রামচন্দ্রবু মপাবু মহারাজ দশরথনা য়ায়া গুংঙাইতবা কীভমদা য়ুম থাদোকুনা বনবাস তৌহনখি। শ্রীরামচন্দ্রবু অষোধ্যাগী নিংথৌ হাপ্পে হায়রবা মতাঙ অছু ফাওবদা ফিদন্নডাই মচা অমগুয়া মপাবুঙগী য়াথং ডাকখি। মনাও ইবুঙো লক্ষ্মণজিহু ময়ানুংগী তুং ইয়িঙলম্মী, অছুয়া মহাকী নিত্য সহধর্ম্মিনী সীতা-জিহু মবুংঙোগা লোইননীংলম্মী। মথোয়না হায়জবহু য়াবিরম্মী, অছুনা মথোয় অন্তম লোয়ননা দণ্ডকারণাদা চহী তরামরি লৈরুনবা যৌখি। মথোয়না বন দা লৈরিঙৈদা রামচন্দ্রগা রাবণগা থংনবা অমা থোকখি। রাবণ নিংথৌনা ভগবান্ রামচন্দ্রগী সহধর্ম্মীনি সীতাৰ হুরান্দুনা পুখি। কোথুংদা থুকন পাঞ্জনবা রাবণবু বংশ পুণ্ডগা লোয়ননা মায়খীবা পীগি।

সীতাদি লক্ষ্মীজিনি হায়বদি ললৈমনি, মহাক কনাগুহা মীওইবা অমতনা ভোগ ভৌবা য়াবা নন্তে। মহাক্তি মবুংঙো শ্রীরামচন্দ্রগা লোয়ননা মীওইবশিংনা লাংকদবা লাইনি। রাবণগুহা ঘোর সংসারীনা তব্বসি খঙলমদে, অছুনা রামগী মথুংভগী সীতাৰ য়ুন্দুনা লৌবা পাম্মী, মরমছুনা অবাবম্মী দশা ফংখি। নায়িক ওইবা লন পামছুনা চাওখংনীংবা সংসারীশিংনা পরমেশ্বর ভগবানবু মপুনি হায়বা যাদছুনা মপুগী প্রকৃতি মথোয়গী ওইথোকনি হায়বসি রাবণগী নীতিনি হায়বহু মথোয়না বাবণদগী খঙজনগদবনি। রাবণহু লম্বুম কয়ামুক লৈরম্মগে হায়ববু মাগী রাজ্যাবু সনাগী লক্ষা ওইহনখি। অছুবু মহাক্তা প্রভু রামচন্দ্রবু ভগবান্নি হায়বা যাদছুনা সীতাদেবীবু হুরান্দুনা মায়োক্করবনা রাবণ শ্রীরামগী খুন্তা থরাই থাখি অছুগা মাগী মরল মথুম অমন্তং মপাঞ্জল পুন্নমক মাঙখি।

শ্রীরামচন্দ্র প্রভুদি ভগ তক্করা মপুঙ ফানা লৈতেংলবা পূর্ণ অবতারনি, মরমছুনা মহাকপু নৈনরিবা শ্লোক অসিদা 'কলেশ' হায়বদি কলা পুন্নমকী মবুংঙো হায়রিবনি।

শ্লোক ২৪

মন্মা অদাভুদধিরুজ্জ্বাজবেপো মার্গং সপদ্যরিপুরং হরবদ দিধকোঃ।

দূরে স্ত্রুহ্মখিতরোষসুশোণদৃষ্টয়া তাতপ্যমানমকরোরগনক্রচক্রঃ ॥২৪॥

যশৈ—মঙোন্কা; অদাং—পীগি; উদধিঃ—ভারত মহাসাগর; উঃ ভয়—অকিবনা লাকহংলবা; অজ্জবেপঃ—হকচাঙ নীকপা; মার্গম্—লম্মী; সপদি—থুনা; অরিপুরম্—য়েকবগী নগর; হর-বং—হরগী (মহাদেবগী) মতৌগুয়া; দিধকোঃ—উং ওলহরীংছুনা; দূরে—লাপা; স্ত্রুহ্মং—য়ায়া চান্নবা মক্কপ; খিত --ওংনৈরিবা; রোষ—শাউবনা; সুশোণ—ঙাঙশং ডাঙবা; দৃষ্টয়া—মিংয়েংনা; তাতপ্যমান—চাক্রবা; মকর--হাজোর; উরগ—লিল; নক্র—কুস্তীর; চক্র--কাংথোঙ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ত্রিপুরবু মৈ থাগে নীংলকপদা মহাদেবনা তৌবগুয়া রামচন্দ্রনা য়েকবগী লম লঙ্কাৰু চাকথেক্লেগে নীংখি। লাপা হুরান্দুনা পুথবা স্ত্রুশিথৌইবী সীতাগীদমক থোয়রাংখিবনা শ্রীরামচন্দ্রগী মীং অনীছ শাউবদগী কোরীমুক ডাঙখি। মছুদা সমুদ্রগী পুরুঙদা লৈবা হাজোর, লিল, কুস্তীরনচিংবা জীবশিং মৈশানা চাকুনা খাঙবা রাখি। মরমছুনা সমুদ্রনা মাগী গণগা লোয়ননা মাঙবা তারে হায়না কিরছুনা থকথক নীক্কা শ্রীরামচন্দ্রদা লম্মী পীগি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবানগীশু জীব অতৈত্তয়া অমুভূতি খুদিং লৈ, মরমদি মহাকা আদি মূল জীব মকোফ্রি। জীব পুন্মকী খোরককম পরম কারণ অছনি। মহাক নিতানি নংত্রগা নিত্য ওইবা পোং অতৈত্তী মনুওদা মহাকা নিত্য মকোফ্রি অছগা অতৈ ময়ান্না মহাকী মখা পোনবনি। নিত্য ওইবা ময়ান্না নিত্য ওইবা অমখক্তনা য়োকখংলিবনি, মতো অশূয়া নিত্য পুন্মক গুণতঃ য়েংলগদি অমতনি। অশূয়া অমতা ওইবা মরয়ান্না নিত্য মখল অনীমকী স্বরূপতঃ অমুভূতি পরেং অমা লৈ, অছগা খেয়বা হায়বব্ নিত্য মকোফ্রীনা মখাখোংবা নিত্যশিংগী অমুভূতি মশীংদগী হেয়া লৈ। রামচন্দ্রনা শাউছনা ঙাওংশ ঙাওবা মীং অনীছ উৎলকপা মতমদা মাগী তেজনা সমুদ্র পূবা শাবনা প্রোক প্রোক চাকখিবগে হায়বব্ সমুদ্র মখক্তা নন্তনা মাগী গর্ভমুওদা লৈবা ভলজক্ত লোইনমক য়াওনা চাকখি। অছনা সমুদ্রনা মূর্তি ওইনা চোংখোরজুনা কিবদগী থক থক নীক্সা রামচন্দ্রনা য়েকবগী পুরদা য়োনবা লম্বী পীখি। নিকিশেষবাদীশিংনা ভগবান্না মীং ঙাওনা শাউবসিদা সর্বনাশ উগনি, মরমদি মখোয়না পূর্ভতাগী (মপুওকাবগী) মনুওদা শূন্য ভাব অমা উজনিঙডী। ভগবান্নি অদয় তব্বনিনা মডোন্না মীওইবগা মারবা অমুভূতি লৈবা হৌনদে হায়না নিকিশেষবাদীশিংনা থল্লী। খঙবা রাংপদগী মখোয়না অদয়তব্ব পুরুষোত্তমগী অমুভূতিশিংদি মীরল্লেনগী গুণ অমমুং সংখ্যা (চাঙ) লৈনরিবসি নন্তবনি (দিব্যানি) হায়বা খঙদে। মতো করয়ান্না ভগবান রামচন্দ্রগী অমুভূতিনা মায়িক এইগনি, মতো করয়ান্না মহাসাগরগী অমমুং মছদা লৈবাজীব পুন্মকী পুত্রীং লাঙতক্কনবা ওমগনি? মীরল্লেনগী মীং ঙাওবনা মহাসাগরগী মূদা মৈশা পোকহনবা ওয়রা? অদয়তব্বনা সবিশেষ অমদি নিকিশেষ ওইবগী মতাওদা খেয়বা বাকমশিংসি মাচা খায়না খঙকম থোকই। শ্রীমদ্ভাগবতম্ হৌবদা হায়রিবদি অদয়তব্বনা পোং খুদিংমকী খোরককম, মরমছনা পরতব্ব ভগবান্গী অনিত্য সংসারদা মমি তারিবা অমুভূতিশিংছ লৈহন্দবা য়াবা নন্তে। অহোয়নছম পরতব্বদা লৈবিবা অমুভূতি মখল মখাদো (শাউবদগী খঙদে চানবীবদগী খঙদে) মীরল্লেনগী অমুভূতিশিংগা মতীক-ময়ান্ন য়েংলগদি চপ মাল্লৈ, রাইহৈ অমরোমনা হায়বগনা মীরল্লেনগী ওইবা তোঙানবা অমুভূতি লৈতে, মরমদি অমুভূতিশিংছ পরতব্বগী ঙাক্রি। অসিগুহা অমুভূতিশিংছ অদয়তব্ব ভগবান্দা য়াওবনা নন্তে, নিকিশেষবাদীশিংতনা দিব্যোংকবু প্রাকৃত ওইনা লৌছনা খনবনি।

প্রোক ২৫

বক্ষঃস্থলস্পর্শরুগ্নমহেস্ত্রবাহদন্তৈর্বিড়ম্বিতককুজুয উচ্চহাসম।

সম্ভোহস্ত্রভিঃ সহ বিলেষ্যতি দারহতুর্বিষ্কৃজিতৈর্ধনুষ উচ্চরতোইধিসৈন্যে ॥২৫॥

বক্ষঃস্থল—খবাক; স্পর্শ—শোকপা; রুগ্ন—তেজবা; মহেস্ত্র—সোরারেন; বাহ—শাদোঙ; দন্তৈঃ—ময়ানা; বিড়ম্বিত—ভালহস্ত্রা; ককুপ্—জুবঃ—মায়কৈ পূবা ডানখিবা; উচ্চ হাসম্—নোকমনবনা; সম্ভঃ—ধুনমক; অস্ত্রভিঃ সম্ভঃ—থরায় মঙাগা লোয়ননা; বিলেষ্যতি—মাঙ তাকখি; দারহতুঃ—মীগী মূপী তরুবা মাগী; বিষ্কৃজিতৈঃ—তেনগী হুইস হায়বা মখোন্না; ধনুষঃ—তেন; উচ্চরতঃ—থুনা চংপা; অধিসৈন্যে—মায়কৈ অনীগী লাগ্মী মবক্তা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

লান্দা রাবণগী থবাক্সা খেংনবদা ইন্দ্রগী শাদোং ঐরাবত কৌবছ ময়া তেকখি; অছয়ান্না তেকপা ময়া মচেং মচেংতু পায়খোকখিবদা য়াগী অডৌবা মচুনা মায়কৈ পুন্মক লংত্রিক লংনা ডৌখি। মছদা রাবণ নিংখোনা মহাব্ দিগ্বিজয়নি হায়না চাউখোকচখি অছগা কন-কনছনা ভেঙ্গেল মরতা কোয়চং চংখি। হরাউবদগী মহাকা নোক্তবছ মগী পঞ্চপ্রাণগা লোয়ননা অমমুং রামচন্দ্রগী তেন-কাপখোনগা অছম খঙলেপ লেপখি।

নৈনরোল

কনাগুয়া জীবনা মপাজন কনগেমথে কল্লবস্ত ভগবান্না যাদিজবদা কনামতনা মাৰু রক্ষা ভৌবা ওমদে। মছগুয়া কনাগুয়া অমা মপাঙ্গন শোনগে হায়বমথে শোম্বরবস্ত ভগবান্না রক্ষা ভৌবদি মাৰু মাঙহনবা কনামতনা ওমদে।

শ্লোক ২৬

ভূমে: সুরেতবরকৃথবিমর্দিভায়াঃ ক্লেশব্যায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ।
জাতঃ করিষ্ণুতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ কৰ্ম্মাণি চান্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥ ২৬ ॥

ভূমে:—পৃথিবী পৃথগী; সুর-ইতর—লাই-নস্তবা মীশিংগী; বরুথ—লালীশিং; বিমর্দিভায়া:—
নৈবিরবা; ক্লেশ—অরাবা; ব্যায়—কোকহম্বা; কলয়া—কলাশিংগা; সিত-কৃষ্ণ—বজ্রবদা নস্তনা মুবস্ত
যুবা; কেশ:—শল্লাং হৌবা; জাতঃ—পোকথি; করিষ্ণুতি—ভৌগনি; জন—মীয়াম; অম্মপলক্ষ্য—উকাস্তনবা;
মার্গঃ—লম্বী; কৰ্ম্মাণি—থবক ময়াম; চ—সু; আন্ম-মহিমা—ভগবান্ মছামকী মতীক ময়াই; উপনিব-
ন্ধনানি—মরী লৈননা।

মৈতৈলোনা হনোকপা

অস্তরগী মশক-ওইবা নিংথোশিংগী লাম্মীশিংনা পৃথিবী পৃথবু ওংলবা মতমদা অমরোমদা
পৃথিবীগী অরাবা কোকহম্বগীদমক্তা বলরামগা লোয়ননা মাধৰ্ঘা-ঐশ্বৰ্যানা তিলবা শ্রীকৃষ্ণনা জগৎতা
থোরকনি অছুগা মছামকী মাধুয়া-লীলানা মী পুন্মকী পুন্নিং হুরনি। অছুদি ওইরগা মাগী অথুন্না
বাগানুগভক্তিগী লম্বীছদি সাধারণ ময়ান্না খঙবা ওম্মোই।

নৈনরোল

গোকসিনা ভগবান্ কৃষ্ণ অমস্তং মহাকী হেক থংনবা বিলাস বলরামগা অনীনা অবতার ভৌরকপগী
রা হায়বি। শ্রীকৃষ্ণ অমস্তং শ্রীবলরাম অনীমক পরমেস্বর ভগবান্ হায়বজুম্ফি। ভগবান্দি সৰ্বজ্ঞনি(পুণ্ড্র-
-খঙবনি), অছুগা মহাকী মশীঙ লাক্ওমদবা শক্লোন্দা অমস্তং শক্তিদা থোরকয়ি। মপুমছবনা পরব্রহ্ম
হায়না খঙনৈ। ভগবান্গী বিলাস অমস্তং প্রকাশশিংসে তত্ত্ব অনীথোরা খায়দোকয়ি মছদি স্বজাতীয় অমস্তং
বিজাতীয় হায়না। স্বজাতীয় প্রকাশশিংদি বিষ্ণুতত্ত্ব হায়না খঙনৈ অছুগা বিজাতীয় প্রকাশশিংসিদি
জীৱতত্ত্ব হায়। অম্মুয়া প্রকাশ ভৌবগী থবক্তা ভগবান্ বলরামা পরমেস্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী অহান্বা
সকীয় প্রকাশনি।

বিষ্ণু পুরাণ অমস্তং মহাভারত অনীসিদা হায়রি মছদি অহল ওইরবা কাণ্ডবদা কৃষ্ণগী অমস্তং
বলদেবগী শল্লাঙশিংছগী মছদি অছম মুছনা লৈরম্মী। ভগবান্ৰ “অম্মপলক্ষ্য-মার্গঃ” নংত্রগা বেদগী
পারিভাষিক ওইবা লোন্দাদা হায়রগনা ‘অবাওমনসাগোচরঃ’ হায়বদি মাৰু মীওইবগী অচম্মা ইন্দ্ৰিয়শিংনা
উবা যাদবা হায়না কোয়ি। ভগবদগীতাদা (৭।২৫) ভগবান্না হায়বি ‘নাহং প্রকাশঃ সৰ্বব্জা যোগমায়া
সমাবৃতঃ’ হায়বদি ঐহাক যোগমায়ানা কৃপ্ণনা লোইনমকী মফমদা শক উৎতে। মহাকী অশেওবা
ভক্তশিংদনা থোইদোকপা লক্ষণগী মতেওতনা মাৰু খঙবা ওম্মী। মাগী যামথবা লক্ষণশিংগী মছুওদা লক্ষণ
অমদি শ্লোকসিদা পল্লী মছদি ভগবান্দি ‘সিত-কৃষ্ণ-কেশঃ’—নি হায়বদি ভগবান্গী শল্লাঙদি মতম পৃথদা
কজনা মুই। ভগবান্ কৃষ্ণ অমস্তং বলদেব অনীগী কোন্ডা অসিগুয়া শল্লাঙ হৌরম্মা মরম্মা অহন
ওইরবা কাণ্ডবদা মথোয়নীদো চহী তরাতক্কী নহামচা ওইনা উরম্মী। মছনি পরমেস্বর ভগবান্গী

ধোইদোকপা লক্ষণ অমা। ব্রহ্মসংহিতাদা হায়রিবদি মহাক জীব পুন্নমকী মনুওদা লিরেন-লিবনি হায়রগা মহাক মতম পুন্নমকী নবকিশোর (চহী তরাতরকী বয়সদা লৈবা নহাচা) ওইনা উই। খুদম অসি দিব্যদেহগী হোনবীনি। প্রাকৃত দেহগী লক্ষণদি পোকপা, শিবা, হুম্বরকপা অমসু অনায়েক ময়াম অসিনি অহুগা দিব্যদেহগী হায়রিবা লক্ষণশিংসে অমতায়াওদে। বৈকুণ্ঠলোকশিংদা লৈবা জীবশিংদি সচ্চিদানন্দগী পুলিনিনা মথোয় খুদিংগী দেহহু অহুম করিমতা হোংবা নাইদে, অহুনা অহল ওইরকপগী খুদম অমতা থোক্তে। শ্রীমদ্ভাগবতম্। (ভক্ককণ্ডবা স্বক) যমদুতশিংগী মথুস্তগী অজামিলবু উদ্ধার ভৌবগীদমক লাকখিবা বিষ্ণুদুতশিংহু উবদা নবকিশোর ওইনা উরশী হায়বা রাফমসিনা নৈনরিবা শ্লোকসিদা হায়বা রাফমসি প্রমাণ ওইরবনি। বৈকুণ্ঠলোকশিংদা ভগবান্গীসু অতৈ অতৈগীসু দিব্য-দেহশিংহু জগৎসিগী প্রাকৃত দেহশিংগা খেইলৈ হায়বদি হৌজিক তশেংনা থঙলে। মরমসিনা ভগবান্গী বৈকুণ্ঠলোক অহুদগী জগৎসিদা কুল্লকপা মতমদা মহাকী 'আজামায়াগী' দিব্যদেহ পুহুনা কুল্লকয়ি, মণ্ডোল 'বহিরঙ্গ-মায়া' হায়বদি প্রাকৃত শক্তিনা শোকপা ওমদে। নিরাকার (শক্কাইদবা) ব্রহ্মনা প্রাকৃত দেহ লোহুনা প্রাকৃত জগন্তা কুল্লকয়ি হায়বসি শুকওই ওইথোক্তবা রানি। মরমসিনা ভগবান্গী জগৎসিদা কুল্লকপা মতমদা মাগী প্রাকৃত দেহ লৈতে, দিব্যদেহ লৈবনি। নিরাকার ব্রহ্মজ্যোতিদি ভগবান্গী দেহগী অরওবা মণ্ডালি, অহুনা ভগবান্গী দেহগা মাগী দেহগী শক্কাইদবা মণ্ডান ব্রহ্মজ্যোতি হায়বহুগা গুণতঃ য়েংলগদি করিমতা থেয়দে।

হৌজিক হংগদবা রাফমদি করিগীদমক সর্বশক্তিমান্ ওইবা (পুওডম-ওয়া) ভগবান্গী লীচং নাইদবা স্বত্রিয় নিংথো মচাশিংনা পৃথিবীদা নৈবগী অরাবহু কোকহনগে হায়বগীদমক কুল্লকপনো হায়বসিনি। তশেংবদি অসিগুয়া ধবকীদমক ভগবান্ মহামক কুল্লকবসু যাবনি, অহুব মহাক। কুল্লকপদি ভগবান্গী যশঃকীর্তি শক-শোন্ডুনা পুলী লেয়ীংবা মাগী শুদ্ধভক্তশিংদা মাগী দিব্যলীলাশিংহু উৎননবগীদমক তশেংবনি 'মহাআশিংনা' হায়বদি ভগবান্গী অথোয়বা ভক্তশিংনা ভগবান্গী লীলাগান ভৌবদা হুংডাইজৈ হায়না ভগবদগীতানসু হায়রি (৯:৩-১৪)। বেদশাস্ত্র পুয়া মীপুম খুদিংগী মপুর্কীহু ভগবান্গী অমসু মহাকী লীলারোমদা খিঞ্জনহরবগীদমক। ভগবান্গা মর্ত্যলোকগী মীশিংগা লৈনবা মতাওগী ভগবান্গী লীলাশিংহু মাগী শুদ্ধভক্তশিংগী নৈনঙাই বিষয় অমনি।

শ্লোক ২৭

তোকেন জীবহরণং যদুলুকিকায়াত্রৈমাসিকশ্চ চ পদা শকটোইপবৃত্তঃ।

যদ রিজতান্তরগতেন দিবিস্পৃশোৰ্বা উজ্জ্বলনং ত্বিতরথাজ্জুনয়োৰ্ন ভাব্যম্ ॥ ২৭ ॥

তোকেন—অঙাওনা; জীব-হরণম্—জীব হাংপা; যৎ—মহাক, উলুকিকায়ঃ—হিংচা বা অমগী অচোবা দেহ লৌহুনা; ত্রৈমাসিকশ্চ—বা অহুমদমক গুরিবা; চ—সু; পদা—খোঙনা; শকটঃ—অপবৃত্তঃ—গাড়ীৰু মথক মথা ওলহনখি; যৎ—মহাক, রিজতা—শন-শাওনা চংলিউদা; অন্তরগতেন—মরক্তা চঙহুনা; দিবি—নোংথক্তা; স্পৃশোঃ—শোক্লিবা; বা—অহুগা; উজ্জ্বলনম্—মক ফুকপা; তু—তোইগুমহুং; ইতরথা—(ঈশ্বর-নত্বা) অতোমনা; অজ্জুনয়োঃ—মায়য়োককা পাখী অনীগী; ন ভাব্যম্—ওইথোক্তবনি।

মৈতৈলোন্দা হম্মোকপা

অঙাও পীশক ওইনা রাংচাওরবী পুতনাবু হাংপা, বা অহুম শুবদা জায়রিঙেদা খোংগ্রবা মথোঙনা কাওবদা শনগাডী মথক মথা ওনবা, শন-শাবা ওয়বা মতমদা অতিয়া-খেংপী মায়য়োককা পাখী অনীগী মরক্তা চঙলগা পাখী অনীহুবু মক ফুকা তুহনবা, অসিগুয়া ধবকশিংহু ঈশ্বর কনামনা ভৌবা ওয়গদগে ?

নৈনরোল

কনাগুহনা ভাব-না শাগতুনা নজ্জগা ময়ামগী মত মশীংনা ঈশ্বর অমা লল্লোনপোং শাবদৌনা পুথো-
কপা যাদে; ভৌবগীদি জ্ঞান-রাংপা মীতাশিংনদি মস্থুয়া কনাগুহবু ঈশ্বরনি হায়জল্লী। ঈশ্বরদি নিত্য
ওইনা ঈশ্বরনি অহুগা মীচম জীবদি ভগবান্গী অংশ ওইনা মতম পুথদা লৈবনি। ঈশ্বরদি অনী শুদে
অহুগা অচম্বা জীবশিংগী মশীংদি য়াম্মী। জীব ময়ামসি ভগবান্গা য়োকপা ডাক্রি, বাকমসি বেদশাস্ত্রগী মতমি।
কৃষ্ণনা মমাবেশ্মাগী তম্পাক্তা অঙাঙ-নায়া ওইনা লৈরিঙৈদা হিংচাবী পুতনানা মমাগী মমাঙদা লাক্সগা
মতম্বাক্তা পমতুনা থোম-ইনগে হায়জখি। যশোদা মাতানা য়ারম্মী অহুগা ইকাই থুম-ডাই ওইবী সুপী
অমগী শক্লোন-পুবী পুতনাগী তম্পাক্তা অঙাঙত লাস্তোকখি। পুতনানা মাগী থোমজিন্দা হু তৈশিল্লগা অঙাঙত
হাংকে ভৌরম্মী। অহুয়া শেষ-শাবা লোইরবা মতমদা ভগবান্গা পুতনাগী প্রাণবায়ুগা লোয়ননা থোম্মাং-
চিহুনা থকখি; হিংচাবীগী চাওরবা মাইল তক্কক শাংবা দেহতু তুথখি। অহুবু ভগবান্গী ক্রীকৃষ্ণনা মাগী মছাতু
মাইল তক্ককগী হেমা শাংদোক-চাউথোকপা ওল্লবন্তু পুতমাগী হকচাঙগী মশাং অহু য়োনা শাংদোক্লুবগী
কাল্লবা লৈরমদে। মহাক্সা বামন অবতার ওইরম্বা মতমদা খীক্রেম্বা ব্রাহ্মণমচাগী শক লৌখি, অহুবু বলি
মহারাজগী রাশক মতুইয়া বামনদেবনা মাগী চঙগদবা লম লৌবা মতমদদি মাগী খোঙপাক অহু বিশ্ব-
ব্রহ্মাণ্ডগী মতোল য়োনা মাইল্লোমদা হায়রগা মাইল কোটি কোটিমুক শাংনা পাকথোক-শাংদোক্লুম্মী।
মরমতুনা ক্রীকৃষ্ণনা মাগী হকচাঙত পাকথোক শাংদোকহন্দুনা অঙকপা খৌদৌ অমা ভৌবদি করিস্ত
লৈতবনি, অহুবু মহাক্সা অহু ভৌবীংখিদি মরমদি মমাবেশ্মা যশোদাবু য়োনা কুংশিরম্মী। যশোদানা
মতম্বাক্তা পম্মদা অঙাঙ পিশক কৃষ্ণবু হিংচাবী পুতনাগা মান্ননা চাওনা উরমবদি যশোদাগী বাংসল্য প্রেমগী
হৌনশাতু কায়বা তাখি, মরমদি মতুয়া ভৌবদা যশোদানা মচাতুপানি হায়জরম্বা কৃষ্ণদৌ ঈশ্বরমক্সি
হায়বা খঙগনি। কৃষ্ণবু ঈশ্বরনি হায়বা হেক খঙবগা মমা ওইবগী হৌনশাদা যশোদামায়ীনা কৃষ্ণবু
কুংশিহু মাঙখিগনি। অহুবু কৃষ্ণ মহাক্সকী হায়বা তারগদি মহাক মতম পুয়মক্তা, মমাগী তম্পাক্তা
অঙাঙ ওইনা লৈবন্তু নংত্রগা বিশ্বব্রহ্মাণ্ড পুথবু শীম্মুংনা কুম্বা বামনদেব ওইরবন্তু, ঈশ্বর অহুম ওইবনি।
কৃষ্ণদি, মী খরনা তপ কন্না ভৌরগা লাই ওইরে খনবন্তু, তপ ভৌবগা লাই ওইনবা হোংনত্রবন্তু য়াই।
শাদৌবা তপ ভৌতুনা কনামতনা ঈশ্বরগা অমতা ওইবা নংত্রগা মান্নবা ওইবা যাদে, অহুমদি ওইরগা
তপ কন্না ভৌবা মীনা ঈশ্বরগী গুণ য়ান্না চেনবা য়াই, অহুবু মানা ঈশ্বরদি ওইবা ওমদে। অহুগা কৃষ্ণদি
তপ মখল অমতা ভৌরুবা লৈতনা অহুম মজানা ঈশ্বর ওইবনি, মমাগী তম্পাক্তা লৈরিঙৈদন্তু অহুগা
চাওখলক্সন্তু হায়বদি চহী মতাঙ খুদিমক্তা।

অতুনা থা অহুমখক্তা শুবা মতমদা মহাক শকটাস্তরবু হাংখি; শকটাস্তরতু যশোদামাতাগী শংগাইদা
গাড়ী অমগী মরুমদা লোংতুনা লৈরম্বনি। শন শাবা হৈরকুনা মমানা থক ইনখাঙ ভৌবা কায়-
হল্লকপা মতমদা মমানা মাৰ শুম্বন্দা পুন্মম্মী, অহুবু লমহেনবা অঙাঙতুনা শুম্বল চিহুনা যশোদা
মাতাগী শুমাঙদা হৌরম্বা 'অর্জুন' (মায়়োকফা) পাস্বী অনীগী মনাক তান্না য়ৌখি, শুম্বনতুনা উ
পাস্বী অনীদা পনখিবা মতমদা পাস্বী অনীহু খোল য়ান্না হৌনা তুখি। মচাতুপা ভগবান্গা মাগী
শুমাঙদা শন শারগা চংতুনা পাস্বীশিংহু তুহনবনি হায়বা খঙদবনিনা যশোদা মাতানা ধৌদোক
অহু উরুবা মতমদা মচাতুপাতুনা তুরল্লিবা উপাস্বীহুদগী হিংহৌবতু ভগবান্গী কুপাদগীনি হায়না
যশোদানা খনখি। অহুম্বা ভগবান্গা ভক্সগা অনীগী মরক্তা প্রেমগী অওক ওকশীন তৌনরিবনি।
যশোদামাতানা ভগবান্গা মচা ওইনা কংজনৌলম্মী অহুগা মতম্বাক্তা ভগবান্গা অঙাঙনচাশুয়া শাল্লরম্মী,
অহুবু ভৌদবা য়াত্ৰবা মতমদদি ভগবান্গী মথৌহু হেকমক ভৌথোরকখি। অসিগুহা লীলাগী

ফলবদি করিনো হায়ববু ভগবান্না মাগী ভক্তশিং ইচ্ছা খুদিংমক খুংহল্লিবসিনি। মাযয়োকফা অর্জুন পাখী অনীহু তুহনবগী অর্থদি ভগবান্না নারদগী শাপ্তগী উ-পাখী ওনখিবা কুবেবগী মচাছুপা অনীহু উচ্চার তৌনীংবনে অহুগা যশোদাগী শুমাওদা শন-শাহুনা চংনবগীনে মরম অনীসীদমক্কা। শন-শাহুনা কোইচং চংলগা ভগবান্না মচাছুপা ওইহুনা ময়ুমমক্কা শান্নখিবা লীলাশিংহু উচ্চরগা যশোদানা মুংঙাইজরমী।

ভগবান্দি ফীভম খুদিংমক্কা ব্রহ্মাণ্ডগী মপুনি, অহুনা মহাক্কা চাওনা খণ্ডে পীরা খণ্ডে মান্ পাখা মণ্ড অমদা অন্তরা তৌবসি হেক্কা ওমী।

শ্লোক ২৮

যদু বৈ ব্রজপশূন্ বিষতোয়পীতান্ পালাংজুজীবয়দনুগ্রহদৃষ্টিবৃষ্টয়া।

তচ্ছুঙ্কয়েহতিবিষবীৰ্য্যবিলোলজিহ্বমুচ্চাটয়িত্তুরগং বিহরন্ হৃদিজ্ঞাম্ ॥২৮॥

যৎ—মহাক; বৈ—লেখক; ব্রজে—ব্রজদা; ব্রজপশূন্—ব্রজগী শা-শনশিং; বিষ-তোয়—হুইগী ঈশীং; পীতান্—ধক্কাশিংবু; পালান্—শনজেনবশিংবু; তু—সু; অজীবয়ৎ—হিংগংহনখি; অনুগ্রহ-দৃষ্টি—চানবীবগী মিংয়েং; বৃষ্টয়া—হৈথহুনা; তৎ—মহু; শুঙ্কয়ে—শেংদোকবীদমক; অতি—কাহেয়া যাস্থা; বিষবীৰ্য্য—মপাঙ্গল কনবা হু; বিলোল—লোংলিবা; জিহ্বম্—মৈর পানবা; উচ্চাটয়িত্তু—শাখিনা শান্তি পাখি; উরগম্—লিলহুদা; বিহরন্—শান্নহুনা; হৃদিজ্ঞাম্—তুবেনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অহুদগীহু অমুক শনজেনহাশিং অমসুং মখোয়গী শনশিংনা যমুনাদা হুগী ঈশীং থকখিবা মতমদা অমসুং ভগবান্না (অঙাও ওইরিউদা) মাগী ধৌজানগী মীংয়েংনা মখোয়বু হিংগংহল্লা মণ্ডংদা যমুনাগী ঈশীংবু শেংদোকবা হায়হুনা মহাক্কা ঈশীংদা শান্নবা ওইনা চোংখি অহুগা মহু চাউদা কালিয়নাগনা লোংতুনা লৈরগা মৈর হা হা তল্লা হু কামখোক্কাহুদা লিলহুবু শান্তি পাখি। অমি শুখা থকক অসিবু ভগবান্ নতনা কনানা ওমগদৌরিবনো?

শ্লোক ২৯

তৎ কৰ্ম দিব্যমিব যন্নিশি নিঃশয়ানং দাবাগ্নিনা শুচিবনে পরিদহ্যমানে।

উন্নৈশ্চতি ব্রজমতোহবসিতান্তকালং নেত্রে বিধাপ্য সবলোহনধিগম্যনীৰ্য্যঃ ॥২৯॥

তৎ—মহু; কৰ্ম—থকক, দিব্যম্—লাইগী ওইবা; ইব—শুয়া, যৎ—মহু, নিশি—অহিংদা; নিঃশয়ানং—তুল্লপা; দাব-অগ্নিনা—লম্বেনা; শুচি-বনে—অকংবা উমংদা; পরিদহ্যমানে—চাকখেলবদা; উন্নৈশ্চতি—কন্বিখি; ব্রজম্—বজবু হায়বদি ব্রজগী মীয়াবু; অতঃ—অহুদগী; অবসিত—শোয়দনমক; অন্তকালম্—পুল্লীলোইবা মতম, নেত্রে—মীং; বিধাপ্য—উইশিল্লগা; সবলঃ—বলদেবগা লোয়ননা; অনধিগম্য—লেপ-তমমদা, নীৰ্য্যঃ—খোনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

কালিয়নাগবু দমন তৌবা মুমীংকী অহিংদা ব্রজবাসী পুয়মক্কা তুমখন হুংখা মতমদা উনা-বংলবা উমংদা লম্বে চাকখি, মহুদা ব্রজবাসী পুখা মৈনা চাক্কা শিরমগদৌরবনি। অহুবু ভগবান্না বলদেবগা লোয়ননা মীং উইশন্বতনা মখোয় ময়াবু কন্বি। অহুগা ভগবান্না তৌবা থককমথৈ শ্রোকত (মীওইবনা তৌবশুখা) নত্তে।

নৈনবোল

নৈনবিবা শ্লোক অসিদা ভগবান্না তৌবা খবক্তি প্রাকৃত অমতা নন্তে হায়রবহু ভগবানগী খবক পুন্নমক মতম পুষদা প্রাবত-নন্তবা ডাক্রি। মতুনা ভগবান্গা মীওইবগা খেম্ববহু তাক্রি। রাং চাওরবা খোংনাং নংত্রগা অজ্জুন পাস্বী অমা ফুকপা অমসুং উমংগী লম্মৈবু মীং উইশনবতনা মুংথংপা হায়বসি মীওইবনা তৌবদা ওইথোকপা খবক নন্তে। হায়রিবা খবকশিং অসিদা নন্তে ওক্রিবা মহাকী খবক খুদিংমক লোইনমক প্রাকৃত নন্তে হায়বসি ভগবদগীতানা হায়রিবনি (৪১৯)। ভগবানগী লৌকিক-নন্তবা খবকশিংবু খঙবা মীদি মাগী প্রাকৃত নন্তবা স্বভাবকী মপান্না কৃষ্ণলোকদা চঙবগী মতক চাবা ওইগনি, অসুন্না মতীক চারবনিনা হৌজিক লৈরিবা দেহসি খারগা বক্ষগী অলৌকিক লীলাশিংবু খঙবা মীতুনা ভগবান্গী নাক ময়ুমতুদা হন্বা ওম্মী

শ্লোক ৩০

গৃহীত যদ যদুপবন্ধমমুয়া মাতা শৃঙ্খং স্ততস্ত ন তু তৎ তদমুয়া মাতি।

যজ্ঞস্ততোইশ্ত বদনে ভুবনানি গোপী সংবীক্ষ্য শঙ্কিতমনাঃ প্রতিবোধিতাসীৎ ॥৩০॥

গৃহীত—লৌখৎতুনা; যৎ যৎ—মতু মতু; উপবন্ধম্—পুন্নবা খৌবী, অমুয়া—মহাকী, মাতা—মমা; স্ততস্ত—খৌবী; স্ততস্ত—মচানুপাগী, ন—নও, তু—অতুনা ওইনমক, তৎ তৎ—মতু মতু, অমুয়া—মাগী, মাতি—ওকথি, যৎ মতু; জ্জস্ততঃ—ঝা কাতুনা, অস্ত—মাগী; বদনে—যাছুংদা; ভুবনানি—লোক পুন্নমক; গোপী—গোয়ালিনীনা, সংবীক্ষ্য—উরতুনা; শঙ্কিতমনাঃ—চিংনরবা; প্রতিবোধিতা—অতোপ্পা মওদা খঙহল্লবা, অসীৎ—ইতি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

গোপীতুনা (কৃষ্ণ-যোকপী মমা যশোদানা) মচানুপাব পুন্নবা খৌবী পুশল্লম্মমথৈনা কৃষ্ণবু পুন্নবগী-দমক ওত্রমদে। মতুগী মরমদো করিনো হায়বা যশোদানা তেপ্পা ওমজ্জবদা মসিব মও লা নংত্রগা দেব মায়া ওইরববা হায়তুনা মহাক ওক্তুনা লৈরম্মী। অতুদগী শ্রীবৃক্ষনা যা কাথোরকপদা মমা যশোদানা মণোল ওবামরিমক উবদা মপূক্রীংদা চিংনথি, অতুবু মচাগী ঐশ্বর্যা জ্ঞানগী মহুত্তা মচা লুংশিবগী মাধুৰ্য্য ওইনা লৌথি।

নৈনবোল

নাংমা ভগবান কৃষ্ণনা অঙাও লমহেনবা অমা ওইনা মমা যশোদাবু নৈনম্মী। অতুনা মচাবু শাস্তি পীবা ওইনা মমানা মচাবু খৌরীনা পুনশনবা হৌথি। মহান্না খৌবী যান্না শীজল্লববকাওবদা খৌরীশিংতুনা পুনবা ওত্রমদে। মতো অসুন্না যশোদা চোকথরক্রে, মতমতুদা ভগবান্না মমা কাথোক্রম্মী। লুংশিহৈবী মমানা মচাগী যান্নুংদা ভুবন তরামবিমক পুন্নগা উথি। মমাছ ওকথি, অতুবু কৃষ্ণবু লুংশিবগী মৈনা যশোদানা খন্থি ভগবান নারায়ণা মচা কৃষ্ণবু খোক্রবা খুদোংখীবা অবাবা পুন্নমক্তগী ঠাকশেনবিরম্মী হায়না। খল্লম্মিবহু যোগমায়াগী খৌশীল্লি, ভগবানগী অতুরঙ্গা শক্তি যোগমায়ানা ভগবান্গী তোড়ান তোড়ানবা ভক্তশিংগা ভগবানগা লোয়নবগী লীলা পুষদো মপুও যাতুগী। অসিগুয়া অওকপা খবক-শিংসিবু ঈশ্বর নন্তনা কনানা তৌবা ওমগনি।

শ্লোক ৩১

নন্দং চ মোক্ষ্যতি ভগ্নাদবরুণস্ত পাশাদ্ গোপান্ বিলেমু পিহিতান্ ময়মুনা চ।

অহ্যপ্তং নিশি শন্নানমতিপ্রমেণ লোকং বিকুণ্ঠমুপনৈষ্যতি গোবুলাং অ ॥৩১॥

নন্দম্—নন্দবু (কৃষ্ণগী মপাবুওবু); চ—সু; মোক্ষ্যতি—কন্বিথি; ভয়াৎ—অকিবদগী; বরুণশ্চ—
কৃষ্ণীগী লাই বরুণগী; পাশাৎ—পুন্বদগী; গোপান্—গোপশিংবু; বিলেমু—চীঙগী গুহাদা; পিহিতান্
—থমথি; ময়স্থনুনা—ময়গী মচানুপানা; চ—সু; অহি আপ্তম্—অয়ুক-হুংখিন্দা থবক তোঁবা; নিশি—
অহিংদা; শয়ানম্—হিঙ্গিবা; অতিশ্রমেণ—য়ান্না নোষদগী; লোকম্—লোকদা; বিকৃষ্টম্—বৈকৃষ্টদা;
উপনেষ্যতি—পুরকথি; গোকুলম্—গোকুলদা; স্ম—লেগমক।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ভগবান্ কৃষ্ণনা মপাবুও নন্দমহারাজবু বরুণদেববু কিবদগী কণবিথি অমসুং গোপশিংবু চীঙগী
গুহাহুদগী উদ্ধার তোঁবিথি। গুহাহুদা ময়গী মচানুপানা গোপশিংবু থনহনি। ব্রজবাসীশিংনা অয়ুক-
হুংখিন্দা থবক শুবদগী চোকথবনা অহিংদা তুম্মিউদা শ্রীকৃষ্ণনা মথোয়বু বৈকৃষ্ট-আকাশগী মনুওদা লৈব;
রাংলেন-রাংবা নোক গোলোক অহুদা পুখংপীথি। থবক পুন্মমজ্ঞ প্রাকৃত নত্রে দিবা ঙাক্রি অহুগা
থবকশিংসিনা মহাক ভগবান্নি হায়বহুগী প্রমাণ ঙাক্রি।

নৈনরোল

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী অয়োকপা মপাবুও নন্দ মহারাজ অহিংদা নোংঙালৈ হায়না শেরান্না খন্দুনা
যমুনা তুরেন্দা চাইথগে হায়না লেংখিরম্মী; বরুণদেবনা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণবু দর্শন তোঁননবা হায়হুনা
মপাবুও নন্দবু বরুণ-লোকদা পুথি; শ্রীকৃষ্ণ ময়মহুদা মপাবুওবু থাদোবহরণা লেংলকথি। তশেংবদি
নন্দ মহারাজবু বরুণদেবনা ফা-পুল্লমদে মরমদি ব্রজবাসীশিংদি মতম পুন্মদা ভক্তিয়োগগী সমাধি মথল
অমদা লৈরগা কৃষ্ণতবু খল্লম্মী। সংসারগী অরা-অনাগীদমক অকিবা অমতা মথোয়গী লৈরমদে। দিবা
প্রেমদা মহা মহাব মপুও ফানা কংথোকুনা মতম পুন্মদা কৃষ্ণগদা সঙ্গ তোঁবনা প্রকৃৎগী নিয়ন্না
থোকহনবা অরা-অনা পুন্মমক কোকয়ি হায়বসি ভগবদগীতানসু হায়রি। ব্রজবাসীশিংনা অয়ুক-হুংখিলদা
থবক কন্না শূত্ৰনা চিল্লম্মী অহুগা থবক রানা শূবনা মরম ওইতনা হুদাওদা ফজনা তুম্মী হায়না নৈনরিব;
প্লোকসিদা পল্লী। অহুদা থান তোঁননবা নংত্রগা লাই নীওনবা ভজন-সাধন তোঁনবগী মতম মথোয়গী
লৈরমদে। অহুদি ওইরগা ব্রজবাসীশিংসি আধ্যাত্মিক কাম্মশিংগী খাইদগী রাংবা অহুদা তোঁত্ৰনা
লৈবনি। মথোয়গী থবক খুদিংমক দিবা হায়বদি প্রারত-নতবা ঙাক্রি। থবক পুন্মমকী বেহুদি
শ্রীকৃষ্ণনি, মরমহুনা প্রাকৃত জগত্তা তোঁবা থবকু কৃষ্ণগা সধক লৈরবদি আধ্যাত্মিক শক্তিনা হারবনি।
মহুনি ভক্তিয়োগগী কাম্মবা হায়বদো। মী খুদিংমক ভগবান্ কৃষ্ণগীদমক হায়না মথো পাঙথোকদোবনি
অহুগা থবক লোইনমক কৃষ্ণগী হারবা রাখলগা কোন্মগদবনি, কৃষ্ণবু থনবা হায়বহুনি আধ্যাত্মিক উপলব্ধিগা
রাংলেন-রাংবা সমাধি হায়বদি।

শ্লোক ৩২

গোটৈর্মথৈ প্রতিহতে ব্রজবিপ্লবায় দেবেহিভিবর্ষতি পশুন্ কুপয়া রিরক্ষুঃ।

ধর্ষোচ্ছিলীক্রমিব সপ্তদিনানি সপ্তবর্ষে মহীধ্রমনৈষককরে সলীলম্ ॥ ৩২ ॥

গোটৈঃ—গোপশিংনা; মথৈ—ইন্দ্রবু পূজা তোঁবা; প্রতিহতে—থিংবদা; ব্রজবিপ্লবায়—ব্রজভূমি
মাঙ-তাকহলগে হায়বগীদমক; দেবে—ইন্দ্রদেবনা; অভিবর্ষতি—নোংজাও হৈথরকপদা; পশুন্—শাশিংবু;
কুপয়া—কুপা তোঁত্ৰনা; রিরক্ষুঃ—(মথোয়বু) কনগে নীংথি; ধর্ষ—পায়খংপা; উচ্ছিলীক্রম্—ছাতিন-
গুন্না থাঙ্গংপা; ইব—গুন্না; সপ্তদিনানি—মুমিং তরেংনি চুপা; সপ্তবর্ষে—চহী তরেংমক শুবদা ঙায়রিবা
মানা; মহীধ্রম্—গোবর্ধন চীঙ; অনঘ—চোকথদবমথৈ; এককরে—খুংনামতনা; সলীলম্—ইলায় লায়না।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রজ গোপশিংনা কৃষ্ণগী পাউতাক মতুং ইন্না ইন্দ্র পূজা তোবা তোব্বদা ব্রজভূমিবু মুমীং তরেংনি চুপা নোং চুহল্লগা থুমহল্লগে হায়না ইন্দ্রনা তৌরবদা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজবাসী অমসুং শনবী শনাওশিংবু মুংশিবদগী গোবর্দ্ধন চীডবু থুংনামতনা ছাতিনগুন্না ইলায় লায়না থাঙ্গৎতনা থমথি। মতমতুদা শ্রীকৃষ্ণদি চহী তরেংতগী অঙাঙনি।

নৈনরোল

অঙাঙমচাশিংনা ময়ান্নদি হঙোইগী পে হায়রগা খঙনবা অতুগুয়া ছাতিলা শান্নপোং ওইনা শামৈ। ভগবান্ কৃষ্ণনা চহী তরেংতগী অঙাঙ অমা ওইনা ওইনা বৃন্দাবন্দা লৈবা গোবর্দ্ধন পর্বত কোবা চীডজাও অতু পাক লোখলগা থুংনামতনা মুমীং তরেংনি চুপা শা-শনশিংবু অমসুং ব্রজবাসী-শিংবু ইন্দ্রনা শাউবদগী কন্ননবা হায়তুনা পায়তুনা লৈথি; ইন্দ্রনা শাউরঙ্গগী মরমদি ব্রজবাসীশিংনা মাৰু পূজা তোবা তোব্বমলে।

পরমেশ্বর ভগবান্গী সেবা তৌরিবা মীনা দেবতাশিংদা যজ্ঞ কংত্রবস্তু যারে হায়বসি তশেংবনি। দেবতাশিংবু পেলহল্লবগীদমক বেদ শাস্ত্রনা তাক্রিবা যজ্ঞশিংছ দেবতাশিংদগী হেয়া বাংবা অতুয়া মপু অমা লৈ হায়বসি যজ্ঞকর্তাশিংদা খঙহল্লবগীদমকি। দেবতাশিংবু প্রাকৃত কশ্মশিংগী অধিষ্ঠাত্রীদেবতা ওইনা পরমেশ্বর ভগবান্না হাপতুনা থমথি; ভগবদগীতাদা হায়বা মতুং ইন্না দেবতা অমবু পেগ্নবা তোবা যজ্ঞন অতু বিশি যাওদবা মঙদা পরমেশ্বর ভগবান্ যজ্ঞন তোবনি। অতুগা পরমেশ্বর ভগবান্ যজ্ঞন তৌরবদি দেবতাশিংবু যজ্ঞন তৌত্রবস্তু যারে অতুগা মখোয়দা যজ্ঞ কংত্রবস্তু যারে। মরমতুদা ভগবান্ কৃষ্ণনা ব্রজবাসীশিংদা স্বর্গগী নিংথো ইন্দ্রদা যজ্ঞ কংত্রবস্তু যারে হায়রম্বনি। ব্রজভূমিদা লৈবা ভগবান্ কৃষ্ণব শক খঙদতুনা ব্রজবাসীশিংবু শাউরম্বী। অতুনা লমন থুমগে হায়না হোংনথি। ভগবান্দি ওঙ্গনিনা মাগী শক্তি তনা ব্রজবাসী অমসুং শন-শা পুস্ববু কনবিথি, অমসুং পরমেশ্বর ভগবান্গী ভক্ত চামা ওইনা লৈরবা মীনা কনাগুয়া দেবতাবু করি হায়নি ব্রহ্মা শিব ফাওববু অমক পেলহল্লবা তৌরকত্রবস্তু যারে। মতো অতুয়া থোদোকসিনা তাকপদি শ্রীকৃষ্ণসে পরমেশ্বর ভগবান্দি হায়বদা করিমতা চিংনিঙাই লৈত্রে হায়বসিনি, অতুগা অসিমস্তু তাক্রি মতুদি শ্রীকৃষ্ণনা ভগবান্ ওইবসি কীভম পুন্মমক্তা হায়বদি মমাগী তম্পাক্তা থাদকী অঙাঙ ওইরবস্তু, চহী তরেং গুরবা নুপামচা অমা ওইরবস্তু অতুগা চহী ১২৫ গুরবা অহল ওইরবস্তু মহাক অতুম ভগবান্দি। চহী মতাঙ অনীমক্তা মহাক মীওইবা মীচমগা থক মান্নদে, অতুনা হতুরবা মতমদা ফাওবা মহাক চহী ১৬শুবা কিশোরগুন্না অতুম নহা ওইবগী শক্তা লৈ। অসি থিবিকসিনি ভগবান্গী দিব্য দেহগী লক্ষণশিংদি।

শ্লোক ৩৩

ক্ৰীড়নবনে নিশি নিশাকররশ্মিগৌৰ্ধাং রাসোন্মুখঃ কলপদায়তমৃচ্ছিতেন।

উদীপিতস্মররুজাং ব্রজভূধুনাং হৰ্ষুঃ হরিষ্যতি শিরো ধনদানুগন্ত ॥ ৩৩ ॥

ক্ৰীড়ন—শান্নরিঙোদা; বনে—উমংদা (বৃন্দাবন-দা); নিশি—অহিংদা; নিশাকর—থাজনা; রশ্মিগৌ-
র্ধাম্—অঙোবা থাবল; রাস-উমুখঃ—রাস-জগোই শান্ননীংলিবা; কলপদায়ত—মুংশিবা ঈশৈগা লোয়-
ননা; মৃচ্ছিতেন—মুচ্ছনাগা (মুংশিবা শৈদাগা) লোয়ননা; উদীপি—কাইহৌরবা; স্মর-রুজম্—মুংশি
লাইখুঙ; ব্রজভূং—ব্রজবাসী; বধুনাম্—মৌশিংগী; হৰ্ষুঃ—হুরান্বা মীগী; হরিষ্যতি—লৌগনি; শিরঃ—
কোক; ধনদ-অনুগন্তা—লৈলৈবা কুবেরগী মনাইগী (শচ্চুড়গী)।

মৈতৈলোন্ম্বা হন্সোকপা

বৃন্দাবন-দা ব্রজবাসীশিংগী মৌশিংগী থম্মোইদা ঝুংশিরবা অমসুং ধুন্নবা শৈদানা কাম-পীড়া পোক-
ন্দুনা ভগবান্না রাস-জগোই শান্নরিউদা কুবেরগী মনাই শঙ্খচূড়না ব্রজবধু হুবানবগীদমক ভগবান্না শঙ্খচূড়গী
মঙক কক্খি ।

নৈনরোল

ঐথোয়না য়েংশনগদবদি মফমসিদা হায়রিবা রাক্ষসশিংসি ব্রহ্মাজিনা নারদমুনিদা হায়খিবা ঙাক্রি
হায়বসিনি । কৃষ্ণাবতারগী মতমদা থোব্রগদোবা থোদোকশিংগী রানি নারদদা হায়বসিবসি । ভূত (হৌথ্রবা)
ভবিষ্যৎ (তুং) অমসুং বর্তমান (হৌজিক)—মতম অহুমগী রা খঙবা মীশিংদি ভগবান্নীলা পুন্না খঙবা
ঙম্মী; ব্রহ্মাজিসু অহু খঙবা অমনি, অহুনা তুংদা থোব্রগদবা থোদোকশিংসু মাঙজৌননা হায়বসনি । শঙ্খ-
চূড়বু ভগবান্না হাংপদু রাসলীলাগী মতুঙদনি মতম অমতদা থোকপা নন্তে । মমাঙগী শ্লোক অমদা
ভগবান্না লম্মৈ চাকপগী মতাওদা শান্নখিবা লীলাহুসু কালিয়নাগ হাংপগা পুন্নপ বর্ণন তৌরবসু থোদোক
অনীহুগী মতম অমতদা থোকপা নন্তে । মতো অহুগুয়া রাসলীলাগা শঙ্খচূড় হাংপগা অনীহু পুন্নপ
শ্লোক অমতদা বর্ণন তৌবনি । হায়রিবা থোদোকশিংসে তুংদা থোব্রগদবনি হায়না ব্রহ্মাজিনা নারদদা
হান্ননা হায়বগী রানি অহুনা মথং মনাও নাইদবনি । শঙ্খচূড় দৈত্য হাংপদি যাক্তন থাদা শ্রীকৃষ্ণনা
হোরিকাদা লীলা শান্নখিবা মনুওদনি । ময়ামুদি হোলি হায়না খঙ বা হোরিকা লীলাগী থংনবা মমাঙগী
মুমিস্তা হৌজিকসু ভারতবর্ষদা শঙ্খচূড়গী চক-মুক্তি শারগা মৈদা থাদোকুনা হাংপা পর্কদিনসি পালন
তৌনরি ।

সাধারণ ওইনা ভগবান্না তুংদা তৌবরুদবা আবির্ভাব অমসুং লীলা পুন্মক শাস্ত্রশিংদা হান্না বর্ণন
তৌহুনা লৈ; মতো অসুন্না হান্না ইহুনা থনয়-নিনা হায়শম্ববা অবতারশিংনা শাস্ত্রগী বা খঙবা মীশিংদা
ঠোক তৌবা ঙম্মোই ।

শ্লোক ৩৪-৩৫

যে চ প্রলম্বধরদধূরকেশরিরিষ্টমল্লৈভকংসযবনাঃ কপিপৌণ্ড্রকাচ্চাঃ ।

অগ্নোচ শাঙ্গকুজবল্লদন্তবক্রসংশোক্ষশম্বরবিদূরথকুশ্মিথুখ্যাঃ ॥ ৩৪ ॥

যে বা যুধে সমিতিশালিন আন্তচাপাঃ কাশ্যোজমংসুকুরুসৃঞ্জয়কৈকয়াচ্চাঃ ।

যাশ্চাস্ত্যাদর্শনমলং বলপার্থভীমব্যাজাহবয়েন হরিণা নিলয়ং তদীয়ম্ ॥ ৩৫ ॥

যে—মথোয়, চ—সু; প্রলম্ব প্রলম্ব চিংচাবা; ধর—ধেতুকাসুর; দধূর—বকাসুর; কেশী—বেশী
চিংচাবা; অরিষ্ট—অবিদ্বাস্তব; মল্ল—কংসগী মল অমা; ইভ কুবলাপীড়; কংস—মথুরাগী নিংথো অহুগা
কৃষ্ণগী মাতুল; যবনাঃ—পাবস্ত্রদেশগী মীশিং অমসুং অতৈ যুম লোরবশিংগী মীশিং; কপি—দ্বিবিদ; পৌণ্ড্রক-
আগা—পৌণ্ড্রকনচিংবা; অনো—অতৈ; চ—সু; শাঙ্গ—শাঙ্গনিংথো; কুজ—নরকাসুর; বল্ল—বল্ল নিংথো;
দন্তবক্র—কৃষ্ণগী য়েব্রবা শিশুপালগী মনাও. সংশোক্ষ—নিংথো সংশোক্ষ; শম্বর—শম্বর নিংথো; বিদূরথ—
নিংথো বিদূরথ, বয়ি-মুখ্যাঃ—কৃষ্ণগী মহিষী মকোব কক্লিগী মবুঙ; যে—মথোয়; বা—নংত্রগা; যুধে—লান-
ফমদা; সমিতিশালিন—পাজল-কনবা; আন্তচাপাঃ—লীক্ষ-ভেন্-পায়বা; কাশ্যোজ—কাশ্যোজগী নিংথো;
মংসা দাবভাগ্যগী নিংথো; কুরু—যুতরাষ্ট্রগী মচান্নপাশিং; সৃঞ্জয়—নিংথো সৃঞ্জয়; কৈকয়-আচ্চাঃ—কৈকয়গী
নিংথো অমসুং অতৈ অতৈ, যাসাস্তি—ফংগনি; অদর্শনম্—ব্রহ্মজ্যোতিদা তিন্দুনা সাযজ্য মুক্তি ফংবা;
অলম্—করিমক হায়গনি; বল—কৃষ্ণগী ময়ামুঙ বলদেব; পার্শ্ব—অর্জুন; ভীম—অনীশুবা পাণ্ডব; ব্যাজ-
-আজবোনে ওইদবা মিংশিংনা, হরিণা—ভগবান্ হরিনা; নিলয়ম্—য়ুম; তদীয়ম্—হরি মহাকী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

প্রলম্ব, ধেমুক, বক, কেশী, অরিষ্ট, চাণুর, মুষ্টিক, শামু কুবলয়পীড়, কংস, যবন, নরকাস্ত্র অমস্তং পৌণ্ড্রকনচিংবা অস্ত্রশিং, শাশ্ব, যোং দ্বিবিদ, বহুল, দন্তবক্র, শল্লাবা তরেং, শস্কর, বিদূরথ অমস্তং ক্লম্বিনচিংবা অকনবশিং, কাশোজ, মংস, কুরু, শৃঙ্গয় অমস্তং কেকয়নচিংবা লাষ্টৌবশিংনা— মথোয় লোয়নমক লিংকেল অরৈবমথৈ ফুগায়ছনা ভগবান্ হরিগা নত্রগা মাগী মিৎদা বলদেব, অর্জুন, ভীম-নচিংবগা লাষ্টেংনগনি, অত্মদগী শিরগা নিরাকার ব্রহ্মজ্যোতিদা তিনগনি নত্রগা হরিমকী ধাম অত্থ ফংগনি।

নৈনরোল

প্রাকৃত অমস্তং প্রাকৃত নত্বা জগৎসিদা উৎপা ভগবান্গী প্রকাশ (বিলাসনচিংবা) পুষ্পমক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী কৃপাদগী শক্তি মথল মথাগী শকউৎ উক্তনি। ভগবান্ বলদেবত্ব শ্রীকৃষ্ণগী হেক থংনবা কায়বাহনি হায়বদি সবিশেষ বিলাসনি; ভীম অর্জুনথোয়না লম্বাই পার্শদ ঙাক্রি। ভগবান্না অবতার তৌবদা মাগী পার্শদশিংগা অমস্তং শক্তিশিংগা লোয়ননা অবতার তৌই। মরমসিনা মাগী বৈরী ওইবা অস্ত্রশিং অত্থগা অস্ত্রগী পুকচেন চেনবা মীতাশিং হায়বদি প্রলম্বশৃঙ্গশিংবু ভগবান্ মশামক্কা নত্রগা মাগী পার্শদনা হাতোকয়ি। অসিগুহ্মা বিময়শিংছ দশম ক্ষুদ্রদা মরোল গুণায়না বর্ণন তৌরি। মথক্তা হায়রিবা ভগবান্গী খুন্না নত্রগা মাগী পার্শদশিংগী খুন্না ধরাই থারিবা ব্রহ্মজ্যোতিদা তিনবা সাযুক্তা মুক্তি হায়বত্থ ফংগনি নত্রগা ভগবান্গী ধামশিং বৈকুণ্ঠ কৌবশিংত্থদা চঙহনবীগনি। মসি ভীমদেবনা হাঙ্গনা তাকথে (প্রথম ক্ষুদ্র)। কুরুক্ষেত্র লানফমদা যাওরুবা নত্রগা ভগবান্গা নত্রগা বলদেবগা অতোপ্পা মঙং অমদা লোয়নরুবা মী পুষ্পমক মাগী মাগী শিরমদাইদা খনখিবা রাখল মতুং ইল্লা দিবা ধামদা লৈবা ফংগনি। ভগবান্ যাবা মীশিংনা বৈকুণ্ঠদা চঙগনি অত্থগা ভগবান্ শক্তি চেনবা জীর্ঘনিদা হায়না লৌবা মীশিংনা ভগবান্গী নিবিশেষ ব্রহ্মজ্যোতিদা চঙহনা মুক্তি ফংগনি। ভগবান্গা য়েকছনা লৈবা মীতাশিংনফাওবা অস্ত্রা মুক্তি ফলবনিদা ভগবান্গী মী ওইছনা মহাকপু সেবা তৌবা মীতাশিংগী কীভমদি করি ওইগনি হায়বত্থ ঐথোয়না ইলায় লায়না খনবদা থোকনি।

শ্লোক ৩৬

কালেন মীলিতধিয়ামবমুগ্গ নৃগাং স্তোকায়ুগাং স্বনিগমো বত দূরপারঃ।

আবির্হিতস্তনুযুগং স হি সত্যবত্যাং বেদক্রমং বিটপশো বিভজিষ্যতি স্ম ॥ ৩৬ ॥

কালেন—মতমগী মতুং ইল্লা; মীলিত-ধিয়াম—বুদ্ধি রাংপশিং; অবমুগ্গ—অবাবশিং খল্লরগা; নৃগাম্—মীওইবা খিবিকী; স্তোক-আয়ুগাম্—পুঞ্জী-তেনবশিংগী; স্বনিগমঃ—মশামক্কা লেংবা বেদশিং; বত—চপ চানা; দূরপারঃ—স্মান্না লুবা; আবির্হিতঃ—থোরকপা; তু—অত্থব; অনুযুগম্—যুগ খুদিংদা; সঃ—মহাক্কা (ভগবান্না); হি—লেগ্নমক; সত্যবত্যাং—সত্যবতীগী গর্ভদা; বেদক্রমম্—বেদ কৌবা উ-পাস্বীবু; বিটপশঃ—শাখা শাখা নাইনা খায়দোকুনা; বিভজিষ্যতি স্ম—খায়দোকুনি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্ মশামক্কা সত্যবতীগী মঢ়ানুপা (ব্যাসদেব) ওইনা অবতার তৌবা কালদা মানা লেংবা বেদশিংছ বুদ্ধি রাংপা অমস্তং পুন্সি তেনবা মীতাশিংগী মকমদা খঙবদা লুবা ওইরগনি হায়ছনা মহাক্কা বেদবু যুগ যুগগী মতুং ইল্লা শাখা কয়া থোক্কা খায়দোকুগনি।

নৈনরোল

কলিযুগগী পুলি তেনবা মীতাশিংগীদমক শ্রীমদ্ভাগবতম্ লেংলকদৌবগী রাহু শ্লোকসিদা ত্রম্বানা হায়রি। অতানবা স্বক্কা হায়থ্রে—কলিযুগগী বুদ্ধি-রাংপা মীশিংদি পুলি তেনবদা নন্তনা নাস্তিক ওইবা মীতাশিংগী নাউত চাদবা অবস্থা লাকদৌবা মরম্মা পুলিগী সমস্তা ময়াম খোরজুনা তৌফম-খঙদছনা মপুক্রীং ইচাই-চাইরগনি। ইকচাঙগী আরাম ফংবগী মায়কৈদা চাওখংপদি প্রকৃতিগী নিয়ম মতুং ইল্লা তমঃ গুণগী থবক হেঙংপনি। তশেংবা জ্ঞান-চাওখংপা হায়বহুদি আত্মা-উপলক্কি (আত্মা-খঙবা) মায়কৈদা চাওখংপা অছনি। অছবু কলিযুগ অসিদদি বুদ্ধি-রাংপা মীতাশিংনা চহা চামা হায়বা তেল্লাবা পুলিসিবু শেরারনা অশাওবা পুণীনি হায়না লৌয়ি (হৌজিক্তি চামসিস্ত শুনা হিংবা ওমদছনা চহী ৪০ নংত্রগা ৬০ রোমদমক হিংনরে)। মথোয়সিবু বুদ্ধি-রাংপনি হায়রুবগী মরমদি মথোয়সে নিত্য-ওইবা পুলিগী বা খঙদে। মথোয়না মশাবু চহী নীফরোমদা পুলিবা মথোয়গী দেহছনি হায়না লৌই, মসিনি মথোয়গী পুলিগী মূল নীতিদি। অসিগুয়া মীতাশিংবু গধাগা শল্লাবশিংগা পাংখক্কি হায়নৈ। অছবু জীব পুন্নমকী কুংশিহৈবা মপানিনা ভগবান্না পাক-চাওখংবা বেদ-শাস্ত্রগী জ্ঞান অছ ভগবদগীতা-গুয়া লাইরীক মচাদা ইছনা থবীরম্মী, অছগা স্নাতকশিংগীনা (graduates শিংগীনা) শ্রীমদ্ভাগবতকী খোঙদা জ্ঞান অছ পীবিরম্মী। সব-তমঃ-নচিংবা গুণ মখল মখল চেনবা মীতাশিংগী তোঙান তোঙানবা ওইনা য়েংলগা ব্যাস মনিনা পুরাণশিং অমন্তুং মহাভারত থবীরম্মী। অছম ওইনমক লাইবীক-শিংসে বেদশাস্ত্রগী রাদগী থৈদোকপা অমতা যাওদে।

শ্লোক ৩৭

দেবদ্বিযাং নিগমবজ্জানি নিষ্ঠিতানাং পূৰ্তির্ময়েন বিহিতাভিবদ্ব্যতুভিঃ।

লোকান্ স্নতাম্ মতিবিমোহমতিপ্রলোভং বেষং বিধাস্ত বহু ভাস্যত উপধন্যম্। ৩৭॥

দেব-দ্বিযাম্—দৈতাশিংগী (ভগবদ্বক্তাশিংবু য়েংথিবা মীশিংগী); নিগম্—বেদ; বজ্জানি—লচ্চীচা; নিষ্ঠিতানাম্—চেনা লৈরবশিংগী; পূৰ্তিঃ—রোকেট (rocket) ময়াম্মা; ময়েন—ময়-না, বিহিতাভি—শাবা; অদ্ব্যতুভিঃ—অতিয়াদা উদবমথৈ; লোকান্—লোক (মরোল) ময়াম; স্নতাম্—মীশাংপাশিংগী, মতি-বিমোহম্—পুক্রীং চোইহনবা; অতিপ্রলোভম্—য়ান্না পান্নডাই ওইবা; বেষম্—যিভোল, দিহাং—ওইহন্দুনা, বহু ভাগ্যতে যান্না ডাঙশকয়ি; উপধন্যম্—পাষণ্ড মন্দা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

দৈতাশিংনা বেদশাস্ত্র হৈরবা মতুংদা ময়-দানব-না শাবা রোকেট্টা তোংছনা মীবুদি উইন্দবমথৈ অতিয়াদা পাইরগা লোক (মরোল) ময়ামদা লৈবা জীবশিংবু হাংতোক্কা মতমদা ভগবান্না বুদ্ধ ওইনা ফজবা বেষ খোঞ্জগা দৈতাশিংগী মপুক্রীংবু চোইহনগনি অছগা উপধন্য প্রচার তৌগনি।

নৈনরোল

শ্লোকসিদা পল্লিগা ভগবান্ বুদ্ধ অবতারসি মীওইবগী ইতিহাসতা থেংনরিবা বুদ্ধ অবতারছ নন্তে। শ্রীল জীব গোস্বামীগী মতুং ইল্লা শ্লোকসিদা পল্লিবা বুদ্ধ-অবতারসিদি অতোল্লা কলি যুগ অমদা তৌথিবা অবতারনি। মন্তু অমগী মপুন্সী মন্তুদা কলি যুগ ৭০ লৈ, অছনা কলিযুগ ময়াম-সিগী কলিযুগ অমদা শ্লোকসিদা পল্লিবা বুদ্ধদেবসি অবতার তৌথিবনি। মীওইবনা য়োনা সাংসাবিক ওইশল্লক্কা অছগা মবুখোকা বুদ্ধিনা থোকপা ধর্মনীতি প্রচার ভৌরক্কা মতমদা ভগবান্ বুদ্ধনা অবতার তৌয়ি। অহিংসা হায়বসি মশামক্কা ধর্মনীতি অমা নন্তে, অছগা ধর্ম লৈবা মীশিংগী

মক্শওইবা গুণ অমনি। মসিগী মীপুম খুদিংগী ওইবা কাঙজানগী ধর্মনি, মরমদি কনাগুয়া জীবগী মাঙ-তারুবা তৌহেদে হায়না মীপুম খুদিংদা তাকয়ি, মরমদি মাঙননবগী মশক ওইবা থৎকশিংছু তৌরুবা মীদুগী মশাদা তেকশন হনজল্লী। অহিংসাগী নীতিসি খঙতিঙৈগী মমাঙদা নোল্লকপা অমসুং নাপন তৌদবা হায়বা নীতি অনীসি খঙজনগদবনি। কনাগুস্বনা নোল্লকপা অমদি নাপন্দবা হৈব্রবদি মীগী মাঙদনবা অহিংসা নীতি চংপা ওমদে। অহিংসা নীতি চংলবা মীনা অতোঙগী দোষ ডাকপীবা ওমগনি অমসুং চম্বা লেনবা তমগদবনি। ধর্ম প্রচারকশিংদা অমসুং আধ্যাত্মিক নেতাশিংবু সম্মান তৌগদবনি, নিয়ম নাইবা থবক তৌনবগীদমক ইন্দ্রিয় খুদম চনগদবনি, যুম অগসুং পরিবারদা আসক্ত ওইদবা তমগদবনি অমসুং ভগবান্গী সেবা তৌবা তমগদৌবনি। ইলোই-লোইবদা ঈশ্বর লৈ হায়বা য়াগদবনি অমসুং মাগী ভক্ত ওইগদবনি; অহু নজগদি ধর্ম হায়বহু চংত্রে। ধর্ম হায়বসিগী কেন্দ্রদি ভগবান্গা ওইগদবনি; অহু নজগদি নীতিদগী পাউতাক্তি ধর্মগী নন্তে উপধর্ম (ধর্মগী মায়কৈ পাংবা) হায়বহুনি।

শ্লোক ৩৮

যহ্যালেয়খপি সতাং ন হরেঃ কথাঃ স্যুঃ পাষণ্ডিনো দ্বিজজনা বুযলা নৃদেবাঃ।

স্বাহা স্বধা বষড়্টিত্মা গিরো ন যত্র শাস্তা ভবিষ্যতি কলের্ভগবান্ যুগান্তে ॥৩৮॥

যহি—মতমদুদা; আলয়েষু—যুমদা; অপি - স্যুঃ; সতাম্—সংজনশিংগী; ন—নন্তে; হরেঃ—হরিগী; কথা—কথাকীর্তন (বাবী রাতাই); স্যুঃ—ওইগনি; পাষণ্ডিনঃ—লাই-ধাজদবা মীতাশিং; দ্বিজজনা—ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্য কৌবা বর্ণগী মীতাশিং; বুযলাঃ—শূদ্রশিং; নৃদেবাঃ—নিংখৌশিং; স্বাহা—যজ্ঞ মন্ত্র; স্বধা—যজ্ঞগী পোংচঙ; বষট্—যজ্ঞগী বেদী; ইতি—অসি পৃথ্বা; স্য—ওইগনি; গিরঃ—রাইশিং; ন লৈতে; যত্র—মফমদুদা; শাস্তা—বায়েনখৌবা; ভবিষ্যতি—ধোরকনি; কলেঃ—কলিযুগগী; ভগবান্—ভগবান; যুগ-অন্তে—যুগ লোইবদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অতুগী মতুংদা, কলিযুগ লোইরকপা বর্ণাচার-ডাকপা মীশিংগী মধুমদফাওবা হরিগী কথা-কীর্তন তৌদবা মতমদা ব্রাহ্মণনচিংবা বর্ণ অজুয়া পাষণ্ড ওইরবা অমসুং শূদ্রগা য়েছ কাওবনা নিংখৌ ওইরবা মতমদুদা অতুগা স্বাহা, স্বধা, বষট্-নচিংবা রাইশিং নাকোঙদা তারক্তুবা মতমদুদা ভগবান্গা (কলিক্রপ লোরদুনা) কলিগী শাস্তা ওইরগনি।

নৈনরোল

কলিযুগ কৌবা যুগসিগী লোইরকপা মতাওদা প্রাকৃত জগৎকৌ খুইদগী ফতুবা ফীভমগী খুদমশিংছু গ্লোবসিদা নৈনরি। অসিগুয়া ফীভমগী শম্বা পনবা য়াবা রা হায়ববু ঈশ্বরবু যাদবা হায়বসিনি। ঋষিনি হায়বা মীতাশিং অতুগা সমাজগী বর্ণ অরাংবনি হায়বা 'দ্বিজজন' হায়রগা খঙনবা মীতাশিংনা নাস্তিক ওইরকনি। মতো অসুম তৌবনা মথোয় লোইনমক্কা ভগবান্গী পবিত্র নামফাওবা কাউ-রগনি অতুনা মাগী লীলাগী বাদি করি অমুক হায়গনি? জাতি বর্ণগী ভাগা শেখা ব্রাহ্মণশিং, লৈপাকী শাস্তি রক্ষা তৌনবা ক্ষত্রিয়শিং অমদি লম্বুম থোরুবা বৈশ্যশিং হায়বা অরাওবা থাকী বর্ণ অভমসিনা ভগবান্গী মরমদা হায়বদি মাগী মিং, মগুগ, লীলা, পরিকরনচিংবা চপচানা খঙফম থোকই। ঋষিশিং অমসুং উচ্চবর্ণগী মীতানি হায়বসে মথোয়না খঙবা তব্জ্ঞানগী মতুং ইল্লা লেপকদবনি, মথোয় মথোয়না পোরুবা ইমুংগী মতুং ইল্লা লেপদবা নন্তে। পোকলুবা মফমগী ওইবা উপাষিদি ভগবান্গী তব্ খঙব্রবদি অতুগা ভক্তি মার্গদা চংব্রবদি অশিবা হকচাঙগী লৈতেংগুশনি। অসিগুয়া

লৈতেলবা হকচাঙগী মশীঙনা য়ায়া হেজ্জলবা মতমদা মীওইবগী সমাজনা চাওখংপা অমদি শাস্তি ফংবা ওম্মোই। উচুবর্দা পোকপা মীতাশিংনা শিক্ষা অমসুং কৃষ্টি রাংপা মরয়া মথোয়বু দ্বিজ-জন ওই হায়বা য়াদে। দ্বিজজন ওইবগী কাম্বা করিনো হায়বহু মহান সাহিত্যশিংদা কয়া বাখ্যা তোঁথে। অহুগা মমাগা মপাগা মৈথুন্তু ভৌবদগী পোকপা মপোক্তি শারমচংকী মপোক্তি হায়না নীঙশিংনে। অসিগুয়া শারমচংকী মপোক্তি অহুগা শাওয়া চাবা, তুয়া, কিগনবা অমদি মৈথুন্তু তোঁবা (আধ্যাত্মিক জীবনগী নীতি অমতা চংতবা) অহুব শূড়গী পুলি কোই, খরা শেংনা হায়বা তারগনা ভোরবা থাকী কৃষ্টি যাওদবা মীতাগী পুলিনি হায়বা তাই। নৈনরিবা শ্লোকসিদা হায়রিবসে অসিনি মতুদি সমাজ শাসনগী শক্তিদি কলি যুগসিদা শিক্ষা সংস্কৃতি লৈতবা শ্রমিক শ্রেণীগী মী-তাশিংগী মখংতা চংখিবা তারে। মতো অহুয়া 'নুদেবশিংদি' (শাসনগী মন্ত্রীশিংদি) 'বৃষল' হায়বদি সমাজগী কৃষ্টি যাওদবা অনেকা থাকী মীতা ওক্লা ওইরনি। কৃষ্টি-যাওদবা অনেকা থাকী মীতানা থল্লাবা মীওইবগী সমাজদা শাস্তি অমদি চাওখংপা হায়বদা আশা তোঁবা য়াদে। অসিগুয়া কৃষ্টি লৈতবা সমাজগী শাওয়া মীতাশিংগী লক্ষণশিংহু উনরক্কে; অহুনা মীওইবশিংগী লুচিংবশিংনা মসি খঙজনবা অহুগা ভগবানগী তত্ত্বজ্ঞান-লৈবা দ্বিজজনগী লমচংশিংহু পুশল্লতুনা সমাজ সংস্কার তৌনবা হোংনবনা মথোয়গী ভোগদবা মথোনি। মসি পাঙখোকপদি শ্রীমদ্ভাগবতমগী শিক্ষা-সংস্কৃতিহু জগৎ শীয়া শলোকদদা ওইগনি। মানব-সমাজনা লৈখা তারবা মতমদা ভগবাননা ককি অবতার ওইনা অবতার তোঁই অহুগা অস্তবশিংবু দয়া মায়া লৈতনা হাংতোকই।

শ্লোক ৩৯

সর্গে তপোহুম্বয়ো নব যে প্রজেশাঃ স্থানেইথ ধর্মমখময়মরাবনীশাঃ।

অন্তে ত্বধর্মহরম্ম্যবশাস্তুরাদ্যা মায়াবিভূতয় ইমাঃ পুরুশক্তিভাজঃ ॥ ৩৯ ॥

সর্গে—সৃষ্টি হৌবদা; তপঃ—তপ; অহম—ঐ; ঋষয়ঃ—ঋষিগি; নব মাপল, যে প্রজেশাঃ—প্রজাপতি ওইগদবশিং, স্থানে—সৃষ্টিগী মনুওদা; অথ—লেপমক; ধর্ম্য পশ্য, মখ—ভগবান বিষ্ণু; মনু—মীওইবগী অপোকপা; অমর—অর্গগী লাইয়াম (দেবতাশিং), অবনীশাঃ—নিংথোশিং; অন্তে অরৌইবদা; তু—অহুব; অধর্ম্য—অধর্ম, হব—শিব মহাদেব; মন্ত্যবশ—শাউগনবা, অস্তব আত্মা ভক্তিশিংগী য়েকবা অস্তবশিং; মায়া—শক্তি; বিভূতয়ঃ—মহৎশিনবশিং; ইমাঃ মথোয় পূষা, পুরু-শক্তি ভাজ—শক্তি ময়াম পায়বা ভগবানগী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সৃষ্টি হৌবা মতমদা লৈরষদি তপনে, ঐহারে (ব্রহ্মা), প্রজাপতি কোঁবা ঋষি মাপলে অসিনি। স্থিতিকালদা (সৃষ্টি লৌহুনা প্রলয় লাক্তিউঙগী মনুওদা) ধর্ম্য, যজ্ঞ (বিষ্ণু), মনুশিং, দেবতাশিং, নিংথোশিং লৈ, অহুগা প্রলয়গী মতমদনা কজনে অমসুং শাওগনবা অস্তবশিংনে লৈগনি; মথোয় পুয়মকসে পরমেস্বর ভগবানগী প্রতিনিধি ওইবা বিভূতি মখল মখানি।

নৈনরোল

প্রাকৃত জগৎসি ভগবানগী শক্তিনা সৃষ্টি হৌবনি, সৃষ্টিগী অহৌবা মতাওদা ব্রহ্মাজিগী তপ-না জগৎ উৎপাদনি; ব্রহ্মাজিসি সৃষ্টিগী অহানবা জীবনি, অহুদগী মহর্ষি হায়না খঙনরবা প্রজাপতি মাপল লৈবাম্মী। সৃষ্টিগী স্থিতি-কালদা (প্রলয়গী মনুওদা) ভগবান বিষ্ণুদা হৌবা ভক্তিনে, ধর্ম্যনে, দেবতা-শিংনে, লোক ময়াষু ওকপা নিংথোশিং লৈ। প্রলয় হৌরমদায়দা অহানবদা অধর্ম্য চংলকনি,

মতমতুদা নাস্তিকশিংগা লোয়ননা শিব মহাদেবনা য়ায়া শাউগনি। অতুবু পুয়মক অতু পরমেশ্বর ভগবান্গী প্রকাশ মথল মথানি। মরম অতুনা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহাদেব (শিব) মথোয়সি প্রাকৃত গুণ অতুমগী অবতার ঙাক্রি। বিষ্ণুনা সত্ব গুণগী অবতারনি। ব্রহ্মানা রজঃ গুণগী অবতারনি অতুগা শিবনা তমঃ গুণগী অবতারনি। প্রাকৃত সৃষ্টিসি প্রাকৃত জগৎতা মায়াবদ ওইরবা জীবাআগী মুক্তি ফংনবা তানজা লোজহোজসমু হায়তুনা মতম থরদগী ওইনা তৌবা প্রকাশনি। অতুগা ভগবান্ বিষ্ণুগী কৃপানা সত্বগুণ চেনবা মীতানা বৈষ্ণব ধর্ম চংতুনা মুক্তি ফংনবগী খুদোংচাবা ইহেন হেয়া ফংগনি অমসুং মুক্তি ফংলগা অরাবগী মহিম প্রাকৃত জগৎতা অমুক ইল্লভবমথে ভগবদ্বামদা কাজকবা ফংগনি।

শ্লোক ৪০

বিশ্বোন্মূর্ বীৰ্য্যগণনাং কতমোইহীতীহ যঃ পার্থিবাত্মপি কবির্নিমমে রজাংসি।

চক্ৰস্ত যঃ স্বরহসাত্মলতা ত্রিপৃষ্ঠং যস্মাৎ ত্রীসাম্যসদনাত্মরুকম্পায়ানম্ ॥ ৪০ ॥

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বিশেষঃ— ভগবান্ বিষ্ণুগী; তু—তৌইগুস্বসুং; বীৰ্য্য—খোনা, গণনাম্—শীঙথারকপদা, কতমঃ—কনামনা; অইতি তৌবা ওম্মী; ইহ—জগৎসিদা; যঃ—মহাক; পার্থিবানি—পরমাণুশিং; অপি—সু, কবিঃ—পণ্ডিত (বৈজ্ঞানিক); নিমমে—মশীঙ খীবা ওম্মা য়াই; রজাংসি—লৈচরেং মকুপশিং; চক্ৰস্ত—ফাবা ওয়মগনি; যঃ—মহাক, স্ব রহসা—ভগবান্ মহাকমকী খোওনা; অত্মলতা—অপন অবাক য়াওদবা মণ্ডদা; ত্রি পৃষ্ঠম্—সত্যলোকফাওবা, যস্মাৎ—মতুনা; ত্রীসামা—গুণ অতুমগী চাংদা চপমান্নবা; সদনাং—মতমতুদগী, উক্ককম্পায়ানম্—থুনা য়াংনা যৌতুনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বিষ্ণুগী খোনাৰ কনানা মপুও য়ানা বর্ণন তৌবা ওমগদগে? জগৎকী পরমাণুশিংগী মশীঙ খীবা ওয়মদা যাবা বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতনফাওবা বর্ণন তৌবা ওমদে। মবমদি ভগবান্ মাতনা মহাকী দিবিত্রম সৃষ্টিদা ইলায় লায়না মথোওতু খাইদগী রাংবা সত্যলোক অতুগী রাংবা লাছোজুনা প্রাকৃত গুণ অতুমগী চাংদা মান্নবা মতমতুফাওবা যৌহনবা ওম্মী।

নৈনবোল

প্রাকৃত জগৎকী বৈজ্ঞানিকশিংগা কবা ওদা খাইদগী হেনবা পোস্তি পারমাণিক শক্তি। অতুবু প্রাকৃত বৈজ্ঞানিক অতুনা জগৎকী পরমাণুশিংগী মশীঙ লাকপা ওমদে। অতুবু কনাগুস্বনা অসিগুস্বা পরমাণুশিংগী মশীঙ খীবা ওয়মসু নংত্রগা অতিয়াসিবু ফয়ুং কোনসনবদৌনা কোনসনবা ওমলবসু অতুগুস্বা মহাজুনা পবমেশ্বর ভগবান্গী বীৰ্য্যগী বর্ণনাদি তৌবা ওমদে। ভগবান্ ত্রিবিক্রম হায়না খঙনৈ মরমদি মহাক্সা বামন ওইনা অবতার তৌখিবা মতমদা মহাকী খোওতুনা খাইদগী রাংবা সত্যলোক হায়বা লোক অতু ফাওদোক্রগা প্রাকৃত জগৎপু কপ্লিবা (আবরণ তৌরিবা) প্রাকৃত গুণশিংগী চাংদা অমতদা লৈবা মতমতু ফাওবা যৌখি। প্রাকৃত আবরণগী মরোল তরেং প্রাকৃত আকাশগী মথক্তা লৈ; অতুগা ভগবান্না মরোল তরেং ফাওরেং লেংবা ওম্মী। মাগী মথোঙ খুজীল্লা থিনগায়তুনা কারণার্ণবগী ক্রীংশ প্রাকৃত আকাশদা চুমথরকখি; মতুয়া চেনথরকপা ইচেন্দুবু ত্রিভুবনগী লোক পুয়বু শেংদোকপী পবিত্র গজা হায়না খঙনরি। ঝাই অমরোমদা হায়রগা দিব্যশক্তি-চেনবা বিষ্ণুগা মান্নবা কনামতা লৈতে। মহাক্তি শক্তি পুয়গী মপুনি অতুনা মাগা মান্নবা নংত্রগা মডোলগী হেনবা কনামতা লৈতে।

শ্লোক ৪১

নাস্তং বিদ্যামাহমসী মুনয়োঃ প্রজ্ঞাস্তে মায়াবলস্য পুরুষস্য কুতোহবরা য়ে ।

গায়ন্ শুণান্ দশশতানন আদিদেবঃ শেযোঽধুনাপি সমবস্যাতি নাস্য পারম্ ॥৪১॥

ন—নস্তে; অস্তম্—অরোইবা; বিদ্যামি—খণ্ডী; অহম্—এ; অসী—মহু পুশ্বা; মুনয়ঃ—মুনিশিং; অগ্রজ্ঞাঃ—হায়মা-পোকপশিং; তে—মথোয়; মায়া বলস্য—সর্বশক্তিমান্গী; পুরুষস্য—ভগবান্গী; কুতঃ—করি হায়গনি, অবরাঃ—ঐথোয়গী তুন্দা পোকপা; য়ে—মথোয়হু; গায়ন্—ঈশৈ শতুনা; শুণান্—শুণশিং; দশশতাননঃ—মকোক লীশীও-লোড, বা, আদিদেবঃ—ভগবান্গী অবতাব অহানবা, শেযঃ—শেয; অবনা—হোজিক; অপি—ফাওবা, সমবস্যাতি—পাওথোকপা ওম্মী; ন—নস্তে; অস্য মহাকী, পারম্—ওমমৈ ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ঐশ্ব অতুগা নঙগী মাওদা পোকখিবা মুনিশিংসু সর্বশক্তিমান্ পবমেশ্বর ভগবান্ মপুঙ ফানা খঙদে । অতুন্দি ঐথোয়গী তুন্দা পোকপা মথোয়নদি ভাবান্গী মরমদা কবি খঙগনি । ভগবানমকী ইহান-হানবা অবতার শেষ কোবতুস্ মহাক্রা চীন লীশীওদা ভগবান্গী শুণ মযামহু শক্কা শরমক ভগবান্ য়োনা খঙবা ওমদে ।

নৈনরোল

সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর ভগবান্গী মক ওইনা অন্তরঙ্গা (মহুঙগী), বহিবঙ্গা (মপাশোংগী), তটস্থ । (তোবাস্তাবা) হায়বা শক্তি অহম লৈ । মহুদগীস্ হেন্দোক্রা শক্তি অহমসিগী প্রকাশ (শকফোও) মশীও নাইদবমথৈ লৈ । মরমাননা শক্তিগী প্রকাশশিংবু কনাগুশ্বা অমতনা মশীও খীবা ওমদে মবমদি ভগবান্ মহামকস্ শেয ওইনা অবতার তেরকাওবদা অতুগা মহাকী মচীন লীশীওতুনা ওওনা শোল্লবফাওবদা শক্তিশিংতুগী মশীও লাকপা ওমদে ।

শ্লোক ৪২

যেষাং য এষ ভগবান্ দম্ময়েদনস্তঃ সর্ব্বাঙ্ঘনাপ্রিতপদো যদি নির্ব্যালীকম ।

তে দুস্তরামতিতরস্তি চ দেবমায়্যং নৈষাং মমাহমিতি ধীঃ স্বশৃগালভক্ষ্যে ॥৪২॥

যেষাম—মথোয়গী; সং—মহাক; এষ—অতু; ভগবান্—ভগবান্, দযয়েং দযা তোবী; অনস্তঃ—অনস্ত; সর্ব্ব-আঙ্ঘনা—করিমতা খাক্তবমথৈ; আশ্রিত-পদঃ চঙজরবা মী; যদি বদি: নিবালীকম—তাং যাওদা-মথৈ, তে—মথোয়, দুস্তরাম্—লাঙ্ঘোকপদা বারবা অতুবু; অতিতরাস্ত—পুঙলান্ লাঙ্ঘোকযি, চ - অমস্তং, দেবমায়্যম্—ভগবান্গী মায়্যাবু, ন—নস্তে; এষাম্—মথোয়গী; মম—এগী, অহম্—এহাক; হিতি—অশ্রুয়া; ধীঃ—বুদ্ধি; স্ব—হুই; শৃগাল—দমহুই; ভক্ষ্যে—চাবদা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

কনাগুশ্বনা ভগবান্দা মহাব পুঙকং-কংথোকচরবা মরমা মহাকপু ভগবান্দা থোইদোক্রা চানবিরবদি মহাক লানবদা বানঙাই ওইবা ভগবদ্-মায়্যাবু লাঙ্ঘোকপা ওম্মী অমস্তং ভগবান্ খঙজৈ । অতুগা হুই অমদি লমহুহশিংগী চীজাক ওইগদবা দেহেবু এগীনি অমদি ঐনি হায়বা মীতাশিংহুদি মায়্যাবু লাঙ্ঘোকপা ওমদে ।

নৈনরোল

ভগবান্গী বিশুদ্ধভক্তশিংনা ভগবান্গী যশঃময়ামহু খঙডী, হায়বদি ভগবান্দা কয়্যামুক চাওয়ি হায়বা মতুগা মহাকী মথলমথা ওইরিবা শক্তিগী প্রকাশস্ কয়্যামুক চাওয়ি হায়বা ভক্তশিংনা খঙবা ওম্মী । মাও তাকপা-যাবা ইকঙদা আসক্ত ওইবা মীতাশিংনা ভগবৎ-তত্ত্বজ্ঞানগী মফমদা খক চঙবা ওম্মোই ।

সংসারীশিংগী জগৎপুন্সনা মখোয়গী হকচাঙবু আত্মানি হায়না লৌবনা ভগবৎ তত্ত্ব খঙদে । সংসারীদি মাগী প্রাকৃত দেহগী যাইকনবদা হোংনৈ, মানা হোংনবসি মাগী দেহগীদা নন্তে, মহাকী মচা-মশুশিং-গীনে, মরিমতাগীনে, সম্প্রদায়গীনে অহুগা দেশবাসীশিংগীনে মখোয় পুন্সমকী দেহগীদমকসু হোংনৈ । লোকহিতৈষী (ময়ামগী কাম্বনবা তৌনীওবা মী) অমসুং পরার্থী (অতোপ্লগীদমক লৈবা) ওইবা মীতানা রাজনীতিগী, জাতীয়তাবাদীগী অমসুং আন্তর্জাতীয়তাবাদীগী মীংয়েংদগী ঘোর সংসারী ওইনা ওইনা থবক কয়া পায়খলী, অহুবু মখোয়না তৌথোরকপা থবক অমতা দেহবু আত্মানি হায়বা রাখলগী মথা পোন্দবা অমতা যাওদে । মরমসিনা হকচাঙগা আত্মাগা অমতনি হায়বা অরানবা রাখনসি-দগী নাশ্বোকপা ওমপ্রিবমথৈ কনামতনা ভগবানবু খঙলোই; অহুগা ভগবৎ-জ্ঞানবু লৈত্রবদি জড়বাদী সভ্যতাগী চাওখংগা কোবা পুন্সমক লক্ষা মীংথরুওয়া ওইরবসু অরেশনি হায়না লৌগদবনি ।

শ্লোক ৪৩-৪৫

বেদাহমজ্জ পরমস্য হি যোগমায়াং যুয়ং ভবচ্চ ভগবানথ দৈত্যবর্ষাঃ ।

পত্নী মনোঃ স চ যনুচ্চ তদাত্মজাশ্চ প্রাচীনবর্হি ঋতুরজ উত ঋবচ্চ ॥৪৩॥

ইক্ষ্বাকুরৈলমুচুকুন্দবিদেহগাশি রঘু অশ্বরীষসগরা গয়নাজ্জষাঢ্যাঃ ।

মাক্ষাত্রলর্কশতধনুরস্তিদেবা দেবব্রতো বলিরমূর্ত্তরয়ো দিলীপঃ ॥৪৪॥

সৌভর্যুতক্শিবিদেবলপিপ্পলাদসারস্বতোজ্জবপরাশরভুরিষেণাঃ ।

যেইন্যে বিভীষণহনুমদুপেন্দ্রদত্তপার্থাষ্টিষেণবিদুরশ্রুতদেববর্ষাঃ ॥৪৫॥

বেদ- খঙডী; অহম—এ; অজ—হে নারদ; পরমসা—ভগবানগী; হি—লেপ্তমক; যোগমায়া—যোগ-মায়া কোবা ভাবানগী শক্তি; যুয়ম্—নহাক; ভব—শিব; চ—অমসুং; ভগবান্—অচৌবা দেবতা; (ভব ভগবান্- ভগবান্ শিব); দৈত্যাবর্ষা—দৈতশাগৈগী অথোইবা প্রহ্লাদ; পত্নী—শতরূপা; মনো—মনুগী; সঃ—মহাক; চ—সু; মনুঃ—স্বায়ম্ভুব; চ—অমসুং; তৎ—আত্মজাঃ—মহাকী মচাশিং প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, দেবহুতি নচিংবা; প্রাচীনবর্হিঃ—প্রাচীনবর্হি; ঋতুঃ—ঋতু; অজঃ—অজ (বেনগী মপা); উত—ঋতুবা; ঋবঃ—ঋব; চ—অমসুং; ইক্ষ্বাকুঃ—ইক্ষ্বাকু; ঐল—ঐল; মুচুকুন্দ—মুচুকুন্দ; বিদেহ—মহারাজ জনক; গাশি—গাশি; রঘু—রঘু, অশ্বরীষ—অশ্বরীষ; সগরাঃ—সগর; গয়—গয়; নাজ্জষ—নাজ্জষ; আঢ্যাঃ—অসিনচিংবা; মাক্ষাত্—মাক্ষাতা; অলর্ক—অলর্ক; শতধনুঃ—শতধনু; অনু—অনু; রস্তিদেবাঃ—রস্তিদেব; দেবব্রতঃ—ভীষ্ম; বলিঃ—বলি; অমূর্ত্তরয়ঃ—অমূর্ত্তরয়; দিলীপঃ—দিলীপ; সৌভরিঃ—সৌভরি; উতাক্—উতাক্; শিবি—শিবি; দেবলঃ—দেবল; পিপ্পলাদ—পিপ্পলাদ; সারস্বত—সারস্বত; উজ্জব—উজ্জব; পরাশর—পরাশর; ভুরিষেণাঃ—ভুরিষেণ; যে—মখোয়; অন্যে—অতৈ; বিভীষণ—বিভীষণ; হনুমৎ—হনুমান; উপেন্দ্র-দত্ত—শুকদেব গোস্বামী; পার্থ—অর্জুন; আরষ্টিষেণ—আরষ্টিয়েণ; বিদুর—বিদুর; ঋতদেব—ঋতদেব; বর্ষাঃ—খুইদগী থোইবশিং ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে নারদ, ভগবানগী কৃপাদগী ঐ পরম-পুরুষ অহুগী যোগমায়াত্ব খঙডী: নখোয়সু খঙডী; ভগবান্ মহাদেব, দৈতালক্ৰা অথোইবা প্রহ্লাদ, স্বায়ম্ভুবমনু, মনুগী তালোই শতরূপা, মনুগী মচা প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, দেবহুতিনচিংবা, প্রাচীনবর্হিঃ, ঋতু, বেনব পোকপা অজ অমসুং ঋবসু খঙডী ।

ইক্ষ্বাকু, ঐল, মুচুকুন্দ, জনক, গাশি, রঘু, অশ্বরীষ, সগর, গয়, নাজ্জষ, মাক্ষাতা, অলর্ক, শতধনু, অনু, রস্তিদেব, দেবব্রত, ভীষ্ম, বলি, অমূর্ত্তরয়, দিলীপসু খঙডী ।

সৌভরি, উতাক্, শিবি, দেবল, পিপ্পলাদ, সারস্বত, উজ্জব, পরাশর, ভুরিষেণ, হনুমান, শুকদেব, অর্জুন, আরষ্টিষেণ, বিদুর, ঋতদেবনচিংবশিংসু খঙডী ।

নৈনরোল

মথস্তা পনথিবা ভগবান্গী মহান ভক্তশিং—মমাওঁউদন্থ হৌভিকীস্থ অছুগা তুংগীস্থ—মথোয়-
শিংনা ভগবান্গী যোগমায়াব্ মহাকী নামগী, গুণগী, লীলাগী, পরিকরশিংগী শক্তিগা লোয়ননা
খঙ্ডী। মথোয়না করম তৌনা খঙলিবনো? মথোয়না খঙবদি রাখ্মা শাগৎতুনা খঙবা নন্তে নৎত্রগা
জ্ঞান ফংনবা খুংলাইলক্তা ওমথৈ নাইবা খুংলাই শীজন্নতুনা খঙবা নন্তে। জ্ঞানগী ওমথৈ নাইবা
খুংলাইশিংগী (ইন্দ্রিয়শিং নৎত্রগা মাইফোসকোপ অমদি টেলিস্কোপশিংগী) মতেওনা কনানস্থ ঐথোয়গী
ইমীৎনা উবা ভগবান্গী ভৌতিক শক্তিশিংবু ফাওবা খঙবা ওমদে। খুদম ওইনা হায়রগা, বৈজ্ঞানিক-
শিংনা খঙদবা লোক কোটি কোটি লৈ। মসি পুথসে ভগবান্গী ভৌতিক শক্তিগী শকউৎ ওক্তনি।
অতুনা ভগবান্গী দিবা শক্তিগী শকউৎ ময়ামতুব্ মাগী প্রাকৃত উপাযনা বৈজ্ঞানিকনা করন্না খঙবা
ওমগদোরিবা? ‘বদি’ অমস্থ ‘ওইবা যাই’ কয়ামা শীজন্নতুনা রাখ্মা লাম্ববা হোৎনবনব্ করি হেন্না
খঙনঙাই লৈগদগে? খঙবা হেজৎপগী মজ্জা নীডবা কায়তুনা খঙ্কবগী বাস্বা লৈত্রে হায়তুনা
মমৈদা ঈশ্বব লৈতে হায়তুনা তোকখিনি। মরমসিনা জ্ঞান তাবা মীতানা মাগী থোপ মচানা ফলরোইদবা
বিষয়শিংগী মরমদা কল্লনা ভৌথদে; তশেংনমক মহাক্সা অশেওবা জ্ঞান পীবা ওয়া ভগবান্দা মহাব্
কথোকপা হৈনবা হোৎনৈ। উপনিষদশিংদা তশেংনা হায়রি—যাম্মা বন্না হোৎনতুনা অমদি থোপ
শীজন্নতুনা নজ্জগা মামসিক কছনানা পরমেশ্বর ভগবানব্ খঙবা ওয়া নন্তে। ভগবানব্ খঙবদি
গঙোন্দা কথোকচববা মীতাদনা খঙদবনি। শ্লোকসিদা, জীবলক্তা থোইরেন থেইবা ব্রহ্মাজিনা
বাক্সমসি খঙ্ডী। মবমসিনা জ্ঞান চাংয়ে লম্বী চংলগা মাই যান্দবমথৈ নামং মাওঁহন্দবনা হেন্না
ফৈ। ভগবান্গী মফমদা আত্মসমর্পণ (ইশাব্ কথোকপা) তৌতুনা অছুগা মথস্তা পন্থিবা মীতাশিংগী
খুত্ব ইনবনা চুম্বী। ভগবান্দি ওমথৈ নাইদবনি (অসীম নি) মতাক্সা যোগমায়াগী মতেওনা মী
মীতুগী আত্ম-সমর্পণগী মাওঁ মতুং ইয়া কংথোকচববা মীতুনা মাঝ বতবদা মতেও পাওঁ।

শ্লোক ২৬

তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তি চ দেবমায়াং শ্রীশূদ্রকুণশবরা অপি পাপজীবাঃ।

যত্নকৃতক্রমপরাস্বর্ণশীলশিক্ষাস্তির্থাগ্জনা অপি কিমু শ্রুতধারণা যে ॥৪৬॥

তে - মথোয়, বৈ - লেপমক, বিদন্তি - খঙ্ডী, অতিতরন্তি - লাস্থোকযি, চ - স্ত, দেবমায়াম-
ভগবান্গী মায়া, শ্রী - সুপী; শূদ্র - শূদ্র; কুণ - কুণ (চীওমী); শবরা - সাইবেরিয়ানশিং নৎত্রগা
শূদ্রদগী হেন্না তোনবা মী, অপি - স্ত, পাপজীবাঃ - পাপচেনবা জীবশিং; যদি বদি, অতুত ত্রম
— গডকপা থৌদৌগী মী, পবাযণ - ভক্ত ওইবশিং; শীল - লমচং; শিক্ষাঃ - খঙবা; তির্থাব্জনাঃ
— মীওইবা নন্তবা মথোয় ফাওবা, অপি - স্ত; কিমু - কবি; উ - হায়গনি; শ্রুত ধাণাঃ - ভগবান্গী
মবমদা মনাকোওনা তাতুনা ভগবান্গী ভাব পুরবশিং; যে - মথোয়দা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্দা চওজববা ভক্তশিংগী মতুং ইন্দুনা শিক্ষা ফলবা মথোয়তুদি সুপী, শূদ্র, কুণ, শবরন-
চিংবা পাপ-চেনবা জাতিগী মী ওইববস্থ অছুগা শা উচেকনচিংবা তির্থাব্জ-জাতিদা পোকপা ওইববস্থ
ভগবান্গী মায়াব্ খঙবা ওম্বী অমস্থ মায়াতুব্ লাস্থোকপা ওম্বী। মরমসিনা শ্রীগুরুনচিবদগী
ভগবান্গী নাম রূপ-নচিংবা নাকোওনা তারগা থম্মোইদা হাপ্পা মীওইবশিংনদি ভগবান্গী মায়াব্
খঙতুনা মতুব্ লাস্থোকপা ওমগনি হায়বসিদা করি ওরুঙাই লৈবগে?

নৈনরোল

করম তৌনা ভগবান্গী মীওইবনা মশাবু কথোকপা ওমগদগে হায়না মরক মরক্তা হংনরকয়ি : ভগবদগীতাদা (১৮।৬৬) ভগবান্গী মডোন্দা কংথোকউ হায়না অজ্জুনদা হায়খি। মরমসিনা মতৌ অসুদা কথোকনীবো মীতাশিংনা ঈশ্বর কদায়দা লৈ অহুগা কনাদনো চঙজদৌরবসিবো হায়না হংনরকয়ি। মসিগুদা রাহংশিংগী পাউথুম মফমসিদা (নৈনরিবা শ্লোকসিদা) চপ চানা যাওরি। কনাগুদগী মমীং মাঙদা ভগবান্গী থোরকবা যাই, অহুবু মীছনা মাগী লমজিংবা পামলবদি ভগবান্গী শোয়দনমক মীছবু ভগবান্গী নাক্তা পুশনবা ওমগদোবা মী অমা থারকনি। আধ্যাত্মিক উপলব্ধি ওইননবা লম্বীদা চাওথং খোঙথাং খাংবগীদমক্তি প্রাকৃত গুণ ময়াম চেন্দ্রবসু যাই। প্রাকৃত ভগবতা কনাগুদনা থবক অমা তৌবা তারবদা মহাক থবক অহু ওমুনবা গুণ থরা চেন্দ্রবদা যাদে। গুণ অসি চেন্দ্রবদি থবকুগীদমক্তি মহাক মতৌক চাদে। অহুবু ভগবান্গী সেবাগীদমক্তি চঙগদবা গুণ আত্মসমর্পণ ইশাবু (ইশাবু কথোকপা) হায়বসিতনি। মী মানা মছাবু কথোকপা হায়বসি মাগী মথুংতা লৈবনি। কনাগুদনা মছাবু কথোকচগে হায়রবদি মহাক্ষা ধীন্দবমথৈ কথোকচবা ওমগনি, মছম তৌবনা মাগী আধ্যাত্মিক জীবন চপা হৌরবনি। ভগবান্গী প্রতিনিধি (মীছুং) অশেঙবদি ভগবানগা চপ মান্ননা পূকচেল ফবনি। রাইহে অমরোমদা হায়রগা ভগবান্গী লুংশিহৈবা প্রতিনিধিদি হেল্লা খোজান হৈবনি অহুগা মনাক চঙবদা যান্না লায়না চঙবা য়াবনি। পাপচেনবা মী অমনা ভগবান্গী হকথেননা চঙজবা ওমদে, অহুবু পাপীছনা ভগবান্গী ভক্তগী মফমদদি যান্না লায়না চঙবা ওম্বী। কনাগুদনা মশাবু অসিগুদা ভক্তগী মথুতা থমজবদা যান্না লগদি মহাক ভগবান্গী রাবম খঙবসু ওমগনি অহুগা ভগবান্গী বিস্তর ভক্তগুদা অমা ওইরকপসু ওমগনি অহুগা মছম তৌরগা অরান খুভম (মুক্তি) ফংছনা নিতা আনন্দ (তুংকোইবা লুংডাইবা) যংননবা ভগবান্গী নাক্তা অম্বক হনবা ওমগনি।

মরমসিনা ভগবত্ত্ব খঙবা অহুগা হিংননবা লান্দগী মুক্তি ফংবদি মপূক্কাং লেগ্নবা সাধক অমগী-দমক্তি অহুক হাক্ষা লুদে, অহুগা করিসু কান্দবদা পঙখল খল্লগা লৈবা মীতাশিংগী যান্না লুই।

শ্লোক ৪৭

শম্বং প্রশান্তমভয়ঃ প্রতিবোধমাত্রং শুদ্ধং সমং সদসতঃ পরমাত্মতত্ত্বম্ ।

শব্দো ন যত্র পুরুকারকবান্ ক্রিয়ার্থো মায়্যা পরৈত্যভিমুখে চ বিলজ্জমানা

তদুতৈ পদং ভগবতঃ পরমশ্চ পুংসো ব্রহ্মেতি যদ্ বিদুরজস্রস্বখং বিশোকম্ ॥ ৪৭ ॥

শম্বং—তুংকোইবা, নিতা; প্রশান্তম্—লাডত্বকদবা; অভয়ম্—কিবা লৈতবা; প্রতিবোধমাত্রম্—জড-নত্বা মপুঙফা বা ভাবনা; শুদ্ধম্—মক্তবমথৈ শেংবা, সমম্—থেগ্নবা লৈতবা (ভেদশূন্য), সমং-অসতঃ পবম্—বিষয়গা কারণগী রাংমদা লৈবা, আত্মতত্ত্বম্—আত্মাগী বা; শব্দঃ—থোন; ন নন্তে; যত্র—ময়মছদা, পুরুকারকবান্—(কর্তা, বর্ষ, কারণ, অধিকরণচিংবা) কারণ ময়ান্না পাওথোকুডাই ওইবা (বজ্জকারকসাধা); ক্রিয়া-অর্থঃ—যজ্জগীদমক, মায়্যা—মায়্যা, পরৈতি—পাইথোকয়ি; অভিমুখে—মাঙদা; চ—অমসুং, বিলজ্জমানা—ইকাইববা, তং—মছ, বৈ—লেগ্নমক, পদম্—স্বরূপ (অশেঙবা মশক); ভগবতঃ—ভগবান্গী; পরমশ্চ—খোইরেন খোইবগী; পুংসো—পুরুগী; ব্রহ্ম—ব্রহ্ম; ইতি—অসুদা; যং—মছ; বিদুঃ—খঙডী; অজস্র—ওমথৈ নাইদবা; স্বখং—লুংডাইবা; বিশোকম্—অরাবা যাওদবা।

মৈতৈলোন্দা হম্বোকপা

ব্রহ্ম হায়না খঙনরিবা অহুদি তুংকোইনা লুংডাইবনি মডোন্দা লুংনাঙবা (শোক) যাওদে। ব্রহ্মসি পরমপুরুষ (হায়বদি রূপগুণচিংবা-লৈবা) ভগবান্গী পদনি (অহানবা স্বরূপনি)। ব্রহ্মসি মতম

পুষ্পদা লাভতরুবা, কিবা লৈতবনি । মসি জড় নতুবা মপুঙ-ফাৰা ভাবনা-নি । মোস্তবা অমসুং খেয়বা লৈতবা অমা ওইবা মরয়া কাৰ্য্য-কাৰণ পুষ্পমকী কাৰণ পুষ্পমকী কাৰণ (খোরককয়ি), মণ্ডোন্ধা সকাম কৰ্ম্মণী বা চঙদে অমসুং মায়ানা ইকাইছুনা মণ্ডোন্ধগী লাগ্না চংখোকয়ি ।

নৈনরোল

পরমভোক্তা পরমেশ্বর ভগবান্দি পরব্রহ্মনি মরমদি মহাক্তি খোরককয়ি পুষ্পমকী খোরককয়ি । নিৰ্ব্বিশেষ ব্রহ্মব উপলক্তি ভৌবনা অহানবা খোঙখাঙনি মরমদি প্রাকৃত মায়াদগী ব্রহ্মগা খেয়ৈ । বাইহে অমরোমদা হায়রগা নিৰ্ব্বিশেষ ব্রহ্মসে অদ্বয়তরুগী শক্তম অমনি ভৌবগীদি মাদি প্রাকৃত মথেল পোংলমশিংদগী তোঙালী । মতুদি অঙানবগা অমসুংগা তোঙানবগুম । অতুগা অঙানবগী মথেল (বৈচিত্র) লৈ, মথেল অসি মঙান হেয়া ফংলবা মীতাশিংনা উবা ওম্মী । মতৌ অসুয়া ব্রহ্মব চরম-উপলক্তি ভৌবা হায়বতুদি ব্রহ্ম কৌবা মঙালগী খোরককয়ি পরমেশ্বর ভগবান্ সৰ্ব্বমঙ্গলময় হায়বদি পোং খুদিংমকী খোরককয়ি ওইবা অতুনি । মরমসিনা ভগবান্গী দর্শন ফংবা হায়বতুদি নিৰ্ব্বিশেষ ব্রহ্মবসু যাওনা উববনি; মায়াগী মথুতা ময়াই কাবগা খেয়বা ওইনা অহানবা মতাওদা ব্রহ্ম উপলক্তি ওইবদা ময়াই কায় । পরমেশ্বর ভগবান্ উপলক্তি ভৌবনা অহমসুবা মতাওনি । আদি স্বরূপা হায়খিবগুয়া অদ্বয়তরুগী শক্তম অহম-ব্রহ্মনি, পরমাত্মা অমসুং ভগবান্ হায়বসি খঙদবা যাদে ।

‘প্রতিবোধমাত্রম্’ সংসারদগী পুঙওন ওম্মোকপা হায়বতুনি । জড়দা মায়াগী ওইবা মৈচাক লৈ, অতুগা ব্রহ্মগী ইহান হানবা উপলক্তিদি মায়াগী মথুতা ময়াই কাবা হায়বতু লৈত্রে । পোকপা-শিবা-হুয়রকপা-অনা-য়েকী মশক ওইবা সংসারগী মৈচাকশিং যাওজবা নিতা ওইবা পুন্নি অমা যংডী । মতুনি অহানবা নিৰ্ব্বিশেষ ব্রহ্ম খঙবা হায়বতু ।

পরমেশ্বর ভগবান্দি পোং খুদিংমকী পরমাত্মানি, মরমতুনা চবম ওইবা কল্পনা দা নুংশিবা (প্রেম) পোকয়ি । প্রেম পোকপসি আত্মাগা আত্মাগা সম্বন্ধ লৈবননি । মপা ওমনা মচাবু হুংশি, মবমদি মপা মচাগী মবক্তা নকুবা অমা লৈ । অতু মাযিক জগতা লৈনরিবা মপা মচানচিগী নুংশিন দুদি ময়াইকাবা অমগা কোয়ৈ । অতুগা পরমেশ্বর ভগবান্ ফংলবা মতমদি প্রেমগী মপুঙ বাবা হাংবতু খোরকয়ি মবমদি প্রেম সম্বন্ধগী অওইবা হায়বতু ওইবা মরয়া । দেহ অমসুং মনগী প্রাকৃত মচু যাওবা প্রেম-বস্তু নত্রে ভগবান্দি । মহাক্তি জীব খুদিঙগী থম্মোইন্তুদা লৈবা পরমাত্মা অতুনি মহাক্তনা মক্তবা, পুঙশেঙ-শেংবা অমদি মপুঙ-ফাৰা প্রেমবস্তু হায়বতুনি । মুক্ত ওইবা মতাওদা ভগবান্ মপুঙ-মরৈ-ফানা নুংশিবা হায়বতু ওইরকয়ি ।

মসুম ভৌবদা, নিতা ওইবা আনন্দগী ওমথে নাইদবা ঈচেল অমা খোরকয়ি, মওমতুদা নুঙাইবতু প্রাকৃত জগতা অতং অথম নাইবগুয়া তংকনি হায়বগী কিকনগাই লৈতে । ভগবান্গা লৈবা সম্বন্ধদি তংপা নাইদে, মরমতুনা থরাই বাবা অমদি অকিবা পোঙে । অসুয়া ফংবা আনন্দতুদি বাইহেনা ফোঙ-দোকপা ওম্মা নত্রে, অতুগা নুঙাইবসি পোকুবা সকাম কৰ্ম্ম অমদি ঘজনচিংবা ভৌগদবা নত্রে । পরমেশ্বর ভগবান্গী ফ বা ততুবা নুঙাইবনা উপনিবদশিংনা হায়বা নিৰ্ব্বিশেষ ব্রহ্মানন্দগী বাংবদনি হায়বসি ঐখোয় খঙজনগদবনি । উপনিবদশিংদা প্রাকৃত বস্তুশিং লৈতে হায় অতু মতুমক্কা তাকপদি পরমেশ্বর ভগবান্গী দিবা ইন্দ্রিয়শিং লৈতে হায়বদি নত্রে । মফমসিদসু বাকমতুমক প্রাকৃত তুতশিংগী বা পল্লকপদা হায়বি; মখোয় লোইনমক দিবা ওক্লি প্রাকৃত সঙ্গ ভৌদবনি । অতুগা যুক্তি-আত্মাশিংসু ইন্দ্রিয়শিং লৈতবা নত্রে, অতু নজগদি অতং-অথম-নাইদবা দিবা সুখ মখোয় মশেল পীথোক-পীশিন্ ভৌনরিবসি যারোই । ভগবান্গীসু ভক্তশিংগীসু লৈরিবা ইন্দ্রিয় পুষ্পমক প্রকৃতিনা মোংহনবা ওমদে । মখোয়না

অহুয়া ওইবগী মরমদি মথোয় প্রাকৃত কার্য-কাবণগী রাংমদা লৈ হায়বসি তশেংনা শ্লোকসিদা হায়রি (সদসতঃ পরম্)। মায়ানা মফমত্তা চঙবা যাদে, মরমদি ভগবান্ অমসুং দিবা ভক্তশিংবু ইকাই। প্রাকৃত জগত্তদি ইন্দ্রিয়গী থবক্তা অরাবা নংদবা যাওদে, অহুবু শ্লোকসিদদি তশেংনা হায়রি মত্তা ভগবান্গী অমসুং ভক্তশিংগী ইন্দ্রিয়শিংগীদি অরাবা নংদে। প্রাকৃত ইন্দ্রিয়শিংগা প্রাকৃত নংদা ইন্দ্রিয়শিংগা থেই। প্রাকৃত ওইবা রাখন্না লাক্খুত্তনসু ঐথোয়না দিবা ওইবা ইন্দ্রিয়শিং লৈ হায়বসি য়াত্তনা রাফমসি খঙজনগদবনি।

প্রাকৃত জগত্তা লৈরিবা ইন্দ্রিয়শিংসে তমঃ হায়বা প্রাকৃত গুণ অহু হাল্লাবা ঙ্গি। লস্বী খুদিঙদা, মহাজনশিংনা মায়াগী রাখন্নাগী ইন্দ্রিয়শিংবু শেংদোক্কাবা লাউরি। প্রাকৃত জগত্তা ইন্দ্রিয়শিং মী মচা মচাগী পেল্লবগী লৈবনি অহুগা প্রাকৃত নংদবা জগত্তদি ইন্দ্রিয়শিংবু পরমেশ্বর ভগবান্গী লৈবনি হায়বত্তগীদমক্তা চপচানা শীজ্জৈ। অসি গুয়া ইন্দ্রিয়গী থবকশিংসে মচাগী হৌনশানি; মরমসিনা ইন্দ্রিয় পেল্লবনবা হায়বত্ত অতৎ-অতম লৈতনা ওই অমসুং প্রকৃতি মোংহন্দুনা থুগাইবা ওমদে, মরমদি ইন্দ্রিয়শিংদো দিবা ওইনবা শেংদোক্কাবনি। ইন্দ্রিয়শিংগী থবকশিংদি ওমথে-নাইদবনিনা অমসুং মত্তা পুথদা হেজ্জপদা ওইবনিনা প্রাকৃত ওইবা চেষ্টা নংত্রগা শাশল্লাবা থোবাং অমতা চঙদে। দিবাগুণগী ওইবা ত্তাংগাইবা মতাসিবু 'ব্রহ্মসৌখ্যম্' হায়না কোয়ি, মসিগী মরমদা স্তগায়না মত্তা শুবা স্বক্কাদা বর্ণনা তৌরিবনি।

শ্লোক ৪৮

সপ্র্যাক্ নিম্মম্য যতয়ো যমকর্তহেতিং

জজ্যঃ স্বরাড়িব নিপানথনিত্রমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

সপ্র্যাক্—লোয়নবিবা পুস্তীগু; নিম্মম্য—লাকশন্দুনা; যতয়ঃ—থোগীশিংনা; যম-কর্তা-হেতিম—
আধ্যাত্মিক সাধনা; জজ্যঃ—খাদোকযি; স্বরাট্ মনীওতম্বা; ইব—গুয়া; নিপান—কুহা; থনিত্রম্—
তৌবগী অরাবা, ইন্দ্রঃ—ইন্দ্রনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

প্রাকৃত নংদা ফীভমদা যোগীশিংগুয়া মন লাকশল্লবগী সাধন হায়বদি ধ্যানচিংবা তৌনিঙডায় লৈত্রে। মসিগুয়া সাধনশিংবু, ইন্দ্রনা কুহা তৌবগী অরাবা খাদোকপগুয়া, খাদোকপা য়ারে।

নৈনরোল

কনাগুয়না ঈশীং পাম্লগা কুহা তৌয়ি অহুগা কুহা তৌবগী অরাবত্ত লৌয়ি। মতৌ অহুগুয়া আধ্যাত্মিক উপলদ্ধি ফংজিবা অমনা ইন্দ্রিয়শিং লাকশন্দুনা ধ্যান তৌয়ি। অহুবু অসিগুয়া ইন্দ্রিয়-লাকশনবা অহুগা আধ্যাত্মিক সিদ্ধিসিদি পরমেশ্বর ভগবান্ প্রেমসেবা হেক তৌবা তৌবগা মতম্ অমতদা ওইনবা যাই। মরমসিনা মুক্তাআশিংসু ভগবল্লীলাশিংবু শ্রবণ অমসুং কীর্তন তৌবগী থবক্তা যাওশল্লী। মতাঙসিদা ইন্দ্রবু খুদম ওইনা পীবসি যুং য়ায়া চাবনি। স্বর্গগী নিংথো ইন্দ্রদেবদি জগৎকী নোং মঙহনবা অমদি চুহনবগী লাইনি, মরমসিনা মহাকী শীজল্লবগী ঈশীং ফংননবা কুহা তৌত্তনা বার্লনঙাই লৈতে। মাগীদি, ঈশীং ফংননবা কুহা তৌবা হায়বসি নোরুঙাই থংকি। মতৌ অহুগুয়া, ভগবান্গী প্রেম-সেবাদা লপ্তিবা মীতাশিংদি পুস্তী পশ্চুং হায়বত্ত ফলবনি, মথোয়দি ভগবান্গী স্বরূপ অমদি থবকশিং ত্ত্বিকনবগীদমক থল্লদবা য়ারে। অসিগুয়া ভক্তশিংদি ভগবান্গী অওইবা নংত্রগা ওইদবা মশক অহু ধ্যান তৌদবা য়ারে। ভগবান্গী দিবা প্রেম-সেবাদা চাননা চঙলবা মরম্ মথোয়না অমুক মানসিক কল্লনা নংত্রগা ধ্যান তৌরুজবসু য়ারে। মরমসিনা পুস্তীগী অওইবা সিদ্ধি হায়বত্তদি ভগবান্গী দিবা প্রেম-সেবাদা চঙবনি।

শ্লোক ৪৯

স প্রোব্রসামপি বিতুর্ভগবান্ যতোহস্তু ভাবস্বভাববিহিতস্তু সতঃ প্রসিদ্ধিঃ।

দেহে স্বভাববিগমেইনুবিশীর্ষ্যমাণে ব্যোমেব তত্র পুরুষো ন বিশীর্ষতেইজঃ ॥ ৪৯ ॥

সঃ—মহাক (ভগবান্); শ্ৰেয়সাম্—মঙ্গল পুণ্যমকী; অপি—সু; বিভূঃ—মপু; ভগবান্—পৰমেশ্বৰ ভগবান্; যতঃ—মৰম্মা; অস্ত্ৰ—মহাকী (জীবগী); ভাব—ওইবা মণ্ড; স্বভাব—মহোশা; বিহিতস্ত—পাণ্ডথোপকগী; সতঃ—অফবা ধবক; প্রসিদ্ধিঃ—অথোইবা সিদ্ধি; দেহ—হকচাঙগী; স্বধাতু—মহাগী ভূত-শিং; বিগমে—মাণ্ডবনা; অম্ম—তুংদা; বিশীৰ্যমাণে—খাদোকুতনা; ব্যোম্—আকাশ, অতিয়া; ইব—শুগ্না; তত্ৰ—মহুদা; পুৰুষঃ—জীবনা; ন—নন্তে; বিশীৰ্যতে—মাণ্ডগী; অজঃ—পোকবা।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

পৰমেশ্বৰ ভগবান্ মঙ্গল ওইবা ধবক খুদিংমকী মপু মকোকি, মৰমদি জীবনা প্রাকৃত-নন্তবা জগৎতা ভৌবা ধবক পুণ্যমকী ফল অহু ভগবান্ পাবনি। মতো অম্মা ভৌবনা মহাক্কা সিদ্ধি-পীবা মপুনি। জীব খুদিংমক অজ-নি (পোকপা-নাইদে), মৰমহুনা প্রাকৃত দেহনা তুমথবা তুংদন্ত জীবদি দেহমুংদা লৈবা মুংশিংকুগ্না অহুম লৈ (শিবা নাইদে)।

নৈনরোল

জীবাআদি অজ (পোকপা নাইদবা) অমম্মু নিত্যানি; ভগবদগীতাদা (২।৩০) হায়বশুগ্না প্রাকৃত ভূতনা শাবা দেহনা তুমথবন্ত জীবাআদি মাণ্ডবা-তুগ্না লৈতে। জীবাআনা সংসাবদা লৈরিবমথে মহাক্কা ভৌবা ধবক পুণ্যমকী ফল পরলোক-তা ফংগনি নন্তগা ইহলোকতফাওবা ফংবা যাই। মতো অহুগুগ্না মহাক্কা দিবা জীবন-দা লৈবদন্ত মাগী ধবকশিংহুগী য়েংহুনা ভগবান্ মুক্তি মখল মণ্ডা পীনবি। নিৰ্বিশেষবাদী ফাওবা ভগবান্ মাৰু চান্দ্রবদি মানা পামজবা ভগবান্ তিনবা হায়বহু ফংবা ওমদে। ইহলোকসিদা কনাশুগ্ননা পামজবদো ভগবান্ অহুম খুংহনবী হায়না ভগবদগীতানা হায়রি (৪।১১)। পামজ পামজবদো খনবদা জীবশিংবু মনীও তমজবা ওমহল্লী। অহুগা মথোয়গী অপাম্বহু ভগবান্ অহুম মপাবি।

মবমসিনা মী খুদিংনা মশা মশাগী অপাম্বা লায়না ফংবা ওয়নবা পবমেশ্বৰ ভগবান্ তবু ভক্তিগা লোয়ননা পুৰুষা ভৌগদবনি। নিৰ্বিশেষবাদীন্তু ধ্যানযোগ ভৌগদবগী মন্তুতা ভগবান্গী নিতিসেবা ভৌতুনা ইলায় লায়না মানা নীংজবহু খুংগনি।

ভক্তশিংদি মহোশানা ভগবান্গী পারকর (লোয়নবা) ওইহুনা লৈনীওঙী, নিৰ্বিশেষবাদীশুগ্না ভগবান্ তিনবা (সায়ুজ্য মুক্তি) পামদে। মৰমহুনা ভক্তশিংনা মথোয়গী স্বৰূপকা ভাব মণ্ডুগ্না ভগবান্গী দাস, সখা, মাতা, পিতা, জমদি কাস্থা ওইনীংবহু ফংজৈ। ভগবান্ৰ ভক্তি ভৌবগী সাধন অজ মাপল্লি, মহুদি শ্রবণ (নাকোওনা ভাবা), কীৰ্ত্তন (শক-শোনবা) নচিবা; অহুগা অসিগুগ্না অয়ায়বা মহোশাগী ওইবা ভক্তি সেবানা ভক্তশিংনা সিদ্ধি অথোইবহুদি ব্রহ্মদা তিনবা হায়বা সিদ্ধিহুদগী য়ান্না হেন্না হেন্না বাংবা জাংনি। মৰমহুনা ভক্তশিংবু পরতন্তু থিহুনা নন্তগা খুংশেমগী পাশ্বৈনা শুক্লদো ধ্যান ভৌতুনা থক লৈগম্ম হায়না তাকপী।

হৌজিক হৌজিকী দেহসি লৈবদবা ভগবান্গা হকথেন্হুনা উননবগী দেহ লৈত্রে হায়না শেরান্না থল্লোইদবনি। জীবাআদি পোকপা নাইদে। অহুগা জীবাআসি মাগী ভৌতিক দেহ শেমলকপগা লোইননা থোরকপা নন্তে। অমরোমদনা ভৌতিক দেহসি জীবাআগী বাসনাদগী (মানা পাম্বদগী) ভৌতিক দেহ ওইরকপনি হায়বদি চুম্বী। ভৌতিক দেহ ওইরকপদি জীবগী বাসনা ময়ামগী যল ওইনা ওইরকপনি। জীবগী বাসনা বাসনাগী মণ্ডু ইল্লা ভৌতিক দেহ ওইরকপনি। মৰমসিনা আত্মাদগী ভৌতিক দেহ ওইরকপনি, হায়বদি জীবনি শক্তিগা (হিংননবগী পাজল্লা) পোকহনবনি। জীবদি নিত্যানি হকচাঙ মণ্ডুদা মুংশিংনা লৈবশুগ্না লৈ। মুংশিংনা লৈবসি হকচাঙগী মণ্ডুদা অমম্মু মপান্না লৈ। মৰমসিনা মপাশ্বোদা কুপলিবা ভৌতিক দেহসি মাণ্ডববা মতমদা হিংলিবা মৈরী (আত্মা) অহু হকচাঙমুগী মুংশিংকুগ্না অহুম লৈহৌয়ি। চরম কৰ্ত্তা (অৰোইবা) মপু ওইবা ভগবান্গী

কপানা জীবাআদা মাগী ওইফম থোকপা হকচাঙ হায়বদি ভগবানগা লোইনবদা মতীক চাগদবা চিহ্নয় দেহ অমা পীনবি; ভগবান্গা লোয়নবগী মওংদি সাক্কাপা (ভগবানগা কপ মাল্লাবা), সালোক্যা (ভগবানগা লোক অমতদা লৈমিল্লাবা), সাষ্ট্ৰি (ভগবান্গী ঐশ্বর্য্যাগা মাল্লাবা ঐশ্বর্য্যা লৈবা) অমসুং সামীপ্যা (ভগবান্গা নক্কা সজ্ঞা তৌবা) হায়বা মওংশিংসিনি।

ভগবান্দি ক্যামুক খোজাল হৈবগে হায়ববু ভগবান্গী ভক্ত অমনা মায়ানা মোংহনবা ওমজবা ভক্তি সেবাগী খোঙচৎ অহু মপুঙ ফাৰা ওমহৌডফাওবদা, মপুঙ ফাৰা ওমহল্লবগীদমক ওল্লকপা মপোক্তা ভক্তগী নংত্রগা লল্লৈবগী ময়ুমদা পোকহনবী। মচুম তৌবছনা হিংননবা লাগ য়াওদবমথৈ ভক্তদুনা মায়ানা মোংহনবা শরুক লেমহৌরিবছ শেংদোকপা ওমজৈ। মতৌ অসুয়া শুদ্ধ ওইববা মতুংদা হায়বদি শিরগা ভগবান্গী নাক মরানয়াইদা জীবছনা হনবা ওমজৈ। বাফমসি ভগবদগীতানা হায়রিবনি।

বাফমসিগী অক্সা মরোনি জীল জীব গোস্বামী প্রভুপাদগী ভগবৎ-সন্দর্ভ-দা ফংবিগনি। অমুক্তং দিবা জীবন ফংথবা ভক্তহুদি দিবা ধামদা নিত্য ওইনা লৈরগনি হায়বসি মমাঙগী প্রোকসিদা নৈনখিবগুম ওইগদৌবনি।

শ্লোক ৫০

সোইসুং তেইভিহিতজ্ঞাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ।

সমাসেন হরেনীচুদচ্যুত্যাং সদসচ্চ যৎ ॥ ৫০ ॥

সঃ—মত; অয়ম্—মহাকমক; তে—নঙেন্দা; অভিহিতঃ—ব্যাখ্যা তৌথবনি; তাত—জুংশিরবা ইচা; ভগবান্—ভগবান; বিশ্বভাবনঃ—টাইবঙ-শেষা মপু; সমাসেন—সম্পৎনা; হরেঃ—হরীগী; ন—নন্তে; অতোৎ—অতোপা; অচ্যুত্যাং—অতোপদগী; সৎ—উরিবা জগৎ; অসৎ—বাখন্তনা লাগা যংবা; চ—অমসুং; যৎ—অমা হেত্তা।

মৈতৈলোন্ডা হন্দোকপা

জুংশিরবা ইচা, শকউৎলিবা জগৎশিংব শেষা মপু পরমেশ্বর ভগবান্ করিনো হায়বছ সম্পৎনা ঐনা ব্যাখ্যা তৌরে। সৎ অমসুং অসৎনি হায়ছনা লৈরিবা পুয়মকী থোরকফম হরি নন্তনা অতৈ অমা লৈত্রে।

নৈনরোল

তুংকোইদবা ভৌতিক জগৎপু অমসুং মায়াবদ্ধ জীবশিংনা প্রাকৃত জগৎকী মপু ওইনবা ছোৎনরিবসি ঐখোয়না থওবনিনা তুংকোইদবা জগৎসি ভগবান্গী বহিরঙ্গা শক্তিগী থবকি হায়না অমসুং হিংননবা ছোৎনরিবা মায়াবদ্ধ জীবশিংসি পরমেশ্বর ভগবান্গী তটস্থ শক্তিগী হায়না ব্রহ্মাজিনা নারদদেবদা ব্যাখ্যা তৌছনা তারুম্বী। উরিবা লেংলি পাগ্লিবা জগৎসিগী থোরকফমদি পরমেশ্বর ভগবান্ ত্রীহরি নন্তনা অতৈ অমা লৈতে। মবনদি ত্রীহরিদি থোরকফম পুয়গী থোরকফম আদি হায়বছনি। অচুম ওইনমক ভগবান্গা মশাবু নির্বিশেষ ওইনা য়েছোকই হায়বা নন্তে। বহিরঙ্গা শক্তিগা তটস্থ শক্তিগা অনীনা খেজায়নছনা তৌরিবা থবকশিংদা ভগবান্গা মশামক চোৎশন্দুনা য়াওদে। ভগবদগীতাদা হায়রিবদি (৯।৪) মাগী শক্তিগী মতেঙনা ময়ম খুদিংমক্তা শরা-শন্দুনা লৈ। উরিবা পোৎ খুদিংমক মাগী শক্তিগী মপান তাংবা ঙাক্ৰি, অচুগা ভগবান মহাক্তি করিগুয়া অমতগী থবক য়াওরুবা লৈতে। শক্তিগা শক্তি মপুগা অনীসি মতম অমতদা অমতসু ওই অচুগা খেনসু থেগৈ।

অরাবগী মহুম ওইবা জগৎসি সৃষ্টি তৌবগীদমক কনামতনা ভগবান্গা দোষ তৌবা য়াদে। মতুদি কনামতনা কৈশুমশঙ থয়গীদমক সরকারবু দোষ পীদবগুম পীরোইদৌবনি। সরকার অমা লৈাবদি সরকারগী আইন ইল্লাবা মীশিং ফাজন্দুনা থয়বা কৈশুমশঙ লৈফম থোকয়ি। মতৌ অচুগুয়া অরাবনা থল্লাবা প্রাকৃত জগৎ ভগবান্গা মতম কুইদবগী ওইনা শেষগী মরমদি ভগবান্গা কাউথবা

অত্ৰুনা অসং জগৎসিৰু খুহুম চম্বা হোংনবিবা মখোয়দুগীদমক্তনি। অত্ৰুম ওইনমক পতিত জীব-
শিংসিৰু পাবন (লোখংপা) তৌতুনা মনাক্তা পুখংনবগীদমক খোয়রাওবদি ভগবান্না তৌদ্বা নস্তে।
মত্ৰুগীদমক মশ্মশাশিং পীবিদুনা, অত্ৰুগা মাগী প্রতিনিধি পীবিদুনা অমশ্ম মশামক কুমথরক্তুনা
জীবশিংনা উদ্ধার ফংনবগী তাঙ্গা মহাক্তা পীনবিরি। মহাক মশামক্তা প্রাক্ত জগৎসিদি আসক্ত
ওইদ্বা মবন্না মাগী সৃষ্টিগীদমক মাৰু দোষ পীকম থোক্তে।

শ্লোক ৫১

ইদং ভাগবতং নাম যন্তে ভগবতোদিতম্।

সংগ্রহোয়ং বিভূতীনাং ত্বমেতদ্ বিপুলীকুরু ॥ ৫১ ॥

ইদম্—অসি; ভাগবতম্ ভাগবত শাস্ত্র; নাম—কৌবা; যং—মত্ৰু; মে—ঐডোন্দা; ভগবতা—
ভগবান্না; উদিতম্—হাযথিবনি; সংগ্রহঃ—খোমজনবা; অয়ম্—মসি, বিভূতীনাম্—বিভূতিশিংগী হাম্ববদি
অংশ-কলাবতারশিংগী; ত্বম্—নহাক; এতং—অসিৰু; বিপুলীকুব-শন্দোকউ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে নারদ, ভগবান্না তব তাকপা শ্রীমৎ-ভাগবতম্ অসি ভগবান্না ঐডোন্দা শমভিন্না তাবথিবনি
অত্ৰুগা মসি মাগী বিভূতি পুয়মকী খোমজনবা গ্রন্থনি। মসিৰু নহাক পাক শন্না শন্দোব্রো।

নৈনবোল

ভগবান্না শ্লোক খবদং ওইনা তাক্তা ভগবান্না তব ওইবা লাইবীকি ভাগবত হাম্ববসি।
শ্লোকশিংছ মত্ৰুদা থেংনগনি। অত্ৰুনা ভাগবতসি ভগবান্না শক্তি পুবা প্রতিনিধিনি। মহাক্তি
অদ্ব্যতধনিনা ভগবান্না তদ্বশাস্ত্র ওইরিবা শ্রীমদ্ভাগবতমগা কবিমতা খেত্বে। ভগবান্না তদ্বসি
ব্রহ্মাজিনা ভগবান্নমক্তগী ফংবনি অত্ৰুগা মসি মহাক্তা নাবদদা পাথিবনি, অত্ৰুদগী নারদনা ব্যাসদেবদা
শন্দোক্কা লেংখোক্তগীদমক য়াং তাউথথি। পবমেশ্বর হরিগী দিব্য ওইবা জ্ঞান অসি মীওইবগী
লম্বাই বাথন্না পুথোরকপা পোং নস্তে, মসিদি মক্তুবা, নিত্য ওইরিবা, প্রারত গুণশিংগী বামদা
লৈবা অশোয়-অভ্যাম যাওদবা পোংনি। মমসিনা ভাগবত পুরাণ অসি দিব্য শক্তিগী খানগী মত্ৰু
ওইনা থোরকপা ভগবান্না অবতার-মক্টি। মসিৰু ফংবা তারবদি ভগবান্না প্রতিনিধি ওইবদগী
মং মনাও নাইনা পীখনবকপা মত্ৰু ইন্না ফংনবগী তোগদবনি। মত্ৰুদি ব্রহ্মানা ভগবান্নগী, ব্রহ্মাদগী
নারদনা, নারদমুনিদগী ব্যাসদেবনা; ব্যাসদেবদগী শুকদেব গোস্বামীনা, শুকদেব গোস্বামীদগী সূত
গোস্বামীনা মথঙ মথঙ ফংনরকপপ্তম পীনদৌবনি। বেদ পামেলগী মমল ফারবা হৈরাং অসি রালবা
উশাদগী লৈবাক্তা খংবেল কেল্পগা কায়তোইবগুয়া নংত্রবা খুংখাও যৈনা খাদনরকপা উইনি।
মরমসিনা ভগবৎস্বগী জ্ঞানসি মথক্তা পনথিবা গুরু-শিষ্য নাইনা মথঙ মথঙ লাকপা অশেওবা
প্রতিনিধিগী মকমদগী নাকোওনা তাবা নংত্রগদি ভগবৎ-তব খঙবদি রানা থোকনি। ভাবোকশিংগী
ইন্দ্রিয় পেন্ননবগীদমক পাঠ তৌবা শেন্দানবা পাঠকশিংদগী ভাগবত অবগ তৌক্বে।

শ্লোক ৫২

যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তিৰ্ভবিষ্যতি।

সৰ্ব্বান্যখিলাধারে ইতি সঙ্কল্যবর্ণয় ॥ ৫২ ॥

যথা—অত্ৰুগা; হরৌ—হরিদা; ভগবতি—ভগবান্না; নৃণাম্—মীওইবশিংগী; ভক্তিঃ—সেবা; ভবিষ্যতি
—ওইগনি; সৰ্ব্বান্যানি—পুয়মকী আত্মা ওইবদা; অখিলাধারে—পুয়মকী তুওকম ওইবদা, ইতি—
অত্ৰুগা; সঙ্কল্য—তোগে হায়বা অমা যাওনা চপ লেপতুনা; বর্ণয়—বর্ণন তৌঙ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

সৰ্ব্বাত্মা ওইবা অমসুং পুন্নমকী তুঙফম ওইবা জীহরিদা মীওইবশিংগী ভক্তি পোকপা য়াননবা মওদা তৌরগে হায়বগা লোয়ননা ভাগবতসি বর্ণন তোও ।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভাগবতম্ অসি ভক্তিগী দর্শন-শাস্ত্রনি অহুগা মীওইবগা ভগবান্গা অনীগী মরক্তা লৈবা সম্বন্ধত্ব বৈজ্ঞানিক ওইনা তাকপা লাইরীকি । কলিযুগগী মমাওদদি ভগবানব্ অমসুং মাগী শক্তিশিংবু খঙননবা লাইরীক লৈব্রবস্তু য়ারম্মী । অহুব্ কলিযুগ তৌরকপগা লোয়ননা মীওইবগী সমাভসি পাপ কস্ম মরিত্ত্ব হায়বদি জুপীগা বে-আইনি সম্বন্ধ থপা, নেশা চাবা, জুরা শাল্লাবা, অমসুং মবম চাদবা মওদা জীব হাংপনচিংবা পাপ কস্মশিংসিনা অন্তম অন্তম লাকশল্লকয়ি । অসিগুস্তা পাপ-কস্মগী মরুশিংসিনা মবম ওইতুনা মীওইবনা মাগা ভগবান্গা লৈনরিবা সম্বন্ধত্ব কাউথোক্রে । মবমসিনা মীওইবনা মীং-তাওবগুয়া পুন্সিগী চবম লক্ষা (পান্দম) করিনো হায়বা উজ্রে । পুন্সীগী চরম লক্ষাদি শা-ঙা গুয়া দাযিত্ব-খঙদবা পুন্সি লেনবা নন্তে অমসুং জীব-ধর্ম মবি হায়বদি চাবা, তুয়া, কিবা অমসুং পাদোডনবা হায়বদি থরা লবা মওদা ওইরবস্তু তৌগদবা নন্তে । অসিগুস্তা খঙদবা কোবা অমসুদা লৈতুনা মীং-তাওলবা মীওইবগী সমাজগীদমক শ্রীমদ্ভাগবতম্সি মীংয়েং চুয়া য়েংহমবগীদমক লৈবা মৈরানি । মবমসিনা ভাগবতম্সি মকোক তৌবদগী হায়বদি প্রাকৃত জগৎ সৃষ্টি হৌবদগী বর্ণন তৌগদবনি ।

মমাওদা হাল্লানা হায়থ্রে, শ্রীমদ্ভাগবতম্সি কয়াম্ব বৈজ্ঞানিক ওইনা লেংলহুগে হায়বব্ মহাবিষ্ণু-সিগী থম্মোই শেংবা বিদ্যার্থী অমনা পূরীং চঙনা লাইরীকসিব্ পারগা নংত্রগা অইবা পাঠক অমগী মকমদগী শ্রবণ চাং নাইনা তৌরগা ভগবত্ত্ব খঙবা ওমগনি । মী খুদিংমক পুন্সিদা তুংগাইবা পাল্লিবনি, অহুব্ যুগ অসিদদি মানব সমাভগী মী খুদিংমক খঙদদগী পবমেশ্বর ভগবান্গা থোবকফম পুন্সীগী থোরকফম ওইবনা (জন্মাদি অস্তু যতঃ) তুংগাইবা পুন্নমকী তুঙফম্ হায়বসি চপচানা উদে । অপন-অরাক যাওদবা মপুঙ-যাবা তুংগাইবা হায়বত্বদি ভগবান্গা ভক্তিযোগদা সম্বন্ধ লৈনরগদা ফংগদবনি । ভগবান্গা সঙ্ক তৌরগদা অরাবগী সংসার ঈপাক অসি লাহোকপা ওমগদৌরিবনি । সংসারগী ভোগ তাল্লিবা মীতাশিংসু শ্রীমদ্ভাগবতম্গী মকম থুপ্পা য়াই, অহুম তৌবনা মমৈদা মমৈদদি সংসার লাহোকপা ওমগনি । মবমসিনা নারদগী গুরুনা মঙোন্দা ভাগবতম্ অসি ফজবা মওং অমদা পুথোক্কা হায়থিবনি । হিংননবা পাইমগী শেন্দান ওইনা ভাগবতধর্ম প্রচাব তো হায়না নাবদদা হায়থিবা লৈতে । মাগী গুরুনা মঙোন্দা থবকসি প্রচাবগীদমক্তা পায়থংকদবনি হায়না নারদদা তাকথি ।

শ্লোক ৫৩

মায়্যাং বর্ণয়তোহমুখ্য ঈশ্বরশ্চানুমোদতঃ ।

শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং মায়্যসাত্ত্বা ন মুহ্যতি ॥ ৫৩ ॥

মায়্যাং—বহিঃক মায়্যাব্; বর্ণয়তঃ—বর্ণন তৌতুনা; অমুখ্য—মহাকী (ভগবান্গী), ঈশ্বরশ্চা—ঈশ্বরগী; অনুমোদতঃ—য়াববা; শৃণুতঃ—শ্রবণ তৌরবা; শ্রদ্ধয়া—খাজবগা য়াওনা; নিত্যম্—মতম পুন্সদা; মায়য়া—মায়ানা, আত্মা—জীবাআনা, ন—নন্তে, মুহতি—সুপ্তী ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

সৃষ্টিনচিংবা লীলাসি মায়াগা সম্বন্ধ লৈরবস্তু ভগবান্গা সম্বন্ধ লৈবা মরল্লা নিগুণী হায়বদি প্রাকৃত নন্তে । মসিব্ য়ারিবা, খাজবগা লোয়ননা নিতিগী শ্রবণ তৌরিবা মী মহাকী আত্মাব্ মায়ানা গুমহংপা ওমদে ।

নৈনরোল

করিগুহা বিষয় অমা চানন হৈননবা বিদ্যাদি ধৰ্ম্মাক্ষিংশী (মা মাসী ধৰ্ম্মভবু উবা মীতাসী) পূকচেন্দগী খেয়ে। ধৰ্ম্মাক্ষিংশি হায়বদি খণ্ডবশিংশা ভগবান্না মাসী বহিরঙ্গা শক্তিগা লোয়ননা শাল্লবা মাসী লীলাশিংশি মখোয়গী মফমদদি করিসু কাল্লদবনি হায়না খল্লী অহুগা ভগবান্নী অন্তরঙ্গা শক্তিগা মখোয় য়াওরিবনি হায়না শেরান্না হায়; অহুবু খাঈমক শেংনা হায়বগদি বহিরঙ্গা অমসুং অন্তরঙ্গ শক্তিগা লোয়ননা তোরিবা ভগবৎ-লীলাশিংশি অনীমক মঙ্গলগী মশক্তি। অমরোমদনা, ভগবান্নী বহিরঙ্গা শক্তি মাসী-লাংদগী মপুও ফানা নাছোকপা ওমজিবা মীতাসিংশি ভগবান্না বহিরঙ্গা শক্তিগা লোয়ননা শাল্লরিবা লীলাশিংশী মরমদা চাংনাইনা ভক্তিগা লোয়ননা শ্রবণ তৌগদৌবনি। মখোয়না ইপঙ-পঙনা অন্তরঙ্গা শক্তিগা লোয়ননা শাল্লবা লীলাশিংশি ফন চোংখংতুনা চঙগদবা নন্তে, হায়বদি ভগবান্নী অন্তরঙ্গা শক্তিগা লোয়ননা শাল্লবা রাসলীলাগুহা লীলানা শেরান্না মখোয়বু চিংশনবহু তৌহল্লোইদৌবনি। মগুণ-লৈতবা ভাগবত পাঠকশিংশা ভগবান্নী অন্তরঙ্গা শক্তিগা লোয়ননা লীলা-শিংশী মরমদা খবাই য়াওশল্লী অমসুং ভক্ত শাল্লবা মীতাসিংশা ইন্দ্রিয় পেল্লবা খবক্তা লুপ্তগা শেরান্না মুক্তাশিংশী খাক্তা কাখংকদৌবগী তৌয়ি, অহুনা মখোয়না খোইনা হেল্লা বহিরঙ্গা শক্তিগী খয়াত্তা তাহল্লি।

মখোয় খরনা খল্লিবদি ভগবান্নী লীলা শ্রবণ তৌবা হায়বহুদি ভগবান্না গোপীশিংশা লোয়ননা শাল্লবা লীলা অমদি মহাক্সা গোবর্দ্ধন খাঙ্গপগী লীলাগুহা লীলাশিংশি শ্রবণ তৌগদবনি হায়বসিনি অহুগা ভগবান্নী পুরুষ-অবতারশিংশি অমসুং মখোয়না তৌবা সৃষ্টি-স্থিতি ওলয়গী লীলাশিংশি শ্রবণ তৌবজ্রবহু য়াই হায়বসিনি। অহুবু বিস্কৃত ভক্তনদি ভগবান্নী রাসলীলাগা অমদি সৃষ্টি-স্থিতি ওলয়গী লীলাগা খেল্লবা লৈতে হায়বা মুহু খঙটী। ভগবান্না পুরুষাবতার ওইবগা শাল্লখিবা লীলাশিংশি চনহুম মাসী-লাংদা খুরবা মীওইশিংশা শ্রবণ তৌনবা ওইরিবনি। রাসলীলাগুহা বিষয়শিংশি মুক্তাশিংশীনি মায়াবদ্ধ জীব-শিংশী নন্তে। মরমসিনা মায়াবদ্ধ জীবশিংশা ভগবান্না বহিরঙ্গা শক্তিগা লোয়ননা শাল্লবা লীলাশিংশি ভাব তানা অমদি ভক্তি য়াওনা শ্রবণ তৌগদবনি; অহুয়া তাবসি মুক্ত ওইবা মতাওদা রাসলীলা তাবগুহা মঙ্গলগী মশক ওইবদা চপ মারৈ। মায়াবদ্ধ জীবনা মুক্তাশিংশী মতৌ তমফদে। ভগবান্না শ্রীচৈতন্যনা মীচমশিংশা লোয়ননা রাসলীলা শ্রবণ তৌরমদে।

শ্রীমদ্ভাগবত হায়বা ভগবৎ-বিদ্যাসিদা অহানবা স্বক্স মাপন্দুদা দশম (তরাশুবা) স্বক্স শ্রবণ তৌনবগী যুক্ষয়ি। রাফমসি নৈনরিবা স্বক্সসিংশী অরোইবা অখায়দা অমুকা হেল্লা ব্যাখ্যা তৌরকখিগনি। অহুমশুবা স্বক্সদনা অমুক হেল্লা কোংনা হায়রকখিগনি। মরমসিনা শুক্স ভক্ত অমনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ পাঠ নংত্রগা শ্রবণ তৌবা হৌবদি মকোক্তগী হৌগদবনি দশমদগী হৌগদবা নন্তে। ভক্ত খরনা দশম স্বক্স খুদক্তা পায়খংলো হায়না ঐখোয়দা তাকপী, অহুবু ঐখোয় মখোয়না হায়বহু তৌত্রে মরমদি ঐখোয়না শ্রীমদ্ভাগবতম্ ভগবত্ত্ব খঙনবা বিদ্যা ওইনা পুথোকনিঙটী, মায়াবদ্ধ জীবশিংশা ইন্দ্রিয়গী মরম ওইনা খঙনবা নন্তে। শ্রীব্রহ্মজিনচিংশা মহাজনশিংশা মহুয়া তৌগহু হায়না খিঙটী। বিচারগা লোয়ননা পুথোরকপা পোং অমা ওইনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ পাঠ নংত্রগা শ্রবণ তৌরগা মায়াবদ্ধ জীবশিংশা ইন্দ্রিয় পেল্লবগা মরী লৈনবা মায়া-দগী লা-হাবক্সবা মতুওদা দিবা জ্ঞানগী থাক অহেনবা অহুদা অহুম অহুম কাখংলকনি।

অহুয়া ব্রহ্মসু-ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতম্গী অনিশুবা স্বক্সদা 'মখঙ মনাও নাইনা তৌরকপা ভগবান্নী অবতারশিংশি' কোবা তরেংশুবা অখায়গী ভক্তিবেদান্তগী নৈনরোল লোইরে।

মহারাজ পরীক্ষিতকী রাহংশিং

শ্লোক ১

রাজোবাচ

ব্রহ্মণা চোদিতো ব্রহ্মন্ গুণাখ্যানেহগুণস্য চ।

যস্মৈ যস্মৈ যথা প্রাহ নারদো দেবদর্শনঃ ॥১॥

রাজা—নিংখোনা; উবাচ—হংলক্ষ্মী; ব্রহ্মণা—ব্রহ্মণা; চোদিতঃ—ইনসল্পনা; ব্রহ্মণঃ—হে ব্রাহ্মণ (শুকদেব গোস্বামী); গুণ-আখ্যানে—দিব্যগুণশিং শীউথাবদা; অগুণস্য—প্রাকৃতগুণগী রাংমদা লৈবা ভগবান্গী; চ—অমস্তং; যস্মৈ যস্মৈ—মণ্ডোন-মণ্ডোন্দা; যথা—গুমা; প্রাহ—হায়রক্ষ্মী; নারদঃ—নারদ মুনি; দেবদর্শনঃ—দেবতাশিংগুমা উরবা মহাক্ষা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পরীক্ষিত মহারাজনা শুকদেব গোস্বামীদা হংলক্ষ্মী—ব্রহ্মণা ইনসল্পনা নারদ মুনিদা করমা প্রাকৃতগুণগী রাংমদা লৈবা (নিগুণ) শ্রীহরি দিব্য গুণশিং শীউথারস্বেগে অমস্তং কনা কনাদা হায়রক্ষ্মগে?

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্ধরু। হকথেংননা তাকপীরল্লাবা ব্রহ্মা অহ্মরু দেবর্ষি নারদদন্তু তাকপীরক্ষ্মী; মরমদুনা নারদ মুনিদা তাক্ষা পাউতাকশিংহু ভগবান্ধরু তাক্ষা পাউতাকা চপ মারৈ। বৈদিক জ্ঞান খণ্ডনগী মতৌদি অছনি। পাউতাক অহু ভগবান্ধরু গুণশিবা পরম্পরা মতুং ইল্লা তাউধ-রকপনি, অমস্তং দিব্য জ্ঞান অসি পরম্পরা ওইনা জগৎপুত্ৰদা শ্লোকখিবা। মনোহর্ম্মীশিংগী মফমদগী বৈদিক জ্ঞান ফংনবগী তানজা লৈতে। মরমদুনা নারদ-না যৌরু যৌরুবা মফমদা মহাক মছামক ভগবান্ধরু প্রতিনিধিনি হায়জৈ অছনা নারদ মুনি যৌরকপদি ভগবান্ধরু যৌরকপগুশ্বনি। মতৌ অস্থমা, পাউতাকসি চপচানা ইন্বা গুরুশিষ্যগী পরম্পরানা অশেঙবা পরম্পরানি। দীক্ষা গুরুদা নন্তরা হায়বা চাংয়েংবদি মথং মনাও নাইরকপা গুরুদুনা তাকপা রাগা ভগবান্ধরু মাগী শুকদা তাকখিবা রাগা থেল্লবদা দীক্ষাগুরুহু অশেঙবনি হায়বা খণ্ডগদবনি। নারদ মুনিদা ভগবান্ধরু তত্ত্বকথাহু করমা তাকখি হায়বহু তুংদা লাকদবা স্বক্শিংদা ব্যাখ্যা তৌরকখি।

ভগবান্ধি সৃষ্টিগী মমাউদগী লৈরক্শবনিদা মহাকী দিব্য নাম গুণচিংবহু প্রাকৃত গুণ অমতা নন্তে হায়বহু উরগনি। মরমসিনা ভগবান্ধরু অগুণ ওই হায়বা মফম মফমদুনা খণ্ডনগদবদি ভগবান্ধরু গুণ লৈতে হায়বা নন্তে, তৌইগুশ্বন্তং মণ্ডোন্দা প্রাকৃতগুণ সঙ্ঘ-রজ-তম হায়বহু বহুজীবশিংদা চঙবগুমা চঙদে হায়বনি হায়না খণ্ডনগদবনি। ভগবান্ধরু প্রাকৃত ওইবা করিমতা চঙদে অছনা মহাক অগুণ ওইবনি।

শ্লোক ২

এতদ্ বেদিভুমিচ্ছামি তত্ত্বং তত্ত্ববিদাং বর ।
হরেরকুতবীৰ্য্যস্য কথা লোকশুমঙ্গলাঃ ॥২॥

এতৎ—মসি; বেদিভূম্—খণ্ডবা; ইচ্ছামি—ঐ পামজৈ; তত্ত্বম্—অওইবহু; তত্ত্ববিদাম্—তত্ত্বখণ্ডব-
শিংগী; বর—হে অধোইবা; হরেঃ—হরিগী; অকুতবীৰ্য্যস্ত—অঙ্ককপা শক্তিচেনবা মাগী; কথা—বারী;
লোক—লোক পুন্নমকী; শুমঙ্গলাঃ—য়াইফনবগী মশক ওইবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

নিংখোনা হায়রম্মী—তত্ত্ব-খণ্ডবা মীশিংনা খণ্ডবা তত্ত্ব অসি ঐহাক খণ্ডনীংগী । অঙ্ককপা
খোদোনা মাগী ওইরিবা অহুগুয়া শ্রীহরিগী বারীদি লোক পুন্নমকী যাইফনবনি ।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্গী কথা ঙাক্ত ওইরিবা শ্রীমদ্ভাগবতম্ অসি লোক খুদিংমক্তা লৈরিবা জীবা পুন্ন-
মকীদি যাইফনবগী মশকি । লাইরীক অসিবু খোইদোকপা সশ্রদায় অমখকী লৈবা লাইরীকি হায়রবদি মছ
লাল্লবনি । শ্রীমদ্ভাগবতম্দি তশেংনমক ভগবদ্ভক্ত পুন্নমকী ওইরিবা মমগাইবা শাস্ত্রনি । অহুব মসি
ভক্ত-নত্তবশিংগীসু যাইফনবা মশকি মরমদি মায়াবক ওইরিবা ভক্ত নত্তবা মীতাশিংনা শ্রীমদ্ভাগবতম্
পাঠ তোবদা ভক্তি যাওনা অমহুং পুরুীং চওনা গুরু-শিষ্য পরম্পরা নাইরকপা পাঠক অমদগী
শ্রবণ তৌরবদি মায়া লাংদগী নাহোকপা ওয়গনি হায়বসে লাইরীকসিনা তাকয়ি ।

শ্লোক ৩

কথয়স্ব মহাভাগ যথাইমখিলাস্তনি ।
কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্ত্যে কলেবরম্ ॥ ৩ ॥

কথয়স্ব—লীথবিয়ু; মহাভাগ—হে লাইবক যান্না ফবা; যথা—মছনা; অহম্—ঐনা; অখিল-
আস্তনি—পরমেশ্বর ভগবান্গা; কৃষ্ণে—শ্রীকৃষ্ণদা; নিবেশ্য—চওহন্দুনা; নিঃসঙ্গম—মায়িক গুণ চেন্দ্রবা;
মনঃ—পুরুীং; ত্যক্ত্যে—খাদোকনি; কলেবরম্—হক্চাওবু ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে যান্না লাইবক-ফবা শুকদেব গোস্বামী! পুন্নমকী আত্মা ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণদা মায়িক সঙ্গ
লৈত্রবা পুরুীং খিৎজলগা ঐনা হকচাও খাদোকপা ওয়বা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী বারীছ লীথবিয়ু ।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভাগবতম্দি যাওরিবা দিব্য-কথাছ শ্রবণ তৌবদা পুরুীং পুন্নপ লুপ্তগী অর্থদি পরমেশ্বর
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগা মতম পুন্নমক্তা সঙ্গ তোঁবা হায়বহুনি । পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগা মতম পুন্নদা
সঙ্গ তোঁবা হায়বহুগী অর্থদি মায়িক গুণশিংদগী মুক্ত ওইবা হায়বনি । শ্রীকৃষ্ণনা মুমীংকুসনি অহুগা মায়া
অমহুগুয়নি । মুমীং খোরকপদা অমহুনা মাওখিবগুন্ন কনাগুহুনা শ্রীকৃষ্ণগা মতম পুন্নদা সঙ্গ তৌরবদি
মছনা মহাকপু মায়াদগী মুক্ত ওইহুগী । মায়িক গুণা মোংহল্লবদি মছনা হুয়া হুয়া পোকপা শিবগী
মরম ওইগদবনি; অহুগা মায়িক গুণশিংদগী লাহোকবদি চিন্ময় ভাব অমদা লৈবা হায়বহুনি ।
অসিগুয়া মুক্তি-ভাব অমনা মহারাজ পরীক্ষিৎ শুকদেব গোস্বামীগী কৃপাদগী মুক্ত ওইয়ল্লবনি, মরমদি
শুকদেব গোস্বামীনা পরীক্ষিৎ নিংখোদা পুনীগী খাইদগী বাংবা সিদ্ধি হায়বহুদি পুনীগী অরোয়বা

মতাজ্জনা নাৰায়ণবু নীংশিংবা হায়বছনা ওইরিবনি হায়না তাকথিয়ম্মী। পরীক্ষিত্ত মহারাজ হুমীং তরেংনি গুরকপদা দেহ খাদোকদৌরিবনি, মরমছনা মহাক্সা শ্রীমন্তাগবতম্গী রাহংশিংতু শ্রবণ তৌছনা ভগবান্গা সজ্জ তৌছনা ভগবান্ৰু নিংশিংছনা লৈথরগে অতুগা পরমায়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী বাধনগা লোয়ননা মাগী দেহ অতু খাদোকবা লৈরগে হায়না পূৰ্কাং চপ লেশথি।

শেন্দানবা পাঠক অমগী মফমদগী শ্রীমন্তাগবতম্ শ্রবণ তৌবগা পরীক্ষিত্ত মহারাজনা শ্রবণ তৌবগা থেয়ে। মহারাজ পরীক্ষিত্তি পরমেশ্বর ভগবান্ অদয় তত্ৰ শ্রীকৃষ্ণব উপলক্কি তৌরবা আত্মানি। সক্ষাম সংসারীদি আত্মা উপলক্কি তৌদে; মহাক্সি ভাগবত শ্রবণ তৌরগা মায়িক ওইবা ফল পাম্মী। চিংনবা লৈতনা হায়বা য়াই, শেন্দানবা পাঠকশিংগী মফমদগী শ্রীমন্তাগবতম্গী শ্রোতাশিংনা মায়িক বাসনা থুংবা য়াই, অতুৰু অতুগুয়া ভাগবত সপ্তাহ শ্রবণ তৌবনি হায়শম্ববছনদি মহারাজ পরীক্ষিত্তী শ্রবণ অতু ওইবা য়ারোই।

আত্মা উপলক্কি তৌরবা মী অমদগী শ্রীমন্তাগবতম্ শ্রবণ তৌবা অতুগা শেন্দানবা মীতানা তৌশম্ববছনা পাঠ তৌরকপদা শ্রবণ তৌকদবা অতুনা বুদ্ধি লৈবা মীগী মথৌনি। অতুয়া শ্রবণ তৌবসি পুন্নি লোয়বা ফাংবা তৌথগদবান, কবিনা মতুম তৌরগদি ভগবান্গা চিন্ময় সজ্জ তৌবা তশেংনা ফংগনি অতুগা শ্রীমন্তাগবতম্ শ্রবণ তৌবতনা যুক্তি ফংগনি।

মহারাজ পরীক্ষিত্ত মহাক্সী রাজা অমতুং পরিবারগা লৈরহা সম্বন্ধ পুন্মক খাদোক্সে, হায়রিবা অনীসি খুইদগী হেমা পূৰ্কাং চিংশম্ভাই ওইবা পোতানি, অতুমন্তদা মহাক্স মহাক্সী হকচাওতুদি মাগী ওহরি হায়বা খেলম্মী। অসিগুয়া দৈহিক বন্ধনসু ভগবান্গা লেপুনা সজ্জ তৌছনা নাশোকপা মহাক্সা পাম্মলম্মী।

শ্লোক ৪

শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং গুণতচ্চ স্বচৈষ্ঠিতম্।

কালেন নাতিদীর্ঘেণ ভগবান্ বিশতে হৃদি ॥৪॥

শৃণুতঃ—শ্রবণ তৌরিগা মীগী, শ্রদ্ধয়া—খাঙবগা লোয়ননা; নিত্যম্—মতম পুন্মক্সা, চাংনাইনা; গুণতঃ—শোল্লিবা মীগী; চ তমতুং, স্বচৈষ্ঠিতম্—ভগবান্ মশামকী থবকশিংবু; কালেন্—মতমদা; ন-অতিদীর্ঘেণ ইশাং শাংদনা, ভগবান্—শ্রীকৃষ্ণ; বিশতে—চঙঙী; হৃদি—থম্মোইদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্ শ্রীহরিগী স্তম্ভলকথাব্ অতুগা (খাজবগা) লোয়ননা শ্রবণ অমতুং কীৰ্ত্তন তৌরিবা মীগী থম্মোইদা শ্রীহরিনা চঙঙকয়ি।

নৈনরোল

মমল হোঙবা ভক্তশিং হায়বদি সংসারী ওইবা ভক্তশিংনা চঙগদবা মগুণদি যাওদনা ভগবান্ৰু হকথেননা উজনীংঙী। অতোনবা থাক্সী ভক্তশিংনা খঙগদৌবনি মতুদি সংসারদা লৈবা আসক্তিগা ভগবান্ৰু দর্শন ফংবগা অনী পুনবা যাদে। যন্তী অমনা মাগী যন্ত চলাইবগুয়া শেন্দানবা ভাগবত পাঠক অমনা সংসারী ওইবা ভক্তমান্ অমদা ভগবান্ৰু দর্শন ফংহনবা য়াবা নন্তে। মশিন ওইনা পাঠ তৌবা ভাগবত-পাঠকতি মতাও অসিদা করিমতা কায়দবা জাংনি মরমদি অতুগুয়া পাঠকশিংদি আত্মা-উপলক্কি তৌবা জাংসু নন্তে অতুগা শ্রোতাশিংগী যুক্তিগী মরমদা খনবিবা মীতাসু নন্তে। মথোয়দি মথোয় মথোয়গী ইমুং ইমুং লিংনবদা হোংনবা অতুগা পাঠ অতুনা মশিন ওইরগা শেন্দানবদা

হোৎনবা জ্ঞানি। মহারাজ পরীক্ষিত্বা হিংগদবসি ভূমীং তরংনিদা ডায়ক্সে, অহুব মী খুদিংমক্কা
শ্রীমদ্ভাগবতম্ মতম পুষ্পদা মরুদাই হোৎনতুনা অমসুং খরায় য়াওনা ভক্তিগা লোয়ননা জ্ঞাণ তৌগদবনি
হায়না তাকপীরম্মী। মতুতনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু ধুনমক খম্মোইম্মদা দর্শন ফংবদা মতেং ওইগদবনি।
ভক্তমানবা মীতানা শ্রীমদ্ভাগবতম্ চাং নাইনা জ্ঞাণ তৌননবা চাননা হোৎনবসু তৌদনা অহুগা
বৈরাগ্যাসু লৈতনা ভগবানবু উনীংবনা খোয়রাঙডী। মতুদি শ্রীমদ্ভাগবতম্ জ্ঞাণ তৌখিবা অহুগা
জ্ঞাণ তৌরগা কান্নবা ফংখিবা মহারাজ পরীক্ষিত্বা কনামতনা হায়রদ্বা উপায় নন্তে।

শ্লোক ৫

প্রবিশ্টিঃ কর্ণরঞ্জেণ স্বানাং ভাবসরোরুহম্।

ধুনোতি শমলং কৃষ্ণঃ সলিলস্ত যথা শরৎ ॥ ৫ ॥

প্রবিশ্টিঃ—অস্থল চঙলবদা; কর্ণরঞ্জেণ—নাকোঙ মধুন্দা; স্বানাম্—ভক্তশিঃগী; ভাব—স্বরূপ-সম্বন্ধ;
সরোরুহম্—লৈরাং থঙ্গাল; ধুনোতি—চামথোকয়ি; শমলম্—অমোংপা (অপায়া, অশাউবা, মিহৌবা
অমসুং পামশিনবা); কৃষ্ণঃ—শ্রীকৃষ্ণনা; সলিলস্ত—ইতুঙফমগী (অমোংপা); যথা—শুল্লা; শরৎ—
শরৎ ঋতুনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ওইরকপা শব্দ অবতার (খোন ওইনা তোবা অবতার হায়বদি শ্রীমদ্ভাগবতম্)
ভক্তগী খম্মোই-মুংদা চঙডী, চঙলগা প্রেমগী ওইবা সম্বন্ধগী খম্মোই-থঙ্গান্দা ফম্মী, অহুগা লৈরগা
মায়া-সঙ্গগী উৎফুল হায়বদি কাম (অপায়া), ক্রোধ (অশাউবা) অমসুং লোভ (মিহৌবা) নচিংবা
চামথোকয়ি। মতৌ অস্থল মসিনা অনৈবা ঈশীংগী পুণ্ড্রিংশিব শরৎকী নোংনা লুহনবগুম তৌয়ি।

নৈনরোল

ভগবানগী মপুক্রীং-শেংবা ভক্ত অমখক্তনা জগৎকী মায়া-লাংদা থুরবা মী পুষ্পমকপু উদ্ধার
তৌবা ওম্মী। নারদগুপ্তা নংত্রগা শুকদেব গোস্বামীগুপ্তা শুদ্ধ ভক্তদা জ্ঞান লৈরিবা অহুগা লৈবতুনা
মতৌন্দা মাগী গুরুনা শক্তি হাঙ্গিরবা (নারদদা ব্রহ্মাজিনা হাঙ্গগুপ্তা) অহুগুপ্তা মহাক্তি মশা মথন্তবু
মায়াগী মথুন্তগী মুক্ত ওইহনবা ওম্মদা নন্তনা জগৎ পুষ্পব মাগী শুদ্ধ-ভক্তিনা ফংজবা পাঙ্গুমা উদ্ধার
তৌবা ওমগনি। তুঙলিবা অনৈবা লাইজবু লুহনবা শরৎকী নোংগা তৌরিবা উপমাসি চপ-চাবা
অমনি। নোংজুখাদা তুরেনগী ঈশীং য়ান্না নৈ, অহুব জুলাই-অগষ্ট থা হায়বা শরৎ ঋতুদা নোং
খজিক্তং চুরকপতুনা জগৎতা লৈরিবা তুরেননিংগী ঈশীংদো পুঙলু লুথোরকয়ি। হীদাক থরা হাপচল্লগা
সহরগী ঈশীং পীনবা থয়া কোমফু অমবু লুহনবা ওম্মী, অস্থল থরদং হোৎনবসিনদি তুরেল পুষ্পমকপু
লুহনবা ওম্মা নন্তে। অহুব ভগবানগী অশেঙবা শক্তি চেনবা ভক্ত অমনদি মহাক মথন্তবু উদ্ধার
তৌবদা নন্তনা মাগা সঙ্গ তৌবা ময়াম পুষ্পব উদ্ধার তৌবা ওম্মী।

বাইহে অমরোমদা হায়রগা জ্ঞানযোগ হঠযোগনচিংবা পাইশ্বনা অমোংপা খম্মোই শেংদোকপদি
সাধক অহুমতগী খম্মোইবু শেংদোকপা ওম্মী, ভগবানগী ভক্তি সেবাদি কয়ামুক শক্তি চেনবগে হায়ববু
শুদ্ধ ভক্ত অমতগী ভক্তি সেবা অহুতনা মীয়াম থিখিকী হুদি শেংদোকপা ওম্মী। ভগবানগী শুদ্ধচিত্ত
ওইবা প্রতিনিধি অমনা হায়বদি নারদ, শুকদেব গোস্বামী, প্রভু চৈতন্য, গোস্বামী তরুক অহুগা
তুংদা লাকপা শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর অমসুং শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরগুপ্তদি মখোয়গী
ভক্তি সেবাতনা পাইশ্ব ওইহুনা মী পুষ্পমকপু উদ্ধার তৌবা ওম্মী।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ভবণ তৌনবা হৃদি শেংনা হোংনবতনা কনাগুশ্বনা দাস্ত, সখা, বাৎসল্য অমসুং মধুর রসদা ভগবান্গা লৈনরিবা মাগী স্বরূপ সম্বন্ধস্থ উপলক্ষি তোয়ি, অহুগা অসুমা উপলক্ষি লৈনবা মত্তমদা মহাক্ষা ভগবান্গী প্রেম-সেবা তোবা ওম্মী। নারদগুহা শুদ্ধভক্তশিঃদি আত্মা-উপলক্ষি তোবদা নন্তনা মশাদা আধ্যাত্মিক ঈহৌ অমা লাকপনা অহু মশা মথন্তনা প্রচারগী খবন্তা চঙশ্লী অহুগা মায়াবদ্ধ জীব কয়াবু লানবীথি। মথোয়না অহুক য়ায়া শক্তি চেনবগী মরমদি মথোয়না চাং নাইনা ভবণ অমসুং পুজন তোহুনা ভাগবতম্গী নীতিব পুরীং শেংনা ইনবননি। মসিগুহা খৌদৌনা তুঙলস্থা মাযিক বাসনানচিংবা পুয়মক থম্বোইমুংদা লৈরিবা অম্বাধ্যামী ভগবান্না কোকহনবী। ভগবান্দি জীবগী থম্বোইমুংদা মতম পুশ্বদা লৈরিবনি অহুবু ভক্তগী ভক্তিসেবাতনা মহাক জীবগী হৃদিমুংদা লৈ হায়বসি ফোঙদোককয়ি।

জ্ঞান যোগ অমসুং হঠযোগ সাধন তোহুনা চিত্তশুদ্ধি তোবদি মতম ডাইহাকী ওইনা কনা কনাগুশ্বগী কৈ হায়বদি যাই, অহুবু মছগুহা খবক্তি রসায়নগী হীদাক থাক্কাগা ইচেয়াইদবা ঈশীং খবদং শেংদোকপগুশ্বনি। অসুমা ঈশীং শেংদোকপদি মতম ডাইহাকী খবক্তি অহুগা পাত্রগী মনীওদা মথী কমজিনবহু তুঙহুনা লৈ; অহুনা খজিতং লেংলুবদা মথীহু তাউখংলক্তনা ঈশীং পুশ্বহু মোংহলী। বা হায়ববু ভক্তিযোগনা পাঠে ওইহুনা ভগবান্ব সেবা তোবনা মতম পুশ্বগী ওইনা চিত্তশুদ্ধি তোবদি অমতা ভায়বা পাঠেনি। অতৈ পাঠেশিংনদি মতম ডাইহাকীদমক খরা কালবা যাই অহুগা পুরীং খজিতং লাংতররকপদা চিত্তহু অমুক মোংলকপগী খুদোংখীবহু লৈ। ভক্তিযোগনা পাঠে ওইহুনা ভগবান্ব সেবা তোবনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ চাংনাইনা অমসুং মতম পুশ্বদা ভবণ তৌনবা থোইদোকপা পুরীং চঙবগা লোয়নরবদি মায়াগী মথুভগী নাহোক্রবগী খাইদগী চেয়া কবগী হায়নরিবা পাঠেনি।

শ্লোক ৬

খৌতাত্মা পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলং ন মুঞ্চতি ।
মুক্তসৰ্ব্বপরিৰ্বেশঃ পাশ্চঃ স্বশরণং যথা ॥ ৬ ॥

খৌত-আত্মা—চিং শেংলবা; পুরুষঃ—মী; কৃষ্ণ—পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ; পাদমূলম্—খোঙ কোবা উরু; ন—নন্তে; মুঞ্চতি—খাদোকয়ি; মুক্ত—লাহোক্রবা; সৰ্ব্ব—পুশ্বা; পরিৰ্বেশঃ—পুন্নিজী অরাবা পুশ্বা; পাশ্চঃ—লমকোয়বা মী; স্বশরণম্—লয়াই ময়ুম; যথা—গুমা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ভক্তিযোগনা পাঠে ওইহুনা চিংশেংলবা ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণগী খোঙখ্যালব কদৌড়ৈদসু খাদোক্তে, মরমদি লমকোয়বা মী অমনা বানা কোয়রুরগা হল্লকপদা ময়ুম অমুক খাদোকনিংদবগুম কৃষ্ণগী খোঙ-খ্যালনা ভক্তহুবু পুঙপেন পেলহনখে।

নৈনবোল

পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী শুদ্ধভক্ত নন্তবা মীগী চিত্তি পুঙশেঙ শেংবা ওমদে। মপুঙকানা চিংশেংলবা মীদি ভগবান্গী ভক্তি-সেবা কদৌড়ৈদসু খাদোক্তে। শ্রীমদ্ভাগবতম্ প্রচার তোবদা ব্রহ্মাজিনা নারদদা য়াখংখিবগুয়া ভগবান্গী সেবা তোবদা ভগবান্গী প্রতিনিধি ওইবা প্রচারক অমনা ময়ায়া অরাবনি হায়রিবা অরাবা মথল কয়া খেংনৈ। অরাবা খেংনবসি শ্রীমৎনিত্যানন্দ প্রভুনা ভগাই-মাখাই হায়বা পতিভক্তন অনীবু লানবিরমদায়দা উংখিবহুনি। মতৌ অহুগুয়া বীশু খটবুহু নাস্তিকশিংনা

ক্ৰোমদা ফল্লং চনখিবহুনি । অত্ৰু অসিগুয়া অরাবদি ভক্ত প্রচারকশিংনা হরাও হরাওনা
অত্ৰু খাঙখি, মরমদি অসিগুয়া খোদোশিংসে উবদদি যান্না খাখিবা ওইনা খোজবহু ভগবন্তুশিং-
নদি ভগবান্না পেঞ্জিকো হায়হুনা দিব্য আনন্দ অমা ফণ্ডী । প্রহ্লাদ মহারাজহু অরাবা কয়া
ফণ্ডি, অত্ৰু ওইনমক মহাক কনৌডৈদহু ভগবান্নী খোঙ-খহান্দো শূকাউ কাউরমদে । মসিগী
মরমদি ভগবান্নী শুক ভক্তদি কয়ামুক চিং শেংবগে হায়বহু মহাক ফীভম-মতম খুদিংমক্তা
ভগবান্না ঐকুগুগী আশ্রয়হু খাদোহুমদে । অসিগুয়া সেবা তৌবদা মহা মহাগী ওইজবা অমতা বিদে ।
জ্ঞানীশিংনা জ্ঞানযোগনা পাইষ ওইহুনা তৌরিবা সাধন অহুগা হঠযোগীশিংনা হকচাঙ শাজেন্না
পাইষ ওইহুনা তৌরিবা সাধনগী চাওখং-খোঙখাহুদি সাধকশিংহুনা মমৈদা পাইষশিংদো খাদোকয়ি,
অহুগা ভগবন্তুদি ভগবান্নী সেবাদো খক খাদোকে, মরমদি ভক্তহু য়াগী গুরুনা সেবা
খাদোককদে হায়না তাকপী । নারদ অমহু নিত্যানন্দগুয়া শুক ভক্তশিংনা দীক্ষাগুরুগী ময়খঙবু
পুলিগী চেঙজেন্নি হায়না লৌয়ি । মপুলিগী তুন্দা করি ওইনি হায়বগী চিন্তা লৈতে । য়াথংহু
মথকখোংবদগী হায়বদি ভগবান্নী প্রতিনিধিদগী নংত্রগা ভগবান্নুদগী লাবপনি বাকমহু যান্না
লুনা ভক্তশিংনা লৌয়ি ।

মফমসিদা উংলিবা খুদমসি চপ চাবা অমনি । লমকোইবা অমনা লন তান্বনি হায়হুনা
লমদম তান্না চংনবা মধুম খাদোকয়ি । মহাক্রা করিগুহদা উমঙদা চংলী, করিগুহদা সমুদ লাল্লী
অহুগা করিগুহদা চীঙদোন কাহুনা চংলী । অসিগুয়া হায়না খঙদবা লমদমশিংদা চংপা মতমদা
অরাবা কোজাইমা খেংনৈ । অত্ৰু অরাবশিংসে ময়ুমগী মীশিংবু হুংশিবগী বা হেক নীংশীঙবদা খুদজা
কোকস্মি । মানা য়ুমদা হেক হল্লকপগা লম্বীগী অরাবা পুষসে পুমকাউ কাউয়ি । ভগবান্নী শুকভক্তদি
ভগবান্না লৈনরিবা সন্থকহু ইমুং-মহুগী লৈনরিবা সন্থকগুহনি । মরমহুনা ভগবান্না প্রেমসন্থক অমা
মপুঙফানা লৈবা মরম ভক্তহুনা মাগী মথো পাঙখোজবা তৌবদা করিমতা হন্বা লৈতে ।

শ্লোক ৭

যদধাতুমতো ব্রহ্মন্ দেহারন্তোইত্ত ধাতুভিঃ ।

যচ্ছয়া হেতুনা বা ভবন্তো জানতে যথা ॥ ৭ ॥

যং—মহু; অধাতু-মতঃ পঞ্চভূতকা মরী লৈনদবা; ব্রহ্মন্—ওহে ব্রাহ্মণ; দেহ—প্রাকৃত ওইবা
হকচাঙ, আরন্তঃ—হৌগৎলকপা; অস্ত—জীবগী; ধাতুভিঃ—ভূতশিংনা; যচ্ছয়া—মরমাই ওইনা, মরম
য়াওদবমথৈ, হেতুনা—করিগুহা মরম্না, বা—নংত্রগা; ভবন্তঃ—অদোয়া; জানতে—খঙ্ডা, যথা
—গুনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোবপা

খঙ-হৈরবা ব্রাহ্মণ, চিন্ময় ওইবা আত্মাদি ভৌতিক দেহগা খেয়ৈ । আত্মানা দেহ ফংবসি থোরক-
ফম য়াওদবমথৈ মরম্নাই হেস্তা থোরবপরা নংত্রগা থোরকফম (কারণ) অমা লৈববা? বায়মসি
অদোমদি খঙ্ডী; অহুনা খরা তাকপীয়ু ।

নৈনরোল

মহারাজ পরীক্ষিত্তি ফিদয়কম ভক্ত অমনিয়া গুরু-শিষ্য পরম্পরা লাকপা ব্রহ্মাগী প্রতিনিধি
অবদগী শ্রীমদ্ভাগবতম ব্রহ্ম তৌবগী কারবহুদা খঙলগা পেছোজুনা লৈরমদে, মহাক্রা শ্রীমদ্ভাগবতমগী
দার্ষনিক জিজ্ঞাসা (স্বকম) অমা থহা যান্না পায়মী । শ্রীমদ্ভাগবতমদি পরমেশ্বর ভগবান্নী পদবিদ্যানি,

মরমহুনা মথরাই-য়াওবা বিদ্যার্থী অমগী মপুত্রীংদা ধোরকপা রাহং পুন্নমক মহাজনশিংগী বচনশিংনা শেনা খুমদবা যাদবনি। ভক্তি যোগগী মী অমনা মাগী গুরুগী মফমদগী ভগবান্গী অমসুং জীবশি গী চিন্ময় স্বরূপকী মরমদা হংবা য়াই। ভগবদগীতাদগী অমসুং ক্রীমদ-ভাগবতমদগী খঙবদি ভগবান্গা জীবশিংগিসি গুরুগী মায়কৈদগী য়েলবদি অমতনি (থেন্নদে)। জীবনা মায়াবদ্ধ-অবস্থাদা হকচাঙ মথল মথল লোছনা হন্জন্ হন্জন্ পোকয়ি। ভগবান্গী অংশ ওইরিবা জীবাআগী দেহ লৈরিবসিগী মরম করি করিনো? ভক্তিমার্গদা আত্মাবু খঙগে অমসুং ভগবৎ-সেবা ভোগে হায়বা ভক্ত মথল পুন্নমকী কান্ধবা ওইগদবা য়ান্না মরুওইবা বাকম মহারাজ পরীক্ষিতনা হংখি।

পরমেশ্বর ভগবান্গী দেহদি প্রাকৃত দেহগুণ্না হোংবা নাইদে হায়বসি শোইজে হায়না নাকোইননা লৌরে। ভগবান্গীদি মাগী আত্মাগা দেহগা খেন্নবা অমতা লৈতবনা মহাক্তি চিন্ময় ওইবা মপুঙনি; অতুনা মায়াবদ্ধ জীবগুণ্হা নন্তে। মুক্ত ওইববা জীবশিংদি ভগবান্গা লোয়নতুনা লৈরবনিনা মথোয়সু ভগবান্গুণ্হা চিন্ময়নি। মুক্তি ফংনবা ওইরিবা মায়াবদ্ধ জীবশিংগী দেহদি হোংদোক হোংজিন ভোয়ি। অতুদি সাধন ভৌবত্ অহানবদা কবন্না হৌগনি?

ভক্তিযোগগী সাধন মতাঙদা অহানবদা ভোগদবা ধবক্তি গুরুগী মফমদা চঙজবা তাবনি অতুদগী গুরুগী মফমদা সাধনগী মরম পুন্নমক হংবা তারে। ভক্তিযোগগী সাধন ভৌরকপদা অপরাধ লৈতবনা গুরুগী মফমদা রাহংবা হায়বসি ভৌদবা যাদবনি। মহারাজ পরীক্ষিতকুণ্হা কনাগুণ্হা ভক্তি যোগদা পুত্রীং চপ য়ুলবসু আত্মা উপলব্ধি ভৌরবা গুরুদা মরম পুন্নমক হংবা তাবনি। অমরোমদা হায়বগনা, গুরু অতুসু ভক্তি যোগগী মরমদা য়ান্না খঙইহবা অমসুং লাইরিক লাইশু হৈবা অমা ওইগদবনি অতু ওইরবদি গুরুতুনা ভক্তশিংনা হংলকপা বা পুন্নমকী পাউখুম পীবা ওমগনি। মতো অসুন্না ভক্তি শাস্ত্র য়ান্না হৈতবা অমসুং মরী লৈনবা রাহং হংলকপদা পাউখুম পীবা ওমদবা মীতানা শেখুম পাস্তগীদমক্তা দীক্ষাগুরু ওইবা চুমদে। শিষ্যত্ব মুক্ত ওইহনবা ওমদবা মীনা দীক্ষা গুরু ওইবদি আইন খুগায়বগুণ্হনি।

শ্লোক ৮

আসীদ্ যতুদরাৎ পদ্মং লোকসংস্থানলক্ষণম্।

যাবানয়ং বৈ পুরুষ ইয়ত্তাবয়বৈঃ পৃথক্।

তাবানসাবিত্তি প্রোক্তঃ সংস্থাবয়বানিব ॥ ৮ ॥

আসীৎ—লৈরম্মী; যৎ—উদরাৎ—মাগী পুত্রগী; পদ্মং—ধন্বাল; লোক—জগৎ, সংস্থান—শেষা; লক্ষণম্—স্বরূপ; যাবান্—ওইবগুণ্হা; অয়ম্—মসি; বৈ—লেপনমক; পুরুষঃ—পরমেশ্বর ভগবান্; ইয়ত্তা—উয়ত্; অবয়বৈ—হকচাঙ মতানা; পৃথক্—খেন্নবা; তাবান্—অতুগুণ্হা; অসৌ—মতু; ইতি প্রোক্তঃ—অসুন্না হায়নৈ; সংস্থা—শাগৎপা; অবয়বান্—হকচাঙ পানবা; ইব—গুণ্হা।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

লোক পুন্নমকী ধোরকফম ওইরিবা ধন্বাল অতুনা মাগী পুত্রগী পোত্রক্লিবা, অতুগুণ্হা ভগবান্না, মাগী চাঙগা মান্ননা অবয়ব (হকচাঙ) পানবা টাইবংমী খেন্নবসু তাইবং মীগুণ্হা (লৌকিক পুরুষগুণ্হা) অবয়ব-পানবা ওইরবদি হায়বদি জেখবনা খোঙ-খুংপাল্লিবা জীবগা খেন্নতুনা জীবগুণ্হনি হায়ববোইদি ভগবান্গা লৌকিক পুরুষগা খেন্নবা কদায়দা লৈদৌরি?

নৈনরোল

মহারাড পরীক্ষিত্বা যান্না বুদ্ধিতানা ভগবান্গী চিন্ময় দেহগী মরমদা মরমচানা খঙবা যানবা মাগী গুরুদেবগী মরমদা বা হংলয়িবসি ঐখোয়না খঙজনগদবনি। মাগী তুখোঙ খুদিংদগী মশীঙ খীঙমদবমথে ব্রহ্মাণ্ড কয়া থোকখিবা অহুগুয়া কারণোদকশায়ী বিষ্ণুগুয়া পরমেশ্বর ভগবান্গী বিরাট (অচোবা) দেহ পুই হায়বসি মমাঙদা কয়ারক ইয়া হায়গবনি। গর্ভোদকশায়ী বিষ্ণুগী দেহদগী লোক পুয়মকী তুংকম ওইবা থস্থাল মখোক খিন্দোক্রকয়ি হায়না হায়গ্রে; মখোফুগী মতোন্দা শাংলিবা থস্থাল অহুদা ভগবান্ ব্রহ্মা পোকয়ি। প্রাকৃত ভগৎ শেষদা পরমেশ্বর ভগবান্না বিরাটরূপ অমা ধারণ তৌয়ি, অহুগা জীবশিংসু চঙগদবা মতুং ইয়া অচো-অপীক নাইনা দেহ ফঙী। খুদমগী মশক ওইনা হায়বগা শামুনা মাগী দরকার মতুং ইয়া অচোবা দেহ ফঙী, অহুগা ককচেঙসু মাগী দরকার মতুং ইয়া মাগী দেহ ফঙী। মতো অহুগুয়া, পরমেশ্বর ভগবান্না ব্রহ্মাণ্ড অমমমগী মজুংদা লৈরিবা লোক পুয়মক কোন্বা থংনবা বিরাট দেহ অমা ধারণ ভৌরবদি দরকারগী মতুং ইয়া মখল মখলগী দেহ ধারণ ভৌগদবনি হায়বা নীতিগী খেলবা লৈতে। জীবগা ভগবান্গা খেলবসি হবচাঙ মচো-মরাকী খেলবদনা লেপকদবা নন্তে। মহুগী পাউখুমদি জীবগী দেহগা খেলতুনা ভগবান্গী দেহনা করি খোই-দোকখা অমা কান্নরিবনো হায়বহুগী বাদা লৈরে।

শ্লোক ৯

অজঃ সৃজতি ভূতানি ভূতান্মা বদনুগ্রহাৎ।

দদৃশে যেন তজ্জপং নাভিপদ্ব্যসমুদ্ভবঃ ॥ ৯ ॥

অজঃ—প্রাকৃত ওইবা থোরককম অমদগী থোরকপা নঙনা পোকপা, সৃজতি—শেষী, ভূতানি—প্রাকৃত জীবশিং, ভূতান্মা—জীবশিংগী লাইবক-তম্বা মহাক; বৎ—মহাকী; অনুগ্রহাৎ—খোজান্গী; দদৃশে—উখি; যেন—মহাক্রা; তৎ-রূপম্—মহাকী মশক; নাভি—খোয়দো, পদ্ব্য—থস্থাল; সমুদ্ভবঃ—পোক্কাবা (নাভিপদ্ব্যসমুদ্ভবঃ—ব্রহ্মা)।

মৈতৈলোল্গ হন্দোকপা

ভগবান্গী খোয়দো-থস্থালদগী পোকপা ব্রহ্মানা প্রাকৃত জীবশিংবু সৃষ্টি তৌয়ি। ভগবান্গী রূপাদগী ব্রহ্মানা ভগবান্গী রূপ (শক) অহুবু উবা ওমখি।

নৈনরোল

ইহান্-হান্বা জীব ব্রহ্মাদো অজ কৌয়ি মরমদি মহাক প্রাকৃত যোনিদগী পোকপা নন্তে। মহাক ভগবান্গী দেহদগী থোরকপা খোয়দো-থস্থালদগী পোকপনি। মরমতুনা ভগবান্গী দেহগা ব্রহ্মাগী দেহগা অনীসি গুণ অমতগীরা নন্তগা খেলবরা হায়বহু পাক খঙবা ওয়ঙাই নন্তে। অহুবু বা অমদি তশেংলে মহুদি: ব্রহ্মাসে ভগবান্গী রূপা ডাই মরমদি মহাক পোক্কাবা মতুঙদা ভগবান্গী রূপাতনা মহাক্রা জীবশিংবু সৃষ্টি তোই, অহুগা মহাক্রা ভগবান্গী রূপ অহুবু উবা ফখি। ব্রহ্মানা উখিবা ভগবান্গী রূপ অহু ব্রহ্মাগী রূপকা গুণত: মাল্লবরা হায়বসে খঙবদা বারবা বাকম্মি। বাকম্মি মহারাড পরীক্ষিত্বা ঈলন্তকদেব গোস্বামীদগী শেংনা খঙনীলম্মী।

শ্লোক ১০

স চাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যন্তবাপ্যস্বঃ।

সুভ্রাজ্জমাস্তাং যান্নেশঃ শেঙে সর্বভূতহাশ্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

সঃ—মহাক; চ—সু; অপি—মহারূ ওইবঙল্লা; যত্র—মকমছদা; পুরুষঃ—পরমেস্বর ভগবান; বিশ্ব—প্রাকৃত জগৎ; স্থিত—লৈবা; উদ্ভব—সৃষ্টি; অপায়ঃ—প্রলয়; মুক্তা—শোভাবা; আশ্রমায়াম্—মরমাই শক্তি; মায়ী-ঈশঃ—(শক্তি) পুন্মকী মপু; শেতে—চেন্নী; সৰ্ব্বগুহ-আশয়ঃ—লোইনমকী থম্মোইল্লুদা চেন্নিবা মহাক।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

থম্মোই খুদিংমক্তা পরমাত্মা ওইনা চেন্নিবা অহুগা মায়ীশক্তি পুন্মকী মবুঙো ওইনা লৈরগা মায়ানদি শোকপা ওমদবা পরমেস্বর ভগবান্গী মরমদা শুগাইনা তাকপীয়ু।

নৈনরোল

ব্রহ্মানা উথিবা ভগবান্গী রূপ অহু শোয়দনমক চিন্ময় ওইগনি হায়বসিদা চিংনঙাই মরম লৈতে; নংত্রগদি মায়ানা মাৰু শোক্তবমথে মায়াবু মহাক্সা য়েংবা করম্মা ওমগনি? হায়রিবা পুরুষ অহুমক্সা জীব খুদিংগী থম্মোইল্লুদা লৈ হায়বসু খঙলে। রাক্সমসিমসু শুগাইনা তাকফম থোকয়ি।

শ্লোক ১১

পুরুষাবয়বৈলোকাঃ সপালাঃ পূৰ্ব্বকল্পিতাঃ।

লোকৈরমুখ্যবস্ববাঃ সপালৈরিতি শুশ্রুম ॥১১॥

পুরুষ—ভগবান্গী বিরাট পুরুষ; অবয়বৈঃ—হকচাঙ কায়াং ময়াম্মা; লোকাঃ—ইন্দ্রলোকনচিংবা লোকশিং; সপালাঃ—লোক লোংগী মপুশিং; পূৰ্ব্ব—হাম্মনা; কল্পিতাঃ—খম্মরবা; লোকঃ—লোক মখল মখম্মা; অমুখ্য—মহাকী (ভগবান্গী); অবয়বাঃ—কায়াং মখল মখম্মা; স-পালৈঃ—মপুশিংগা লোয়ননা; ইতি অসুয়ু; শুশ্রুম—ঐনা তাথি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রহ্মাণ্ডগী লোকশিংসি মখোয় মখোয়গী লোকপালশিংগা লোয়ননা বিরাটপুরুষগী হকচাঙগী তোডান তোডানবা কায়াংশিংদা লৈ হায়না হাম্মনা তাকপীথরে। তোডান-তোডানবা লোকশিংসি বিরাট পুরুষগী বিরাট দেহগী মনুওদা লৈ হায়বা ঐহাকসু তাজথ্রে। মখোয় মখোয়না লৈরিবা মফমশিংছু চপচানা কদাযদা লৈংগে? মছ চানবিছনা তাকপীয়ু।

শ্লোক ১২

যাবান্ কল্মাষিকল্মা বা যথা কালোইনুযীয়তে।

ভূতভব্যভবচ্ছক্স আয়ুর্য়ানং চ যৎ সতঃ ॥১২॥

যাবান্—কয়া য়াযা; কল্মা—সৃষ্টি ওমদগী প্রলয় কাওবগী মতম; বিকল্মাঃ—মরকী সৃষ্টি অমসুং প্রলয়; বা—নংত্রগা; যথা—ওইরিবা; কালঃ—মতম; অনুযীয়তে—অনুমান তোয়ি (ভাব-না শাই); ভূত—ওইথবা; ভব্য—ওইরক্সদবা; ভবৎ—ওইরিবা; শক্সঃ—খোন; আয়ুঃ—পুলীগী লীশাঙ; মানম্—মচাঙ; চ—সু; যৎ—মছ; সতঃ—জীবশিংনচিংবগী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

কল্মগী হায়বদি সৃষ্টিদগী প্রলয়কাওবগী শাংলিবা মতম, অহুগা বিকল্মগী হায়বদি মরকী ওইবা সৃষ্টিগী মতম, ওইথবা-ওইরক্সদোবা-ওইরিবা শক্সনা (খোম্মা) তাক্সিবা মতমগী মঙ অহুসু চানবিছনা তাকপীয়ু। ব্রহ্মাণ্ডগী লোকশিংদা লৈরিবা মীওইবা, দেবতা হায়না খঙনরিবা জীব মখল মখলগী আয়ুগী (পুলী-লীশাংগী) চাংসু চানবিছনা তাকপীয়ু।

নৈনরোল

ওইখৰা, ওইখৰিবা অমসুং ওইৰকৰোঁবা হায়বসি ব্ৰহ্মাণ্ডগী, লোকশিংগী অমসুং তোড়ান্-তোড়ান্‌বা
লোকশিংদা লৈরিবা জীৱ মখল মখলগী আয়ু তাকুৰা মতমগী শক্তিমি।

শ্লোক ১৩

কালস্তানুগতিৰ্বা তু লক্ষ্যতেইধী বৃহতাপি।

যাবত্যাঃ কৰ্মগতয়ো যাদৃশীৰ্হিসন্তম ॥১৩॥

কালস্ত—কালগী (মতমগী); অনুগতি—খোঙচং হোবা; যা তু—ওইখৰিবদো; লক্ষ্যতে—উৱিবা;
অধী—অপীকপা; বৃহতী—অচোঁবা; অপি—সু; যাবত্যাঃ—অচুকী মতীক; কৰ্মগতয়ঃ—অচোঁবা কৰ্মগী
ফংফম ধোকপা মফম; যাদৃশীঃ—মঙং মঙগী; হিহিসন্তম—হে ব্ৰাহ্মণ অখোইবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ব্ৰাহ্মণ অখোইবা, কালগী (মতমগী) পৰমাণু (কুপ্পেন কুপ্পা শক্ক) নচিংবা খোঙচং অচুগা
চহীনচিংবা অচোঁবা খোঙচংনি হায়না উৱিবশিং অমসুং অফ-ফন্তবা কৰ্মগী তুংইয়া ফংফম ধোকপা
মফমশিংগী মশীঙ, চাং অমসুং মঙংস্ত চান্‌বিহুনা তাকপীয়ু।

শ্লোক ১৪

যস্মিন্ কৰ্মসমাবায়ো যথা যেনোপগৃহ্যতে।

গুণানাং গুণিনাং চৈব পরিণামমভীপ্সতাম্ ॥ ১৪ ॥

যস্মিন্—মহুদা; কৰ্ম—ধবক; সমাবায়ঃ—তুঙশনবা; যথা—গুয়া; যেন—মহাৰুগা; উপগৃহ্যতে—
লৌয়ি; গুণানাম্—প্ৰাকৃত গুণশিংগী; গুণিনাম্—জীৱশিংগী; চ—সু; এব—লেন্‌মক; পরিণামম্—
খোৱকপা ফল; অভীপ্সতাম্—অপাশ্বশিং।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সত্ত্বনচিংবা গুণ পুণ্ণগী অমসুং দেবতানচিংবগী ৰূপ পায়িবা জীৱশিংগী অফবা ফন্তবা যোগ-
জ্ঞান ভক্তিগী মশক ওইবা ধবক পুণ্ণমক তিনবা কয়া য়ান্না য়াবগে হায়বহুস্ত তাকপীয়ু হায়বদি
মীওইবগী মরক্তা কনা কমানা কৰ্মজ্ঞান-চিংবদা অধিকাৰী (মতীকচাৰা মী) ওইখৰিবা, মতোঁ করন্না
করম করত্বা সাধন ভৌহুনা কৰি কৰি কাল্লবা ফংবা, অহুস্ত তাকপীয়ু।

নৈনরোল

প্ৰাকৃত গুণশিংদা ভৌবা ধবক পুণ্ণমকী ফলশিংহু পীৰুবহু চাউৱবহু তুঙশন্দনা লৈ মরমহুনা
কৰ্মফলশিংহু কৰ্মগী মতুং ইয়া চপ চপ চানা খোৱকয়ি। কৰ্মফল ওইখৰিবদো করন্না ওইখৰিবনো,
ধবক মতোঁশিংনা কৰি কৰিনো, অচুগা কৰি চাংদান্না ফল ওইবগে হায়বনচিংবা ৰাফমশিংসে
অখোইবা ব্ৰাহ্মণ শুকদেব গোত্ৰামীগী মফমদা মহাৰাজ পৰীক্ষিৎনা হংলহা বিষয়শিংনি।

স্বৰ্গগী দেবতাশিংগী ময়ুম্মি হায়না খঙনৰিবা অৱাঙবা লোকশিংগী ওইবা জীৱন অহুদি (হৌজিক-
কালগী খঙ-উদবা বৈজ্ঞানীকশিংনা ধন্নবা) শূন্‌তিঙাগী ৰথনা পাশ্বে ওইনা ফংলুবা যাদে। মফমহুদা
লৈকুৰা ফংগদবদি সাৱিক কৰ্ম ভৌৱগদা য়াগদবনি।

ঐথোয়না হৌজিক লৈরিবা মঠ্যালোকসি কাণ্ডবদা, যান্না চাওখৎলবা নাগরিকশিংগী দেশ অমদা মীৰৈবাক মচানা চঙলকপদা অথিংবা লৈরি। খুদম ওইবগা, আমেরিকাগী সরকারনা চাওখৎলবা দেশদগী লাকপা মীশিংনা চঙলকপদা অথিংবা কয়া থম্মী। মসিগী মরমদি আমেরিকাগী নাগরিক অমগুম মতীক চাজিবা মীৰৈবাক মচা অমতগা মথোয়গী চাওখৎপহু ফংমিন্ননীংদে। মতৌ অহুগুম্মা, হেমা বুদ্ধি-লৈবা জীবশিংনা লৈরিবা লোক অহুদম্ লৈহন্নীংদবগী পুকচেল অহুম্মক অহুম চেল্লি। অরাওবদা লৈরিবা লোক-শিংদা যুম্মৈ-কৈরৈগী ফীভমদি লোইনমক সাত্তিক গুণগী ডাক্তনি; চম্প, সূৰ্য্য, অমদি শুক্ৰগ্রহগুম্মা হেমা বাংবা গ্রহশিংদা কনাগুম্মনা চঙনীংলবদি মপুঙ ফাৰা সত্তগুণগী মজুঙদা লৈছনা মতীক চানবা হোংনগদবনি।

মঠ্যালোকসিদা লৈনা লৈনা সত্তগুণগী থবক তৌবগী মফাও মতুং ইমা কনাগুম্মনা মতীক চাছনা ব্রহ্মাণ্ডগী অরাওবা লমদমশিংদা কাননবা মতীক চাৰা ওইগদগে হাযবজুগী বা মহারাজ পরীক্ষিতকী হংবনি।

ঐথোয়না লৈরিবা লোক অসিদ্দকাওবা অফবা থবক তৌছনা মতীক চাৰা ওমজবদি সমাজদা অফবা মফম অমা ফংবা ওমদে। অরাওবা স্থায় লোযশঙ (হায় কোর্ট) অমগী বিচারপতি অমগী তাওবস্তুতা যম্মবা গুণথিবিজু চেম্পবদি নমহংতুনা হেক্তা তাওবন্দুদা কনামতনা ফম্মা য়ারোই। মতৌ অহুগুম্মা হংকী মপোক্তা থবক অফবা তৌছনা মতীকচাৰা ওইবা ওমজবদি অবাওবা লোকশিংদা চঙবা কনামতনা ওম্মোই। রাজসিক অমসুং তামসিক কর্মদা লুপ্তিবা মীতাশিংদি অরাওবা লোকশিংদা ইলেক্ট্রোনিকী খুংলাইগী মতেঙতনা কাৰা ওমগী আশা লৈতে।

ভগবদগীতাগী বা মতুং ইমা (৯।২৫) অরাওবা লোকশিংদা কাবগী মতীক চাননবা হোংনবিবা মীতাশিংনা মফমজুদা চংপা ওমগনি; মতৌ অহুগুম্মা, পিতৃলোকদা চংনবা হোংনবা মীতানা মফমজুদা চংপা যংগনি, মতৌ অহুগুম্মা মালেম অসিদা ফীভম যংগংহন্নবা হোংনবিবা মীতাশিংনা যংগংহন্নবা ওম্মী, অহুগা ভগবানগী নাক্তা হন্নীংছনা হোংনবিবা মীতাশিংনা ভগবানগী নাক যৌবা ওম্মী।

সাত্তিক গুণগী থবক মখল মখা পুন্না ময়ান্না ভক্তিগা লোয়নবা পুণ্য কর্ম, ভক্তিগা লোয়নবা জ্ঞানযোগ, ভক্তিগা লোয়নবা রাজযোগ অমসুং ইলোই লোইবদা সাত্তিক গুণ মখল ময়ামগী অমতসু যাওজবা ভক্তিযোগ হায়না খাইনা থঙনৈ। অসিগুম্মা করিমতা যাস্তবা ভক্তিযোগদি দিব্যানি (প্রাকৃত নন্তে), মসিবু পরাভক্তি বৌযি। মসিনা কনাগুম্মা অমবু ভগবানগী দিব্যধামদা কাহনবা ওম্মী। অসিগুম্মা দিব্যধামসি ওইদবা নন্তে, থা লৈরিবা অসিগুম্মা তশেংমা লৈরিবনি। ভগবানগী ধামতুবু অমসুং ভগবানবু খঙনবগীদমক্তি দিব্য গুণশিংছ চেন্নবা যাদে।

শ্লোক ১৫

ভূপাতালককুবোয়ামগ্রহনক্ষত্রভূভূতাম্।

সরিংসমুজ্জ্বীপানাং সম্ভবশ্চৈতদোকসাম্ ॥ ১৫ ॥

ভূ—মালেম; পাতাল—মালেমগী মখা; ককুপ—স্বর্গগী মায়কৈ মরি; বোয়াম্—অতিয়া (আকাশ); গ্রহ—গ্রহ; নক্ষত্র—থরাশ্চৈতাক; ভূভূতাম্—চীঙশিংগী; সরিং—তুরেন; সমুজ্জ—সমুজ্জ; জ্বীপানাম্—ইথংশিংগী; সম্ভবঃ—থোরকপা, চ—অমসুং, এতং—মথোয়গী, ওকসাম্—(লমদমশিংছদা লৈবা) জীবশিংগী।

মৈতৈলোন্দা হল্লোকপা

মালেম পৃথিবী, পাতাল, মায়কৈ, অতিয়া (আকাশ), গ্রহ, নক্ষত্র, চীঙ, তুরেন, সমুজ্জ অমসুং জ্বীপ (ইথং) হায়বা অসি পুন্নমকী অমসুং মফমশিংসিদা লৈরিবা জীবশিংনা করম্মা থোরক্কাবনো হায়বহু তাকপীয়ু।

নৈনরোল

লমদম তোড়ান তোড়ানবগী জীবশিংদি তোড়ান তোড়ানবা কীভমদা লৈ, মখোয় হীরম খুদিংমজ্ঞা চপ মায়না লৈতে। কঙফালগী জীবশিংগা ঈশীংগী নংত্রগা আকাশগী জীবশিংগা খেই, মভৌ অহুয়া আকাশদা লৈরিবা তোড়ান তোড়ানবা গ্রহ অমসুং নক্ষত্রশিংদা লৈরিবা জীবশিংগা মই মই তোড়ান তোড়ানী। ভগবান্না শেখা নিয়ম মতুং ইয়া মফম অমতা হাঙদে অহুব মফম অমগী জীবশিংগা অতোপ্পা মফমশিংগী জীবশিংগা খেই। মীওইবা মরুত্কাওবা উমং-বামংগী মীশিংগা নংত্রগা মরুত্কাওবা লৈবা মীশিংগা সহর অমসুং খুজ্জদা লৈবা মীশিংগা খেই। মখোয়বু খেলনা শারিবসি প্রাকৃত গুণগী তোড়ান-তোড়ানবা মও মতুং ইয়নি। প্রাকৃতগী নিয়মগী মভৌশিংসি মরম লৈতনা পঙ্তৌ তোঁবা ন্তে। খুঙীল খোঁরাং অমগী মতুং ইয়া তোঁরিবনি। মসি পুয়মক ভক্কা মতুং ইয়া ব্যাখ্যা তোঁবিউ হায়না মহারাজ পরীক্ষিৎনা মহর্ষি শুকদেব গোস্বামীদা হায়জরামী।

শ্লোক ১৬

প্রমাণমণ্ডকোশস্ত্র বাহুভ্যন্তরভেদতঃ ।

মহতাং চানুচরিতং বর্ণাপ্রমবিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৬ ॥

প্রমাণম্—পাকচাওবা; অণ্ডকোশস্ত্র—ব্রহ্মাণ্ডগী; বাহু—মপাংগো; অভ্যন্তর—মহুও; ভেদতঃ—
খেলবনা; মহতাম্—অচৌবা মীশিংগী; চ অমসুং; অনুচরিতম্—মচৌবিত; বর্ণ—বর্ণ; আশ্রম—
পুজীগী ভোগদবা ধবকী মতাঙ; বিনিশ্চয়ঃ—খোয়দোকপা ইইনা তাকপীলু।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রহ্মাণ্ডগী হুং-পান অনীহু খাইদোকপা তাকপীলু, অহুগা মহং ওইবা মীতাশিংগী মচৌবিত অমসুং
খৌদৌশিং অমসুং সমাজগী বর্ণাশ্রমস্তু শুগাইনা তাকপীলু।

নৈনরোল

মহারাজ পরীক্ষিৎতি ভগবান্ন শ্রীকৃষ্ণগী ফিদয়ুঙাই ভক্ত অমনি, অহুনা মহাক্সা ভগবান্ননা
তোঁবা সৃষ্টি মরমদা মপুঙকানা খঙনীংঙী। মহাক্সা ব্রহ্মাণ্ডগী হুং পান অনীমক খঙনীংঙী। চাননা
জ্ঞান তাল্লিবা মীতানা মরম পুয়মকী খঙনবা তোঁবিদি হৌনবনি। ভগ-দৃষ্টশিংদি ভাবপ্রবণ ওহুংনতা
তোকপনি হায়বিবা মীতাশিংনা মহারাজ পরীক্ষিৎকী রাহংশিংসে উবগা শুদ্ধ ভক্ত অমনা পোং
পুয়মক মমুং তানা খঙনীংঙী হায়বহু উবা বংগনি। হৌজিবকালগী বৈজ্ঞানিরা ব্রহ্মাণ্ডগী মনুও-
ংবা শক্ককী মরমদা খঙবা ওমদে, অহুনি ব্রহ্মাণ্ডবু কৃষ্ণিবা পানগী শক্ককী বাদি করিয়া খঙগনি?

মহারাজ পরীক্ষিৎতি প্রাকৃত জ্ঞানতনা পেয়মদে। মহাক্স ভগবদ্বক্ত মহাআশিংগী চরিত-নচিৎবস্তু
খঙনীংলক্ষী। ভগবান্নগী যশকীডি অহুগা মাগী ভক্তশিংগী যশকীহিনা পুজপ পুজগা শ্রীমদ্ভাগবতমগী
মপুঙকাবা জ্ঞান ওইরিবনি। মচানুপা বৃক্ষনা লৈখোম চাবহু কয়ামুক চাবগে হায়না য়েংনবনা যা
কাথোকহনবনা কৃষ্ণগী য়াহুংদা মাগী ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি পুস্তুহু মমাদা বৃক্ষনা উংখি। ভগবান্নগী কৃপানা
মহাক্সা য়াহুংদা ব্রহ্মাণ্ডগী পোং খুদিংমক ভক্তনা উবা ওম্মী।

মীওইবা সমাজবু মরমচানা বর্ণ মরি থোকা খায়বগী বাসি মী-মীহুগী লয়াই মগুণ য়েংহুনা
খায়বহু পরীক্ষিৎনা হংলক্ষী। বর্ণ মরি থোকা খায়বসি কনাগুয়া মীগী হকচাওবু মরি থোকা খায়-
বহুখনি। হকচাও-কায়াংশিংগা হকচাও মপুংগা করিস্তু খেলদে হায়ববু কায়াংশিংসে মছা মছানা

কায়্যং ভাক্তি। বর্ষমরি অমন্তং আশ্রম মরি খায়রিসিন্ত অহুগুপ্তা বানি। মীওইবগী সমাজম্ মরম চাৰা মণ্ডলা খায়দোকপগী কায়বদি ভগবান্গী মরমদা লৈরিবা মী মীহুগী ভক্তি হেমগংলকপগী চাংজংকী বা নৈনরগা খঙবা উমগনি। রাষ্ট্রপতিনচিবা রাষ্ট্রগী কর্মচারী খুদিংমক সরকারগী অংশ-কলা ভাক্তি। মথোয় খুদিংমক সরকারগী কর্মচারীনি অহুব্ মথোয় কনামতনা সরকার (গবর্ণমেণ্ট) অহুদি নন্তে। ভগবান্গী শাসন অসিদা জীব পুয়মকী ওইরিবা কীভমদি সরকারগী কর্মচারীশিংগী কীভমগুহনি। ভগবান্গী পরমপদসি কনামতনা মাগী ওইগে হায়না দাবী ভৌশলবা য়ারোই, অহুগা মথোয় খুদিংনা মপুম ওইরিবা ভগবান্গী উদ্দেশ্যদি খুংননবা লৈগদবনি।

শ্লোক ১৭

যুগানি যুগমানং চ ধর্মো যচ্চ যুগে যুগে।
অবতারানুচরিতং যদাশ্চর্য্যতমং হরেঃ ॥ ১৭ ॥

যুগানি—যুগশিং; যুগমানম্—যুগ খুদিংগী শাংবা মতম; চ—অমন্তং; ধর্মঃ—যুগ ধর্ম; যঃ—মহু; চ—অমন্তং, যুগে যুগে যুগ যুগ খু দংদা; অবতার—অবতার; অনুচরিতম্—অবতারগী লীলা; যং—মহু; আশ্চর্য্যতম্—খাইদগী ছেয়া উকপা; হরেঃ—হরিগী।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

সৃষ্টিগী মনুজনা ওইবা যুগশিং অহুগা যুগ খুদিংগী শাংবা মতম অহু জায়বিযু। অহুগা তোঙান তোঙানবা যুগশিংদা ভগবাননা তোঙান তোঙানবা অবতার ভৌরগা শালখিবা খাইদগী ছেয়া উকপা লীলাশিংহুস্ত তাকপীযু।

নৈনরোল

ভগবান্ কৃষ্ণদি হৌরকফম মূল ওইবা পরমেশ্বর ভগবান্হনি। পরমেশ্বর ভগবান্গী অবতার পুয়মক মাগা খেমজবন্ত পরমেশ্বর মণ্ডলগী ধৌরকপা ভাক্তি। মহারাজ পরীক্ষিত্তী মহাজ্ঞানি ওইবা মহর্ষি শুকদেব গোস্বামীদা অবতারশিংগী লীলাশিংগী মরমদা খঙনীংঙী হায়রম্মী মরমদি মতুনা ভগবান্গী অবতার অহু শাস্ত্রশিংদা য়াওরিবা মাগী লীলাশিংনা খঙবা য়াগনি। মহারাজ পরীক্ষিত্তি ব্রীচম অমনা ভগবান্গী অবতারনি হায়রগা পঙলো লৌবঙম য়াৰা মী নন্তে। অহুগী মন্তুতা মহাক্তি বৈদিক গ্রন্থশিংদা হায়বা অহুগা শুকদেব গোস্বামীগুহা আচার্য্য অমনা য়ারবা অবতারগী ওইগদবা চিহ্ন-লক্ষণশিং অহুগী মতুং ইয়া ভগবান্গী অবতারনি হায়না লৌনীংঙী। ভগবান্দি মাগী যোগমায়গী শক্তিনা প্রাকৃত নিয়ম ইন্দ্রবন্ত হেস্তা নোংগুম্মী, অহুনা মাগী চরিতশিংবু খাইগীগুহা নন্তে। ভগবান্গী থোইদোক হেন্দোকপা লীলাশিংহু শাস্ত্রশিংদা পল্লী; ভগবান্গী লীলাশিংসে ভগবান্ মশামক্রে অদ্বয়ভবনা যুক্ষম ওইবনা অনীদো অমতনি। মরমতুনা ভগবান্গীলা অবণ ভৌবদি ভগবান্গী সজ ভৌবনি, অহুগা ভগবান্গা সজ ভৌবদি মায়্য কোকবা অশেঙবা হায়বহুনি। মমাঙগী গ্রন্থখণ্ড অমদা বাকমসি ঐথোয় নৈনরবনি।

শ্লোক ১৮

বৃণাং সাধা রণো ধর্মঃ সবিশেষত্ব বাচুশঃ।
শেণীনাং রাজর্ষীণাং চ ধর্মঃ কৃষ্ণে সু জীবতাম্ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্—শ্রীকৃষ্ণশিংশী, সাধারণঃ—খাইনী ওইয়া; ধর্মঃ—অর্থঃ; সন্তোষঃ—সৌখ্যদোকপা, লক্ষ্যশিংশী;
 চ—অমৃতঃ; মদনঃ—ওইকিবা মদনঃ; শ্রীমদাম্—কান্তবিশিষ্টা; দাক্ষ্যশিংশী—অমৃতত্বা ক্রিয়শিংশী;
 চ—অমৃতঃ; ধর্মঃ—অর্থঃ; কল্কশিংশী—আপদংকী মজ্জাশিংশী; জীবজাম্—জীবশিংশী ।

বৈভোলোন্দা ইন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণশিংশী খায়পুত্রশী ধর্ম ওইরিবা ভক্তি, ধৌদোকপা ধর্ম হায়বদি বর্ণ অমৃতঃ আভ্রমগী
 ভূ-ইনবা ধর্ম, ব্যবসায়না হিংবা শ্রীতাশিংশী ব্যবহার-নিয়ম-লক্ষণ ওইবা ধর্ম, ঋষিগী লীচং-চংপা
 নিঃশোশিংশী ধর্ম অতুগা জীব পুন্নমকী আপদ লাকপদা চংকদবা ধর্ম—রাফম ময়ামসি চানবিত্তনা
 তাকপীষু ।

নৈনরোল

শ্রী কান্তলুপ লোইনমকী সাধাষণ ধর্মদি ভক্তিনি । শাঙাফাওবা ভগবদ্ভক্তিগী মতাঙদা চনবা যাই,
 মতুগী খাইদগী কবা খুদমদি ভগবান শ্রীরামগী ভক্ত বভরজননা হায়বদি হতুমাত্রা উল্লয়ে । ঐথোয়না
 হায়বদি মৈনকবনি মতুদি আদিবাসীশিং অমদি মীশা চাবা জাংফাওবা ভক্তিদা চঙহনবা যাই
 কবিত্তত্বা অধৌরমা ভগবান্গী শুদ্ধভক্ত অধগী লমজিং মখাদা লৈবা থোকবদি । উমংদা লৈবা
 শাদানবা অমনা জীনারদমুনিলা লমজিংকিত্তবা ভগবান্গী জ্ঞান-ভাবা ভক্ত অমা ওইখিবগী বারী
 অমা স্বন্দপুরাণদা যাওবি । মরমসিনা ভগবান্দা ভক্তি লৈবা হায়বদিদি জীব খুদিংমকী যংবা
 যাই ।

ভোগ্যন্ ভোগ্যনবা দেশগী ওইবা অমদি ভোগ্যন্ ভোগ্যনবা সংস্কৃতিগী ওইবা ধর্মতুদি মীওইবা
 জাতি পুন্নমকী ওইবা যাদে । অতু নজগা ধর্মশিংশী যুমফম ওইবিবা নীতিদি ভক্তিনি ।
 ধৌদোকপা ধর্মনীতি মখল অমনা পবমেশ্বর ভগবান্বে পুঙহেন্ হেনবনি হাষণা যানীংজ্রবদি
 ধর্মনীতিব্ চংলিবা মীতাশিংনা মখোয়গী ললাই ওইবা ধর্মনেতা অমনা তাকপা বিধি নিমেষগী
 নিয়মতুদি ইনবা তাই । কনাগুয়া সম্প্রদায় অমগী অসিগুয়া নেতা অমনা পুন্নমকী মবেক
 ওইবদি যাদে মরমদি মানা লুচিবা ওইকবদো তপ কয়া তৌরবা মতুঙদা ওইবিবনি । অতুব
 পরমেশ্বর ভগবান্দি লুচিবা ওইবগীদমক স'শন তপ তৌকবা লৈতে, বাফমসি ঐথে য়না ভগবান
 কৃষ্ণগী ধৌদৌশিংদা উবা ফঙী । সমাজ অমগী বর্ণাশ্রমগী মখো ওইবা ধর্মদি হিংনবা চংপা-
 ধর্মনি, অতুগুয়া ধর্মদো ভক্তিনা যুমফম ওইবগা চংপনি । কনাগুয়না মগী বর্ণাশ্রমগী ধর্ম (মখো)
 তৌবগী ফল অতু ভগবান্গী ভক্তিদা কংথোকগা পুলিগী অয়োবী (পবম) সিদ্ধি মহাব ফংগনি
 হায়না ভগবদগীতাদা হায । ভক্তিযোগগী নীতি নিয়ম ইঞ্জিবা মীশিংনা কবিত্তত্বা অরাবা (আপদ)
 অমদা তারোই । মরমতুনা আপদধর্ম (অবাবা মতমগী) ধর্মগী বা লৈতে । লাইরীকসিগী মনুঙদা
 তব্ খঙবা মকোক শ্রীশুকদেব গোশ্বামীনা গুণায়না তাক্কদবা বাদি ভগবদ্ভক্তি নতুনা ধর্ম লৈতে
 হায়বসিনি । ভক্তিধর্মসি মও ভোগ্যন্-ভোগ্যনবা পুথোকপা যাই ।

শ্লোক ১৯

তত্ত্বানাং পরিসংখ্যানং লক্ষণং হেতুলক্ষণম্ ।

পুরুষাধারন বিধিযোগস্তাধ্যাত্মিকস্ত চ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বানাম্—প্রকৃতিচিৎবা তব্শিংশী, পরিসংখ্যানম্—মণীঙগী; লক্ষণম্—চিহ্নশিংশী; হেতুলক্ষণম্
 —ধোরকপগী চিহ্নশিংশী, পুরুষ—ভগবান্গী; আধারন—পূজা; বিধিঃ—নিয়ম পথাপ; যোগস্য—অষ্টাঙ্গ-
 যোগগী, আধ্যাত্মিকস্য—অধ্যাত্ম সাধনা তাকপা অতুগী; চ—অমৃতঃ ।

মৈতৈলোন্মা হম্লোকপা

প্রকৃতিনচিংবগী তদ্বশিংগী অশীত, মখোয়গী অওইবা মঙ (মঙ্গল), মখোয় মখোয়গী থবক মতুং ইয়া ওইবা মখোয়গী লক্ষণ, দৈব্যপূজাগী মঙ অমতুং অষ্টাঙ্কযোগগী বিধিনচিংবা ময়ামসি হায়বিয়ু।

শ্লোক ২০

যোগেশ্বরৈশ্বর্যগতিলিঙ্গভজন্ত যোগিনাম্।

বেদাপবেদ-ধর্ম্মাণামিতিহাস পুরাণয়োঃ ॥ ২০ ॥

যোগ-ঈশ্বর—অষ্টাঙ্কযোগগী মপুগী; ঐশ্বর্য—মপুওইবা; গতি—অগিমানচিংবা খোঙখাঙ; লিঙ্গ-ভজ—লিঙ্গশরীর লোয়শনবা (লয়); তু—অতু; যোগিনাম্—যোগীশিংগী; বেদ—বেদ; উপবেদ—বেদগী লক্ষণ চতুনা রানবা বিজ্ঞা; ধর্ম্মাণাম্—ধর্ম্মশিংগী; ইতিহাস—চাননা ধোকপা খৌদোকশিংগী যা; পুরাণয়োঃ—পুরাণদগী।

মৈতৈলোন্মা হম্লোকপা

শম্ভুচিংবা পুকচেল চাওবা ভক্তশিংগী ঐশ্বর্যগী মশক ওইবা গতি (খোঙখাঙ), যোগিপুরুষ-শিংগী লিঙ্গশরীর লোয়শনবা (লয় ওইবা), ঋক্-বেদনচিংবা, আয়ুর্বেদনচিংবা উপবেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, ইতিহাস অমতুং পুরাণ পুয়মকী লক্ষণ করিনো হায়বহু তাকপীথু।

নৈনরোল

যোগেশ্বর হায়বদি সিদ্ধি মখল নীপাল হায়বদি কুপেন কুপা লৈচয়েং (অণু) অমদগী হেমা পীনশনবা ওয়া, উচেক মতুদগী হেমা য়াংবা, অপায়া পোংপু হেতা ফংবা, চংনৌবা মক্ষম অমদা হেতা চংপা ওয়া, আকাশদা গ্রহ অমবু সৃষ্টি তোবা ওয়া অসিনচিংবা সিদ্ধিশিংগী মপু ওইবা জীবনা সিদ্ধিশিংসি উংপা ওয়া। অঙকপা সিদ্ধি শক্তিশিংসি মখল মখল উংপা ওয়া যোগেশ্বর যাম্মা লৈ। মখোয় পুয়মকী মকোক্তি ভগবান্ শিব শম্ভুনি। ভগবান্ শিবনা থাইদগী চাউবা যোগেশ্বরনি অতুনা মহাক্তি অচয়া জীবশিংনা তোবা ওমদগী হেমা ঐশ্বর্য উংপা ওয়া। পরমেশ্বর ভগবান্গা ভক্তশিংদি যোগশক্তি ফংনবা অপাননা সাধন তোদে, অতু ভগবান্গী কৃপানা মগী ভক্তদি মহারাজ অথবীষণা খংনরগা যোগিক শক্তি উংনৌলহা দুর্কাসা মুনিগুয়া যোগেশ্বর অচোবা ফাওবব মায়খা পাঁবা ওয়া। মহারাজ অথবীষণ ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্তনি, অতুনা মগী লম্বাই হোংনবা অমতা য়াওদবমথে মহাকপু ভগবান্গা যোগেশ্বর দুর্কাসা মুনিগী মথুঙগী কনবিথি, অতুগা দুর্কাসা মুনিগা নিংখৌজুদগী ক্ষমা ভিক্ষা তোথি। মতো অতুমা জ্যোপদীনা চিরবা দশা ফংলবা মতমদা হায়বদি কুরুশিংনা মগী শেংলিবা কিদো নিংখৌ ময়ামগী সভা ময়ায়দা মুন্দনা থোকহনগে তোবা মতমদা ভগবান্গা ওমথে লৈতনা শালবা শাড়ী অমা জ্যোপদীনা পীবিহুনা মাবু কনবিথি। জ্যোপদীদি সিদ্ধি অমা লৈজয়হা মী নত্তে। মরমসিনা অঙাঙনা ময়ামপাগী পাজল্লা পাজনবা ওইবগুয়া ভক্ত-শিংসু ভগবান্গী ওমথে নাইদবা মঙমা তেওবাওতুনা যোগেশ্বর ওইবা ওয়া।

মহারাজ পরীক্ষিত্বা অসিগুয়া যোগেশ্বরশিংগী থমথেংবা পঙ্কুংফমগী মরমদা হংবদি মখোয়না সিদ্ধি ফংসি মরমাই হোংনরগা ফংবরা মংত্রগা ভগবান্গী কৃপানা ফংবরা হায়বহু অথঙবা ব্রাহ্মণ শুকদেব গোন্দামীদা হংলম্মী। যোগেশ্বরশিংনা সুল অমতুং লিঙ্গ (মূর্ত্তা) ওইবা প্রাকৃত দেহদগী নাংকোপহু করল্লা ওমথে হায়বহু হংলম্মী। বেদ শাস্ত্রগী বাকুপস্ মহাক্কা হংলম্মী। ভগবদগীওয়া হায়বগুয়া (১৫।১৫), বেদশিংগী বাকুদি পরমেশ্বর ভগবান্গু থঙবা অমতুং ভগবান্গু হুংশিংলবা মনাই অমা ওইবা অসিনি।

শ্লোক ২১

সম্প্রবঃ সৰ্ব্বভূতানাং বিক্রমঃ প্রতিসংক্রমঃ ।

ইষ্টোপূৰ্ণস্ত কাম্যানাং ত্রিবর্গস্ত চ যো বিধিঃ ॥২১॥

সম্প্রবঃ—সংসার ঈপাক লাগ্নব পাঠে; সৰ্ব্বভূতানাং—জীব পুন্নমকী; বিক্রমঃ—স্থিতি (লৈব); প্রতিসংক্রমঃ—মহাপ্রলয়; ইষ্টো—বৈদিক কৰ্ম; পূৰ্ণস্ত—স্মার্ত কৰ্ম (ধৰ্ম্মগীদমক তৌবা কৰ্ম); কাম্যানাম্—অর্থনৈতিক ওইবা মায়কৈদা চাওখনবা কৰ্ম; ত্রিবর্গস্ত—ধৰ্ম, অর্থ অমন্তু কামগী; চ—তু; যঃ—মহু; বিধিঃ—হোনবী মৎ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

সংসার ঈপাক লাগ্নব সাধন করিনো? শৌৰ্য (হিংব পাঠা) করিনো? মহাপ্রলয় করিনো? হায়বদি ভক্তিগী ওইবা (অমুকুল) নংত্রগা ওইদবা (প্রতিকুল) বিষয় করি করিনো হায়বিসু। জীব পুন্নমকী স্থিতি, স্থিতি অমন্তু সংহার বিষয়, বৈদিক, স্মার্ত অমন্তু বামা (ইন্দ্রিয়গী ওইবা) কৰ্মগী বিধি (হোনবী), অতুগা ধৰ্ম অর্থ-কাম হায়বা বর্গ (পুরুষার্থ) অজমগী অপনবা যাওদবা মখল (প্রকার) তাকপীয়।

নৈনরোল

‘সম্প্রবঃ’ শব্দসি, মপুও ফাবা সাধন হায়বগী অর্থদা, ভক্তি সাধন খওহন্নবা শীজন্নবি, অতুগা ‘প্রতিসম্প্রবঃ’ হায়বসিগী অর্থনা ওন্ন-তৈন্নবা অর্থ অমা খওনহন্নী, হায়বদি ভক্তি মাওহন্নবা হায়বনি। ভগবান্গী ভক্তি সেবাদা লেওদনা লৈরবা মীদি সংসার জীবনগী থবক ইলায় লায়না পাওথোকপা ওম্মী। সংসারীগী পুলি হায়বসিদি মহাসাগরগী জয়ায়দা হি হোনবগুয়নি। মীতু মহাসাগরগী মথা পোলে, খজিত্তং লেওবদা হিরাকুনা লুখা যাবদো মীৎকুপ খুদিংদা ওইবা যাই। নোংনুংশীং লৈততুনা অতিয়ানা পুওলং লওলগদি হি যান্না লায়না অমন্তু চিংব লৈতনা হোনবা যাই, অতুগা নোং নুংশীং লৈচিন নোংফাই অতিয়ানা চেন্নবদি ঈপাক অচৌবদা লুগা যাই। মরল মথুম লৈজতুনন্তু কনামতনা ঈপাকুগী মচিং খওবা ওমদে। জহাজ তেংতুনা সমুদ্র ময়াম লাগ্নববা মীনা সতুদ্রগী মথা পোনবগী বাসি চপচানা খওভী। অতুব সংসার কোবা ঈপাক অতুব ভগবান্গী কুপানা যান্না লায়না লানবা ওম্মী; মতুদা নোং নুংশিং অমদি লৈচিন নোংফাইবু কিওনতাই মরম লৈতে। লোইনমক ভগবান্গী ইচ্ছাগী মথা পোনবনি। সংসারসিদা লাইবক ধীরবদা অতৈ কনামতনা তেংবাওবা ওমদে। ভগবান্গী ভক্তশিংদি সংসার ঈপাকসিবু চিন্তা অমতা যাওদবমথে লানবা ওম্মী; মরমদি শুদ্ধভক্তবু ভগবান্না মতম পুদা ওাকুনা লৈ (ভগবদগীতা ৯:৩)। ভগবান্না মাগী ভক্তশিংনা সংসার-মুদা লৈরিওদা ভক্তশিংদা য়েবিধুনা লৈ (ভগবদগীতা ৯:২৯)। মরমতুনা মী খুদিংমক ভগবান্গী চরণখান্দা চওজগদৌবনি অমন্তু অরৈবা পাঠেমথে পুথোকুনা ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্ত অমা ওইনবা হোংনগদবনি।

মরম অসিনা মহারাজ পরীক্ষিনা মাগী গুরু ভক্তদেব গোম্মামীদগী হংলমগুগা খও-হৈরবা গুরুদগী ঐথোয় খুদিংনা ভক্তিযোগগী কান্নবা কান্নদবা করিনো হায়না হংজনকম থোকয়। ভক্তিযোগগী লাইরীক ‘ভক্তিসামুতসিজু’গী মতুং ইল্লা মী অমনা মাগী হিংনবগীদমক চাকম থোকপা শরুভগী ছেল্লা চাকদে। মীওইবগী দেহ যোক্তবগীদমক নিরামিষ (শা-ঙা যাওদবা) চীজাক অমন্তু শজোম অসিতনা ওক্রে; মরমসিনা চীন পেন্নবা পঙচা চান্নব চুমদে। অতুগা কনামতনা সংসারসিদা নাপল

মথোই কাননবা শেল য়ায়া পৈশনবা চুমদে। মীপুম খুদিংনা পুকচেল শেংনা অমসুং লায়না জীবিকা তানগদবনি; অচুয়া মওদা জীবিকা তাল্লগা কুলি অমা ওইবনা কাতু-কারণ নতুবা মওগী শাজং চংতুনা সমাজদা তচৌবা মী অমা ওইবদগী হেয়া ফৈ। অচুয়া শাজং চংতুনা খাইদগী লম্বৈবা অমা ওইবদি করিমতা মহাম তাদে, অচুয়া জীবিকা তানবগী অচুয়া পাইবু শেল তানবগীদমক খাদোকপদি চুমদে। মতুগুয়া মতৌদি ভক্তগী লম্বীদা মাউনবগী মশকি। বারেম ডাউবস্তু তোকদবনি। ভক্তগী মথো হায়বব ভগবান্গী কৃপা ফংনবা তৌবনি। মরমতুনা ভক্ত অমনা মতম পুয়মক্তা ভগবান্গী অঙকপা সৃষ্টিশিংদা মহাকী যশোগান তৌবনি। ভক্ত অমনা ভগবান্গী সৃষ্টিদি ওইদবা সৃষ্টিনি হায়তুনা ভগবান্গী নিন্দা তৌদে। জগৎ অসি মিথ্যা (ওইদবা) ন্তে। তশেংবদি ঐখোয়না মালেমসিদগী ঐখোয়গী হিংননবা পোং অস্তুক য়ায়া ফংলিবনি, মরমতুনা করম্মা জগৎসিব মিথ্যানি হায়গদৌরিবনো? মতুগুয়া, করম্মা ভগবান্গী নিবাকাবনি (শক্লাইদবনি) হায়গদৌরিবনো? নিবাকাব ওইবা অমনা করম্মা মতম অমতদা পরোক্ষ অমদি অপারোক্ষ ওইনা বুদ্ধি লৌশিং লৈতুনা পোংশক খঙগদৌরিবনো? মরমসিনা ভক্ত অমনা তমজগদৌবা পোং য়ায়া লৈ, অতুনা মহাক্লা চপ চানা খঙগে হৈগে হায়বদি শুকদেব গোস্বামীগুয়া সংগুৎক অমদগী তমগদবনি।

ভক্তি-সেবা পাঙথোরগী মতেও ওইবা থবক্তি ভক্ত ওইবা মীতুনা ভগবান্গী সেবাদা থবাই য়ায়া যাওবা অসিনি। ভগবান্গী চৈত্তপ্রভুগী শকফমদা ভক্তি ধর্মব জগৎপুয়দা কাচিন-কোয়া থুংনা শন্দোকপা পান্শমী, মবমসিনা শুক ভক্ত অমগী মথৌদি মহাপ্রভুগী যাংগসি ওয়মথৈ শন্দোকপনা ওইগদবনি। ভক্ত খুদিংমরা মাগী নিতি সেবা তৌবদদা থবাই যাওগদবা ন্তে, মহাপ্রভুগুয়া ভক্তি ধর্মসি শাস্ত্রিগুয়া ওইনা শন্দোকপদস্ত থবাই য়ায়া যাওগদবনি। অস্তুয়া হোংনবদা মনিংতা ওইনা ওমলবস্ত মথৌসি তৌবদদি মহাক তুং হনফদে। শুক ভক্তগী মফমদি জয় অজয়গী রা চংফম পোক্তে মবমদি থৌবুঙসিদদি মহাক লাম্মী অমনি। ভক্তি ধর্ম শন্দোকপা হায়বসি সংসার মাংগী মথক্তা লাল তৌবগুয়নি। সকাম কর্মী, জ্ঞানী, অষ্টাঙ্গ যোগীনচিংবা সংসারী মথল কয়ামুক লৈ। মথোয লোয়নমক ভগবান্গী লৈ হায়বা য়াদে। মথোয়না থাংবা থোঙথাঙ খুদিংমক্তা অমদি থবক খুদিংমক্তা ভগবান্গী বৃপাতনা ভৌন ভৌনমক মথোয়না মথোয মশাবু ভগবান্গী হায়না লাউথোকযি। মবমসিনা শুক ভক্ত অমনা অসিগুয়া নাস্তিকশিংগা সঙ্গ তৌবা চুমদে। ভগবন্তু চেনা ওইবা মী গমব ভক্ত নবা মীতাশিংগী বা প্রচাবনা মপূকীং ওলহনবা ওমদে, অতুয়দি ওইরগা ভক্ত শোয়নোশিংদি নাস্তিকশিংগী রা তাদনবা য়ায়া চেকশনগদবনি। ভক্ত অমনা ভক্তিগী সেবাতু খঙ-হৈবা শুক অমগী লমজিংদা চংগদবনি অচুয়া বিদি নিবমদবু চু-পায়বগুম পায়গদবা ন্তে। খঙ-হৈবা শুক অমনা তাকপা মতুং ইয়া মহাক সেবা কয়ামুক তৌরবগে হায়বতু য়েংগদবনি, নিয়ম চুমবরা হায়নতা য়েংগদবা ন্তে। ভক্তদি করিগুয়া অমতা পামফদে, অতুনা ভগবান্গী ইচ্ছা মতুং ইয়া মশানা অতুম লাকচবা পোংতাছু ফংলগা পেস্তোকদবনি। ভক্তিগী পুতিদদি মতুনা নীতি ওইগদবনি। অসিগুয়া নীতিশিংদি শুকদেব গোস্বামীগুয়া শুক অমনা লমজিংবদদা ইলায় লায়না তয়া ওমগনি। মহারাজ পরীক্ষিতনা শুকদেবদা মরম চুয়া হংলমলিবনি, ঐখোয় খুদিংমক মাগী মতৌ তমগদবনি।

মহারাজ পরীক্ষিতনা জগৎকী সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং সংহারগী মরমদা, বৈদিক অমসুং স্মার্ত কর্মশিংগী মরমদা অমসুং পুরাণশিং অমসুং মহাভারতকী পাউতাক মতুং ইয়া পুণ্য কর্ম তৌবগী মরমদা হংলম্মী। হায়নস্তু হায়থৈ, মহাভারত হায়বসিদি অরিবা ভারতকী ইতিহাসনি, অতুগুয়া পুরাণশিংসুনি। পুণ্য

কশ্মশিৎদি স্মৃতি শাস্ত্রশিৎদা কবিনো হায়বহু তাক্রি, খুদম ওইনা হায়বগা মীযামগী ঈশীং পীনন-বগীদমক পুত্ৰী অমসুং কুহা ভোঃবনচিংবা অসিনি। মীযামগী ওইবা লবীগী চিদাইদা উ থাবা, ময়ামগী ওইবা মনিব অমদি লাই খুকমফম শাবা, গতি-লৈজ্জব্রবা মীগী চীজ্জাক জন্ননবা দান তৌকম শঙ শাবনচিংবা থবকপু 'পুত্ৰ' কৌয়ি।

মতৌ অসুয়া, ইন্দিয়নিংগী অপাস্বা বিষয় তান্ননবগী বাসু মহারাজ পরীক্ষিংনা ময়াম পুত্ৰগী কান্ননবা য়েংছনা হংলম্মী।

শ্লোক ২২

যো বানুশায়িনাং সর্গঃ পাষণ্ডশ্চ চ সম্ভবঃ।

আত্মনো বন্ধমোক্ষৌ চ ব্যবস্থানং স্বরূপতঃ ॥ ২২ ॥

যঃ—মখোযহু; বা—নজ্জগা, অসুশায়িনাম্—প্রলয়দা ভগবান্দা লীন (তিনপ্রবা) ওইবা জীবশিং; সর্গঃ—সৃষ্টি; পাষণ্ডশ্চ—ভক্ত নস্তবশিংগী; চ—সু; সম্ভবঃ—মপোক; আত্মনঃ—জীবগী; বন্ধ—অফা-অপুন, মোক্ষৌ—অরান-খুভম; চ—অমসুং, ব্যবস্থানম্—লৈবা, স্বরূপতঃ—মায়ানা শোক্তবা বীভমদা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহাপ্রলয়দা ঈশ্বরদা লীন ওইবা জীব পুয়মকপু সৃষ্টি তৌবগী মওং মতৌ; পাষণ্ডশিং ধোরকপা, জীবশিংগী মায়া-বন্ধ ওইবা অমসুং মায়াদগী নাহোকপগী (মোক্ষগী) মরম অত্ৰগা মায়া-শোক্তবা স্বরূপ-তা লৈবগী বারোল চানবিছনা তাকপীযু।

নৈনরোল

ভক্তিগী লমদা অসুম অসুম চওশ্লক্লিবা সাধক ভক্ত অমনা সংগুতগী ময়মদা, ভগবানগী দেহমুদা লীন ওইরিবা জীবশিংনা সৃষ্টিগী মতমদা অমুক করমদৌনা হল্পকপগে হায়বহু হংদবা যাদবনি। জীব মখল অনী লৈ, মত্ৰদি নিত্যমুক্ত ওইবা মায়াগী মখা পোন্দ্রবা জীব মখল অমা অত্ৰগা মতম পুয়দা মায়াবন্ধ ওইবা জীব মখল অমা। নিত্যবন্ধ জীবশিংসু মখল অনী থোকয়ি; মখোযহুদি আস্তিক (ঈশ্বর লৈ হায়বা থাজবা) অমসুং নাস্তিক হায়বা অনীসিনি। আস্তিকশিংগী মমুডদসু ভক্ত হায়বা অমা অত্ৰগা জ্ঞানী হায়বা অমা। জ্ঞানীশিংনা ভগবানগী সত্তাদা লুপ্তা পান্মী হায়বদি ভগবান্গা অমতা ওইবা পান্মী, অত্ৰগা ভগবানগী ভক্তশিংনা ভগবানগী তোড়ানবা সত্তা অমা ওইনা বৈরগা মতম পুয়দা ভগবানগী সেবা তৌবা পান্মী। মপুঙ ফানা শুদ্ধ-ওইদবা ভক্তশিংনে জ্ঞানীশিংনে শুদ্ধ ওইবা উন্ননবা মত্ৰগী সৃষ্টিদা অমুক মায়াবন্ধ ওই। অসিগুয়া মায়াবন্ধ জীবশিংনা ভগবানদা হেল্লা ভক্তি লৈখলক্ৰগা মুক্ত ওই। মহাবাজ পরীক্ষিংনা ভগবৎ-তত্ত্ব মুন্না খঙননবা হায়ছনা সংগুতগী ময়মদা রাহ্-শিংসি হংলনিবনি।

শ্লোক ২৩

যথাক্ষতন্ত্ৰো ভগবান্ বিক্রীড়ত্যামায়য়া।

বিসৃজ্য বা যথা মায়ামুদাস্তে সাক্ষিবদ্ বিভূঃ ॥ ২৩ ॥

যথা—গুয়া, আত্ম-তন্ত্ৰঃ—নীঙতন্ত্ৰা, ভগবান্—ভগবান্না; বিক্রীড়তি—লীলা শাগ্নৈ; আত্মমায়য়া—মাগী অন্তরঙ্গ শক্তি যোগমায়ানা, বিসৃজ্য—থাদোক্তনা; বা—নংত্রগা; যথা—মহাক্সা পাষণ্ডগা; মায়াম্—বহিরঙ্গ শক্তিবু; উদাস্তে—লৈ, সাক্ষিবৎ—সাক্ষীগুয়া; বিভূঃ—ভগবান্না।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মনীও-তস্থা পবমেধর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা যোগমায়াগী মতেওনা মহাকী লীলাশিংছু শাম্নৈ অহুগা
প্রলয়গী মতমদা মায়ানা মতেও ওইহুনা শাম্নরগা সাক্ষী ওইনা লৈথোকয়ি হায়বা রাহু লীবিয়ু।

নৈনরোল

ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুদি পরমেধর ভগবান্নি অহুগা অবতার অতৈ পুন্নমকী ধোরকফল্লিনা মনীওতস্থা
হায়বদো মহাক্তনি। সৃষ্টিগী মতমদা মানা পাসা মতুং ইয়া লীলা শাম্নৈ অহুগা প্রলয়গী মতমদা মাগী
লীলাশিংছু বহিরঙ্গ শক্তি মায়াদা থাদোক্কাগা মহাকা সাক্ষী ওইনা লৈথোকয়ি। মনাবেশা যশোদাগী
তম্পাক্তা মাগী লীলাশিংছু ভোগ তৌরবসু মাগী যোগমায়াগী মতেওনা মহাকা পুতনা হিংচাবীব হাংলী।
মহাকা মর্ত্যলোকসি থাদোকনীংবা মতমদা মাগী যতু শাগৈ হাংপনচিংবা লীলা শাম্নৈ অহুগা প্রলয়সিনা
মঙোন্দা করিমতা শোক্তবমথে লৈ। থোক্কা থোদোক খুদিংমকী মহাক সাক্ষীনি, অহুম ওইনমক
মহাক কবিগুণা অমতগা মরী লৈনদে। য়েংলু য়েংলুবা মায়কৈদা মহাক মনীওতস্থনি। মহারাজ
পবীক্ষিত্বনা মপুঙফানা খঙনীংলম্মী মরমদি শুক ভক্তদি মমুং তানা খঙকম থোকয়ি।

শ্লোক ২৪

সর্বমেতচ্চ ভগবন্ পৃচ্ছতো মেহনুপূর্বশঃ।

তত্ত্বতোইহীশুদাহর্ন্তুং প্রপন্নায় মহামুনে ॥২৪॥

সর্বম--পুন্নমক, এতং--অসি; চ--এনা হংবা ওমদবা রাহমশিংসু; ভগবন্--হে মহামুনি;
পৃচ্ছত--খঙনিংচনা হংজবিবা, মে -ঐঙোন্দা; অহুপূর্বশঃ--মকোক্তগী হোনা; তত্ত্বতঃ--অওই
অওইবহু, অইসি--তোবিগদবা ওই; উদাহর্ন্তুং--তাকপীবা; প্রপন্নায়--চঙজরকপা মীদা; মহামুনে--
হে মহামুনি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ভগবন, হে মহামুনি, এইহাক নঙগী নফমদা চঙজরি, এনা হংগিবা বিষয়নে অমসুং জংখিদবা
বিষয়শিংনে মথোয়ছগী বা পুন্নমক কপা তোবিহুনা মকোক্তগী হোহুনা ঐঙোন্দা লীবিয়ু।

নৈনরোল

গুরুদি মতম পুহুদা শিষ্যদা জ্ঞান তাকপীবগীদমক শেষ-শাচুনা লৈরিবনি, থোইদোক হেন্দোক্কা
শিষ্যহুনা যান্না খঙজনীংলবদি। চাওখং-খোঙখাঙ খাংজল্লক্কা শিষ্যগীদমক শিষ্যহুনা খঙজন-খিঞ্জল্লীংবসি
তোদবা যাজবনি। মহারাজ পরীক্ষিত্ব ফিদয়ুঙাই শিষ্য অমনি মরমদি মহাক মপুঙ ফানা খঙ-
নীংগল্লম্মী। আত্মাবু খঙনবা তৌবহু পামদ্রবদি কনামতনা গুরুগী মরমদা চংজবসু য়ারে, করিগুণা
মীঙোন্দা উৎপগীদমক নজবদি। মহারাজ পরীক্ষিত্ব অহু মানা হংলম্মা বিষয় ডাক্তা নতনা মানা
হংবা ওমজদবা বিষয়গী রাহু খঙনীংলম্মী। তশেংবমক কনামতনা বিষয় খুদিংমক গুরুদগী হংবা
ওইথোক্তে, অহুবু সংগুরু অমনদি শিষ্যগী কান্ননবগীদমক শিষ্যহুদা মরম শুনা তাকপীবা ওম্মী।

শ্লোক ২৫

অত্র প্রমাণং হি ভবান্ পরমেষ্ঠী যথাস্থতুঃ।

অপরে চানুতিষ্ঠতি পূর্বব্যাং পূর্বজৈঃ কৃতম্ ॥২৫॥

অত্র—মরমসিদ্ধা; প্রমাণম্—প্রমাণ; হি—লেশমক; ভবান্—নহাক্ষা; পরমেশ্বী—সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা;
যথা—কৃত্বা; আত্মভূঃ—মথস্তা ওইজরকপা; অপরে—অতৈ; চ—অমসুং; অতুতিষ্ঠি—মতুংইল্লী; পূৰ্বেষাম্
—হান্না লৈরস্বা; পূৰ্ব্বজৈঃ—হায়গী অউবশিংনা তাক্সা জ্ঞান; কৃতম্—ভৌরস্বা।

মৈতৈলোন্মা হন্দোকপা

হে মহামুনি, নহাক্সে আত্মযোনি (মথস্তা ওইজরকপা) ব্রহ্মাশ্রুয়া এনা হুংলিবা বিষয়শিংগী তত্ত্ব-
বত্তবনি। লোক অসিদ্দি মাঙ-থাখিবা অহল-লাইমনশিংনা চংলস্বা বিষয়শিংগী খুদুঙ ইন্বা ডাক্তনি।

নৈনবোল

শুকদেব গোস্বামী মথস্তমক তত্ত্বজ্ঞান খত্তবনি হায়না লোঁবা যাদে মরমদি মহাক নত্তবা অতৈ
মুনি-ঋষি লৈরি অমসুং মথোয় শিষ্য শাখাস্ত লৈরিনা হায়দুনা য়েংপা য়াই। ব্যাসদেবগী মতমগী
অমদি মাগী মমাঙদা গোঁতম, কণাদ, জৈমিনি, কপিল, অমসুং অষ্টাবক্রনচিংবা মহামুনি কয়ামা
লৈবস্বী, মথোয় লোইনমক মথোয় মথোয়গী দার্শনিক মত অমমর পুথোক্সমী। মথোয়গী মবক্তা
পাতঞ্জলিস্ত মহামুনি অমনি। মহর্ষি তত্বকসিগী লগ্নাই-দাগ্নাইগী এইবা রাখল হৌজিকালগী দার্শ-
নিকশিংগী লৈবগুয়া লৈরস্বী। মথস্তা পল্লিবা মিৎচংলবা মহামুনিশিংগী দার্শনিক মতবাদ তত্বকসিগা
শুকদেব গোস্বামীনা শ্রীমদ্ভাগবতম্দা উংলিবা মতসিগা খেল্লবদি অসিনি—নহামনি তত্বকসিনা উংলিবা
মতশিংদুদি মবগ্নাইগী ওইবা রাখলি অহুগা শুকদেব গোস্বামীনা উংলিবা মত অসিনা ময়াম্।
আত্মভূঃ-নি (মথস্তনা ওইজরকপা অমনি) হায়বা অহুগা পরমেশ্বর ভগবান্মক্সা শিক্ষা পীপক্সবা
ব্রহ্মামুক্তগী যংবা মতনি।

বেদগী দিবাজ্ঞান অসি পরমেশ্বর ভগবান্দগী হেত্তা তাওথরকপনি। ভগবান্দগী রূপনা ব্রহ্মাণ্ডগী ইহান
হানবা জীব ব্রহ্মানা জ্ঞান অসি ফংখিবনি, ব্রহ্মাজিদিগী নারদনা ফংখিবনি অমসুং নারদমুনিদগী ব্যাসদেবনা
ফংখি। শুকদেব গোস্বামীনা মাঝ পোকপা ব্যাসদেবদগী হেত্তা ফংখিবনি। জ্ঞান অসি গুণশিষ্য
পরম্পরা নাইনা ফংনরকপনি। তেক কায়দবা অম। ওইরিবনি। কনাগুয়া শুকশিষ্য পরম্পরাসি
কযাদনা জ্ঞানসি কলকপা নল্লবদি মহাক মতীকচাবা শুক অম। ওইবা য়াবোই। মছনি দিবাজ্ঞান
ফংগী অখুয়া রাতি। মথস্তা পনখিবা মহর্ষি তত্বকসি মহামুনি ওইবা য়াই অহুব মথোয়গী
জ্ঞানদি মরগ্নাই মন-বুদ্ধিগী জ্ঞান ডাক্তিনি তেক-কায়দবা ওইবা য়াবোই। মরগ্নাই বুদ্ধিনা কনা-
গুয়া দার্শনিক পণ্ডিত অমনা মতবাদ অম। মপুঙকারবনি হায়না পুথোকচরবস্তু মাগীদুগুয়া ভায়া
কদৌউদন্ত তেক কায়দা ওইবা য়াবোই মরমদি জ্ঞান অহু জিজ্ঞে চেন্বা মনগী বুদ্ধিনা পুথোরকপনি।
হায়রিবা মহর্ষি শং সগীস্ত শিষ্য-পরম্পরালৈ অহুব মথোয়দি লাইনা থায়া নত্তে মরমদি মথোয়না
হায়রস্বা তত্ত্বজ্ঞান অহু মনীঙ তস্বা পরমেশ্বর ভগবান্দগী নারায়ণমুক্তগী থোকখিবা নত্তে। নারায়ণ
নহনা কনামতনা স্বত্ব (নীঙ তস্বা) ওইবা ভমদে, মরমদুনা কনাগুয়া গমতগী জ্ঞান তেক কায়দবা
জ্ঞান ওইবা য়াদে, কবিগীনে হায়বব মথোয় খুদিংমকী জ্ঞান অহুদি লেপুবা (চকল) মন-দগী
থোরকপনি। মন-দি প্রাকৃতনি, মরমদুনা প্রাকৃত পণ্ডিতশিংনা পুথোবকপা জ্ঞান কদৌউদন্ত
দিবা জ্ঞান ওইবা য়াদে, অহুনা ছিদ্ৰ চেন্দবস্তু ওইবা য়াদে। প্রাকৃত দার্শনিকশিংদি মথোয় মহামক
পাংশোয়-নাইবা ডাক্তিনি অতৈ দার্শনিকশিংগা য়ানদে, মরমদি প্রাকৃত দার্শনিকতি মাগী মত
পুথোকপা তাক্তি মথৈদি মাঝ দার্শনিক অমনি হায়বা য়াদে। মহারাজ পরীক্ষিকুয়া বুদ্ধি-লৈবা

মীতানা হরমাইগী বুদ্ধিনা দার্শনিক হইবা মীতানিংনা অচৌবা পবি হইজনন্ত মথোয়ব যাবিদে, অছুগা ভগবদগীতাদা চেংনা হায়বা পরম্পরা পথাপ মতং হুয়া পবমেশ্বর ভগবানগা খেল্লহবা শুকদেব গোস্বামীগুয়া মহাজনশিংগী স্বাদি লৌশল্লী।

শ্লোক ২৬

ন মেহসবঃ পরায়ন্তি ব্রহ্মল্লনশনাদমী।

পিবতোহ্যুতপীযুষম্ তদ্ বাক্যাক্রিবিনিঃসৃতম্ ॥ ২৬ ॥

ন নন্তে, মে—ঐগী; অসবঃ—থরাই; পরায়ন্তি—চোকথরে, ব্রহ্মন্— হে ব্রহ্মন্, অনশনাং— চাদবনা, অমী—অসি, পিবতঃ—থকপা মরয়া, অচ্যুত— মাও তাবপা-নাইদনা, পযুষম্— অমৃত, তং—মত্, বাক্য-অন্ধি—রাগী মশক হইবা সগদ্র; বিনিঃসৃতম্— চেম্ববক্রিবা।

মৈতৈলোন্না হন্ডোকপা

হে ব্রহ্মন্, নহাকী বাকা-উপান্তগী চেম্বরকপা অচ্যুত পরমেশ্বর ভগবানগী কথামত থক্কা মরয়া চাদ-থক্কাবন্ত ঐহাক করিমতা চোকথবা লৈত্রে।

নৈনরোল

ব্রহ্মা, নারদ, বাস অমত্ শুকদেব গোস্বামীথোয়দগী লাকপা শিষ্য পবম্পরা থোইদোকপা হইনা অতৈ পরম্পরাদগী তোপ-তোপ্পী। অতৈ ঐবিদগী লাকপা শিষ্যপবম্পরাদি অচ্যুত কথা হায়বদি মাও তাবা লৈত্রেবা ভগবানগী বা যাওদবনিনা অরেশদা মতম মাওনবা ডাক্রি। লম্বাইগী রাখল খনবা মীশিংনা মথোয়গী মতবাওনিছ নাটৈ চানা ফজনা পুথোরকপা ওম্মী, অছুবু যুক্তিশিংছ গোডদনা মরমদি মথোয়দগী হুয়া রাখল খনবা ওম্মশিংনা য়েতুনা মথোয়ব মায়থীবা ওম্মী। মহারাজ প ঐক্ষিত মপুক লেপতবা মীতানিংগী চগওনবা লম্বাই রাখলছ লোবিবা মীতা নন্তে মহাক্সা থরাই য়াংনা গোজবদি ভগবানগী কথামতদনি, মরমদি ভগবৎ-কথামত শুকদেব গোস্বামীগী চান্দগী অ্রবণ হাবদা মহাক শিবনি হায়বা খঙতুনা চাবা থকপা তৌজফাওবদা করিমতা চোকথরমদে।

মবরাই রাখল পুথোপপা মীতানিংনা হায়বা বা কনাগুহনা অ্রবণ তেবা য়াই, অছুবু অ্রবণ হত বুইদনা য়াই। অসিগুয়া অমনন্ত অমনন্ত থল্লাবা লম্বাই রাখলগী বা তাবদা মী থুদিংমক য়াল্লা থুনা চোকথবা য়াই, অছুগা অসিগুয়া কায়দনা হা তারগা কনাস পেয়রোই। অচ্যুত কথা হইবদি থোহদোরা শুকদেব গোস্বামীগুয়া মীদগী তারবদি মরম অতৈনা চোকথরবন্ত শ্রোতাছুনা চোকথবগী বা লৈতে।

শ্রীমদ্ভাগবতমগী সংস্করণ থরদা নৈনরিবা শ্লোক অসিগী অরোয়বা পঙক্তি অছুদা 'অগ্নত্র কুপিতাং দ্বিজাং' হায়না যাওয়ি; মসিগী অর্থদি নিংখৌদো লীল্লা চিকুনা ধুনমক শিগনি হায়বা রাখল্লা বিভুল্লা চুরপা য়াই হায়বনি। লীন অসিবু অনীরক পোকপনি (দ্বিজনি), লীনহুগী অশাউববুনা রাখল হাংপা শাপ তৌরক্রিয়া ব্রাহ্মণ মচাছনা চাংদল্লরল্লিবনি। মহারাজ পরীক্ষিত শিনি হায়বগী শুকী কিরমদে, মরমদি মহাক ভগবৎ-কথা অ্রবণ তৌবনা থোনা মপুড ফানা করম্মী। অচ্যুত কথাদা লুপ্তবা মীদি জগৎসিদা করিমতা কিদে।

শ্লোক ২৭

সুত উবাচ

স উপায়স্ত্রিতো রাজা কথাম্মিতি সংপত্তে।

ব্রহ্মরাতো ভৃশং প্রীতো বিশ্বরাতেন্ সংসদি ॥ ২৭ ॥

সূত উবাচ—শ্রীলম্বত গোস্বামীনা হায়, স- মহাক (শুকদেব গোস্বামী); উপাস্তিতঃ—
হংলম্বনা; রাজা—নিংখোনা, কথাম্—স্বামীশিংদা; ইতি—অতুয়া; সংপতেঃ—অচুঙ্গী মপুঙ্গী
(শ্রীহরিশ্রী); ব্রহ্মবাতঃ—শুকদেব গোস্বামী; ভূশম্—যায়া; প্রীতঃ—পেল্লম্বী; বিষ্ণুরাতেন—মহারাজ
পরীক্ষিৎনা, সংসদি—সভাদা।

মৈতৈলোল্লা হনোকপা

সূত গোস্বামীনা হায়রম্বী—মতৌ অতুয়া সভাময়ায়দা শুকদেব গোস্বামীতু মহারাজ পরীক্ষিৎনা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী কথা লীবিনবা হায়জবকপদা যায়া পেন্দুনা নুংঙাইজথি।

নৈনরেল

শ্রীমদ্ভাগবতম্ নৈনবগী অধিকারদি ভগবৎ-ভক্তশিংগীনি। ভগবদগীতাবু মরা-চংপা যানা নৈনরম্বদি
ভগবান শ্রীকৃষ্ণগা অজ্জুনগা (ভগবান অমন্তু ভক্ত) অনীনি, মতৌ অতুয়া ভগবদগীতগী মতুংদা
স্নাতকশিংনা তম্বনবা লাইরীক ওইবিবা শ্রীমদ্ভাগবতমন্তু শুকদেব গোস্বামী অমদি মহারাজ পরীক্ষিৎ-
কুয়া পণ্ডিতশিংনা অমন্তু ভক্তশিংনা নৈনবা ওমগনি। নংত্রগদি অমতগী অশেঙবা মহাও তংবা
ওম্বাই। শুকদেব গোস্বামীনা মহারাজ পরীক্ষিৎপু পেল্লম্বী মরমদি মহারাজদি অচ্যুত-কথা-শ্রবণ
ভৌবদা চোকথরমদে অতুগা থবাই যাওনা হেলা হেলা শ্রবণ তৌনিংঙম্বী। অপঙবা টীকাবারশিংনা
ভগবদগীতা অমন্তু শ্রীমদ্ভাগবতম্গী বিষয়বস্ত্র খডবস্ত্র - ভনা লাইরীক অনীসি করিসু কামদনা পাযখংলৌ।
ভক্ত নন্তবনা বৈদিক সাহিত্যগী রাংলেন-রাংবা লাইরীক অনীসিদা হৈপা শাবদি কামদে। মরমছনা
শঙ্কবাচার্য্যানা শ্রীমদ্ভাগবতম্ টীকা তৌগে হায়ছনা শোকপা তৌরমদে। মহাকী শ্রীমদ্ভাগবদগীতগী
ভাষ্যদা ত্রীপাদ শঙ্কবাচার্য্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণব পরমেশ্বর ভগবান্ হায়না লৌযি অতুবু কোম্বংদদি মহাক্রা
নির্বিশেষবাদী মতকী ভাষ্য পীরম্বী। অতুবু মাগী কীভমছ খডজছনা মহাক্রা শ্রীমদ্ভাগবতম্দি শোক্রমদে।

শ্রীল শুকদেব গোস্বামীবু ভগবান কৃষ্ণনা রক্ষা তৌথি (ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ), অতুনা মহাক ব্রহ্মবাত
হায়না খডনৈ। শ্রীমান পরীক্ষিৎ মহারাজবু বিষ্ণুনা রক্ষা তৌথি, অতুনা মহাক বিষ্ণুরাত থায়না খডনৈ।
ভগবান্গী ভক্তনি। মতম পুষ্পদা মথোয়বু ভগবান্ কল্লা। বিষ্ণুবাতনা ব্রহ্মবাতগী ২৪মগীদা
শ্রীমদ্ভাগবতম্ শ্রবণ তৌগদবনি অতৈ অমদগী তৌগদবা নং হায়বসিসু মতাংসিদা শেংনা উংলে,
মরমদি অতৈদি দিবাজ্ঞান অসি শেরান্নবা অর্পদা ব্যাখ্যা তৌছনা শ্রোতাশিংগী মতম মাঙহল্লী।

শ্লোক ২৮

প্রাহ ভাগবতম্ নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্বিতম্।

ব্রহ্মণে ভগবৎপ্রোক্তং ব্রহ্মকল্প উপাগতে ॥ ২৮ ॥

প্রাহ—হায়থি (মহাক্রা); ভাগবতম্—ভাগবতম্, নাম—কৌবা; পুরাণম্—পুরাণ, ব্রহ্মসম্বিতম্
—বেদগী মতুং ইনবা, ব্রহ্মণে—ব্রহ্মদা, ভগবৎপ্রোক্তম্—ভগবান্ হায়থিবা; ব্রহ্মকল্প—ব্রহ্মাবু
পোঞ্চথিবগী কল্প অহানবা, উপাগতে—হৌরকপদা।

মৈতৈলোল্লা হনোকপা

সৃষ্টি হেক হৌবদা ইহান হানবা কল্লাদা ভগবান্ ব্রহ্মদা বেদগী মতুং ইনবা ভাগবত কৌবা
পুরাণ তাকথিবছ লীথবা হৌথি।

নৈনরোল

শ্রীমন্তাগবতমদি পরমেশ্বর ভগবান্গী মরম ইইবা বিজ্ঞানি। নিরাকারবাদীনা শ্রীভগবান্গী বিগ্রহযুগ্মি
লৈতে হায়গদবগী তন্তনা হোংনৈ মরমদি মথোয়না পরতত্ত্বগী বা খঙদে; শ্রীমন্তাগবতমদি বেদগী
মতুং ইনবনি অমন্তুং মরমচানা উংপা পবতত্ত্বগী বানি। তত্ত্বসি খঙননবা শ্রীশুকদেবগী প্রতিনিধি
ওইবা যাবা মীতাগী মফমদা চঙজগদবনি; অতুগা মহারাজ পরীক্ষিতনা তৌবশুম তৌগদবনি; অতুনা
কনামতনা ইপঙ=পঙনা ব্যাখ্যা তৌনবা হোংনবগা ভগবান্গী খুয়াখাদা লঙজবা ওইগনি। তত্ত্ব
নন্তবা কাঙলুপা তৌবা ব্যাখ্যানা শ্রীমন্তাগবতম খঙননবা হোংনবগী মতাঙদা কাংখোং চাইবা অমা
খোকহলৈ, চেকশনবা বিজ্ঞার্থীনা মসিগী মতাঙদা মীংনা-শিংনা চংতুনা ভগবৎ-তত্ত্ব শেংনা খঙনবা
হোংনগদবনি।

শ্লোক ২৯

যদ্ যৎ পরীক্ষিতম্ভঃ পাণ্ডুনামনু পৃচ্ছতি।

আনুপূৰ্বেণ তৎসৰ্বমাখ্যাতু উপচক্ৰমে ॥ ২৯ ॥

যৎ যৎ—মত্ মত্, পরীক্ষিত—পরীক্ষিত মহারাজ; ম্ভঃ—খাইদগী হোইবা; পাণ্ডুনাম—পাণ্ডব-
শিংগী মরক্তা; আনুপূৰ্ছতি—মথঙ মথঙ হংথরি, আনুপূৰ্বেণ—হৌবদগী লোইবকাওবা, তৎ—ময়ামদো;
সৰ্বম—মপুঙ ফানা; আখ্যাতুম—লীথবা; উপচক্ৰমে—তোথি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পাণ্ডব অখোইবা পরীক্ষিত মহারাজনা শুকদেবদা হংলম-হংলম্বা বাহংশিংত্ হৌবদগী লোইব-
কাওবা শুকদেবনা পাউখুম পীথরম্মী।

নৈনবোল

মহাৰাজ পরীক্ষিতনা বাহং যান্না হংলম্মী, বাহং খরদি যান্না খঙনীংনা হংবনি; হংলম্মিবত্
শে না খঙনবা হংলম্মনি; অতুব্ গুরুতুনা বাহং লোইনমকী পাউখুমত্ বাহংশিংগী মথং মনাও
নাইনা পীদবা যাদে হায়বা লৈবমদে। অতুব্ শুকদেব গোশ্বামীদি বাহং ময়াম থেংনরক্তবা মীনিনা
বাহংশিংগী পাউখুম মথং মনাও নাইনা শিষ্যপরম্পবাদগী লাকপা বা ওইনা পীথরম্মী। বাহং
পুয়মকী পাউখুম অমতফান্বা চাখদবমথৈ খুয়ম্মী।

অনুগ্ ব্রহ্মবৃত্তভাষ্য শ্রীমন্তাগবতমগী অনিশুবা স্বক্ৰদা 'মহারাজ পরীক্ষিতকী বাহংশিং' কৌবা
নিপালশুবা অধ্যায়গী ভক্তিবোদান্তগী নৈনরোল লোইবে।



ভগবান্না ভাকপীরহা রাফমদুমক্কা পীবা পাউখুমশিং

শ্লোক ১

শ্রীশুক উবাচ

আত্মমায়ামৃতো রাজন্ পরমাত্মভবাস্তনঃ।

ন যটেতাত্মলব্ধঃ স্বপ্নকুট্টরিবাজনা ॥১॥

শ্রীশুক: উবাচ—শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়; আত্মা—পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীহরি, মায়াম্—শক্তি; স্বতে—স্বাভাব্যতা; রাজন্—হে নিংখো; পরমাত্ম—শুদ্ধ আত্মা; অনুভব-আত্মনঃ—জ্ঞানগী মশক ওইবা আত্মা; ন—নন্তে; যটেত—ধোকয়ি; অর্থসম্বন্ধ:—প্রাকৃত দেহগা লৈনবা মরী; স্বপ্ন—মড; কুট্ট:—উরিবা মাগী; ইব—গুম্মা; অজনা—মপুঙ কানা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা হায়রশ্মী—হে নিংখো, মড মডবা মী অমনা মডনা উবা দেহ-নচিৎবহুগা তশেংবা মরী (সম্বন্ধ) লৈতবগুম্মা পরমাত্মা শ্রীহরিগী মায়াম্ নন্তনা কবিগুম্মা মরমগীদমক জ্ঞানগী মশক ওইবা আত্মাগত্ অণ্ডইবমক সম্বন্ধ লৈতে।

নৈনয়োল

জীবনা মাগী প্রাকৃত দেহ অমসুং মন অহুদগী তোড়ালী হায়রগা মাগী প্রাকৃত জীবন করম্মা ওইখিবনো হায়বা মহারাজ পরীক্ষিতকী রাহং অহু চপ চানা পাউখুম পীরি। জীবাআ মাগী পুলিগী প্রাকৃত কল্পনাদগী তোড়ালী, অহুবু মহাক শ্রীহরিগী ‘আত্মমায়াম্’ কোবা বহিরজ শক্তিশ্রী প্রভাবনা জীবনা প্রাকৃত কল্পনাদা লুপ্তী। রাফমসি ব্যাসদেবনা শ্রীহরিবু অমসুং মাগী বহিরজ শক্তিবু উপলব্ধি তোবগী মতাওদা প্রথম স্বরূপা ব্যাখ্যা তোহুনা তাকপ্রবনি। বহিরজ শক্তিবু ভগবান্না খুহুম চরী। মরমসিনা জীবাআনা জ্ঞান স্বরূপ ওইরবসু বহিরজ শক্তিনা খুহুম চনবগী কীভমদদি মহাক ভগবান্গী ইচ্ছাগী মখা পোল্লী। ভগবদগীতাসু (১৫।১৫) রাফম অসি হায়রি; ভগবান্দি জীব খুদিংগী থম্মোইহুংদা লৈ অমসুং জীবাআগী খণ্ডবগী অমসুং কাউবগী থবক অসি ভগবান্গী প্রভাবনা ওইরিবনি।

হৌজিক মহানা মখা তাজরকদবা রাহংদি অসিনি—কবিত্বগীদমক জীবাআগী খণ্ডবা অমসুং কাউবগী থবক অসি ভগবান্না ওইহলিবনো? মচুগী পাউখুমদি অসিনি, জীবনা ভগবান্গী অংশ অমা ওইনা মাগী স্বরূপকী ওইনা তোহম থোকপা ভগবান্গী সেবা তোহুনা ভগবান্না মাবু লৈহরীংবনি; অহুবু জীবসু ভগবান্গী নীওতমগী শরুক থরা থংবনিনা, মহাক ভগবান্ব সেবা তৌনীংদবা য়াই, অহুগা ভগবান্দোনা নীওতম ওইনবা হোংনবা য়াই। ভক্ত নন্তবা জীবশিংদি ভগবান্গা চপ মায়না

শক্তি লৈবা ওইজনীংঙী, মতুয়া ওইবদা মথোয় মতীক চাঅবস্তু। জীবশিংসি ভগবান্গী ইচ্ছা মতুং ইয়া মায়াগী মখা পোল্লিবনি মরমদি মথোয়না ভগবান্গুয়া অমা ওইনীংঙী। নিংথো ওইবগী গুণ অমতন্তু চেন্দবা মী অমনা নিংথো ওইগে খনবগুয়া জীবনা ভগবান্গুমক ওইনীংলকপা মতমদা মহাক নিংথোনি হায়না মঙ মঙবগী ফীভমদা মহাকপু থম্মী। মরমতুনা জীবগী অহানবা পাপকী ওইবা ইচ্ছাদি ভগবান্ ওইনীংবনি; মতুদগী ভগবান্গী ইচ্ছা লাকপদি মীতুনা মান্দি অওইবা পুজী কাউথোকপা অতুগা ভগবান্গুয়া অমা ওইনবা মঙ-লৈবাক (স্বপ্নরাষ্ট্র) অমা মঙথংপা হায়বতুনি। অকল্লা অঙাঙনা মমাদা নোংদোন থাজ পীয়ু হায়বা মতমদা মমাতুনা থাগী মমি তাবা ম্মংশেল অমা মচাদা পী। মতৌ অতুয়া ভগবান্গী মচা অঙাঙনা (জীবনা) মমি ওইবা প্রাকৃত জগৎ পীরগা ‘কম্মী’ অমা ওইনা জগৎকী মপু ওইহম্বা তৌরি, অতুদগী মপু ওইবা উমদতুনা নীউবা কায়রবা মতমদা ভগবান্দা তিন্নবা তৌহল্লী। হায়বিবা মতাঙ অনীসি মমঙ মঙবগী মায়া ঙাক্তনি। করবা মতমদগী জীবনা ফীভমসি পাস্বা হৌখিবগী ঝারী বাখোঙ থিকবগী কাম্বা লৈতে। অতুগা অসিমদি শোয়ত্বেবা বানি মতুদি মহাক্লা মপু ওইবা হেক পাংগা ভগবান্গী মাথং মতুং ইয়া ‘আত্মমায়া’-না মাঝ খুতুম চল্লী। মরমসিনা প্রাকৃত জগৎতা লৈবা মতমদা জীবনা ‘মসি ঐগীনি’ অতুগা ‘মসি ঐনি’ হায়না শেরাম্বনা থল্লী। বহুজীবনা মাগী প্রাকৃত দেহবু ‘ঐ’ হায়তুনি খনবা অতুগা প্রাকৃত দেহগা মবী লৈনবা পোং খুদিংমকপু ‘ঐগীনি’ হায়না শেরাম্বনা খনবা—অতুনি মাগী মঙদি। অতুয়া মঙ ওইনা ‘ঐ’ অমন্তুং ‘ঐগী’ হায়বতু শেরাম্বনা মপোক খুদিংদা লৌয়ি। হায়বিবা মতৌসি মপোক খুদিংদা অতু ম চখগনি জীবতুনা মহাকসে ভগবান্গী অংশনি হায়বা মাগী স্বরূপ অতুব তশেংনা খঙতিমথৈ।

অসিগুয়া মঙসে মহাকী শুদ্ধ উপলব্ধি লাকপা মতমদদি মাঙখিগনি, শুদ্ধ উপলব্ধি তৌরবা মতমদা জীবনা মহাক ভগবান্ নত্তে হায়বসি কাউবরোই; মহাক প্রাকৃত নতুবা প্রেমদা ভগবান্গী মনাইনি হায়বসিস্তু কাউবরোই।

শ্লোক ১

বহুরূপ ইবাভাতি মায়ায়া বহুরূপয়া।

রমমাণো গুণেবস্তা মমাহমিতি মন্ততে ॥ ২ ॥

বহুরূপঃ—শক্তি ময়ামগী ওইবা মী, ইব—গুয়া; আভাতি—ভানগনি, উৎকনি; মায়ায়া—বহিরজা মায়ানা, বহুরূপয়া—শক্তি ময়ামদা; রমমাণঃ—মুণ্ডাইবা শাড়ুনা; গুণেব—প্রাকৃত গুণশিংদা; অস্য—মাগী (বহিরজা মায়াগী); মম—ঐগী; অহম্—ঐ; ইতি—অতুতা; মনাত্তে—থল্লী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শক্লোল-পুবা মায়াগী খুজীয়া জীবনা (মী-লাইনচিংবা অঙাঙপাখঙ অহম্চিংবা) মখল ময়ামগী শক লৌতুনা উংলী, অতুগা মায়াগী গুণশিংদা লুপ্তুনা ‘ঐ’ অমন্তুং ‘ঐগী’ হায়না থল্লী।

নৈনরোল

জীবশিংগী মঙ মথেল মথেলশিংসি মথোয় মথোয়না পাস্বা প্রাকৃত গুণশিংগী মতুং ইয়া ভগবান্গী বহিরজা মায়ানা পীবা বিশেষ মখল মথল্লি। মাগী প্রাকৃত মায়াগী সৎ-রজ তম কোঁবা গুণ অতুয়ি। মরমতুনা জড় প্রকৃতিদকাওবা জীবগী মনীউতুয়া অপাস্বা থল্লবগী তান্জা ফণ্ডী; মাগী অপাস্বা মতুং ইয়া প্রকৃতিনা মডোন্দা দেহ মথেল মথেল পী। জীবগী জড় দেহগী মখলসি ঈশীংদা ৯০০,০০০-নি, মনামশীঙগীদি ২০,০০০-নি, তীন অমন্তুং পুঙ্খীংপগী মশীঙনা ১১,০০,০০০-নি উচেকী মখল্লা ১০,০০,০০০-নি, শাগী মখল্লা ৩০,০০,০০০ নি অতুগা মীওইবগী মশীঙনা ৪০০,০০০-নি।

লোইনমরা ত্রান্নাওগী লোক ময়াম পুহদা লৈরিবা জীবগী দেহ মখন্দি ৮৪, ০০, ০০০-নি, অহুগা জীবনা মাগী অপাস্বা মতুং ইয়া মপোক কয়রক কোয়না চংপশুম পোন্নি। জীবগী ওইরিবা খোই-দোকপা দেহ অমদা অহোংরা য়ায়া লৈ, মতুদি অঙাং নারা ওইবদগী নীপামচা ওইরকপা, অহুদগী পাখঙ ওইরকপা, পাখঙ ওইরহদগী হুশালকপা, হুশবদগী মাগী কৰ্ম মতুং ইয়া অতোপ্পা দেহ অমা লৌবা। জীবনা মহাগী অপাস্বা মতুং ইয়া মরমাই ওইনবা হকচাঙ সৃষ্টি তৌজৈ, অহুগা ভগবান্নগী বহিরঙ্গ মায়ানা জীবদা মাগী অপাস্বহু খমখেনা ফংবা ওয়নবা চপচাবা দেহমতাহু পী। কৈনা অতোপ্পা শাগী ই চুপ্পা পাম্মী, মবমহুনা ভগবান্নগী কুপানা প্রকৃতিমা মঙোন্দা অতোপ্পগী ই চুপ্পা য়াননবা দেহ মতাহু পী। মতৌ অহুগুয়া, হেয়া ঝাংবা লোক অমদা দেবতা ওইনা পোন্নিবা পাস্বা জীবদা দেবতাগী দেহহু ফংজৈ। মহাক্কা জ্ঞান তাজরবদি ভগবান্নগী নাক্তা লৈষা য়াননবা চিহ্নম দেহ অমা ফংগে হায়না পামজবা য়াই। অহুগা মহু মহাক্কা শোয়দনা ফংগনি। ময়মহুনা জীবগী নীওতম্বা খুজীম্, স্কুংহু মপুঙফানা শীজম্বা য়াই, অহুগা ভগবান্নি কয়ামুক খোজাল ঝেবগে হায়ববু জীবহুনা পামজবা দেহহুমক মঙোন্দা ভগবান্না অহুম পীবিগনি। জীবনা পাস্বদি সনাগী চীওদম অমা ফংগে হায়না মঙ মডবগুয়নি। চীও করিনো হায়বা মী খুদিংনা খঙঙী অহুগা সনা করিনো হায়বসু মহাক খঙঙী। মহাক্কা পাস্বদগী সনাগী চীওদুম অমা মমঙদা উই অহুগা মঙ মডবা লোইরগা অতোপ্পা পোং অমা মমাঙদা উই। মহাক্কা মীংকপ খোন্নিপদা সনাসু লৈরমজে অহুগা চীওসু লৈরমজে, সমাগী চীওহুম উবদি লায়রহুনা।

প্রাকৃত জগত্ জীবশিংগী হকচাঙ মখল মখল উৎপদা মখোয়গী ফীভম তোঙান তোঙানবা লৈরি-বসিগী মরমদি 'ঐগী' অমসুং 'ঐ' হায়বসি শেরাম্ননা লৌবনি। জগৎসিবু 'ঐগীনি' হায়না কৰ্মী অমদা খল্লী, জ্ঞানীনা পোং লৈরিবা খুদিংমক 'ঐনি' হায়না খল্লী। রাজনীতি, অর্থনীতি, বিশ্বশ্রেয়চিংবা নিবয়গী মরমদা মাযাবন্ধ জীবশিংনা লৌবিবা মঙ খুদিংমক শেরাম্ননা পুরিবা 'ঐ' অমসুং 'ঐগী' হায়বনা যুক্ষম ওইরগা লৌবনি। মসুয়া তৌবসি জীবনা প্রাকৃত জীবন অসিবু ভোগ তৌনীংবদগীনি।

হকচাঙ অমসুং সমাজবাদ, জাতীয়তাবাদ, পরিবারগী হুংশিব-নচিংবা রাখল মখল ময়ামগী মতুং ইয়া হকচাঙ ফংনবা মকমগা জীব মহাগা অমতনি হায়বসি জীবগী অঙইবা স্বভাব করিনো হায়বা কাউবদগীনি অমসুং কংগাংনরবা জীবগী অরানবা রাখল পুয়মকসে শুকদেব গোস্বামী অমসুং মহারাজ পরীক্ষিং অনীসিগা সঙ্গ তৌরবদা কোকপা ওমগনি হায়না শ্রীমদ্ভাগবতম্মা তাক্কা।

লোক ৩

যহি বাব মহিম্বি য়ে পরশ্মিন্ কালমায়মোঃ।

রমেত গতসম্মোহস্ত্যাকোদাস্তে তদোভয়ম্ ॥৩॥

যহি—করিগুহদা; বাব—লেপমক; মহিম্বি—মহিমা; য়ে—মহাগী; পরশ্মিন্—পরতত্ত্বদা; কাল—মতম; মায়ং—মায়াগী; রমেত—হুংডাই; গতসম্মোহঃ—পঙথবা—কোন্নিবা; ত্যাক্কা—খাদোফুনা; উদাস্তে—মপুঙফানা; তদা—মতমহুদা; উভয়ম্—অনীমক (ঐ অমসুং ঐগী হায়বা শেরাম্নবা রাখল)।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

জীবাআনা মাগী স্বরূপকী মহিমা দা লৈরবা অহুগা কাল (মতম) অমসুং মায়াগী ঝাংমদা হুংডাইবা হৌরবা মতমদা মহাক্কা পুন্নিগী শেরাম্নবা রাখল (ঐ অমসুং ঐগী হায়বা) অনী খুদক্তা খাদোকয়ি অমসুং শুক-আয়া ওইনা লৈরকয়ি।

নৈনয়োল

পুলিঙ্গী শেরাঙ্গবা রাখল অনী হায়বদি 'ঐ' অমঙ্গী ঐঙ্গী' হায়বা রাখল অনীসি মী কাংলুপ অনীদা তশেংনা উবা ফঙী। তোহুবা মতাঙদা 'ঐঙ্গী' হায়বা রাখলসি য়ায়া ময়েক লানা উবা ফঙী, অহুগা বাংখংপা মতাঙদা 'ঐ' হায়বা শেরাঙ্গবা রাখলসি তশেংনা উলি। শাশিঙ্গী পুলিদা 'ঐঙ্গী' হায়বসি উবা ফঙী; করি হায়নি হুই-হৌদোংগী জাতিদসু উবা ফঙী; মথোয়সিনা 'ঐঙ্গী' হায়বা রাখলঙ্গী মথোয় মশেল লাংহেংমৈ। মীওইবগী মরক্তসু তোহুবা মতাঙদা হায়রিবা রাখলসি শেংনা উবা ফঙী, রাখলসিঙ্গী মগুদি—মসি ঐঙ্গী দেহনি, মসি ঐঙ্গী য়ুয়ি, মসি ঐঙ্গী ইয়ুং মগুংনি (পরিবারনি); মসি ঐঙ্গী বর্ণনি, মসি ঐঙ্গী জাতিনি, মসি ঐঙ্গী দেশনি, অসিনচিংবা। জ্ঞান লাঙ্কুনা অরাংবা থাক্তা 'ঐঙ্গী' হায়বসি 'ঐনি নজগা লোয়নমজ্জি ঐনি' হায়হুনা অহুম মরৈ। 'ঐ' অমসুং 'ঐঙ্গী' হায়বা শেরাঙ্গবা রাখলসি খনবা মী কাঙলুপ য়ামথৈ। অহুবু 'ঐ' হায়বসিঙ্গী অৰ্ধ শেংনা খঙবা তারবদি ঐদি ভগবান্গী নিতাদাস (মতম পুথগী ওইবা মনাই) অমনি হায়বসি উপলকি ভৌরবদদা খঙগদবনি। মসিব গুদু-ভাবনা (শেংলবা রাখল) কৌয়ি, অহুগা বৈদিক সাহিত্য পুথনা ঐথোয়দা ভবীরিবদি পুলিঙ্গী রাখল অসিওনি।

ঐ ঈশ্বরনি হায়বদি ঐ পরতর অহুনি হায়বসিনা ঐঙ্গী হায়বা রাখলঙ্গী অমুক হেয়া থুদোঙ খীনঙাইনি। কনাগুথনা মজাবু ভগবানগা অমতা ওইমিরবা হায়বা রাখলসি পোহুবা বা কয়া বৈদিক সাহিত্যশিংদা য়াওরবসু মহাক হীরম শুনা ভগবান্গি হায়বা অৰ্ধহু নন্তে। মায়কৈ অয়াহুদা ভগবান্গা জীবগা অমতা ওইবগী বা য়াওরি হায়বসি চিংনঙাইদি লৈতে হায়ববু মমৈদ মমৈদদি জীবদি ভগবান্গী মথা পোল্লী, মগী স্বরূপ ওইবগী হায়রগদি মহাক ভগবান্গী ইঞ্জিযশিংবু পেলহুয়বা লৈবনি। মরমসিনা ভগবান্গা জীবদা মশাবু ভগবানদা সমর্পণ (কথোকপা) তৌনবা হায়রিবনি। জীবাস্থাশিংসি ভগবান্গী ইচ্ছাগী মথা পোস্ত্রবদি করয়া মঙোন্দা আত্মসমর্পণ তৌ হায়গদগে ? মায়কৈ পুথদা জীবনা ভগবান্গা মাল্লরবোইদি মাবু করিগীদমক মায়াগী মথা পোলহনবনো ? মায়াদি ভগবান্গী মথা পোল্লি হায়বসি কয়ারক হুয়া নৈনথবা বানি। প্রকৃতিদি ভগবান্গী মথা পোল্লী হায়বসি ভগবদগীতানা হায়রি (৯।১০)। ভগবান্গা মায়ৈ হায়জবা জীব কনানা প্রকৃতিবু খুচুম চন্বা ওহুগে ? অপঙবা 'ঐ' হায়বহুনা তুংদা ওমগনি হায়না থুয়কনি। ভগবান্গা প্রকৃতিবু খুচুম চনবগুয়া জীব মাসু তুংদা প্রকৃতিবু মগী মথা থোংহনগনি হায়বসি ঐথোয়না য়ারবসু করিগীদমক হৌজিক মহাক প্রকৃতিগী মথা পোল্লিবনো ? ভগবান্গা আত্মসমর্পণ তৌরবা জীবহুতনা মায়াগী মথুত্তগী নাষ্টোকপা ওম্বী হায়না ভগবদগীতানা হায়, অহুবু আত্মসমর্পণ ভৌজগদি জীবনা মায়াদগী নাষ্টোকপদি সূকডম ওম্বাই। মরমহুনা জীব খুদিংনা ভক্তিযোগ তৌহুনা হায়বদি ভগবান্গী প্রেম সেবাদা লুপতুনা 'ঐ' হায়বা শেরাঙ্গবা রাখলু খাদোকদবনি। লৈত-লাইরবা কনাগুহা অমনা থবক অমতা তৌদবনা মপুলিদা অরাংবা মযাম যংঙী, অহুবু মরাইবক লৈহুনা মানা সরকারগী থবক অফবা অমতাং ফংলবদি মহাক খুদক্কা হুংঙাইবা ফঙী। শক্তি পুয়মকী মপু ভগবান্গা পরতথুনি হায়বসি য়াদবনা কাল্লবা ফংলোই, অহুগী শব্দকপুদি জীবনা মগী মহিমাদা হায়বদি মহাক ভগবান্গী নিতাদাসনি হায়বসি খঙহুনা লৈবা কৈ। জীবগী পুলিদা মায়াবদু ওইরিবমথৈ মহাক মায়াগী 'মনাইনি' অহুগা মুক্ত অবস্থাদা মহাক ভগবান্গী ঝায়া পজুবা মজাইনি। প্রাকৃত গুণনা চূদবা ওমলবদি মজুনা ভগবৎ সেবাদা চঙনবগী মতীক চাবা গুণনি। কনাগুথনা ওইরবা রাখলঙ্গী মনাই ওইরিবমথৈ 'ঐ' অমসুং 'ঐঙ্গী' হায়বা রোগসিদগী মপুও কানা নাষ্টোকপা ওম্বাই।

পরতত্ত্ববু মায়ানা মোহনবা ওমদে মরমদি মহাক্তি মায়াগী মবুংঙোনি। অমগা অমগা মরী লৈনবা সত্যশিংদি মায়াদা লুপকরী। অহুমকপু কনাগুহনা পরতত্ত্ববু মাযোক্তবনা হুমীংকা মাযোক্ত-বগুয়া চপ চাবা থবক ওই। হুমীংকা কোকথক্তা লৈবা মতমদা হুমীংকী মঙাল মপুঙ ফাই, অহুগা হুমীংপু অতিয়াদা উদ্রবা মতমদা অমহা ওই। মতো অহুগুয়া কনাগুহনা ভগবান্না মাযোক্তবা মতমদা মহাক মায়াদগী নাছোকয়ি, অহুম ভৌবা নস্তবা মতমদা মায়াগী অমহদা মহাক লৈ। বাকমসি ভগবদগীতানহু হায়রিবনি মহুদি (১৪।২৬) :

মাং চ যোইব্যক্তিচারেণ ভক্তিবোগেন সেবতে।

স গুণান্ সমতীতৈতাতান্ ব্রহ্মভূমায় কল্পতে ॥

মরমসিনা ভগবান্নবু পূজা ভৌবা, ভগবান্নগী গুণ কীর্তন ভৌবা, অহুয়া মীতাদগী শ্রীমদ্ভাগবতম্ শ্রবণ ভৌবা অহুগা শুদ্ধ ভক্তশিংগা মতম পূয়মক্তা সজ ভৌবা অসিনচিংবা ভক্তিবোগসি থরাই যাওনা সাধন ভৌকৈ। (শ্রীমদ্ভাগবতম্ শ্রবণ ভৌবদি শেস্তানবা পাঠক অমদগী ভোগদবা নস্তে মহানা পুলিগী ভাগবত অমা ওইনা লেনবা মীতাদগী শ্রবণ ভোগদৌবা ওই)। সাধক ভক্ত অমনা 'ঐ অমসুং ঐগী' হায়বা শেরান্নবা বাখলসিনা মহাবু হোইহল্লোইদবনি। কস্মীশিংদি 'ঐগী' হায়বা বাখলসি যান্না পামজৈ অহুগা জ্ঞানীশিংনা 'ঐ' হায়বা বাখলসি যান্না পামজৈ, অহুগা মথোয়-নীমক মায়াগী খুন্তগী লাস্কোক্তবা মতীক চাবা ওমদে। শ্রীমদ্ভাগবতম্ অহুগা মরু ওইনা ভগবদগীতা—লাইরীক অনীসি 'ঐ' অমসুং ঐগী' হায়বা শেরান্নবা বাখল অসিদগী উদ্ধার ভৌবিনবা লাইরীকি; জীলব্যাসদেবনা সংসারদা পুখরবা (পতিত) মীবু লৌখংপীমবা হায়হুনা লেংলহনি। জীবনা মায়াগী রাংমদা লৈনবা ভোগদবনি, কীভমহুদদি মতম নস্তগা মায়াগী প্রভাব লৈতে। মায়ালাদা থুরিবা জীবদি ওইথ্রবা, ওইরিবা অমদি ওইরকদৌবা হায়হুনা মতমগী মথা পোল্লী। জ্ঞানীশিংনা বাসুদেব হায়বদি পরব্রহ্ম ওইননবা জ্ঞান-চর্কা ভৌহুনা অহুগা 'ঐ' হায়বসিবু জয় ভৌহুনা মতমগী প্রভাবপু জয় ভৌনবা হোংনৈ। অহুবু মথোয়গী হোংনবহু ছিত্র লৈতবদি নস্তে। ছিত্র লৈতবা মতোদি বাসুদেববু হীরম খুদিংমক্তা পরতত্ত্বনি হায়না লৌবা অহুগা জ্ঞান-চর্কাগী মপুঙকাবা হায়বহুদি বাসুদেবদা আত্মাসমর্পণ ভৌবনি মরমদি বাসুদেবদি লোইনমকী থোরকফসি। বাখল অহু ভৌরবদদা 'ঐ অমসুং ঐগী' হায়বা শেরান্নবা বাখলদিগী নাছোকপা ওমগনি। বাকমসি ভগবদগীতা অমসুং শ্রীমদ্ভাগবতম্ অনীমক্কা হায়রিবনি। জীলব্যাসদেবনা মায়াবদ্ধ জীবশিংগীদমক আত্মতত্ত্ব অমসুং ভক্তিবোগ অসি পীবিরহনি, অহুনা মায়াবদ্ধ জীবনা মহান তত্ত্বসি খঙনবা হোংনগদবনি।

শ্লোক ৪

আত্মতত্ত্ববিশুদ্ধার্থং যদাহ ভগবানুতম্।

ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমব্যলীকব্রতাদৃতম্ ॥৪॥

আত্মতত্ত্ব—ভগবান্ অমসুং জীবাআগী তত্ত্ব; বিশুদ্ধি—শেংদোকপা; অর্থম্—মরম; যৎ—মহু; আহ—হায়রম্মী; ভগবান্—পরমেশ্বর ভগবান্; ঋতম্—অওইননা; ব্রহ্মণে—ব্রহ্মাদা; দর্শয়ন্—য়েংহন্দুনা; রূপম্—শক; অব্যলীক—করিগুহা লৌনমগে হায়বা বাখন্ যাওদবমথৈ; ব্রত—ব্রত; আদৃতম্—লুনা ভৌরম্মী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্ হরিনা ব্রহ্মাগী জদি-শেংনা ভৌবা তপস্যাহুদা পেহুহুনা ভগবান্না মাগী সত্যস্বরূপ চিত্তস্বরূপ অহু উহন্দুনা ভগবৎ-ভক্তনগী বা তাকপিথিবদো জীবগী তত্ত্বজ্ঞান ওইননবগীদমকি।

নৈনরোল

আত্মতত্ত্বদি ঈশ্বর অমন্ত জীবন্তী স্বরূপ খণ্ডনবা বিদ্যানি। ভগবান্ শ্রীহরিনে জীবনে জনীৰু আত্মা হায়না খণ্ডনৈ। পরম ভগবান্ পরমাত্মা কোয়ি অত্মগা জীববুনা আত্মা, ব্রহ্ম নরুগা জীব, কোয়ি। পরমাত্মগা জীবাত্মগা অনীসি মায়াজী রাংমদা লৈবা মরুগা আত্মা কোয়ি। মরমত্মনা শুকদেব গোস্থামীনা পরমাত্মা অমন্ত জীবাত্মাবু বিস্তৃদ্ধি তোননবা হায়না শ্লোক অসি ইরিবনি। তব্ব অনীসিগী মরমদা অয়াত্মা মীনা শেরায়বা রাখল পুই। জীবাত্মাগী শেরায়বা রাখলি প্রাকৃত দেহগা আত্মগা অমতনি হায়বা অসিনি, অত্মগা পরমাত্মাবু শেরায়না খন্বনা মহাকা জীবাত্মা চপ মায়না লৌবা অসিনি। অত্মবু রাখল অরান্বশিংসে ভক্তিযোগ মচেং অমত্ৰা কোকহনবা ওম্মী, অত্মদি ব্রুশাদা হুম্মীং জগৎপুস্বনে অত্মগা জগত্তা লৈরিবা পোং খুদিংমক্কে চপচানা উবা ফংবগুয়া। অমন্তদদি কনামতনা হুম্মীংপুস্ব উদে অত্মগা মহাক মহামকপু ফাওবা উদে অমন্ত জগৎপুস্ব উদে। অত্মবু ব্রুশাদদি মী অমনা হুম্মীংপুস্ব মহাবুস্ব অত্মগা মাজী অকোয়বদা লৈবা পোং পুস্ববুস্ব উই। অরান্বা রাখল অনীমক কোকবা হায়ত্মনা ভগবান্ ব্রহ্মাগী পূক্চেল-শেংনা ভক্তিযোগগী ব্রত লৌবত্মনা পেনবিরত্মনা মহামকপু ব্রহ্মাদা দর্শন পীবিখি হায়না শুকদেব গোস্থামীনা হায়। ভক্তিযোগ নন্তনা অটৈ উপায় খুদিংদি আত্মতত্ত্ব উপলদি ভৌবদা তাংকী ওইনা মমৈদা থোকনি।

ভগবান্ চপচানা খণ্ডবদি ভক্তিযোগদনা খণ্ডগনি হায়না ভগবদগীভাদা ভগবান্ হায় অত্মদগী ভগবান্গী তত্ত্বদা চণ্ডবা য়াগনি। ব্রহ্মাজিনা ভক্তিযোগ সাধন ভৌবদা তপস্যা য়ান্না কন্না ভৌখি অত্মনা মহারাজ ভগবান্গী চিন্ময় মূর্তিহু দর্শন ভৌখি। ভগবান্গী প্রাকৃত-নন্তবা মূর্তিহু চিন্ময় ভাস্কনি, কনাগুস্থনা পুণ্ডশেং-শেংবা ভক্তিযোগদা তপস্যা চপচানা ভৌবদা মতুওলা ফলকপা দিব্যচক্ষুনা ভগবান্গী উবা ওমগনি। ব্রহ্মাদা উংপা ভগবান্গী রূপ অত্ম প্রাকৃত জগত্তা ঐখোয়না খণ্ডনরিবা মূর্তিশিংসিগী মন্তুদা অমতা নন্তে। ব্রহ্মাজিনা প্রাকৃত মূর্তি অমা উননবগীদমক অত্মক হক্কা শাখিবা তপস্যা ভৌবদে। মরমত্মনা মহারাজ পবীক্ষিনা ভগবান্গী রূপকী মরমদা ফংখিবা রাহং অত্মগী পাউখুম পীবে। ভগবান্গী মূর্তিদি সচ্চিদানন্দনি হায়বদি সংনি (মতমপুস্বগীনি, নিতানি), চিংনি (জ্ঞান ভাস্কনা শাখনি) অমন্ত আনন্দনি (ব্রুঙাইবগী ব্রুঙাইবা ভাস্কনি)। জীবগী প্রাকৃত রূপশিংদি সচ্চিদানন্দ নন্তে। অন্তুয়া ভগবান্গী রূপকা মায়াবদ্ধ জীবগী রূপকা খেররিবনি। মায়াবদ্ধ জীবনা মাজী সচ্চিদানন্দময় ওইবা রূপ অত্ম ভক্তিযোগগী মাপান্না অমুক হক্কা ফংবা য়াই।

শয়্যা হায়বদা মায়াবদ্ধ জীবনা অজ্ঞান ওইবদগী অনিতা ওইবা প্রাকৃত রূপ মখল মথেন্গী রূপ লৌবিবনি। অত্ম ভগবান্গীদি মায়াবদ্ধ জীবশিংগুয়া অনিতা দেহ লৈতে। মহাক্তি মতম পুস্বমন্তা সচ্চিদানন্দ ওইত্মনা লৈ; মসিনি ভগবান্গা জীবাত্মগা খেরবা হায়বত্ম। খেরবসি কনাগুস্থনা খণ্ডগে হায়বদি ভক্তিযোগতনা পাই ওইবগা খণ্ডগনি। অত্মগী ভগবান্গা ব্রহ্মাদা শ্রীমদ্ভাগবতম্ সারংশত্ শ্লোক মরিদা হায়বম্মী। অত্মনা শ্রীমদ্ভাগবতম্সি কনাগুস্থগী মপুখোকা ঐ নন্তে। শ্রীমদ্ভাগবতম্গী শব্দদি (খোন্দি) প্রাকৃত নন্তে অত্মনা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী শব্দদা ওংবদি বেদগী শব্দনা ওংবগুয়নি। অত্মনা শ্রীমদ্ভাগবতম্গা নৈনবা বিবয়দি ভগবান্ অমন্ত জীব অনীমকী তত্বখানি। মতম্মাইনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ পাঠ অত্মগা প্রবণ ভৌবদি ভক্তিযোগগী সাধন অমনি, অত্মনা শ্রীমদ্ভাগবতম্গা সঙ্গ ভৌবদনা খুইদগী রাংবা সিদ্ধি ফংগনি। শ্রীমদ্ভাগবতম্গা থোঙ ওইত্মনা শুকদেব গোস্থামীনে অত্মগা মহারাজ পবীক্ষিনে অনীমক সিদ্ধি ফংখি।

শ্লোক ৫

ন আদিদেবো জগতাং পরো গুরুঃ স্বধিক্ষ্যামান্নাস্তি সিন্ধুকৈরেকত ।
তাং নাধ্যগচ্ছদ্ দৃশ্যমত্র সন্মতাং প্রপকনির্মাণবিধিৰ্বা ভবেৎ ॥৫॥

সঃ—মহাক; আদিদেবঃ—অহান্‌বা দেবতা, (ব্রহ্মা); জগতাম্—জগৎকী; পরঃ—পুণ্ড্রোই-
থোইবা; গুরুঃ—গুরু; স্বধিক্ষ্যাম্—মহাকী থস্থাল-আসন, আস্থায়—মরু থিনবা; সিন্ধুকয়া—সৃষ্টি
তোনীংছনা; ঐশ্বত—রাখল খনবা হৌথি; তাম্—হায়মহু; ন—নভে; অধ্যগচ্ছৎ—খঙলমদে; (ন
অধ্যগচ্ছৎ—খঙলমদে); দৃশ্যম্—পাওতাক; অত্র—অত্থদা; সন্মতাম্—চপচাবা মত; প্রপক—প্রকৃতি;
নির্মাণ—শাগংপা; বিধিঃ—মতো; যবা—মত্থনা; ভবেৎ—ওইকম থোকযি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোবপা

জগৎকী পরমগুরু আদিদেব ব্রহ্মান্না মহাকী আসন থস্থালগী মরু থিনা ওয়মদে। অত্থদা
জগৎ শেষেগে হায়না থল্লস্বা মতমদা মহাকী অসিগুথ্বা সৃষ্টিগী পাওতাকসু খঙলমদে অত্থগা অসিগুথ্বা
সৃষ্টিগী মতো করবনো হায়বহুসু খঙলমদে।

নৈনরোল

শ্লোকসি ভগবান্নগী দিবা স্বরূপকী অমসুং দিবাধাম বর্ণন তৌনবগী বাহৌদোক্রি। শ্রীমদ্ভাগবতমুগী
অহৌবা শক্ৰক্কা পরতত্ত্ব ভগবান্নি মাগী ধামদা মায়ানা শোকপা ওমদবমথৈ লৈ হায়। মরমসিনা
ভগবান্নগী রাজা হায়বসে ওইদবা রাশেম নভে, তশেৎনমক বৈকুণ্ঠ হায়না খঙনরিবা লোক ময়ামগী প্রাকৃত
নভবা মওল অমনি। স্বাক্ষরমসিসু নৈনরিবা অধ্যায়সিদা বর্ণন তৌগনি।

প্রাকৃত আকাশগী রাংমদা লৈবা পররোম হায়বদি বৈকুণ্ঠ আকাশগী বা খঙবদি ভক্তিয়োগতনা পাইষ
ওইরগা খঙগনি। ব্রহ্মান্না সৃষ্টি তৌনবা শক্তিসু ভক্তিয়োগগী পাইষনা ফংথিবনি। ব্রহ্মাক্রিদো সৃষ্টিগী মরমদা
জ্ঞান তারমদে অত্থগা মহাকী লৈরস্বা থস্থাল-আসন অত্থ কদায়দগী হৌরকপনো হায়বফাওবা খঙলমদে।
মরম পুয়মল্লি মহাকী খঙলকপদি ভক্তিয়োগ সাধন তৌরগা খঙথিবনি। ভক্তিয়োগনা পাইষ ওইরগা
ভগবান্নু খঙগনি, ভগবান্নু পরতত্ত্ব হায়বা খঙলগা পুয়মকপু খঙবা ওয়গনি। পরতত্ত্ব খঙলবদি
মারুতবা অতৈ পুয়মকসু খঙগনি। মসি বেদগী বানি। ব্রহ্মাওগী অহান্‌বা গুরু ফাওবা ভগবান্নগী কুপানা
জ্ঞান ফংথিবনি, অত্থনা কনা অমনা ভগবান্ন কুপা স্নাত্তবহু মপুঙফানা করি খঙবা ওয়গদগে ? কনা ওয়না
করিগুথ্বা হিবম অম। চপচানা খঙনীংলবদি ভগবান্নগী কুপা নিম্বা তাই, অসি নভবা উপায় অমা লৈত্রে।
কনা ওয়না মবম্মাই পাঙ্গমা জ্ঞান তারবা হোৎনবদি নামং মাঙতনতা তোকনি।

শ্লোক ৬

স চিত্তয়নু স্বক্ষরমেকদাক্ষত্মাপাশুণোদু দির্গদিতং বচো বিভুঃ ।
স্পর্শেষু যৎষোড়শমেকবিংশং নিক্ষিপনানাং নৃপ যদধনং বিভুঃ ॥৬॥

সঃ—মহার্জা; চিত্তয়নু—খল্লিউদা; দ্বি—অনি; অক্ষরম্—ময়েক; একদা—নোংমা; অস্তসি—
ঈশীংদা; উপাশুণোৎ—নক্কা নাকোওদা তাথি, দ্বিঃ—অন্নীরক; গদিতম্—হায়থিবা; বচঃ—বাহং; বিভুঃ—
অর্চোবা; স্পর্শেষু—স্পর্শবর্ণদা (ক-দগীনা ম-ফাওবা ময়েকশিংবু স্পর্শ বর্ণ কোয়ি); যৎ—মত্থ; ষোড়শম্—
তরাতক্রকশুবা(ত); একবিংশম্—কুস্থ্যাথোইশুবা(প); নিক্ষিপনানাম্—সংসারবিষয় পুমথা-থাদোক্লবলিংগী;
নৃপ—হে ইনিংথৌ; যৎ—মত্থ; ধনম্—লল্লি; বিভুঃ—খঙনৈ।

মৈত্রেয়লোকা হনোকাপা

মতো অনুরূপা খল্লিউদা ঈশীংদা ব্রহ্মাজিনা ময়েক অনীনা লেংবা রাইহে অমা নক্সা অনীরক উচ্চারণ তৌরকপা নাকোঙদা জাখি। অহানবা ময়েক অহুনা স্পর্শবর্ণগী তরাতককপুবা ময়েক (ত) অহুগা অনীশুবা ময়েক স্পর্শবর্ণগী কুন্মাতোইশুবা ময়েক (প) হায়বহুনি। ময়েক অনীসি সংসার-বিষয় খাদোকবশিগী লগ্নি হায়না খঙনৈ, হে ইনিংথো।

নৈনরোল

সংস্কৃত লোকা ব্যঞ্জন ময়েকশিংবু কাঙলুপ অনী থোকা খায়, যহুদি স্পর্শবর্ণ অমসুং তালব্য বর্ণ। ক-দগীনা ম-ফাওবা ময়েকশিংহু স্পর্শবর্ণ কোয়ি অহুগা কাঙলুপসিগী তরাতককপুবা ময়েকপু ত কোয়ি অহুগা কুন্মাতোইশুবা ময়েকপুনা প কোয়ি। ময়েক অনীসি তিরগা তপ হায়বা শব্দসি শারিবনি। তপ হায়বা থবকসি ব্রাহ্মণশিংগী অমসুং সন্ন্যাসীশিংগী ফজবনি অমসুং লগ্নি। ভাগবতমগী দর্শন মতুং ইয়া মীওইবা খুদিংমক তপ অসি তোনবগীদমক, থবক অতৈগী নত্তে মরমদি তপ তৌবভনা আত্মা-উপলকি হায়বহু ওইরিবনি; ইন্দ্রিয় পেলহন্নবনা ওইগদবা নত্তে। আত্মা-উপলকিনা মীওইবগী পুজিগী তৌগদবা মথোনি, অতৈ থবক নত্তে। তপ তৌবা হৌবসি সৃষ্টি হেক হৌবা মত্তমদগীনি, তপ তৌখিবসি অহানবা হৌদোকপদি পরমগুরু ব্রহ্মাজিননি। মীওইপোকী মইহে চাবদি তপস্তা তৌরগদা চাগদবনি, খরা নান্‌বা মৎংদা চংগা শারমচংকী সভ্যতাহু নত্তে। চাবা, থকপা হরাওবা অমদি ভোগ হায়বসিনা ইন্দ্রিয় পেলহন্নবা নত্তনা অতৈ অমা শাগী জাংনা খঙদে। মীওইবদি ভগবান্‌গী নাক মরান্‌য়াইদা হন্নবনা তপস্তা তৌগদবনি। ব্রহ্মানা প্রাকৃত জগৎসিদি খোরক্কাই ময়ামসি করম্মা সৃষ্টি তৌগদগে হায়বসিনা জ্ঞান তাজ্জবা মতাঙদা অমসুং মানা ঈশীং মতুংদা মাগী থয়াল আসনগী মরু কদারাইদা লৈরিবনো হায়না থিরকপা মতাঙদা তপ হায়বা শব্দসি অনীরক উচ্চারণ তৌরকপা জাখি। শিষ্য ওইনীংলিবা মীগী অনীশুবা মপোক্তি তপস্তা তৌবা হায়বসিনি। “উপাশ্শংগে” হায়বা শব্দদি অর্থ-চেন্‌বা রাইহেনি। মসি উপনয়নগা মাই; উপনয়ন হায়বদি তপস্তাগীদমক দীক্ষাপুরুগী নাক্সা পুশ্‌নবা হায়বনি। মরম অসিনা ব্রহ্মাজীবী ঐক্যকনা দীক্ষা পীখি, বায়ম অসিমক ব্রহ্মাজী মজামক্সা মাগী লাইরিক ব্রহ্মসংহিতাদা অচুয়নি হায়রি। ব্রহ্মসংহিতাদা ভগবান ব্রহ্মানা শ্লোক খুদিংদা—গোবিন্দম্ আদি পুরুষং তম্ অহং ভজামি—হায়না শৈশকয়ি। মতো অনুরূপা ব্রহ্মাবু ঐক্যকমক্সা কৃষ্ণমতুংদা দীক্ষা পীখি, অনুরূপা মহাক্সা জগৎ সৃষ্টি তৌজিউগী মতাঙদা বৈষ্ণব হায়বদি ভগবদ্ভক্ত অমা ওইখি। কৃষ্ণভক্তশিংনা লৌনরিবা অষ্টাদশাক্ষর (ময়েকতরানিপালগী) কৃষ্ণমতুংদা ব্রহ্মাজীনা দীক্ষা ফংখি হায়বসি ব্রহ্মসংহিতাদা হায়রি। ঐথোয়সু নীতি অসিমক চংলি মরমদি ঐথোয় ব্রহ্মা-স্পন্দায়দা তিল্লী; মতো করম্মা হায়রগা শিষ্য পরম্পরাগী মতুং ইয়া—ব্রহ্মাদগী নারদ, নারদমুনিদগী ব্যাস, ব্যাগদগী মধ্ব মুনি, মধ্ব মুনিদগী মাধবেন্দ্র পুরী, মাধবেন্দ্র পুরীদগী ঈশ্বর পুরী, ঈশ্বরপুরীদগী ঐচৈতন্য প্রভু, অনুরূপা মথঙ মথঙ লাকপনা ঐথোয়গী দীক্ষাপুরু ঐমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ফাওবা তিল্লিবনি।

পরম্পরা তুংইয়া অনুরূপা দীক্ষা ফংবা মীনা কল মায়না হায়বদি সৃষ্টিগী শক্তি ফাওবা ফংবা ওমগনি। মত্সি শোনবনা নিষ্কাম ওইবা শুদ্ধ ভক্তগী অমতা ডায়বা পাইহেনি। অসিগুহা তপস্তাতনা ভগবান্‌গী ভক্তনা ব্রহ্মাগুহা সিদ্ধি ফংগনি।

শ্লোক ৭

নিশম্য ভবজুদিদৃক্সা দিশো বিলোক্য তত্রাক্তদপশ্চমানঃ।

স্বধিক্যমাস্ত্রায় বিমুশ্চ তদ্বিতং তপস্তাপাদিষ্ট ইবাদধে মনঃ ৭৭

নিশম্য—নাকোঙনা ভারগা; তৎ—মহু; বক্তৃ—হা ভাঙবা মী (বক্তা); দিদ্দুম্বা—কনানা বা ভাঙলিবনো হায়বহু খিননবা; দিশঃ—মায়কৈ পুয়মক; বিলোকা—উন্নগা; তত্র—মকমহুহা; অভোপ্পা—অভোপ্পা অমা; অপশ্রুমানঃ—খিবা কংনড়াই লৈত্রবা; অধিক্যম্—মাসী থম্বাল-আসন্দা; আস্থায়—ফন্বা; বিম্বশ্চ—খন্দুনা; তৎ—মহু; হিতম্—মাইকবা; তপসি—তপস্তাদা; উপাদিষ্টে—মঙোন্দা ভাকপীবা; ইব—গুহা; আদধে—পীখি; যনঃ—পুকাই।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহাক্সা নাকোঙনা ভারগা কনানা ভাঙলিবনো হায়না মায়কৈ মরিমক্তা কোয়েং য়েংখি। অহুব মনাক অকোয়বদা কনামতব উদবহুদা মহাক্সী থম্বাল-আসন্দা চেংনা ফমহুনা মঙোন্দা ভাকখিবা মতুং ইন্না তপ ভৌবনা কগনি হায়না থল্লম্মী।

নৈনরোল

পুলি মইহ য়ান্নবগীদমক সৃষ্টিগী অহানবা জীব ব্রহ্মাজীগী মতৌ ঐখোয়না তমগদবনি। ভগবান্না মহাকপু তপস্তা তৌ হায়না দীক্ষা পীরবা তুংদা তপস্তা তৌগে হায়না ব্রহ্মানা মপুকচেল চপ লেপগি; মহাক্সা মনাক্সা কনামতব উদবহুদা থোন অহু পবমেশ্বর ভগবান্না থোকহল্লকপনি হায়বহু মহাক্সা চপ চানা খঙখি। মতমহুদা লৈরহা জীবসি ব্রহ্মা মথস্তনি মরমদি অভোপ্পা সৃষ্টি লৈরমজি অত্তগা মহাক নত্তনা অউত কনামতা খিবা খঙলমদে। ভাগবতম্গী অহানবা ফক্সী অহানবা অধ্যায়গী অহানবা শ্লোক হৌবদা ব্রহ্মাবু মমুঙদগী দীক্ষা পীখিবনি হায়বসি হান্ননা পনথবনি। ভগবান্নি জীব খুদিংগী মনুঙদা পরমাছা ওইনা লৈ। ভগবান্না ব্রহ্মাবু দীক্ষা পীবগী মরমদি ব্রহ্মানা দীক্ষা লৌবত পামত্তরম্মী। মতৌ অহুগুয়া দীক্ষা ফংবা পাস্বা মীপুম খুদিংদা ভগবান্না দীক্ষা পী।

চান্নসু হায়াগে, ব্রহ্মাদি ব্রহ্মাঙগী অহানবা (আদি) দীক্ষা গুরুনি। মহাকপু ভগবান্নম্ভা দীক্ষা পীবনিনা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী কথাতু শিষ্যপরম্পরা মতুং ইন্না মথঙ মথঙ চংথরকপনি। অহুনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ বা তনোঙবা পামলবদি শিষ্যপরম্পরাগী চংথরক্সিবা সম্বন্ধতু থল্লনবা তৌগদবনি হায়বদি গুরু মথঙ মনান কাযদবমথে থল্লবা হোংনগদবনি। গুরু শিষ্য মথঙ মনান চংথরকপদা যাওবা গুরু অমনা দীক্ষা পীরবা মতুংদা শিষ্যহুনা ভক্তি যোগগী তপস্তা কজনা পাঙথোকপা ওমগনি। অহুম ওইনমক কনাগুহনা মহাবু ব্রহ্মাগুহনি খন্দুনা ভগবান্না মমুঙদগী দীক্ষা পীরগনি হায়না খনফদে, মরমদি হৌজিকালসিদা কনামতা ব্রহ্মাগুয়া থম্বোই-শেংবনি হায়না লৌঙমদে। ব্রহ্মাও সৃষ্টি ভৌবগী কম অসি খাইদগী হেন্না গুরু-চিহ্ন-ওইবা মীদদা পীবনি, অহুনা ব্রহ্মাগুয়া মতীক চাত্রবদি ব্রহ্মাগুয়া মাৰু খনগদৌবা নন্তে। ব্রহ্মানা ফংবা খুদোংচাবহু গুরু ভগবন্তুশিংদগী অহুগা শাস্ত্রগী বা মতুং ইন্না অহুগা থম্বোই শেংবা মী অমনা ফংগদবা মতীকচাবা দীক্ষা গুরু অমদগী দীক্ষা ফংবা য়াই। ভগবান্নগী সেবাদা মবুক শেংলবা মী অমগী মকমদা ভগবান্না গুরু ওইনা থোকয়ি। মরমহুনা মতীক চাবা গুরুদি মবুকশেঙবা ভক্ত উন্নবদি গুরুহুবু ভগবান্নগী খাইদগী হেন্না থাজববা অমন্তুং লুংখিরবা প্রতিনিধিনি হায়না লৌবা য়াই। কনাগুহা মীৰু অসিগুহা মতীকচাবা গুরুগী লমজিং মখাদা থমলবদি দীক্ষা পাস্বা মীহু ভগবান্নগী কপানা মপোক মইহ য়াল্লো হায়না চিংনবা অমতা য়াও-দবমথে লৌবা য়ারে।

শ্লোক ৮

দ্বিধ্যং সহস্রাক্ষরমোষদর্শনো জিতানিলাঙ্গা বিজিতোত্তমেন্দ্রিয়ঃ।

অতপ্যত ন্মাখিললোকতাপনং তপস্তপীয়াংস্তপতাং সমাহিতঃ।

দিবাম্—লাইগী; সহস্র—লীশীং; অদম্—চহী; অমোঘ—অওইবা (সত্য), মজ্জবা; দৰ্শনঃ—
অউবা মী; জিত—খুহুম চল্লবা; অনিল—থরাই (প্রাণবায়ু); আত্মা—মন (পৃক্কাই); বিজিত—খুহুম
চল্লবা; উভয়—অনী; ইন্দ্রিয়ঃ—থবক তৌনবা ইন্দ্রিয়শিং (কর্ষেজিয়) অমসুং পোৎশক খঙনবা ইন্দ্রিয়শিং
(জ্ঞানেজিয়); (বিজিতোভয়ইন্দ্রিয়ঃ—ইন্দ্রিয় মখল অনীবু খুহুম চল্লবা মী); অভ্যপত ন্ম—তপ
ভৌরশ্মী; অখিল—পুষা; লোক—লোক, জগৎ; তাপনম্—কোঙদোকুঙাই ওইবা (প্রকাশক); তপঃ
—তপ; তপীয়ান্—য়োশল্লবা তপ; তপতাম্—তপ-ভৌবা মীশিংগী; সমাহিতঃ—মায়োনশল্লবা।

মৈতৈলোন্না হল্লোকপা

লাইগী চহীদা ধীরগা চহী লীশীং অমা ব্রহ্মানা তপ ভৌখি। মহাক্সা আকাশ-ভগী লাইগী
ওইবা খোন-ওঙ, অসি নাকোঙদা তাখি, অহুগা মহু লাইগীনি হায়না মহাক্সা লৌখি। মরমহুদগী
মহাক্সা মাগী মন অমসুং ইন্দ্রিয়শিংবু খুহুম চল্লবা। মহাক্সা ভৌখিবা তপশিংহু জীবশিংগী মফমদা
তমজ্ঞনঙাই ওইখি। অসুয়া মহাক তপস্বীশিংগী মরক্তা মকোক ওইখি।

নৈনরোল

ব্রহ্মানা প্রাকৃত-নভবা অধুপ্পা খোন 'তপ' হায়বসি মনাকোঙনা তারশ্মী, অহুবু মহাক খোল্লু
ঙঙলম্বা মী কনামতবু উরমদে। অহুমকপু মহাক্সা খোন অহুবু মাগীদি কালগনি হায়না লৌরশ্মী,
মরমহুদা মহাক্সা লাইগী চহী লীশীং চুপ্পা অমা ধ্যান-তপ ভৌখি। লাইগী চহী অমগা ঐখোয়
মীওইবগী চহী ৬×৩০×১২×১০০০ কা মাইয়ে। মহাক্সা শব্দহু লৌবগী মবমদি মানা ভগবানগী
স্বতন্ত্র (মনীও-ভব্বা) স্বভাব অহু শেংনা উথিরশ্মী। মানা শেংনা উবা মরয়া, ভগবান্গা ভগবান্দগী
লাকখিবা খোনগা (শব্দগা) অনীগী মরক্তা থেয়বা লৈতে, ভগবান্ মশামক থোরক্তবস্ত। মুয়া
খঙগে হায়বগী উপায় খাইদগী ফবদি অসিগুয়া লাইতাক অসি অচুখনি হায়না লোগদবনি। অহুগা
খুই পুষগী আদি গুরু ব্রহ্মাসে দিব্য জ্ঞান লৌশনবগী নিয়মসিগী অছিংবা খুদম্বি। দিব্য শব্দহুগী
থোরকফম ওইবা ভগবান্দো উবা ফংদে হায়হুনসু শব্দহুগী শক্তিদি ময়েং তাবা লৈতে। মরমাসনা
শ্রীমদ্ভাগবতম্‌নে শ্রীমদ্ভগবদগীতানে অনীসিদা নভনা দিব্য শাস্ত্র জগৎতা লৈরিবা পুষমক দিব্য-
শক্তি যাওদবা মীরয়েনগী অচম্বা শব্দনি (খোল্লি) হায়না থক লৌফদে।

ঐখোয় খুদিংনা থোরকফম অচুখহুদগী দিব্য শব্দসি লোগদবনি, মহুবু অওইবনি হায়না
লোগদবনি অমসুং লাইতাক অহুগী মতুং ইল্লা করিমতা চিংবা ভৌদবম্‌থে থবক চংখগনি। সিদ্ধি
ওইনবগী অধুপ্পা বাদি মতীক চাবা গুরুদগী শব্দহু লোগদবনি। মীরমলেন্দা গুংবা শব্দদি শক্তি
চেন্দবনি, অহুনা মতীক চাদবা মী অমদগী লৌবনি হায়বা দিব্য মানবা শব্দদি শক্তি চেন্দবনি।
অসিগুয়া দিব্য শক্তি খঙবা ওল্লবা হোৎনগদবনি; অচুম অরান খল্লোক্তুনা নংত্রগা লাইবক ফবদগী
তাঞ্জা অমা চারুহুনা কনাগুখনা মতীক চাবা গুরুদগী দিব্য শব্দসি লৌরবদি মুক্তিগী লম্বী ফংবা
শোয়দবনি। শিষ্য অমনা মাগী গুরুগী য়াংহু ব্রহ্মানা মাগী গুরু ভগবানগী য়াং পাঙথোকপগুম
পাঙথোকদবনি। গুরুগী য়াং চপচানা মপুঙফানা পাঙথোকপদনা সিদ্ধিগী অধুপ্পা হায়বহুনি।

ব্রহ্মাজীনা মাগী কর্ষেজিয় অমসুং জ্ঞানেজিয় অনীমক খুহুম চল্লশ্মী, মরমদি মাগী ইন্দ্রিয়-
শিংহু ভগবানগী য়াং পাঙথোকপদা শীজল্লবা তারশ্মী। মরম অসিনা ইন্দ্রিয় খুহুম চল্লবা অর্থদি
ইন্দ্রিয়শিংবু ভগবানগী সেবাদা শীজল্লবা হায়বসিনি। ভগবানগী য়াংহু পুরুষিষ্য পরম্পরা নাইনা মতীক

চাবা গুরুনা খোঙ ওইরগা লাকপনি। মতীকচাবা গুরুগী য়াং পাঙথোকপনা ইন্দ্রিয় খুতুম চনবা হায়বহুনি। অসিগুহা খাজবা অমহুং পুকেচেল শেংবগা লোয়ননা তপ পাঙথোকপনা ব্রহ্মাবু শক্তি লৈবা ওইহনখিবগে হায়ববু মহাক ব্রহ্মাওগী সৃষ্টিকর্তা ওইবা ওয়ী। অসিগুহা শক্তি ফংবা ওমলম্বা মরমনা মহাকপু তপস্বীশিংগী মরক্তা তপস্বী মকোন্ধি হায়ববনি।

শ্লোক ৯

তম্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ সন্দর্শয়ামাস পরমং যৎপরম্।

ব্যপেতনংক্লেশ বিমোহসাধনং স্বদৃষ্টবন্তিপুরুষৈরভিষ্টম ॥৯॥

তম্মৈঃ—মডোন্দা; স্বলোকম্—মহাকী লোক হায়বদি ধাম; ভগবান্—পরমেশ্বর ভগবান্; সভাজিতঃ—ব্রহ্মাণী তপস্যানা পেজ্জবা; সন্দর্শয়াম্ আস—উৎলম্বী; পরম্—পুঙথোই খোইবা; ন—নন্তে; যৎ—মহুগী; পরম্—হেরা খোইবা; ব্যপেত—পুঙখা খাদোক্তবা; সংক্লেশ—অরাবা মখল মঙা; বিমোহ—শুমহংপা য়াওদবা; সাধনসম্—সংসারগী অকিবা; স্বদৃষ্টবন্তিঃ—মহাবু উরবশিংনা (আত্ম-বিশিংনা); পুরুষৈঃ—মীশিংনা; অভিষ্টতম্—লাংনরবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পরমেশ্বর ভগবান্দু ব্রহ্মাণী তপস্যানা পেজ্জহুনা মহাকী বৈকুণ্ঠলোক অত্—লোক পুহুদগী খোইরবা অত্—উৎলম্বী। ভগবান্গী প্রাকৃত নন্তবা ধাম অসি অরাবা অমতা য়াওজবা অমদি সংসারগী অকিবা কোক্তবা আত্মাবিশিষ্টনা য়ান্না লুনা লাংচৈ।

নৈনরোল

ব্রহ্মাজিনা তৌরসা তপ অত্ ভক্তিগী মায়কৈদনি; নংত্রগদি বৈকুণ্ঠ হায়বদি স্বলোকম্—ভগবান্গী ধামশিংত্—ব্রহ্মানা উরহুগী আশা লৈরমদে। বৈকুণ্ঠ হায়না খঙনবা ভগবান্গী ধামশিংসে নিরাকার-বাদীনা খনজবা রাশেম-রারীগী ওইদবা লমসু নন্তে প্রাপ্ততসু নন্তে। ভগবান্গী প্রাকৃত নন্তবা ধামশিংদি ভক্তি যোগনা খোঙ ওইরগদা চঙগদবা মফল্লি, মরমসিনা ভক্তশিংদনা ধামশিংদা চঙবা ফংঙী। তপ তৌবদা অরাবা ফংঙী হায়বসিন্ শোয়দবনি। অত্ৰু ভক্তিযোগ তৌবদা খেংনবা অরাবহুদি প্রাকৃত নন্তবা আনন্দনি (লুংঙাইবনি), লুংঙাইবসি সাধন হৌবদগী অত্ৰুম ফংবা হৌরবনি, অত্ৰুগা অতৈ যোগদদি (হায়বদি জ্ঞানযোগ, ধ্যানযোগনচিংবদদি) বৈকুণ্ঠ-দর্শন-দি ফংবা লৈতনা হৌবদগী লোইবা ফাওবা অরাবদা যংহুনা তোকয়ি। ফেঙ মচং য়াওজবা রাই ডাক্তবু চীকপনদি করিসু কান্দে। মহুগুন্না আত্মা-উপলকি-গীদমক ভক্তিযোগ নন্তবা অরাবনা থল্লবা অতৈ যোগ সাধন তৌবনদি করিমতা কান্দে।

ভক্তিযোগ সাধন তৌবদি পরমেশ্বর ভগবান্গী খোইদৌদগী থোরকপা থন্ডান্দা ফংগা মাইরে মরমদি ব্রহ্মাজিনা মফমহুদা ফমলম্বী। ব্রহ্মাজিনা ভগবান্ পেলহনবা ওমখি অত্ৰুগা ভগবান্ পেলহুনা মাগী ধামত্ ব্রহ্মাদা উৎখি। ত্রীল জীবগোস্বামীনা মাগী ভাগবতম্গী ভাস্ত্র কৰ্মসন্দর্ভদা বেদ প্রমাণ ওইরিবা গর্গ-উপনিষদ্ অত্ৰুদগী বচন কয়া লৌখৎলম্বী। যাজ্ঞবল্ক্যানা গার্গীগী মফমদা ভগবন্ধাম বর্ণন তৌখি হায়নৈ অত্ৰুগা ভগবন্ধামসি ব্রহ্মাওগী রাংলেন-রাংবা লোক, ব্রহ্মলোক হায়বহুগী মখক্তা লৈ হার। ভগবন্ধামসি লাইতাক শাস্ত্র ভগবদগীতা অমহুং ত্রীমহাভাগবতম্শিংদা বণন তৌরবহু খঙবা রাংপা মীশিংগী মফমদদি রাশেম রারীগী রা ওইনা থোকয়ি। মফমসিদা 'স্বদৃষ্টবন্তিঃ' হায়বা

শকসি অর্থ লৈবা বাইহিনি। মহাবু (আত্মাবু) উরবা মীতালিংতনা মাসী চিন্ময় (প্রাকৃত-নস্তবা) আত্মাবু উপলকি তৌয়ি। আত্মাবু অমসুং পরমাআবু নিরাকারবাদীশিংনা উপলকি তৌবদি মপুঙ ফাদবা উপলকিনি, মরমদি মখোয়গী উপলকিদো প্রাকৃতব্যক্তিগি বাখনগা অতুং খেই হায়বতনি। পরমেশ্বর ভগবান্গী ব্যক্তিবগা মাসী ভক্তশিংগী ব্যক্তিবগা অনীমক চিন্ময় জাকনি, মখোয়গীদি প্রাকৃত দেহ লৈতে। প্রাকৃত দেহদি অবিজ্ঞা (খণ্ডবা), অস্মিতা (ঐ ঐ হায়বা), রাগ (হকচরা পাত্বা), ক্ষেব (য়েংখীবা) অমদি অভিনিবেশ (শিনি হায়না কিবা) হায়বা ক্লেশ অরাবা কীভমশিংগী মখা পোল্লি। অরাবা মখল মডান্গী মখা পোল্লিমমতৈ কনাক্তবা অমতনা বৈকুণ্ঠলোক অতুদা চঙবগী বা হায়বতু। নিরাকারনি হায়বা কনাক্তবনা মহাবু খনবদি আত্মী প্রাকৃত দেহে লৈতে হায়বনি, অতুনদি সাকার ওইবগী বা যাদবনি। চিন্ময় ধামগী সাকার বিগ্রহশিংগী বাদি মখা তারকিবা শ্লোকশিংদা ব্যাখ্যা তৌরকনি। ব্রহ্মজিন্ম বৈকুণ্ঠলোকগী খাইদগী বাংবা লোক অতুব গোলাক বন্দাবন হায়না বর্ণন তৌয়ি, মফমসিদা ভগবান্গী সুরভি শম্মোম ময়াম যোক্তনা অমসুং লক্ষী কোটি কোটিনা স্বেশন্দুনা গোপবালক ওইনা লৈ।

চিন্তামণি-প্রকর-সমস্তু কল্পবৃক্ষলকারভেষু সুরভিরাত্তিপালয়ন্তম্।

লক্ষী-সহস্র-শতসম্ভ্রম-সেব্যমানাং গোবিন্দম্ আদিপুরুষং তম্ অহং ভজামি।

(ব্রহ্মসংহিতা ৫।২৯)

ভগবদগীতাদা হায়রিবা 'যত গতা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমম' বাসিগা অমতনি। 'পরম' হায়বদি চিন্ময় ব্রহ্মবু হায়বনি। মরমসিনা ভগবদ্বামস্তু ভগবান্গী ভোক্তাবা ব্রহ্মনি। ভগবান্গী বৈকুণ্ঠ হায়না খঙনৈ, অতুগা মাসী ধামবস্তু বৈকুণ্ঠ হায়না খঙনৈ। অসিগুয়া বৈকুণ্ঠ উপলকি অমসুং স্তুতি তৌবদি চিন্ময় দেহ অমসুং ইন্দ্রিয়শিংতনা তৌগদবনি।

শ্লোক ১০

প্রবর্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ সত্ত্বং চ মিশ্রং ন চ কালবিক্রমঃ।

ন যত্র মায়া কিমুতাপরে হরেরনুভূতা যত্র সুরাসুরার্চিতাঃ ॥ ১০ ॥

প্রবর্ততে—লৈ; যত্র—মকমতুদা; রজঃ তমঃ—রজ তম হায়বা গুণ; তয়োঃ—অনীসিগী; সত্ত্বম্—সত্ত্বগুণ; চ—সু; মিশ্রম্—ভিন্নবা; ন—নস্তে; চ—সু; কাল—মতম; বিক্রমঃ—প্রভাব, পাজল; ন—নস্তে, লৈতে; যত্র—মকমতুদা; কিম্—করি; উত—লৈ; অপরে—অতৈ; হরেঃ—পরমেশ্বর ভগবান্গী; অতুভূতাঃ—ভক্তশিং; যত্র—মকমতুদা; সুর—দেবতা, লাই; অসুর—হিংচাবশিংনা; অর্চিতাঃ—লাংলিবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বৈকুণ্ঠ ধাম অতুদা রজঃ অমসুং তমঃ গুণ লৈতে। রজগা তমগা অনীনা ভিন্নবা সত্ত্বগুণস্তু লৈতে। মকমতুদা সত্ত্ব অশেঙবদমক লৈ। মকমতুদা কালগী (মতমগী) পাজল লৈতে, অতুনস্তবা অতৈ রাগ (অপাত্বা) ক্ষেব (য়েংখীবা) হায়বগী বাদি লায়া শম্মোম; মকমতুদা মীওইবগী অরা-জুঙাই অনীগী মরম ওইবা মায়া কাওবা লৈতে। মকমতুদা সুরগা অসুরশিংগনা খুন্সজবা ভগবৎ-পার্বশিংনা মতম পুয়া জাহোইরিবনি নজগা, সুর-অসুরশিংনা সত্ত্বগুণা মকমতুদা ভগবান্গী খুন্সজবনা মতম পুয়া লৈ।

নৈনরোল

ভগবান বৈকুণ্ঠ হায়বসি ত্রিপাদবিত্তি কৌয়ি, ধাম অসি প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড পুন্মক ভিন্নগা মহুগী শকক অহম হেমা চাউয়ি; ধাম অহুগী বর্ণনা মফমসিদনে ভগবদগীতাদনে তেস্তুরা পীরি। নক্ষত্র অমসুং লোক কোটি কোটিগী তুণ্ডকম ওইরিবা ঐথোয়গী ব্রহ্মাণ্ডসি মহন্তবগী মনুওদা লৈবা মাগুহা ব্রহ্মাণ্ড কোটি কোটিগী মনুওদা অমনি। ব্রহ্মাণ্ড কোটি কোটিশিংসি পুন্মপ পুন্মগা ভগবান্গী সৃষ্টি মপুন্মগী শকক মরি থোকপগী অমথকুমক ওই। অহুগা পরব্যোম (বৈকুণ্ঠ আকাশ) হায়বসু লৈরি। আকাশসিগী বাংমদা বৈকুণ্ঠ লোক ময়ামসু লৈরি, মথোয় লোইনমক পুন্মগা ভগবান্গী সৃষ্টিগী শকক মরিগী অহম ওইরিবনি। ভগবান্গী সৃষ্টিশিংগীদি মশীও লাঙ্কুওমদবনি। মীওইবনা উপাস্বী অমগী উনা মশীও খীবা ওমদে অহুগা মকোক্তা হোরিবা শম মশীও খীবসু ওমদে। অহু-মন্তুদা অপভাশিংনা মথোয়গী মতু তুবুম অমফাওবা শাবা ওমদবা মথোয়না ঈশ্বরমন্তু ওইগনিগা হায়না পোঙথোকচবা শারি। মীওইবনা ওঙ্ক-ওঙ্কবা যান-বাহন জাং য়ায়া পুথোকচবা ওম্বা য়াই, অহুবু মহাক্কা য়ায়া প্রচার তোরবা থা-কাননবা যান তোংছনা থা যৌরবসু মহাক কদৌওদেসু চন্দ্রলোক অহুদা লৈবা ওম্বোই। মরমহুনা বুদ্ধি-তাবা মীনা মহাক ব্রহ্মাণ্ডগী ভগবান্ হায়বহুনি হায়হুনা চাউথোকপগী মহন্তা পরমতত্ত্ব খণ্ডনবা খুইদগী লায়বা উপায় বেদশাস্ত্রগী পাউতাক ইল্লী। মরমহুনা ঐথোয় শ্রীমন্তাগবতম্মা থোঙ ওইবগা প্রাকৃত আকাশগী বাংমদা লৈবা চিম্ময় জগৎকী স্বরূপ খণ্ডমবা হোংনসি। চিম্ময় আকাশদদি প্রাকৃত গুণ লৈতে, থোইদোক হেন্দোকা রজঃগা তমঃগা অনিসি শূন্য-লৈতে। তমঃগুণা জীবনু করি পামহল্লী, মসিনা তাকপদি বৈকুণ্ঠলোকশিংদদি জীবশিংহু রজঃ অমসুং তমঃ হায়বা গুণ অনিসিগী মথা পোন্দে। ভগবদগীতানা হায়রিবহুনি ব্রহ্মভূত ওইরিবা জীবদি অপাংগা অমসুং তেংথাবগী মথা পোন্দে। মরমহুনা বা হায়বব, বৈকুণ্ঠলোকশিংদদি ব্রহ্মভূত ওইবা জীব ভাক্ত লৈ, মথোয়গা অপাংগা খুমহংলবা অহুগা নীওবা থুংদবগী পিরাংতনা বারবা মর্ত্যগী জীবশিংগা য়ায়া থেয়ে। রজঃ-তমঃ গুণ অনীসিদা লৈতবা মীদো প্রাকৃত জগৎসিদদি সব্গুণগী মনুওদা লৈ হায়না লোইনে। প্রাকৃত জগৎকী সব্গুণসে করিগুহা মতমদা রজঃ তমঃনা শোক্তনা মোংলকয়ি। অহুগা বৈকুণ্ঠলোকদদি পুণ্ডশেংশেংবা সব্গ ভাক্তনি।

মফমহুদদি বহিরঙ্গা শক্তি মায়া মচেং অমতা চঙদে। মায়াশক্তিসি ভগবান্গী থোরকপা ওইরিবন্ত মাদি ভগবান্গী তোঙান্বা পোংনি। অহম ওইনমক অদ্বৈতবাদীশিংনা মিথ্যানি (ওইদবনি) হায়বহু থাঈমক শেংবদি বহিরঙ্গা মায়াসে মিথ্যা নন্তে। থৌরীবু লিল্-নি হায়বদি মিথ্যানি কনাগুহগী মফমদা, অহুবু অশেংবদি থৌরীসু অওইবনি অহুগা লিল্-সু অওইবনি। প্রোক্ত-প্রোক্ত চাকপা মকভূমিদা ঈশীংমান্বেহু মকভূমিদা ঈশীং-খিবা অপওবা মীতাগী মফমদদি মিথ্যানি, অহুগা মকভূমিগা ঈশীং হায়বহুগদি মিথ্যা নন্তে। মরমসিনা ভগবান্গী প্রাকৃত সৃষ্টিসে ভক্ত-নন্তবা মীগী মফমদদি মিথ্যা মায়া হায়বহু ওইবা য়াই, অহুবু ভক্ত অমগী মফমদদি ভগবান্গী প্রাকৃত সৃষ্টিসি ফাওবা ভগবান্গী বহিরঙ্গা শক্তিগী শকউং অমা ওইনা অওইবা (মিথ্যা নন্তবা) পোং অমনি। ভগবান্গী শক্তিদি অসিনা পুঙলোই লোইবা নন্তে। ভগবান্গীদি অন্তরঙ্গা শক্তিসু লৈ, মহুগী বৈকুণ্ঠলোক কোবা সৃষ্টি অতোপ্লা অমসু লৈ, মফমহুদা রজঃ-তমঃ-সব্গ, মায়া অমদি মতমগী ভূৎ-বর্জ্যমাত্রিংবা লৈতে। অপভবশিংনা বৈকুণ্ঠ আকাশ লৈ হায়বসি খণ্ডবা ওম্বা পোং নন্তে, মথোয়না খণ্ডদবহুনা মসি লৈ হায়বসিবু লৈতে হায়বা য়াবা নন্তে। আকাশযানশিংনা বৈকুণ্ঠলোকশিংবু য়োবা ওমজগা অসিগুহা লোক লৈতে হায়বা য়াদে, মরমদি বৈকুণ্ঠগী বাসি লাইতাক শাস্ত্রশিংদা য়াওরি।

ঐল জীবগোষ্ঠানীনা লৌখিকপা মতুইয়া ঐখোয়না নারদপঞ্চরাত্রদগী খণ্ডবদি—বৈকুণ্ঠ আকাশ দিব্য গুণ ময়াম চেলী। দিব্য নন্দগা চিন্ময় নন্দগা প্রাকৃত-নন্দবা গুণশিংসে ভক্তিযোগনা ভগবান্গী সেবা ভৌবগী ফল ওইনা ফংবনি; গুণশিংসে প্রাকৃত গুণ রজ-তম-স্বদগী তোড়ানবনি। দিব্য গুণশিংসে ভক্ত নন্দবা কাউবুনা ফংবা ওয়া পোতা নতে। পদ্ম পুরাণগী উত্তরখণ্ডা হায়বদি ভগবান্গী সৃষ্টিগী শরক মরিখোকপগী অমগী বাংমদা শরক অহমগী শকউং অমা লৈরি। প্রাকৃত জগৎকা চিন্ময় জগৎকা অনীগী কারক্তা বিরক্তা তুরেন লমখাই ওইরি। ভগবান্গী দেহদগী খোরকপা হুমাংনা ওইখিবা বিরক্তাগী লাঙ্কোক্তগা ভগবান্গী সৃষ্টিগী শরক অহমতু খেংনগনি। শরক অসি নিত্যনি, হনবা নাইদবনি অমতুং ওমথে নাইদবনি; মফমসিদা জীবনা হিংনব। কীভম খাইদগী বাংবতু লৈ। সাংখ্য কৌমুদীনা হায়রি মতুদি শুদ্ধস্বদি প্রাকৃত গুণশিংগা মায়দে। জীব পুন্মক মফমতুদদি অমগা অমগা লৈমিয়বতু অতং-অখম নাইজবনি অতুগা ভগবান্গা মূল তবনি। আগম পুরাণশিংদসু বৈকুণ্ঠ ধামসিবু মখাগী অহুয়া বর্ণনা তোরি—মফমতুগী পরিকরশিংদি ভগবান্গী সৃষ্টিগী মতুওদা চংনীওবা মফম অমদা হেক্তা চংপা ওম্বী, অতুগা হায়রিবা শরক অহমগী লমদমসিদা ওমথে হায়বতু লৈতে। লমদমতু মহোশানা ওমথে নাইদবনিনা অসীম ওইবনা), সজ্জগী ইতিহাস লৈতে অতুগা লৌখিকসু নাইদে।

অতুনা ঐখোয়না লোগদবা বা হায়ববু মফমতুদা প্রাকৃত গুণ তম; অমতুং রজ: অনীসি পুরা লৈতবা মরয়া সৃষ্টি অমতুং প্রলয় হায়বসি শকলৈ লৈতে হায়বসিনি। প্রাকৃত জগৎদি পোং খুদিংমক সৃষ্টি ভৌবা ভাক্তনি অতুগা পোং খুদিংগী প্রলয় (তুয়া) লৈ। সৃষ্টি প্রলয় অনীগী মবক অতু মতম খরতগীনি। বৈকুণ্ঠলোক অতুদদি সৃষ্টি হায়বা প্রলয় হায়বা লৈতে। অতুনা মফমতুগী আয়ুদি নিত্যনি অমতুং অসীম-নি। অমরোমদা হায়রগা বৈকুণ্ঠলোকদা লৌইনমক নিত্যনি চিন্ময়নি অমতুং আনন্দময়নি, মতুদা ময়েং তাবা হায়বা অমতা লৈতে। ময়েং তাবা লৈতবনিনা মতমগী ওইখিবা, ওইরিবা অমতুং ওইরকদৌবা হায়বা মখায়সু লৈতে। মতমগী প্রভাব শূক্রে লৈতে হায়না নৈনরিবা শ্লোকসিনসু হায়রি। প্রাকৃত জগৎ পুন্মসি ভূত মঙানা তিলগা ওইবনি, মরমতুনা মতমগী ওইখিবা, ওইরিবা অমদি ওইরকদৌবা বায়ম ভূত মঙাসিনা খোকহনবনি। বৈকুণ্ঠধামদদি কাখ্য কারণগী বা লৈতে, মরমতুনা পোকপা, হোম-হোম চাওরকপা, লৈবা, শকওনবা, হস্তরকপা অমতুং শিবা—হায়বা শকওন (বিকার) মখন তরুকাসি মফমতুদা লৈতে। মফমতুদা ভগবান্গী শক্তিগী শুদ্ধ প্রকাশতনি লৈরিবা, প্রাকৃত জগৎকী মায়া চঙদে। বৈকুণ্ঠবাসী পুন্মক লাউখোকপদি মফম-তুগী জীব খুদিংমক ভগবান্গী মনাই ভাক্তনি হায়বসিনি। ভগবান্গা য়েংপা লৈতবা পুঙ্কোক্তি অতুগা সাধারণ ময়ামনা মাগী মনাই ভাক্তনি। মবমসিনা বেদদা হায়রি মতুদি—ভগবান্গা পূজা তৌকম প্রভু মকোক্তি অতুগা অতৈ জীবশিংনা মাগী মখা পোনবনি (অহুত্রতনি), মরমদি ভগবানতনা অতৈ জীব পুন্মকী অচঙপোং পুন্মক পীনবিবনি।

শ্লোক ১১

শ্রামাবদাতা: শতপত্রলোচনা: পিশঙ্গবজ্রা: সুরুচ: সুপেশস:।

সর্বে চতুর্বাহব উন্নিষন্নিপ্রবেকনিকান্তরণাং সুবর্চস: ॥ ১১ ॥

শ্রাম—নোংহৌ মানবা; অবদাতা:—ডান্ডরিবা; শতপত্র—খসাল লৈরাং; লোচনা:—মীংলিং; পিশঙ্গ—নাপু মচুগী; বজ্রা:—ফিজোল, সুরুচ:—য়ায়া ফজবা; সুপেশস:—মথোক কাখংলক্রিবা; সর্বে—মথোয় লৌইনমক; চতু:—মরি; বাহব:—পাষোমশিং; উন্নিষন্—লংখংলকপা মঙান; মগি—মগি; প্রবেক—অহেনবা গুণ; নিকান্তরণা: লৈতেং; সুবর্চস:—ইলং-লংবা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

বৈকুণ্ঠগী লোকশিংদা লৈবশিংব নোংহৌ-মাল্ল শংবান্ধা কুচনা ডানবা ডাক্তনি। মথোয় থম্বাল মীস্তা ভাবনি, মথোয়গী বেশ-না স্না-ফিগে ডাক্তি, অহুগা মথোয়গী শাবান্দি পুঞ্জীং ছুনডাইনি। মথোয় লোইনমক মথোক কাবা নহা ডাক্তনি, মথোয় লোইনমকী থুং-মরি-মরি পাল্লী; মথোয় মণিমালানা লৈতেংবনি; মথোয় লোইনমক ইলং লংডী।

নৈনরোল

বৈকুণ্ঠলোক-বাসীশিংগী দেহদি প্রাকৃত জগত্তা-ফন্দবা দিব্য দেহ ডাক্তনি। মথোয় লেহগী বর্ণনাদি জীমন্তাগবতম্ভনচিবা শাস্ত্রশিংদা যাওরি। নিরাকারবাদকী ওইনা শাস্ত্রদা যাওরিবা হাইশিংছনা উংলি-বদি বৈকুণ্ঠ লমদমগী শক্তমশিংহু ব্রহ্মাণ্ডী করিগুহ্মা মফমদা উবা ফংলোই হায়বহুনি। করিগুহ্মা লোক (লমদম) অমগী মফম মফম তোডান তোডানবদা শক্তা-নাতা থেম্বগুহ্ম, তোডান তোডানবা লোকশিংদা লৈবশিংগী মশক থেম্বগুহ্ম, বৈকুণ্ঠলোকবাসীশিংগী শক্তমহু প্রাকৃত-জগত্তা লৈবা মী-শিংগীগা মপুঙ ফানা থেয়ে। খুদমগী মশক ওইনা হায়বগা, মালেমসিদা লৈবা মীগীনা থুং অনীদমক পাল্লী অহুগা বৈকুণ্ঠলোকবাসীগীনা থুং মরি মরি পাল্লিবসিনি।

শ্লোক ১২

প্রবালবৈদূৰ্য্যমুণালবৰ্চসঃ পরিস্কুরংকুণ্ডলমৌলিমালিনঃ ॥ ১২ ॥

প্রবাল—পোহাল; বৈদূৰ্য্য—বৈদূৰ্য্য কোঁবা রত্ন মখল; মুণাল—লাইবমলেনগী থম্বাল; বৰ্চসঃ—মডাল; পরিস্কুরং—শাংকাযববা; কুণ্ডল—নাইন; মৌলি—কোক; মালিনঃ—লৈ পয়েং শিবিবা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

মথোয় খরদি কুচদা প্রবাল অমহুং বৈদূৰ্য্যমণিগী মডানগুহ্ম ডাল্লী অহুগা মকোক্তা মালা শি, লৈবাং থম্বানগুহ্ম ডাল্লী অহুগা থরনা কুণ্ডল (নাইন) শি।

নৈনরোল

বৈকুণ্ঠ-বাসী খরদি সাক্ষ্য মুক্তি ফলবনি হায়বদি ভগবান্ধা কপকা (শকা) মথোয়গী শকা মাইয়ে। বৈদূৰ্য্যমণি হায়বসি পরমেশ্বর ভগবানতগী থোইদোকপা লৈতেংনি, অহুবু সাক্ষ্য হায়বদি শকমাম্বগী মুক্তি ফলবা মীদা হায়বিবা রত্নশিংসি ফংহল্লী।

শ্লোক ১৩

ভ্রাজ্জিষ্ণুভিৰ্ভঃ পরিতো বিরাজতে লসহিমানাবলিভির্মহান্মম্।

বিভোতমানঃ প্রমদোত্তমাহু্যভিঃ সবিন্দ্যদভ্রাবলিভির্মহা নভঃ ॥ ১৩ ॥

ভ্রাজ্জিষ্ণুভিঃ—ডানবহুনা; ষঃ—বৈকুণ্ঠলোকশিং; পরিতঃ—কোরশনবা; বিরাজতে—মতৌশুম্ম লৈবা; লসং—লংত্রিক লংনা; বিমান্—নোংথক-দোলাই; আবলিভিঃ—তিনবা; মহান্মম্—ভগবান্ধা শক্ত-শিংবু; বিভোতমানঃ—নোংথাংগুহ্ম ডানবা; প্রমদা—হুজাশিং; উত্তমা—লাইবৈবাকী; অহু্যভিঃ—কুচুগী হায়বগা; সবিন্দ্যং—নোংথাংগা লোয়নবা; অভ্রাবলিভিঃ—নোংশিংগা লোয়নবা; যথা—গুহ্মা; নভঃ—অতিরা।

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

বৈকুণ্ঠনা লৈবা লোকশিং বায়ুরথ মখল মথানা কোয়শলী, বায়ুরথশিংদুগী মঙাল ইলং লংয়ি। বায়ুরথশিংদু মহাআশিংগী হায়বদি ভগবৎ-ভক্তশিংগীনি। মুজাশিংদুনা মখোয়গী কুচুগী মপায়া নোং-থাংগুয়া ফজরশ্মী, ময়ামগী পুন্নপ লৈমিন্নবা মতমদদি নোংথকপু নোংগা নোংথাংগা পুন্নপ পুন্নগা অতিয়াবু লৈতেংবীবদা ফজবস্তুম ফজরশ্মী।

নৈনরোল

বৈকুণ্ঠ লোকশিংদা লংত্রিক লংনা ফজবা বায়ুরথ লৈবা মালী অহুগা রথশিংদুনা ভগবান্গী ভক্তশিংনা (মহাআশিংনা) নোংথাংনা ঙানবস্তুম ফজবী ভালোইশিংগা লোয়ননা ভোংলশ্মী। বায়ুরথ লৈবনিনা অতৈ মখল মখলগী রথ কয়াস্তু লৈরিবনি, অহুবু মখোয়তু ঐখোয়গী মালেমসিদা মীনা ধোবা রথগুয়া নস্তে; মরমদি মকমতুদা লৈরিবা পোং খুদিংমক সচ্চিদানন্দ ঙাক্রি, অহুনা রথমচিংবা গাভীশিং পুয়া ব্রহ্মগুয়া সচ্চিদানন্দ ঙাক্রি। ব্রহ্মনত্তনা অতৈ করিমতা লৈত্রবস্তু শূন্ত (অহাঙবা) ঙাক্রিনি পোং মখল মখেল লৈতে হায়না শেরায়না খনকদে। মতুয়া খনবদি জ্ঞান ণাংপদগীনি, নংত্রগদি ব্রহ্মদা শূন্ত লৈ হায়না শেরায়বা রাখলসি খল্লমলোইদৌবনি। বায়ুরথ ময়াম, মুজা ময়াম অমস্তুং অকবা মীতা লৈবনিনা নগর ময়াম যুম ময়াম অমস্তুং খোইদোকপা লোক লোকী মতীক চাগদবা পোং খুদিংমক লৈগদবনি। প্রাকৃত জগৎকী মপুঙ ফাদবা হায়বা মতোহু দিবা জগত্তহু লৈ হায়না খনবা চুমদে। অহুগা বতাবরণসি মতমগী মখা পোলী হায়না খনবস্তু চুমদে।

শ্লোক ১৪

শ্রীৰত্ন ক্লপিণ্যকুগায়পাদয়োঃ কৰোতি মানং বহুধা বিভূতিভিঃ ।

প্ৰেঙ্খং ত্ৰিতা যা কুসুমাকরানুগৈবগীষ্যমানা প্ৰিয়কৰ্ম গায়তী ॥ ১৪ ॥

শ্রীঃ—ভাগ্যলক্ষ্মী; যত্ন—মকমতুদা (বৈকুণ্ঠলোকশিংদা); ক্লপিণী—শবহেনবী ওইনা; উকগায়—ভক্তশিংনা মগুণ শক্ৰিবা ভগবান্; পাদয়োঃ—ভগবান্গী খুয়া থস্বান্দা; কৰোতি—তোয়ি; মানম্—ইকাইথুম্বা সেবা; বহুধা—মখল যান্না; বিভূতিভিঃ—লোইনশিংগা লোয়নবিবা; প্ৰেঙ্খং—মুংঙাইবগী ধোদৌ; ত্ৰিতা—চঙজরিবা; যা—মখোয়; কুসুমাকর—বসন্ত ঋতু; অনুগৈঃ—খোইমুশিংনা; বিগীষ্যমানা—ইশৈনা তুংইলিবা; প্ৰিয়-কৰ্ম—মুংশিখোইবগী থবকশিং; গায়তী—শক্ৰি।

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

ভাগ্যলক্ষ্মীনা মহাকী দিবাক্লপদা ভগবান্গী খুয়া-থস্বান্দা প্ৰেমসেবা তোয়ি; অহুগা বসন্তগী তুংইনবা খোইমুশিংনা শুমহংখিবনা, মহাকী (শ্রী-না) মগী লোইনশিংগা লোয়ননা ভগবান্গী সেবা তোবতা নত্তনা ভগবান্গী লীলাশিংস্তু কীর্তন তোয়ি।

শ্লোক ১৫

দদৰ্শ তত্ৰখিলসাহিত্যং পতিং ত্ৰিয়ঃ পতি যজ্ঞপতিং জগৎপতিম্ ।

সুন্দনন্দপ্ৰবলার্হণাদিভিঃ স্বপার্ষদাংগৈঃ পরিসেবিতং বিভূম্ ॥ ১৫ ॥

দদৰ্শ—ব্রহ্মানা উরশ্মী; তত্ৰ—মকমতুদা (বৈকুণ্ঠলোক অহুদা); অখিল—অপুয়া; সাহিত্যম্—ভক্ত অখোইবশিংগী; পতিং—মবুঙোব (ভগবান্বু); ত্ৰিয়ঃ—লক্ষ্মীগী; পতিং—মপুংরোইবা; যজ্ঞ—যজ্ঞ; পতিং—মবুংঙোবু; জগৎপতিম্—জগৎকী মবুংঙোবু; সুন্দন—সুন্দন; নন্দ—নন্দ; প্ৰবল—প্ৰবল; অর্হণ—অর্হণ; আদিভিঃ—চিংবনা; স্বপার্ষদ—লোইন-খম্মিন্শিং; অংগৈঃ—মকোক ওইবশিংনা; পরিসেবিতং—ধোংনবা; বিভূম্—ভগবান্বু।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভক্ত পুন্নমকী মবুংঙো, লক্ষ্মীগী মবুংঙো, খক্ত পুন্নমকী মবুংঙো, জগৎকী মবুংঙো, অহুগা নন্দ, সুনন্দ, প্রবল, অর্হণ-নচিংবা মহামকী পার্শদশিংনা থৌগলিবা পরমেশ্বর ভগবান্নু বৈকুণ্ঠধামদা ব্রহ্মানা উথি।

নৈনরোল

নিংথৌ অমগী মরমদা বা ডাঙবা মতমদা মহাকী অঙম অথৌ ময়ামগা হায়বদি মহাকী সেক্রেটরী, এ-ডি-সি, মন্ত্রী অমদি বা তানফম অতৈ কয়াগা লোয়ননা মহাক লৈরিবনি হায়বহু ময়ান্না খঙনৈ। মতৌ অহুগা পরমেশ্বর ভগবান্নু উবা মতমদা মহাকী তোঙান তোঙানবা শক্তিশিংগা, মনুঙগী ওইবা পার্শদশিংগা লোয়ননা মহাকপু উবা হায়বসি হৌনশানি। মরমসিনা জীব পুন্নমকী মবুংঙো ভক্তশিংগী মবুংঙো, বিভূতি পুন্নমকী মবুংঙো, খক্ত পুন্নমকী মবুংঙো অমসুং জগৎ পোৎলম খুদিংগী ভোক্তা ওইরিবা পরমেশ্বর ভগবান্নদি পুরুষোত্তম ওইবদা নন্তনা মহাকপু মহাকী পার্শদশিংনা প্রেম-সেবা তৌহুনা কোয়শন্দুনা মতম পুষদা থৌগলি।

শ্লোক ১৬

ভূতাপ্রসাদাভিমুখং দৃগাসবং প্রসন্নহাসারুণলোচনামনম্।

কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভুজং পীতাংশুকং বক্ষসি লক্ষিতং শ্রিয়া ॥ ১৬ ॥

ভূতা—মনাই; প্রসাদ—চানবিবা; অভিমুখম্—মায়ঙনশনবা; দৃক্—য়েংবদা; আসবং—পুঞ্জীং হুনঙাই অমসুং ময়াই কানঙাই ওইবা; প্রসন্ন—য়ান্না পেজবা; হাস—নোকপা; অরুণ—ঙাঙলৈনবা; লোচন—মীং; আননন—মায়থোঙ; কিরীটিনং—লুহপ-উল্লা; কুণ্ডলিনং—কুণ্ড-নাইন যাল্লিবা; চতুর্ভুজং—পাছোম মরি লোঙবা; পীতা—নাপু মচুগী; অংশুকং—ফীজোল (বেশ); বক্ষসি—থবাক্তা; লক্ষিতং—খুদয়না; শ্রিয়া—লক্ষ্মীগা লোয়ননা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

লুংশিইইবা মনাইশিংবু চানবীবা, মীংয়েংনা ময়াইকানঙাই অমদি পুঞ্জীং হুনঙাই ওইবা পরমেশ্বর ভগবান্নু যান্না পেজবা অমা ওইনা উরশ্মী। ডাঙলৈনবা নাপু মচুনা লৈতেংলবা মোমোন নোকপা মায়থোঙনি। সনা যিগে থোনবনি, কুণ্ডল-নাইন যানবনি অমসুং কোক্তা লুহপ থোনবনি। মথবাক্তা লক্ষ্মীগী চিহ্ন রেখা লৈবনি।

নৈনরোল

পদ্ম-পুরাণগী পাতালখণ্ডদা ভগবান্না মাগী নিত্য পার্শদশিংগা ফন্সিল্লবগী মফম যোগ পীঠগী মপুঙ ফাবা বর্ণনা য়াওরি। যোগপীঠহুদা ধর্ম, জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য অমসুং ত্যাগ (খাদোকপা) হায়বা মরিসিগী মুক্তিশিংনা ভগবান্নগী খুয়া-থফাল-নাক্তা ফন্সী। ঋক্, সাম, যজুর্ অমসুং অথর্ব্ব হায়বা বেদ মরিসু মুক্তি ওইনা ভগবান্না উপদেশ পীননবা চোংথোক্তুনা লৈ। চণ্ড-নচিংবা শক্তি তরাতরক্ক মফমহুদা য়াওরশ্মী। চণ্ডগা কুমুদগা অনীনা অহানবা থোঙগী থোঙডাকপনি; ময়ায়থোঙদনা ভক্ত অমসুং স্তব্ধ কোঁবা থোঙডাকপা লৈ, অহুগা অহমশুবা থোঙদনা জয়গা বিজয়গা ডাকয়ি। কুমুদ, কুমুদান্দ, পুণ্ডরিক, বামন, শঙ্কুর্গ, সর্ব্বেনেত্র, স্রুমুখ কোঁবা অতৈ থোঙডাকপসু লৈরশ্মী। ভগবান্নগী শজায়হু লৈতেং যান্না তৌরশ্মী অহুগা মথক্তা পল্লিবা থোঙডাকপশিংনা ডাক্তশ্মী।

শ্লোক ১৭

অধ্যায়ীয়াসনমাস্থিতং পরং বৃত্তং চতুঃষোড়শপঞ্চশক্তিভিঃ ।

যুক্তং ভগৈঃ স্বৈরিতরত্র চাক্রবৈঃ স্ব এব ধামন্ রমমাণমীশ্বরম্ ॥১৭॥

অধ্যায়ীয়া—হেয়া খোইনা ইড়াংনডাই ওইবা; আসনম্—সিংহাসন (তাড়বল); আস্থিতং—
ফল্লিবা; পরং—পরমেশ্বর; বৃত্তং—কোইশল্লবা; চতুঃ—প্রকৃতি, পুরুষ, মহৎ অমসুং অহঙ্কার হায়বা
মরি; ষোড়শ—তরাতরক; পঞ্চ—মড়া; শক্তিভিঃ—শক্তিশিংনা; যুক্তং—ভিল্লাবা; ভগৈঃ—লনথুমশিংনা;
স্বৈঃ—মছামকী; ইতরত্র—অতোপ্পা শক্তি মচাশিংনা; চ—সু; অক্রবৈঃ—কুইদবা; স্বে—মছাগী; এব—
লেনপ্রমক; ধামন্—ধাম (লৈকম); রমমাণং—হুংঙাইনা লৈবা; ইশ্বরম্—পরমেশ্বর ভগবান্ ।

মৈতৈলোন্না হেন্দোকপা

পরমেশ্বর ভগবান্না মছামকী সিংহাসন-দা ফল্লম্মী অতুগা তোডান তোডান্না শক্তিনা হায়বদি মন্নি,
তরাতরক, মড়ানা কোয়শল্লী, অমসুং ভগ তরুকা শক্তিমচা তোডান্-তোডানবশিংগা লোয়নসু
কোয়শল্লম্মী। অতুব্ মহাক মছামকী ধামদা হুংঙাইনা লৈরম্মী।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্নি মাগী ভগশিংগা লোয়ননা লৈরম্মী। খোইদোক্ হেন্দোকা, মহাক্তি খায়দগী
হেয়া লল্লৈবনি, শক্তি-চেনবনি, মিচৎ-লৈবনি, শক্ হেনবনি, জ্ঞান লৈবনি অমসুং খাদোক্ হৈবনি।
মাগী প্রকৃতিব্ সৃষ্টি তোনবগী শক্তি মরিনা—হায়বদি প্রকৃতি, পুরুষ, মহত্ত্ব অমসুং তহঙ্কার কোবনা
—মাব্ ধোংল্লী। মাব্ তরাতরকসু—হায়বদি পঞ্চভূত-না (লৈপাক, ঈশীং, হুংশীং, মৈ অমসুং অতিয়া
-না), জ্ঞানগী ইন্দ্রিয় মড়ানা (মীং, নাকোঙ, নাতোন, লৈয়েঙ অমসুং উন্না-না), কশ্মগী (খবকী)
ইন্দ্রিয় মড়ানা (খুং, খোঙ, চাকখাও, শোচখোঙ অমসুং ঈশীংখোঙ হায়বশিংনা), অতুগা পুরুষীংনসু
ধোংল্লী। মড়া হায়বদি ইন্দ্রিয়শিংগী বিষয় (রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ অমসুং স্পর্শ) মড়াসিনি। তত্
কুন্মঙাসিনা ভগবানব্ প্রাকৃত সৃষ্টিগী থবক্তা ধোংল্লী, মথোয় লোয়নমক মছা মছামক্ ভগবানব্
ধোংল্লবা হায়ছনা থোরকয়ি। শক্তি মচা অটৈদি নীপায়ি, মথোয়ছদি যোগীশিংনা অমিপতি ওইননবা
কংবা সিদ্ধিশিংছনি। সিদ্ধিশিংসে ভগবাননা নিয়ন্ত্রণ (শীল্লাডবা) তোবনি। অতুব্ ভগবান্নি মছানা
অতুম হায়রিবা শক্তিশিংসে হোংনকবা লৈতনা মপুঙ ফানা মডোন্না যাওবনি, মরমসিনা মহাক
পরমেশ্বর ভগবান্নি।

জীবনা শাখীবা তপ অমসুং হকচাঙ শাজেন তৌছনা মতম খরগীদমক অভকপা শক্তি থরা
চেনবা যাই, অতুব্ মছনদি মহাকপু পরমেশ্বর ভগবান্নি ওইহনবা ওমদে। পরমেশ্বর ভগবান্নি
মরম্মাই শক্তিনা যোগী পুয়মক্গী হেল্লী, জ্ঞানী খুদিংমক্গী হেল্লা জ্ঞানী ওই, লল্লৈবা খুদিংদগী
মপান্নাইদবমথে হেল্লা লল্লৈবনি; অতুগা শক ফজরবা জীবদগী মহাক্ ওমথেনাইদবমথে হেল্লা যজৈ,
দাতা খুদিংদগী হেল্লা পীনহৈবা দাতানি মহাক্তি। মহাক খাইগী মকোক্রি, মহাক্ মান্নবা অমদি
মডোন্লগী হেনবদি কনামতা লৈতে। যোগ-তপ তৌরবসু কনামতা মথক্তা হায়রিবা শক্তিশিংসিগী
অমতসু মহাক্কা মপুঙ ফানা চেনবা ওমদছনা মহাক্কা মান্নবা ওমদে। মহাক্কা যোনা পীনহৈবনি
যোগীশিংনা পামজরিবা শক্তিশিংছগী থরদং মতম খরতগী ওইনা পীনবী, অতুগা প্রেম-সেবা
নন্তনা মডোন্লগী করিমতা নিদবা শুদ্ধভক্তশিংদি মথোয়গী শুদ্ধপ্রেমগীদমক মহামকপু মথোয়দা
পীথোকয়ি।

শ্লোক ১৮

তদর্শনাহ্লাদপরিপ্লুতান্তরো জ্বন্তুঃ প্রেমভরাক্রমলোচনঃ ।

ননাম পাদাধ্বজমন্ত বিশ্বম্ যৎ পারমহংস্তেন পথাধিগম্যতে ॥ ১৮ ॥

তৎ—ভগবান্‌বু দর্শন তোঁবনা; দর্শন—উবা; অহ্লাদ—হরাওবা; পরিপ্লুত—ধুমহংখিবা; অন্তরঃ—থম্মোইমুংদা; জ্বন্তুঃ—হরাওবা; তন্তুঃ—হকচাঙ; প্রেম-ভর—দিব্য প্রেমনা ধনখিবা; অক্রম—পিরং; লোচনঃ—মীংলুদা; ননাম—থুমমখি; পাদ-অধ্বজ—খুয়াথহান্দা; অস্ত—মহাকী (ভগবান্‌গী); বিশ্বম্‌ক্‌—বিশ্বজগৎ-শেষা; যৎ—মত্‌; পারম-হংস্তেন—মুক্তাআনা; পথা—লম্বী; অধিগম্যতে—ইনখি ।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

ব্রহ্মানা পরমেশ্বর ভগবান্‌বু মপুঙফাবা কীভমদা উরবদা মাগী থম্মোইচ্ছ হরাওবনা ধুমহংখি অতুগা দিব্যপ্রেম অমন্ত্‌ হরাওতুজংবনা পুওধন ধনখিবা মীংলু অনীদা মুংশি পীরাংনা ঈহৌখি । অতুদগী মহাকী ভগবান্‌দা থুমমখি । জীবগী (পরমহংসগী) মপুঙ ফাবগী লম্বীদি মত্‌নি ।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভাগবতমুগী অতৌবমক্কদা মহাপ্রমুখসি পরমহংসশিংগীনি হায়না হায় । পরমো নিম্মংসরাণাম্‌ হায়বদি শ্রীমদ্ভাগবত অসি কলক য়েংখি লৈতবা মীশিংগীদমক্কনি । মায়া লাংদা থুরবা পুলিদা কলক য়েংখিগননা পুলি অসি মকোক্তগী হৌয়ি, হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্‌বু কলক্‌-য়েংখিবা হৌয়ি । পরমেশ্বর ভগবান্‌ লৈ হায়বসি শাজ্জ পুয়না য়ারবা বাক্মি । ভগবদগীতাদা পরমেশ্বর ভগবান্‌বু সাকারবিগ্রহনি হায়বি, কয়ামুক কন্না হায়বগে হায়ববু লাইরীকসি অরোযবা শক্করা হায়বদি জীবনা সংসারগী অবাবা লান্তোরবগীদমক পবমেশ্বর ভগবান্‌দা মশাবু কংথোকদবনি হায়না চেংনা হায়রি । লাইবক থাবদি, ধম্ম যাওদবা মীশিংগীদি সাকার ভগবান্‌ লৈ হায়বসে থাজ্জদে, অতুনা মথোয় খুদিঙনা ঈশ্বরগী ওগদি মচেং অমফাও লৈজ্জবন্তু মছা মছানা ঈশ্বর ওইবা পাগী । কলক য়েংখিবা স্বভাবসি বন্ধজীবদা লৈবদি ভগবান্‌দা তিনবা পাম্বগী মতাঙত্‌ য়োরবফাওবা লৈথৈ । মতৌ অম্মম তোঁবনা দার্শনিকশিংগী মবোরযাওবা পরমহংস ওইবা ওমদে, মরমদি মহাক কলক য়েংখীবা হায়বত্‌ থাদোকপা ওমদে । মরমসিনা পরমহংস ওইবদি ভক্তিযোগগী সাধকশিংতনা ওম্মী । ভক্তিযোগসি হৌবদি কনাগুয়না ভগবান্‌দা প্রেম সেবা তোঁবতনা মহাক পুলিগী বাংলেন বাংবা থাক্তা কাবা ওমগনি হায়বা বাক্মসি চপ চানা থাজ্জববা মতমত্‌দনি । ব্রহ্মাজিদি ভক্তিযোগ হায়বা বিজ্ঞাসিবু থাজ্জম্মী; ভগবান্‌গী যাথং 'তপ তোঁ' হায়বসি ব্রহ্মানা থাজ্জখি, অতুগা মহাক্তা তপ কন্না তোঁতুনা বৈকুণ্ঠলোকশিংবু অমন্ত্‌ ভগবান্‌বু হকথেংনা উবা ফংখি । বনামতনা পুন্নাগী পাশৈনা অমদি কোলযত্‌গী পাশৈনা পরমেশ্বর ভগবান্‌গী ধাম অত্‌ যৌবা ওমদে, অত্‌বু ভক্তিযোগ ইল্লগদি বৈকুণ্ঠলোক অত্‌ যৌবা ওমগনি মরমদি ভক্তিযোগগী সাধন-তনা ভগবান্‌বু উপলকি তোঁষা য়াই । ব্রহ্মাজিনা তশেংনমক মহাকী থম্মাল আসন্দা ফমলম্মী, অতুগা মত্‌দা ফন্না কন্না ভক্তিযোগ সাধন থরাই য়াওনা তোঁতুনা বৈকুণ্ঠলোকশিংত্‌ মথল মথেলগা লোয়ননা উত্‌না পরমেশ্বর ভগবান্‌বু মাগী পার্শদশিংগা লোয়ননা উখি ।

ভগবান্‌ ব্রহ্মাগী খুচ্ছ ইন্দুনা কনাগুয়া অমনা হৌজিকন্ত্‌, মফম অসিদা তাক্সিবা পরমহংস-শিংগী মতৌ ইন্দুনা ব্রহ্মানা কংবা উপলকিসে ফংগনি । ঐচৈতন্ত্‌ মহাপ্রভুনা য়ুগ অসিগী মীগীদমক্তা আস্না-উপলকি কংবগী নিরমসি য়ারম্মী । অহানবদা পরমেশ্বর ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ লৈ হায়বসি য়ানিংনা

থাঙ্গদবনি; জ্ঞান মার্গগী দর্শন শাস্ত্রবু থাঙ্গবগী মহত্তা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা শ্রীমদ্ ভগবদগীতাদগী নাকোওনা তাবনা হেমা কৈ; অত্ৰদগী শ্রীমদ্ভাগবতমদগী তাগদবনি অত্ৰগা অসিগুয়া পাঠ জ্ঞাণ তৌবদি ভাগবত (ভক্ত) ওইবা মীদগী ভোগদবনি অত্ৰগা শেন্দান-শিল ওইবা পাঠক অমদগী বংত্রগা কৰ্ম্মী জ্ঞানী অমদি যোগীদগী জ্ঞাণ তৌগদবা নত্তে । ভগবদ্বিজ্ঞাসি হৈননবা তদ্বগী অথুগা বাদি অসিনি । মসি ফনবা হোংনবগীদমক সন্ন্যাসী ওইদবা যাদে হায়বা লৈতে; হৌজিক লৈরিবা কীভমসিদা অত্ৰম লৈবা যাই, অত্ৰবু অশেওবা ভগবৎ-ভক্তগী সজ্জদি তৌগদবনি অত্ৰগা মডোন্দগী ভগবান্গী দিবা কথাত্ৰ থাঙ্গবগা লোয়ননা জ্ঞাণ তৌগদবনি । মফমসিদা তাক্ৰিবা পরমহংসনা চংকদবা লম্বেন্দি অত্ৰনি । ভগবান্গী মিংলেন ময়াম লৈবগী মনুওদা মহাকী মিংলেন অমদি অজিত (কনামতনা মায়খীহনবা) হায়বসিনি । অত্ৰম ওইনমক মহাকপু পরমহংস পথ হায়বসিনা জয় তৌবা যাই; মত্ৰদি গুরু মকোক ভগবান্ ব্রহ্মানা উপলকি তৌরগা উৎলমলিবসিনি । ভগবান্ ব্রহ্মা মহামক্ৰা পরমহংস-পন্থা; অসি চংকদবনি হায়না মথাগী রাইহিংসিদা হায়রম্মী :—

জ্ঞানে প্রয়াসং উদ্যোগো নমস্ত এব জীবন্তি সন্তুধরিতাং ভবদীপ্য বার্তাম
স্থানে স্থিতাঃ ক্রতি-গতাং তনু-বাণ্ড মনোভির্ যে প্রায়শোহজিত জিতোহপ্যসি তৈঃ ত্রিলোক্যম্ ॥

ব্রহ্মানা হায়রম্মী—“ঐগী প্রতু কৃষ্ণ । ভগবান্ তিনবা পাস্বা জ্ঞানীশিংগী লম্বেন খাদোকপা অমসুং শুদ্ধ সাধু অমদগী নঙগী যশ-গুণগী বারী জ্ঞাণ তৌবদা পুঞ্জীং চঙলবা অমসুং সমাজদা মাগী লৈরগা পায়রিবা থবক অত্ৰ অত্ৰম তৌরিবা ভক্ত অমনা কনামতনা মায়খীহনবা ওমত্ৰবা মহাকী দয়া অমসুং কৃপাবু জয় তৌবা ওম্মী (ফংবা ওম্মী) ।” (ভাগ ১০।১৪ ৩) । মত্ৰনি পরমহংসিংগী চংকদবা লম্বীদি । লম্বীসি পুসিদা মপুও যাবা সিদ্ধি ফননবগী লম্বীনি হায়না ব্রহ্মানা তাকপীরখনি ।

শ্লোক ১৯

তং শ্রীয়মানং সমুপস্থিতং কবিং প্রজাবিসর্গে নিজশাসনার্হণম্ ।

বভাস ইষৎশ্রিতশোচিষা গিরা প্রিয়ঃ প্রিয়ঃ প্রীতমনাঃ করে স্পৃশন্ ॥১৯॥

তং—মডোন্দা (ব্রহ্মাদা), শ্রীয়মানং—হুংশিনঙাই ওইবা; সমুপস্থিতং—মাওদা লৈরম্মা; কবিং—কবিদা; প্রজা—জীবশিং; বিসর্গে—শেষগী মরমদা; নিজ—মহামকী; শাসন—বারক-রাতেম্মা; অর্হণম্—মতীকচাবা; বভাসে—হায়রম্মী; ইষৎ—হাইফেং; শ্রিত—নোকপা; শোচিষ—মডাম্মা; গিরা—রাইহিং; প্রিয়ঃ—হুংশিবা অমনা, প্রিয়ঃ—হুংশিবা মীদা; প্রীতমনাঃ—হুংশিবিরত্ৰনা; করে—খুংতা; স্পৃশন্—শোরগা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পবমেশ্বব ভগবান্ মাগী মমাওদা ব্রহ্মাবু উবত্ৰনা, ভগবান্ মহাকপু জীবশিং শেদ্বা ওমগনি হায়না লৌরত্ৰনা, মানা নীওবা মতুং ইল্লা মাবু বারক-রাতেম্মা বারগনি হায়না খননা, অত্ৰনা মাবু পেনবিরত্ৰনা, ভগবান্ ব্রহ্মাগী খুংশোকখি, অত্ৰগা হাইফেং নোক্ৰগা ব্রহ্মাদা বা হায়বা হৌখি ।

নৈনরোল

প্রাকৃত জগৎকী সৃষ্টিদি মফম মরাং খণ্ডবমথৈ খংথোক খোকখিবা খৌদোক নত্তে । নিত্যবদ্ধ জীবশিংদা ব্রহ্মাবু খৌরাংহল্লগা মুক্তি ফনবগী তাজ্জা অমা পীবগী বানি । ভগবান্ ব্রহ্মাদা বৈদিক জ্ঞান পীরগা মায়াবদ্ধ জীবদা জ্ঞানত্ৰ ব্রহ্মানা পীরখনি । ভগবান্গা জীবগা লৈনরিবা সম্বন্ধত্ৰ জীব-শিংনা কাউথোকয়ি । সৃষ্টিগী অমসুং বৈদিক জ্ঞান শন্দোক্ৰবগী মতম অমা চঙদবা যাদে ভগবান্গী-দমজ্জি । মায়াবদ্ধ জীবশিংবু লৌখংনবা থবকীদমক ব্রহ্মাগী দায়িত্ব যান্না চাওয়ি । মরমত্ৰনা মহাক ভগবান্গী হুংশিবা অমা ওইরিবনি ।

ব্রহ্মাশু জীব সৃষ্টি তৌবদা নন্তনা মাগী মীশিংবু খাদোক্তনা সংসারদা পুথরবা মীশিংবু উদ্ধার তৌহুনা মথৌ কজনা পাউথোকয়ি, মাগী মী-ক্যঙলুপ অদো ব্রহ্মসম্প্রদায় কোয়ি। সম্প্রদায়সিগী মী খুদিওনা পুথরবা মীশিংবু লোথংনবগী হায়বদি ভগবান্গী নাক্তা পুশল্লবগী থবক তৌয়ি। ভগবদীতানা হায়রি মত্হুদি—ভগবান্না মাগী অংশ জীবশিংবু অমুক হন্ন! কংননবা যান্না থোয়রাঙঙী। ভগবান্গী নাক্তা মায়াবদ্ধ জীবশিংবু উদ্ধার তৌহুনা পুননবগী থবক তৌরিবা মহাকপু ভগবান্না অতৈদগী হেন্না হুংশি। ব্রহ্মসম্প্রদায়বু যাদবা, ভগবান্ৰ কাউহন্নবা শীল্লিবা মীতাসু যান্না লৈ, মথোয়না জীবশিংবু মায়ালাংদা হেন্না থুহন্নী। অসিগুহা মীতাদি ভগবান্গী হুংশিবা মীতা নত্তে। মথোয়সিবু ভগবান্না হেন্না হেন্না মশ্বা সংসার মনুওদা খাজল্লী, মতৌ-অত্হু মতৌবনা মিহৌচাঙগন্বা অত্হুশিংনা ভগবান্ৰ খঙবা ওমদে।

অত্হুদি ওইরগা কনাগুহা অমনা ভগবান্গী কথা শন্বোক্তনা ব্রহ্মসম্প্রদায়গী পরেদা রাওরবদি মহাক ভগবান্গী হুংশিবা অমা ওই; ভগবান্না অসিগুহা ভক্তি-প্রচার তৌহুমা মহাকপু পেলহনবা মীহুগী থুংশোকয়ি।

শ্লোক ২০

শ্রীভগবান্নাবাচ

তুয়াহং তোষিতঃ সমাগ্ বেদগর্ভ সিস্কক্ষয়া।

চিরং ভূতেন তপসা দুস্তোষঃ কুটয়োগিনাম্ ॥ ২০ ॥

শ্রীভগবান্নাবাচ—শ্রী ভগবান্নাহার; তুয়া—নহাক্কা; অহং—এহাক; তোষিতঃ—পেলহন্নবা ওইরে; সমাগ্—মপুঙ ফানা; বেদগর্ভ—হে বেদগর্ভ (ব্রহ্মা); সিস্কক্ষয়া—সৃষ্টি তৌনিঙবনা; চিরং—মতম কুইনা; ভূতেন—তৌরক্কাবা; তপসা—তপ-না; দুস্তোষঃ—পেলহনবদা রারবা (এ); কুটয়োগিনাম্—তাংকী যোগীশিংনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীভগবান্না হায়রশ্মী—“হে বেদগর্ভ ব্রহ্মা, নন্তনা সৃষ্টি তৌগে হায়হুনা তপ তৌরকপা কুইরে অহুনা এহাক যান্না পেলে। কুটয়োগীশিংনদি এৰু পেলহনবদা রাই।”

নৈনরোল

তপ মখল অনি লৈ; অমনা ইন্দ্রিয় পেরনবনি অহুগা অমনা আত্মা-উপলব্ধি (আত্মাবু শক-খঙনবা) তৌনবনি। মহাগী পেরনবগীদমক শাখীবা তপ তৌবা তাং-যোগী যান্না লৈ; অহুগা ভগবান্ৰ পেলহন্নবগীদমকতা তপ যান্না কল্লা তৌবা অতৈসু লৈ। খুদম ওইনা হায়রগা, আগবিক অত্হু (থুংলাই) পুথোকবগীদমক তৌবা তপশিংনা ভগবান্ৰ কদৌওঁদেসু পেলহনবা ওম্বোই মরমদি অসিগুহা তপসাদি মী পেলহন্নওই ওইদে। প্রকৃতিগী হৌনবী ওইনা মীওইবদি মরাইনা শিজগদৌরবনি, অহুগা শিননবা খৌদৌসিবু থুজনহন্নবা তৌবদি ভগবান্না পেনগদবা নত্তে। ভগবান্না পাস্বদি মাগী অংশ ওইরিবা জীব খুদিওমক ভগবান্গী নাক্তা লাক্তনা নিতা জীবন অমসুং আনন্দ কংবা অহুনি। অহু যাননবা হায়হুনা প্রাকৃত জগৎপুহা সৃষ্টি তৌবনি। উদ্দেশ্যসি পাউথোক্কা হায়হুনা ব্রহ্মানা সৃষ্টিগী থবক ওইহন্বা যাননবগীদমক তপ কল্লা তৌখিবনি। মরমসিনা ভগবান্না ব্রহ্মাবু যান্না পেনখি, পেনবা মরম ভগবান্না ব্রহ্মাগী গর্ভদা বৈদিক জ্ঞান হানখি, বৈদিক জ্ঞানগী লক্ষ্যাদি ভগবান্ৰ পেলহন্বা হায়বসিনি অতৈ মরম অমগী নত্তে। হায়রিবা মরমসিগী নন্তনা বৈদিক জ্ঞান শীজল্লবা মীশিংবু কুটয়োগী কোয়ি, মথোয় মপুলীহু অতৈ মরম পাস্বগীদমক অরেহদা মাঙহন্নী।

শ্লোক ২১

বরং বরং ভ্রুং তে বরেশং ভাতিবাহিতম্ ।

ব্রহ্মং ভ্রুং পশিষ্ঠাং পুংসাং ব্রহ্মদর্শনাবধিঃ ॥ ২১ ॥

বরং—বর; বরং—নিয়ু; ভ্রুং—মঙ্গল ওইসমু; তে—নঙগী; বর-ঈশং—বর-পুংসা পীনবিবা মপু; মা (মাং)—ঐণ্ডোলগী, ভাতিবাহিতম্—অপাশ্বা; ব্রহ্মন্—হে ব্রহ্মা; ভ্রুং—গাইববা; পশিষ্ঠাং—তপ পুয়মকী; পুংসাং—মী খুদিওমকী; মং—ঐবু; দর্শন—উবগী; অবধিঃ—মতাঙ-ফাওবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

নঙগী মঙ্গল ওইসমু। হে ব্রহ্মা, নহাক ঐণ্ডোলগী অপাশ্বা বর নিয়ু, সবমদি ঐতনি বর পীবা মপু হাযবদো। মী পুয়মকী ভ্রুং পাহগীদমক নোয়বিবহুগী অবোধবা ফল-দি ঐবু ফংবনি।

নৈনরোল

পরম সত্য উপলক্ষি তোঁবা হাযবহুদি পরমেশ্বর ভগবানগা শকা শকা হকথেওননা খঙহুনা উবহুনি। নির্বিশেষ (শকাইদবা) ব্রহ্মব অমসুং অন্তর্যামী পরমাত্মাবু যংবদি অরোয়বী ওইবা ময়ং নন্তে। পবমেশ্বর ভগবান্ৰ উপলক্ষি তোঁরবা মতমদদা তপ অবন্বা তোঁবহু লেগনি। মহুগী মথঙদা ভোগদবা খবক্তি ভগবান্ৰ পেলহম্ববগীদমক প্রেমসেবা ভোগদবনি। অমরোমদা হাযরগা, পবমেশ্বর ভগবান্ৰ দর্শন তোঁরবা মীহুদি ভ্রুংস (মঙ্গল) পুংসা ফংল-নি মরমদি মহু ফংলবা মতাঙবা ফংনঙাই অঁতমা লৈত্রবনি। হাযবিবা মতাঙ অরোয়বসে নির্বিশেষবাদী অমসুং কুটম্বোগীশিংনা যংবা ওহা পোং নন্তে।

শ্লোক ২২

মনীষিতানুভাবোঃস্বং মম লোকাবলোকনম্ ।

যতুপশ্রুত্য রহসি চকর্থ পরমং তপঃ ॥ ২২ ॥

মনীষিত—অনীওবা, অনুভাবঃ—প্রভাব, অযং—অসি, মম—ঐগী, লোক চন্দঃ, তনোলা-কনম্—হকথেওননা উবা, যং—মরমদি; উপশ্রুত্য—নাকোওনা তাহুনা, রহসি—অচীকপদা, চকর্থ—নহাক তোঁববনি; পবমং তপঃ—যোঁনা কন্বা তপ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ব্রহ্মন্, নঙনা বৈকুণ্ঠলোক অসিবু দর্শনতোঁবা ওল্লিবসি ঐনা নঙবু উহনগে নীওবননি হাযবসি খঙঙ। ঐগী রাইহে 'তপ' 'তপ' হাযবহু অচীকপদা ননাকোওনা তারগা নহাক্কা অযোঁবী তপ তোঁখিবনি।

নৈনরোল

পুনীগী অযোঁবী থাক হাযবহুদি ভগবান্গী কুপানা ভগবান্ৰ হকথেওননা উবা ফংবহুনি। দর্শন অসি, আচাৰ্য্যশিংনা য়াহুনা চনরবা শাস্ত্রশিংদা তাক্ৰিবা ভগবৎ-ভক্তিগী লম্বীদা চঙলবা মীতনা ফংগদবনি। খুদম ওইনা হাযরগা শ্রীমদ্ভগবদগীতা হাযবা শাস্ত্রসিং; মসিবু শঙ্কর, রামানুজ, মাধ্ব, চৈতন্য, বিশ্বনাথ, বলদেব, সিদ্ধান্ত সরস্বতী-নচিংবা মহং আচাৰ্য্যশিংনা য়ারিবনি। ভগবদগীতাহুদা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা হায়—মী খুদিংমক্কা শ্রীকৃষ্ণ মহাকপদা মতম পুংসা খন্দুনদা লৈগদবনি, মহাকপদা পুজা ভোগদবনি, মাৰু ভক্তি ভোগদবনি; অমসুং মাৰু শ্রুতমগদবনি। মহুয়া তোঁরগদা মীহুনা ময়ুমদা হাযবদি ভগবান্গী নাক্কা শোয়দনমক চংপা ওমগনি। অঁতৈ মকমদসু য়াংসিমক হাযবদি খবক

পুন্নমক ধাদোস্তুনা চিন্দবমথৈ মডোন্দা (ভগবান্না) মহা মহাবু পুঙকং কংথোকদবনি। অসিগুস্বা ভক্তবু ভগবান্না ঙাকশেন্‌বিগনি। পুন্নীগী অয়োবী মতাঙ ফংনবগী অধুপা পাউথুদি অসিতনি। হায়রিবা বাশিংসে নোম্বুকা ব্রহ্মানা ইল্লম্মী অমসুং ভগবান্নগী লোক য়ৌছুনা পার্হদশিংগা লোহনবা ভগবান্নবু দর্শন তোখি। ভগবান্নগী হকচাঙ-মঙাল হায়বা নিবিশেষ ব্রহ্মদা তিন্বনা অমদি অমুখ্যামী পরমাশ্বাবু দর্শন তোবনা জীবগী য়ৌফম অয়োবী মতাঙ হায়বহু নন্তে। 'মনীহিতা' হায়বা শব্দসি মল্লুংগী অর্থ লৈবনি। মী খুদীংনা মহাক মহাক্সা তানজকবা বিচাগীদমক নাপল তোজৈ। অহুবু ভগবান্না হায়রিবদি বিচাগী খমথোংবা মতাঙদি মায়াগী বাংমদা লৈবা মহাকপু (ভগবান্নবু) অমসুং মহাকী লোকপু খঙবহুবনি।

শ্লোক ২৩

প্রত্যাদিষ্টং ময়া তত্র ত্বয়ি কর্তব্যমোহিতে।

তপো মে হৃদস্বং সাক্ষাদজ্ঞাহং তপসোহিনম্ব ॥ ২৩ ॥

প্রত্যাদিষ্টং—স্বাথ, পীথিবনি; ময়া—ঐনা; তত্র—মতমহুদা; ত্বয়ি—নডোন্দা; কর্তব্য—করব, নিমোহিতে—তোফম খঙলবদা; তপ:—তপ, মে—ঐগী; হৃদস্বং—খম্মোইনি; সাক্ষাৎ শংসংনা, আশ্বা—আশ্বা; অহং—ঐ; তপসঃ—তপকা, গনধ—হে পাপচেন্দবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে পাপলৈতবা ব্রহ্মা! নঙনা তৌগদবা নথৌ করিনো হায়বা খঙলমদবা মতমদা 'তপ তোভ' হাওনা ঐনা নডোন্দা স্বাথংখিবনি হাঘবহু নঙ ঐডোন্দগী খঙঙ। অসিগুস্বা তপ হায়বহুদি ঐগী খম্মোইনি। মরমহুনা তপকা ঐগা কবিস্ত খেল্লদবনি।

নৈনগোল

পবমেশ্বর ভগবান্নগা সাক্ষাৎ উননবা তপ হায়বহুদি ভগবান্নদা প্রেম সেবা হায়বহুনি, অতৈ কবিমতা নন্তে, মরমদি প্রেম সেবা নন্তনা ততৈ পাউথু অমতনা কনাস্ত ভগবান্নবু ফংলোই। অসিগুস্বা তপ দি ভগবান্নগী অন্তরঙ্গ শক্তি নি অহুনা ভগবান্নগা করিমতা খেল্লদে। অন্তরঙ্গ শক্তিগী অসিগুস্বা থবক-শিংদি বৈরাগ্য-তনা (সংসারগী লুংঙাইবা পামদবতনা) উল্লকপা উম্মী। জীবশিংনা পোংকী মপু ওইবা পামদগী মায়া-লাংদা ধুরিবনি। ভগবান্নগী প্রেম-সেবা তৌরিবা জীবদি সংসারগী ভোগ অমতা পামলক্তে। ভক্তশিংদি মজানা অহুমমক সংসার-সুখ অহু পামজদে। অসিগুস্বা পামদবসে (বৈরাগ্যসে) জ্ঞান মপুঙ ফাবদগীনি। মরমহুনা প্রেমসেবা তৌবগীদমক তৌবা তপ-তি জ্ঞান অমসুং বৈরাগ্য অনীবু কোমশিল্লীবনি। মহু দিব্য শক্তিগী শকউৎনি।

কনাগুস্বনা ভগবান্নগী নাক্সা চংনীঙলবদি সংসারগী লুংঙাই য়াইফবা হায়বহু ভোগ তৌবা উম্মোই। ভগবান্নগী নাক্সা লৈরগা চিদানন্দ ফংগনি হায়বা খঙদবা নীতানা পঙছুনা তুং-কুইদনা মায়িক সুখ ফংবা পাম্মী। ঐচৈতন্যচরিতামৃতদা হায়রি—কনাগুস্বনা ভগবান্নবু দর্শন তৌনীঙবা অহুগা লোয়ননা মতম অমতদা মায়িক সংসারসু ভোগ তৌবা পাল্লবদি মহাকপু মূর্থনি হায়বা তাবনি। মায়িক সংসারদা মায়িক সুখ ভোগ তৌনীঙবা নীতাহুদি ভগবান্নগী নিতাধামদা ডেবগী বা লৈত্রে। ভগবান্না অপঙবা ভক্তবু, মায়িক সংসারসিদি মাগী লৈজবা পুন্নমক মুনুনা লৌথোকগা চানবী। মাগী মাঙথবা কীভম অহু অমুক হনজলবা হোংনরবস্তু লুংশিইবা ভগবান্না অমুক মাগী

লৈজবা পুন্নমক মৃন্দুনা ফংহল্লে। মায়িক স্তুথ ফংননবা হোংনবদা হুয়া হুয়া মায়ধিবসিনা মহাকী ইমুঙগী মীশিংনা অমসুং মক্কাপ মপাঙশিংনা মাৰু য়ানীংলক্কে। মায়িক সংসারসিদদি ইমুঙনা অমসুং মক্কাপ মপাঙশিংনা সম্মান ভৌবদি উপায় অমা নজগা অমা লৌছনা শেন তানবা মীহুতবনি। ভগবান্গী অপঙবা ভক্তবু ভগবান্গী কুপা তৌছনা তপ নমতৌ তৌহল্লি, অছগা মমৈথঙদা ভক্তহুনা মপুঙ ফানা হুংঙাইবকয়ি ভগবান্গী সেবা তৌছনা। মরমসিনা, ভক্ত মহানা তৌনীংনা ভৌবা ওইববসু নংত্রগা ভগবান্গী নমতৌ তৌহনবদগী তৌবা ওইববসু, ভগবান্গী প্রেম সেবা ওইনা তৌবা তপ-তি আয়গী অকারম মপুঙ কাহন্নবগীদমক তৌগদবমক্কে, মতৌ অছগা তৌবা তপ-তি ভগবান্গী অন্তরঙ্গ শক্তি।

অছম ওইনমক পাপ পুন্নমক কোক্তি মথৈদি কনামতন' ভক্তিসেবাদা চঙবা হাদে। ভগবদগীতাদা হায়বগুয়া, পাপ অমতা চেন্দবা মীতনা ভগবান্গী সেবা তৌগদবনি। ব্রহ্মাজিদি পাপ-চেন্দবা অমনি, মরমহুনা মহাক্কা, ভগবাননা 'তপ তপ' হায়বকপনা চপ চানা ভগবান্গী যাথংছ পাঙথোকখি। মরমসিনা প্রেমগা তপ-গা তিন্নবদদা ভগবানবু পেলহনবা ওমগনি। মতৌ অসুয়া ভক্তহুনা ভগবান্গী মপুঙ ফাবা দয়া ফংগনি। মহাক্কা পাপচেন্দবা মীশিংনা যাথং তাওথে অছগা পাপচেন্দবশিংনা পুন্সিগী ইয়াঙ রাঙবা মফমহুনা ফঙী।

শ্লোক ১৪

স্বজামি তপসৈবেদং গ্রসামি তপসা পুনঃ।

বিভক্তি তপসা বিশ্বং বীৰ্যং মে দুষ্চরং তপঃ ॥ ১৪ ॥

স্বজামি—এনা শেম্মী; তপসা—তপ তৌরগা; এব—লেগমক, ইদং—মসি, গ্রসামি—এনা যোংশল্লী, তপসা—তপ তৌরগা; পুনঃ—ও মুক হুয়া, বিভক্তি—এনা যোকখি; তপস্তা—তপ তৌরবা; বিশ্বং—বিশ্বজগৎপু, বীৰ্যং—শক্তি; মে—এগী, দুষ্চরং—চংপদা রানঙাই ওইবা, তপঃ—তপ-না।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

তপ তৌরগা উরিবা জগৎকী সৃষ্টি তৌযি, তপ অছমক তৌছনা এনা অক যোংশল্লী (সংহার তৌযি); তপসিগী মযায়না এনা বিশ্ব তাইবংসিবু ওাক শেম্মি, মরমসিনা তপ অসিতনা এগী শক্তি।

নৈনরেল

তপ তৌবা মতমদা ভক্তহুনা ময়মদা হায়বদি ভগবান্গী নাক্কা হনগে হায়না পুন্সি চপ হুনা লেপকদবনি, অমসুং তপ তৌবদা রাগদবা পুন্নমক খাঙগে হায়না পুন্সি লেপকদবনি। বিষয়সম্পত্তিগী, মিংগী অমসুং মীংচংকী ফাঙ-দা শাধিববা তপ তৌনৈ, নজগদি কনামতনা মায়িক জগৎসিদা মক্কে ওইবা মী অমা ওইবা ওমদে। অহ ওইবোইদি ভগবান্গী প্রেম সেবাগীদমক তপ শাধিবা করি-গীদমক তৌদয়ম থোকপগে? মায়িক স্তুথগীদমক লেনবা পুন্সিগা ভগবানবু উপলক্কে তৌননবা হোংনবগা অনী চংমিন্নবদি যাবা নত্লে। ভগবান্গী জীবদগী হেনা শিঙঠী; মরমসিনা জীবনা পুন্সি পান্দম প্রেম সেবা ফংননবা কয়ামুক হোংনবগে হায়বদো ভগবান্গী খঙনীঙঠী। তপ তৌননবা যাথংছ ভগবান্গী ফংবা য়াই নংত্রগা গুরুনা থোঙ ওইরগা ফংবা য়াই; যাথংছ হায়বসু, পাঙথোকপনা শাধীবা তপ মখল অমনি। হায়রিবা নিয়মসি চপচানা চংপা মীনা ভগবান্গী কুপা ফংবা ওমগদৌরিবনি

শ্লোক ২৫

ভগবন্ সৰ্ব্বভূতানাং অধ্যাক্ষোইবস্বিতো গুহ্যম্ ।
বেদ অপ্রতিরুদ্বেন প্রজ্ঞানেন চিকীৰ্ষিতম্ ॥ ২৫ ॥

ভগবন্—হে ভগবন্; সৰ্ব্বভূতানাং—জীব পুন্নমকী; অধ্যাক্ষঃ—অধিষ্ঠাতা (যেংনিবিসা মপু); অবস্থিতঃ—লৈ; গুহ্যম্—থম্মোইমুংদা; বেদ—খঙডি; হি—লেপ্নমক; অপ্রতিরুদ্বেন—অপন-অৱাক লৈতনা; প্রজ্ঞানেন—বুদ্ধিনা; চিকীৰ্ষিতম্—হোংনবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রহ্মানা হায়ৱস্বী—হে ভগবন্, নহাৱা জীব খুদিংগী থম্মোইমুংদা ধোদাবা (অধ্যাক্ষ) ওইনা লৈ, অহুগা নহাক্তি নঙগী বুদ্ধিনা (প্রজ্ঞানা) ইয়া-লায়না অপন-অৱাক লৈতনা জীবশিংনা তৌৱিবা পুন্নমক খঙডি ।

নৈনরোল

ভগবান্দি মীপুম খুদিংগী হুদিদা সাক্ষী ওইনা লৈ, অহুগা মতো অহুগা লৈবনা মহাৱা ধোদাকোক ওই । ধোদাকোক-তি কৰ্মফল চাদে, মরমদি ভগবান্গী য়াং নন্তনদি কনামতনা কৰ্মফল চাৰা ওমদে । খুদম ওইনা হায়ৱগা, যু-থিংবা মফমদা সদাইগী ওইনা হৈনৱবা যুথকপা অমনা যু-গী অধ্যাক্ষগী মফমদা দরখাস্থ ধাৱে, মাগী ফিভম য়েংলগা অধ্যাক্ষনা মাগী থকপা য়াৰা শৰুতমক মঞ্জব তোৰি । মতো অহুগুয়া জগৎসিদা যুথকপা মীনা থলা লৈ, মরমদি জীব খুদিংনা ভোগ তৌনীংবা পোং অমা নংৱগা অমদি লৈ, অহুগা মীপুম খুদিংনা মাগী মাগী অপাশ্ববু য়ান্না কলা থংহুংগাও । ভগবান্দি জীববু চানবীবসে মপানা মচাবু চানবিবগুয়া চাৱী; মবমতুনা মানা জীবগী অঙাঙ মানবা পেনবা মপেন্দু ওইনৱবা হায়ছনা মাগী অপাশ্ববু থুংহনবী । জীবগী অপাশ্বা ময়ামসিগুয়া লৈবনিনা মহাক তশেনা ঝুঙাইবদি ফংদে, মাগী হায়ববু, মাগী দেহগী ওইবা মচিং মশোন্দুদা তঙাইফদবস্থ নন্তনা কাম্বা ফংদবমথে তৌগদবগী লাক্ৰে । যু-থকপা মীনা যু থক্ৰগা কাম্বা কৰিমতস্থ ফংবা নন্তে, অহুবু মানা যুথকপা হৈনথবনিনা অহুগা হৈনবহু তোকে নীঙদবনিনা থোজাল হৈবা ভগবান্না মহাক্ৰী অনীঙবশিংছ থুংনৱা হায়ছনা থৌৱাংবীবনি ।

নিবিশেষবাদীশিংনা হায়—মী খুদিংনা অপাশ্বা থম্মোইদৌবনি । অতৈনা হায়বনা অপাশ্বশিংবু তাশ্চোকদবনি হায় । বহুদি ওইথোকপা নন্তে; কনামতনা অপাশ্ববু তাশ্চোকপা ওমদে মরমদি অপাশ্বা হায়বসিনা হিংবগী লক্ষণনি । অপাশ্বা লৈতবদি জীবছ শিৱবনি; অহুবু মাди শিবদি নন্তে । মরম-সিনা হিংবগী ফীভমশিংগা অপাশ্বগদি পুন্নপ পুন্নপ চংমিলৈ । কনাগুয়না ভগবান্গী সেৱা তোৰা পান্নবদদা অপাশ্বগী মপুঙ ফাৰা হায়বহু ওই । অহুগা জীব খুদিংনা মহা মডাগী অপাশ্বশিংছ তাশ্চোক্ৰগা ভগবান্গী অপাশ্বগা থোঙমাৱনা চংপতুনি ভগবান্না পান্নিবদি । মতুনি ভগবদগীতানা ইৱোয়ৱোইবদা তাকপা পাউমেন্দি । ৱায়মসি এক্সাজিনস্থ য়াৱস্বী, মরমতুনা মডোন্দা প্রজা ময়াম শেয়নবগী দায়িত্ব শিন্নৱিবনি অহাঙবা ব্রহ্মাওসিদা । ভগবান্গা অমতা ওইবগী অর্থদি জীব খুদিংগী অপাশ্বশিংগা ভগবান্গী অপাশ্বশিংগা উচনবগুয়া চানহনগদবনি ।

ভগবান্না জীব খুদিংগী থম্মোইদা পৰমাআ ওইনা লৈৱগা জীবগী অপাশ্বা বৱিনো হায়বহু খঙবা ওম্মী, অহুগা কনামতনা মাগী থম্মোইমুংদা লৈবিবা ভগবান্না খঙদবা কৰিগুয়া থবক অমতা তোৰা ওমদে । ভগবান্না মাগী প্রজ্ঞানা থুংলাই ওইৱগা জীব খুদিংদা মাগী অপাশ্বশিংছ থুংহন-বগী তাঞ্জা অমা পীনবী, মতুগী থোৱকপা ফল অহু ভগবান্না পীৱনে ।

শ্লোক ২৬

তথাপি নাথমানস্য নাথ নাথস্য নাথিতম্।

পরাবরে যথা রূপে জানীয়াং তে ত্বরাপিণঃ ॥ ২৬ ॥

তথাপি—অহম ওইনমক; নাথমানস্য—নিজরিবা মীণী; নাথ—হে মপু; নাথস্য—পীবিয়ু;
নাথিতম্—নিজবহু; পর-অবরে—প্রাকৃত অমসুং প্রাকৃত নন্তবা; যথা—গুণা; রূপে—শক্তমদা;
জানীয়াং—খণ্ডবা ওইসহু; তে—নহাকী; তু—তোইগুণসুং; অরাপিণঃ—শরুইদবগী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে নাথ, অহম ওইনমক ঐনা নঙগী মফমদা নিজরিবসি থুংহনবিয়ু। ঐনা নিজরিবদি অসিনি
মহুদি প্রাকৃত-রূপ-লৈতবা নহাকী পর (প্রাকৃত-নন্তবা) অমসুং অবর (প্রাকৃত) হায়বা রূপ মথল অনিসিবু
ঐনা খণ্ডবা ওমজবা হায়বসিনি।

শ্লোক ২৭

যথাক্সমায়্যায়োগেন নানাশক্ত্যুপবৃহিতম্।

বিলুপন্ বিসৃজন্ গৃহ্ণন্ বিভদাক্সানমায়্যনা ॥ ২৭ ॥

যথা—গুণা; আয়্য—নরুগী; মায়্য—শক্তি; যোগেন—তিয়ুনা; নানা—মথলমথাগী; শক্তি—
শক্তি; উপবৃহিতম্—পোংশক খণ্ডনবা থবক ওষগা লোয়নরিবা; বিলুপন্—থুপচন্দনা; বিসৃজন্—
শন্দোকুনা; গৃহ্ণন্—লৌচনা; বিভ্রং—ডাকশেন্দনা; আয়্যাম্—নহামকপু; আয়্যনা—নহানা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মতো করুয়া নহাক্সা, নহামক্সা সংহার, সৃষ্টি, গ্রহণ (লৌশনবা), রক্ষা (ডাকশেনবা) গীদমক নঙগী
শক্তি মথল মথাদুবু তিয়হলগা অমসুং ফতনা লেডশলগা উংলিবনো হায়বহু (চানবিচুনা) ঐণ্ডোন্দা
তাক্পীয়ু।

নৈনরোল

নুমীংকী মঙান্না সূর্যমণ্ডলগী শক্তি-প্রকাশ ওইবগুণা প্রকাশ মপুম অসি মহাকী অহুরদা,
বহিরঙ্গা অমদি তটন্তা শক্তি মথল ময়াম ফুগায়হন্দুনা ওইবা ভগবান্ মহামক্সি। অসিগুণা শক্তিসে
মতম অমতদা ভগবান্গা অমতসু ওই অচুগা তোঙানবসু তোঙালী, মহুদি নুমীংকা নুমীংকী মঙান্গা
মতম অমতদা অমতসু ওইবা অমসুং তোঙানবসু ওইবগুণনি। শক্তিখিংশিনা ভগবান্না তাক্পা মতুং
ইয়া তিয়ুনা হাপচন্দরগা থবক তৌরিবনি, অচুগা ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিব-গুণা ভগবান্গী মতুং
ওইবশিনা মহাকী অবতার মথল মথানি। অমরোমদা হায়রগা, ভগবান্ নন্তনা করিমতা লৈতে,
অহমকপু শকউংলিখা পোং ময়ামসিগা মাগা তোঙান্-তোঙানবনি। মসি করুয়া ওইরিবনো হায়বহু
মতুঙদা ব্যাখ্যা তৌরকনি।

শ্লোক ২৮

ক্ৰীড়ন্তমোঘসঙ্কল্প উৰ্ণনাভির্ষথোর্ণুতে।

তথা তদ্বিষয়াং ধেহি মনীষাং ময়্যি মাধব ॥ ২৮ ॥

ক্ৰীড়সি—নহাক্সা শাল্লবনিনা; অমোঘ—মাডবা ডাকপা-লৈতবা; সঙ্কল্প—রাবের; উৰ্ণনাভিঃ—
মিনা; যথা—অচুকা মতীক; উৰ্ণতে—কৃপশলী; তথা—অচুক অচুক; তৎবিষয়াং—মহুগী মরমদা;
ধেহি—ঐণ্ডোন্দা খণ্ডহনবিয়ু; মনীষাং—দার্শনিক ওইবা মঙদা; ময়্যি—ঐণ্ডোন্দা; মাধব—শক্তি-
পুন্নমকী মবুংডো!

মৈতৈলোন্না হনোকপা

হে মাধব শক্তি পূন্যমকী মবুংঙো । দার্শনিক ওইবা মওন্না মখোয়তুগী মরমদা চান্‌বিহুনা ঐণ্ডোন্দা তাক্‌পিয়ু । মরমাই শক্তিনা মিরিং শাহুনা মখম্বব কুপশনবা মি-গী মতৌগুন্না নহাক্কা শায়ৈ অমসুং নঙগী সঙ্কল্পদি মাঙ-তাক্‌পা লৈতবনি ।

নৈনরোল

রাখন্না লাম্বা-ফংদবা ভগবান্‌গী শক্তিগী মপান্না, শেমশানবগী ওইবা পোৎচাক খুদিংমকী শক্তি লৈ, মখোয়তুদি পোৎচাকী শক্তি, জ্ঞানগী শক্তি অতুগা মখল মখাগী ওইবা থবকশিং অমসুং প্রতিফল-শিংগী শক্তি হাংনা খঙনৈ । ভগবান্‌গী পোৎথোক হুঙ্গা অসিহুঙ্গা শক্তিশিং তিল্লনগা সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং সংহারগী শক্‌উৎসে মতম চানা ওইবয়ি—ওইরক্‌বিসি ভগবান্‌গী প্রতিনিধিশিং হাযবদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বরনা থোকহনবনি । ব্রহ্মানা সৃষ্টি তৌয়ি, বিষ্ণুনা রক্ষা তৌয়ি অতুগা ভগবান্‌ শিবনা সংহাব তৌয়ি । অসিহুঙ্গা প্রতিনিধিশিং অমদি পোৎথোক-ওঙ্গা শক্তিশিংসে ভগবান্‌গী থোরকপা ঙাক্তনি; মতৌ অতম ওইবনা ভগবান্‌ হাযবদি তোঙান-তোঙানবা শক্‌উৎশিংগী অমতা হাযবা থোরকফম মক নহুনা গুইত কপিতা নহুবে । মসিগী চপ চাবা খুদমদি মিগা মিরংগনি । মিরংসে মি-না শাবনি, রক্ষাস মি-না তৌয়ি; অতুগা মিহুনা তৌরগে হাযনা নীঙলকপা মতমদা লোজ্‌নমক মাগী হুংদা পুশলী । মিহুব মিরাংনা কপলী । কবিসু লৈতবামি অতনদি মানা নীঙলক্‌ নীঙলকপা তৌবা ডম্পা পবমেশ্বর ভগবান্‌দি মাগী জগৎশিংবু শেম্বা, ঙাকপা অমদি শীদোকপা কবীগী খোন্‌গাংগে ৭ ভগবান্‌গী বপানা, ব্রহ্মা হুঙ্গা তক্ত অমনা নতুগা ব্রহ্মাদগী মও মও লাকপা শিগ্য অমনা সঙ্কলনক্‌মান ভগবান্‌দি মতম পুশদা শক্তি তোঙান তোঙানবগী লমদমদা মাগী দিব্য লীনা শাহুনা লৈ হাযবসি খঙচী ।

শ্লোক ২৯

ভগবচ্ছিক্তিমতং করবাণি হতন্দ্ৰিতঃ ।

নেহমানাঃ প্রজাসর্গং বধ্যোয়ং যদনুগ্রহাং ॥ ২৯ ॥

ভগবৎ পবমেশ্বর ভগবান্‌না, শিক্‌ফিচম—তলীরহা, অতং—ঐ, করবাণি—চৌগনি; হি—লেপমক; প্রক্‌শিতং—তন্দ মতৈ; ন—নত্‌, উহমানাঃ—তৌরবস্তু, প্রজাসর্গম্—প্রজাশিংবু শেম্বা, বধ্যোং—অহদ্যাবনচিৎ‌বনা অফা আপুশন; যৎ—তলোনমক, অনুগ্রহাং—চানবিবদগী ।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

হে ভগবান্‌, ঐহাক অতনবা খাদোক্তুনা নহাক্কা তুগী তাকপীবা বিময়ত্‌ লেপমক তৌগনি । নহুনা তত্‌ভান তাকপীবদি মহুন্না চানবিবনা ঐহাক প্রজা-সৃষ্টি তৌরবস্তু অহদ্যাবনচিৎ‌বনা অফা আপুনবদি ওইরোই ।

নৈনবোল

ব্রহ্মাজিনা মাগী মরমাই জ্ঞানতনা মনোমণী অমা ওইবা অমদি মাযাবক্‌ ওইবা পামদে । থবক খুদিংমক পাউথোকপা মতমদা জীবদি ভগবান্‌গী খুংলাইনি হাযবসে মী খুদিংনা খনগদবনি । বদ্ধ জীবদি ভগবান্‌গী বহিঃস্রা শক্তি গুণময়ী মায়াগী মখুন্‌না খুংলাই ওইবনি অতুগা মুক্ত-অবস্থাৎ‌না জীবাত্মা ভগবান্‌গী ইচ্ছা তুইনবা খুংলাই হক্‌থেনবনি । ভগবান্‌গী হক্‌থেনবনা খুংলাই ওইবদি জীবগী মহৌশালী ওইবা স্বরূপনি, অতুগা ভগবান্‌গী শক্তি মায়াগী মখুংকী খুংলাই ওইরগনা মায়াবক্‌

ওইবা হায়বহুনি। বন্ধ-অবস্থাদা জীবনা পরমতত্ত্ব করিনে। হায়বগী মরমদা অমসুং মাগী ধবকশিংগী মরমদা নৈনৈ। মুক্ত-অবস্থাদি জীবনা ভগবান্দগী হকথেননা জ্ঞান ফংজৈ, অতুগা মুক্তাঙ্গা অমনা তৌবা ধবক্তি হিত্র লৈতনা তৌযি। মরমদি রাখরা শাজিনবা যাওজবনি। ভগবদগীতানা করা হায় (১০।১০-১১)—শুদ্ধভক্তশিংদি ভগবান্গী প্রেম-সেবা মতম পুশ্বদা হকথেননা তৌহুনা লৈবনি। ভগবান্গী মথোবদা পাউতাঙ্ক পীবসি হকথেননা পীয়ে। অতুগী ফল ওইনা ভক্তহুনা ময়ুমদা হায়বদি ভগবান্গী নাক্তা হনবদা খোঙখাঙ থুবা হেল্লী। মরমসিনা ভগবান্গী শুদ্ধভক্তশিংদি মথোয়গী লেঙদ্রবা অকারমগীদমক চাউখোক্তে, অতুগা ভক্ত নতুবা জ্ঞানীনচিবদি মায়াগী অমসুদা লৈবনা মথোয়গী শেরায়বা জ্ঞানহুগী নাপজৈ। ব্রহ্মানা ব্রহ্মাণ্ডগী খায়দগী বাংবা কীভমদা লৈরবনু নাপন্দু-শুশ্বদগী নাগোকপা পামজৈ।

শ্লোক ৩০

যাবৎ সখা সখ্যারিবেশ তে কৃতঃ প্রজাবিসর্গ বিভজ্যামি ভো জনম্।

অবিক্রবন্তে পরিকর্মণি স্থিতো মা মে সমুদ্রকুমদোজমানিনঃ ॥৩০॥

যাবৎ—অতুগুয়া; সখা—মরুপা; সখ্যঃ—মরুপা; ইব—গুয়া; ঈশ—হে ভগবন; তে—নহাঙ্গা; কৃত—তৌবিরে; প্রজা—জীবশিং; বিসর্গে—সৃষ্টি তৌবদা; বিভজ্যামি—ওল্ল=তৈমনা ঐনা তৌগনি; ভো—হে প্রভু; জনম—পোকপা-নাইবা জীব; অবিক্রবঃ—পূরীং-লাঙতরুবা; তে—নহাকী; পরিকর্মণি—সেবাদা; স্থিতঃ—লৈবা; মা—ওইদসমু; মে—ঐঙোন্দা; সমুদ্রক—ওইখংলকপা, মদঃ—মযাইকাবা, মৎ—কারকপা; অজ—পোকপা-নাইদবা; মানিনঃ—মতৌমুয়া খল্লাবা।

মৈতৈলোন্না হলোকপা

হে প্রভু, পোকপা নাইদবা। মরুপকা মরুপকা তৌনবগুয়া নঙনা ঐগী খং শোকপিবৈ (নমান্নবদা তৌবগুয়া)। ঐহাকপু জীব শেশ্বগী থবক মখল মখল তৌহনবিগনি, অতুগা ঐ নহাকী থবক্তদা চিনগদবনি। ঐগী পূরীং লাঙতরুরোই; অতুবু মতু পুন্নমরা মরম ওইহুনা ঐসে পরমতত্ত্বহুনি হায়না থল্লকুনা নাপল পোকহনবিগন্ত।

নৈনরোল

ব্রহ্মাদি ভগবান্গা সখা (মরুপ নপাঙ ওইবগী) রসদা লেগমক লৈবনি। জীব খুদিংমক পরমেশ্বর ভগবান্গা রস মখল মঙা হায়বদি শাস্ত, দাসা, সখা, বাংসলা অমসুং মাধবা হায়বা মঙাসিগী অমদা সম্বন্ধ লৈনরিবনি। ভগবান্গা লৈনরিবা মরীদা রস মঙাসি নৈনত্রে। মকমসিদা তংশেংনা উংলিবনা ব্রহ্মাণা পরমেশ্বর ভগবান্গা মবক্তা লৈবা সখা রসগী সম্বন্ধহুনি। শুদ্ধ ভক্তদি বস-শিংসিগী অমা নংত্রগা অমদা, করি হায়নি বাংসলা (ভগবান্গা মচানি হায়বা) রসদফাওবা ভগবান্গা সম্বন্ধ থম্মী, অতুবু ভগবান্গী ভক্তদি মতম পুশ্বদা ভগবান্গী নিত্য দাস-নি। ভগবান্গা মান্নবা মংত্রগা মঙোন্দগী হেল্লা চাওবা কনামতা লৈতে। রাখমসি ভগবদগীতানা হায়বনি। ভগবান্গা সখা রসদা মবী লৈনরবনু অতুগা মঙোন্দা জীব মখল মখল সৃষ্টি তৌবগী থবক শিল্লরবনু, ব্রহ্মাজিনা মহাক পরমেশ্বর ভগবান নন্তে পরম শক্তি লৈবা অমা নন্তে হায়বা মাগী মকম অতু থক কাউদে। কনাগুয়া শক্তি লৈবা অমনা—ব্রহ্মাণ্ডগী মহুঙদা নংত্রগা মপান্দা—ভগবান্ মশামজগী হেল্লা শক্তি উংপা যাই। অতুবু বিশুদ্ধ ভক্তনদি মাগী শক্তিহু ভগবান্গা শিল্লরকপা বিভূতিনি হায়বা খঙজৈ, অতুগা অসিগুয়া শক্তি ফংলবা ভগবান্গী প্রতিনিধিনা কদৌঙেদম্ বনীও তমদে। শ্রীহরুমানজিনা সমুদ্রগী মথক্কা চোংখংলগা ভারত মহাসাগর লাঙ্কোকথি অতুগা শ্রীরামচন্দ্রনা থোং

শাভুনা মথক্তা চংনবা তৌরস্মী; মসিনা হমুমানবু ভগবান্নগী হেমা শক্তি লৈবনি হায়বা যাদে। ভগবান্না করি-করিগুস্বা মতমদা মামী ভক্তদা খায়দগী হেনবা শক্তি পীথোকয়ি, অহুবু শক্তিহুনা ভগবান্নগীনি অহুগা ভক্ত মহাক্সা ভগবান্নগী খুংলাই অমা ওইবতনি হায়বসি মহাক্সা মতম পুন্নমক্তা খঙ্ডী। ভক্ত নন্তবা মীতাশিংনা মথোয় ঈশ্বরনি খনবগুয়া তশেংবা ভক্তনদি মছাবু অহুয়া খন্দে। খোঙথাঙ খুদিংদা ভগবান্নগী মায়াগী বিধিনা খোঙগাওনরিবা মী অমনা ভগবান্নগা অমতা ওইগনি হায়বসিদা ওক্তনঙাই লৈতে। অসিগুস্বা রাখলসিনি জীববু ফাননবা মায়ালাং হায়বদো। মহাক্সা শক্তি অমসুং লন খোমজরগা প্রাকৃত জগৎকী মপু ওইবা পাম্মী, অহুবু নীডবহু থুংজবদা মহাক্সা ভগবান্নগা অমতা ওইবা পাম্মী। প্রাকৃত জগৎকী মপু ওইবা পাম্মগা অমক ভগবান্নগা অমতা ওইবা পাম্মগা অনীসি তোড়ান তোড়ানবা লাংনি। অহুগা শুদ্ধ ভক্তশিংদি ভগবান্না মছা মছাবু ভগবান্না কংখোকচরবা আত্মা ওক্তনিনি মথোয়বু মায়া লাংদা থুহনবা ওমদে। ব্রহ্মাদি শুদ্ধ ভক্ত অমনিনা, প্রাকৃত জগৎকী দেবতা মকোক ওইরবন্ত অমসুং অহুয়া ওইবনা অঙক অঙকপা থবক মযাম তৌবা ওয়বন্ত মহাক্সি ভক্ত নন্তবা অপঙবশিংগুয়া ভগবান্নগা অমতা ওইনবগী রাখন ফাওবা খল্লীদে। অপঙবশিংনা রাখল লানবদগী ভগবান্ন ওইনীডখংলকপা মতমদা ব্রহ্মাদগী পাওতাক লৌবা চুম্মী।

তশেংবদি ব্রহ্মানা জীবশিংসে শেষা নন্তে। সৃষ্টি হৌবকপদা জীবশিংগী নহানমুকী কল্পদা তেঁখিবা কক্ষগী বন ওইনা হকচাঙগী মওং পীননবা শক্তিবু ব্রহ্মাদা শিল্লবনি। ব্রহ্মাগী মথৌদি জীবশিংবু নিদানা শুদদগী মীংকপ খোকহনবীহুনা মথৌ অচুয়া তোহনবনি। ব্রহ্মানা জীব মথল মথল সৃষ্টি তৌবসে মহাক্সী মজি-মশোয়া তেঁবা নন্তে, তৌইগুসুং জীবশিংনা মথোয় মথোয়গী হকচাঙ মওং মতু, ইয়া মথৌ তৌবা ওয়নবা হায়হুনা হকচাঙ পীহন্নবা হায়হুনা ব্রহ্মাদা থবক অত শিল্লবদনি। অহুবু মহাক্সা খুংলাই অমা ওইনা থবক তৌবনি হায়বসি খঙ্ডে, মহুয়া খঙবনা মহাক্সা মছাবু সর্বশক্তিমান্ন ভগবান্নি হায়না খন্দে।

ভগবান্নগী ভক্তশিংদি ভগবান্না পীবা খোইদোকপা মথৌ অমা তৌহুনা লৈ; অসিগুস্বা মথৌদি খুংলৌ পল্লৌদনা পাঙথোকপা ওয়ী মরমদি থবকশিংদো ভগবান্না শীনবনি। থবক পাঙথোকপগী মনাদি থবক তৌবগী নন্তে ভগবান্নগীনি। অপঙবা ভক্ত নন্তবা মীশিংনদি থবক পাঙথোবপগী মনাদো মথোয়গীনি হায় ভগবান্না থিন্দাক্তে। মহুনি ভক্ত নন্তবা মীশিংগী মতৌদি।

শ্লোক ৩১

শ্রীভগবান্নুবাচ

জ্ঞানং পরমশুভং মে যদু বিজ্ঞানসমব্রিতম্।

সরহস্তুং তদজং চ গৃহাণ গদিতং মায়া ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবান্ন উবাচ—শ্রীভগবান্না হায়রস্মী; জ্ঞানম্—যংকপা জ্ঞান (খঙবা); পরমশুভং—খুপ্নেন-খুপ্না; মে—ঐগী মরমদা; যং—মতু; বিজ্ঞান—হকথেননা খঙবা (উপলক্ষি); সমব্রিতম্—লোয়নবা; সরহস্তুং—অখুপ্না প্রেম ভক্তিগা লোয়নরিবা, তং—মতুগী; অজং চ—চঙগদবা শব্দকশিং; গৃহাণ—লৌও; গদিতং—হায়বা; মায়া—ঐনা।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীভগবান্না হায়রস্মী—এগী মরমদা শব্দশাস্ত্রনা তাকপা জ্ঞানদি থুপ্পেন থুপ্পনি, প্রেমভক্তিগা লোয়নরবতদা জ্ঞানহু উপলকি তৌগদবনি। মত্ তোনবা সাধন ভক্তিগী বাদি এনা তাকে। মত্ নহাক্কা চেকশন্না লৌশিল্লু।

নৈনরোল

ব্রহ্মাজিদি ব্রহ্মাণ্ডগী মনুওদা ভগবান্গী ভক্ত মকোক্কি, মরমদুনা পরমেশ্বর ভগবান্না ব্রহ্মানা হংখিবা মক ওইবা রাহং মরিগী পাউথুমত্ শ্লোক মরিদা থুম্বি; শ্লোকশিংসি মূল ভাগবত-নি হায়না খঙনৈ। ব্রহ্মাগী রাহংশিংদি অসিনি—(১) ভগবান্গী প্রাকৃত অমসুং প্রাকৃত-নন্তা কপ করিনো? (২) ভগবান্গী শক্তি মখল মখাদুনা করন্না থবক তৌরি? (৩) ভগবান্না মহাকী শক্তি মখল মখাশিংজুগা লোয়ননা মতো করন্না লীলা তৌয়ি? (৪) ব্রহ্মাদা শিররিবা থবক পাঙথোকপা ওয়নবা মডোন্না মতো করন্না তাকপাদগে? নৈনরিবা শ্লোকসিনা পাউথুমশিংগী অহোবনি; মসিদা ভগবান্না ব্রহ্মাদা হায়রস্মী মত্দি পরমতত্ত্ব ভগবান্গী খঙবদি অপৌক্কেয় (মীনা ইবা নন্তবা লাইতাকী) শাস্ত্রশিংদা হায়বা মত্ং ইন্না থুপ্পেন-থুপ্পনি অত্খনদি মসিবু খঙবদি ভগবান্গী কুপানা আত্মা উপলকি তৌবা মী নত্খনদি কনানহু ওম্মোই। ভগবান্না হায়রস্মী মত্দি পাউথুমশিংদে ভগবান্না অস্তম হায়থরবদা ব্রহ্মানা অত্খন খঙবা ওংগনি। মসিনা তাক্পবু ভগবান্না কুপা তৌত্খনা খঙহল্লগদদা পরমতত্ত্বগী বাসি খঙবা ওমগনি হায়বসিনি। মালেমগী বাখন-খনবা মকোক্কা-ফাওবা খঙবা ওম্মোই। জ্ঞানমার্গগী মীশিংনা নিকিশেষ ব্রহ্মবু উপলকি তৌবকাওদা ওমগনি। অত্খনু নির্বিশেষ ব্রহ্মদগী হেন্দোক্কা তত্ত্ব খঙবব পরতত্ত্ব উপলকি তৌবা কোয়ি। মরমসিনা মসিবু পরম গুহা জ্ঞান কে'য়ি। মুক্তাত্মা ময়ামগী মরক্তা কনাংগা অমখক্তগী ভগবান্গী কংবদা মতীক্-চাবা যাই। ভগবান্ মটামক্কা ভগবদগীতাদা হায়, মত্দি—মী লীলীওগী মনুওদা মী অমখক্তগী পুন্সী মপুঙ ফাননবা হোংনবা যাই, অত্খনা মুক্তাত্মা ওইবশিগী মনুওদা অমখক্তগেদি ভগবান্গী চপ চানা খঙবা যাই। মরমসিনা পরমেশ্বর ভগবান্গী খঙদি ভক্তি সেবাওনা ফংগনি। 'ব্রহ্মসাম্'গী অখদি ভক্তি সেবা হায়বনি। ভগবান্ বৃকনা ভগবদগী ওংগ অজ্জুনদা উপদেশ পাখি মবদি অজ্জুনহু ভক্ত অমসুং সখা নি হায়না উরস্মী। অসিংগা গুণ চেন্দ্রবদি কনামতনা ভগবদগীতগী অথুপ্পা অর্থ খঙবা ওম্মোই। মরমসিনা কনাংগা অমতনা ভক্ত নংরগদি অত্খনা প্রেম সেবা তৌজগদি ভগবান্গী উপলকি তৌবা ওম্মোই। অথুপ্পা হায়ববদিদি পরমেশ্বর ভগবান্গী প্রেম তৌবনি। অসিনি ভগবান্গী গুহওববু ওংগনবা গুণ সেবাদা ভগবান্গী প্রেম তৌবদি কংগে হায়রবদি সাধন ভক্তিগী অশ্রুশিহু পাঙথোকপা তাবনি, অশ্রুশিহুবু বিাষ ভক্তি নংগা ভগবান্গী প্রেম সেবা তৌবা কোয়ি। বিাষভক্তিগী দাশক ভক্তশিংনা তৌবা তাবনি মাগী হৌজিক হৌজিক লৈরিবা ইন্দ্রিয়শিংনা। বিাষ ভক্তিশিংসিগী পুণ্যমদি ভগবান্গী গুণ সাধন (নাওওনা তাব) অত্খনা কীর্তন (চোন্না শোনবা) অনীসিনা ওইগদবনি। ভগবান্গী যশো-গান তৌবসদি ভক্তশিংগা সজ্জ তৌজগদদা ফাংগনি। মরমসিনা ভগবান্গী সেবাদা সিদ্ধি যংননা হায়ত্খনা উপায় মজ্জাখক ভগবান্ চৈতন্যনা হায়রস্মী। অহানবনা, ভক্ত সজ্জ (শ্রাবণ); অনীহবনা, ভগবান্গী যশো গুণ শক শোনবা (কীর্তন); অত্খনশ্রবনা, শুদ্ধ ভক্ত অমদগী শ্রীমদ্ভাগবতম্ শ্রাবণ তৌবা; মরিশ্রবদনা, ভগবান্গা মবী-লৈবাখাম অমদা লৈবা; মডাশ্রবদনা, ভক্তিগা লোয়ননা ভগবান্গী বিগ্রহবু পূজা তৌবা। ব্রহ্মানা হংগপা মত্ং ইন্না ভগবান্না রাহং মরিগী পাউথুম পীগনি অমসুং মবিসিগা মবী লৈনরিবা বা অতৈহু ব্যাখ্যা তৌগনি।

শ্লোক ৩২

যাবানহং যথাভাবো যজ্ঞপণ্ডনকর্মকঃ ।

অথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমন্ত তে মদনুগ্রহাৎ ॥৩২॥

যাবান্—মতম পুন্মমক্তা ঐগী ওইবা শক্ৰম্; অহং—এহাকমক; যথা—গুয়া; ভাবঃ— দিব্য ওইবা মওই; যং—মহুশিং; রূপ—মুর্তিশিং অমন্তং বর্ণশিং; গুণ—গুণশিং; কর্মকঃ—থবকশিং; তথা—নচিংবা; এব—লেপমক; তত্ত্ববিজ্ঞানং—তত্ত্বগী থোইদোকপা মখঙ; অস্ত্—ওইসন্ম; তে—নঙোন্দা; মং—ইনা; অনুগ্রহাৎ—মহুংখিদবা থোজান্না।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ঐগী মরম পুন্মমক, হায়বদি ঐগী মতম পুন্মমক্তা ওইবা শক্ৰম (নিতাকপ) অমন্তং দিব্য ওইবা মরৈ, কুচু, গুণ অমন্তং থবকশিং পুশ্বা, নঙগী থনুওদা থোবজুনা নঙনা খঙবা হায়বজু ওইসন্ম ঐগী কুপাদগী।

নৈনরোল

পরমতত্ত্ব ভগবান্ অথুগ্লা বারোল খঙবা ওম্বদি ভগবান্না চানবিরগদা ওইগদবনি। প্রাকৃত জগদ্বাওবা চায়াম পোকপা মপা অমনা মাগী ফীভমগী অথুগ্লা বাদো মানা লুনা-ভোবা মাগীশিংদা হায়দোকয়ি। মপানা মতীক চাবা মচা অমতগী মফমদা অথুগ্লা বা তাকথোকয়ি। সমাজদা মব-ওইবা মীনি হায়বসে মাগী তুংশিহেবা পৃকদেছনা খঙনবনি। মতো অতুগুদা মী অমনা ভগবানবু খঙগে হায়বদি ভগবানগী তুংশিবা অমা মহাক্কা ওইগদবনি। ভগবান্দি ওমথৈ নাইদবনি, কনামতনা মহাকপু মপুঙফানা বড়বা ওমদে; অতুবু ভগবানবু সেবা ভোবদা অস্তম কাথেলক্কাদি মহাক ভগবানবু খঙবা ওমগীদমত্তি মতীক চাইজৈ। থোখোয়না উবেদি ভগবান্না ব্রহ্মাব চপচানা পেন্বেবে হায়বসিনি; মরমসিনা ভগবান্না ব্রহ্মাব মং-খিদবা মচান্ অতু পীবিছনা ব্রহ্মানা মহাকপু তশেংনা মাগী কুপাদগী উননবা থোবিরমী।

বেদশিংদা হায়রি পবতত্ত্ব ভগবানবু কনামতনা মীরয়েনগী শিক্ষাদগী ফংবা জ্ঞান নৈনবনা উপায় ওইবগা ফংবা ওমদে। কনাজুনা হন্দোকপা লৈওনা গুংবু অমন্তং ঈশ্বরবু থাজবদি মহান্না পরতত্ত্ব থোওমগনি। অসিগুয়া খাজগনবা মতনা মীরয়েনগী শিক্ষা ফংজ-সু ভগবান্না চানবিরদগী ভগবানবু থোওমগনি। গীতাদস্ত হায়রি মীপুম খুদিওদা ভগবান্না মতাবু তাকথোক্তবগী হক ভগবানগী লৈ, অতুনা মাগী যোগমায়া শীজুগুদা খাজগন্দবা মীগী মফমদা মহাবু লোংতুনা থম্মী। আস্তিৎশিংগী মফমদা ভগবান্না মাগী রূপ, গুণ অমদি লীলাশিং লোয়না তাকথোকয়ি। নিবিশেষবাদীশিংনা থনবগী মতুইগ্লা ভগবান্দি শক্কাইদবনি, অতুবু মাগী শক-ওউদি এথোয়না খঙবা অতুগুয়া নঙে। ভগবান্না মাগী আকারতু (শকওউদো), পাদম লোবা যানবযাওবা, মাগী শুদ্ধ তত্ত্বদা উল্লৈ, মতুনি ক্রীমদ্ভাগবতম্ হৈবলজ্ঞা মকোক ওইবা জীল জীব গোস্বামীনা পীরপা টিকাগী বা মতুং ইগ্লা, 'যাবান' শক্কাগী অর্থদি।

ভগবান্না মহাক লৈবগী দিব্য ওইবা স্বভাব অতু ফোঙদোকয়ি। মীরয়েনগী চরাংননা তর্ক ভোবা মীশিংনা ভগবান্গী রূপ-কী প্রাকৃত ওইবা রাখন্দা পঙপু পুথোকয়ি। শ'জ্রশিংদা হায়বদি ভগবান্গীদি প্রাকৃত রূপ লৈতে, মবমতুনা শাস্ত্রজ্ঞান-বাংপা মীতাশিংনা ভগবান্দি নিরাকারনি হায়না বাবেপ্পী। প্রাকৃত-রূপকা প্রাকৃত নত্তবা (চিন্ময়) রূপকা থেগবজু মথোয়না খঙদে। মথোয়গী মতুও ইগ্লা প্রাকৃত রূপ লৈতবা

অমনা শোয়দনমক নিরাকাব ওইগদবনি । মখোয়গী ঝায় অসিস্ত প্রাকৃতনি, মরমদি নিরাকার ওইবা হায়বসে আকার গী ওল্লতৈনবা পোৎনি । প্রাকৃত ওইবা ঝাখনবু লৈবা যাদে হায়রগনা প্রাকৃত নত্তবা তব্বলৈ হায়বা যাদে । ব্রহ্মসংহিতাদা ভগবান্গী চিহ্নয় বিগ্রহমুষ্টি অমা লৈ অছুগা মহাক্সা মহাক্সী ইন্দিয় অমবু থবক অমা অমগী শীজিল্লাবা ওম্মী হায় । খুদমগী মশক ওইনা হায়রগা, মাগী মীৎনা চাবগী থবক তৌবস্ ওম্মী অমহুং মখোডনস্ উবা ওম্মী । প্রাকৃত দেহগী মতাডদদি কনামতনা মীৎনা চাবা ওমদে অছুগা মখোডনা পোৎ উবা ওমদে । মসিনি প্রাকৃত দেহগা সক্তিদানন্দ-দেহগা খেল্লরিবদি । দিব্য দেহদি নিরাকার ওইবা নন্তে; মসিদি ঐখোয়গী প্রাকৃত ইন্দিয়শিং লাকপা ওমদবা অতোপ্পা জাৎতা অমগী দেহনি মরমসিনা নিরাকারগী অৰ্ধদি প্রাকৃত দেহ-নন্তবা হায়বনি, নংত্রগা চিহ্নয়-দেহলৈবা—ভক্ত-নন্তবনি জ্ঞানমার্গগী মতেও লাকপা ওমদবা—হায়বনি ।

ভগবান্না ভক্তগী মফমদদি মহাক্সী শীউথাবদা লোইখস্বা নাইদবা চিহ্নয় দেহ মখল মখল উৎলি; দেহ পুয়মক্সো নাও নাতাদদি খেল্লরগা অমতনি । ভগবান্গী চিহ্নয় দেহ খরদি মুরৈনবনি অছুগা খরমনা ডৌকনৈ । খরমনা ডাঙলৈনৈ, খরমনা নাপমান্বীনি । দেহ খবনা পাম্হোম-মরি-লোডবনি, খরমনা পাম্হোম-অনীদমক পাল্লী । খরনা ডাঙস্বনি, খরনা নোংশাঙস্বনি । ভগবান্গী হায়রিবা চিহ্নয় দেহশিংসে করিমতা খেল্লবা যাওদবমথৈ মাগী কুপানা মাগী ভক্তশিংগী মফমদা উৎলী, মতো অসুয়ান্না নিরাকারবাদীশিংনা পরতব্বদি নিবাকারনি হায়বা ওইদবা যুক্তিছুবু ভক্ত অমতনা যানিওদে—মহাক্সা অরাওবা থাকী ভক্ত অমা ওইবা ওমজবফাওবদা ।

ভগবান্গী চিহ্নয় ওইবা গুণ মশীও নাইদনা লৈ, গুণশি দুগী মনুওদা অমদি মাগী শুদ্ধ ভক্তবু স্মৃশিবা । প্রাকৃত জগৎকী ইতিহাসদা মহাক্সী চিহ্নয় গুণশিংবু থওবা ওম্মী । ভগবান্না অবতাব তৌবদি মহাক্সী ভক্তশিংবু কল্পনবগী অমহুং নাস্তিকশিংবু মাওতল্পবগীদমক্সি । মহাক্সী লীলাশিংদি মাগী ভক্তগা মরি লৈনননি । শ্রীমদ্ ভাগবতমদি ভগবান্না মাগী ভক্তশিংগা লোয়ননা শান্নখিবা লীলাগী বারীনা থবনি । ভক্ত নন্তবশিংনা অসিগুণা লীলাশিংসিগী বা থওদে । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা চহী তবৎ শুবা মতমদা গোবদন চাঁজাও থাঙ্গুথি অছুগা ইন্দ্রনা শাওতনা নোং তুংশিং তৌহন্দুনা বৃন্দা-বন ধামবু ঈশীং টচাওনা থুমহনবদগী কন্বিথি । হৌত্তিক্তি গোবদন চাঁবু চহী তবৎ-ভায়বিনা সুপামচা অমনা থাঙ্গলী হায়বসে নাস্তিকশিংনা পাঙগদবা নন্তে; অছুগা ভক্তশিংগীদি পুরা থাজন-ঙাইনি । ভগবান্দি সর্বশক্তিমান্নি হায়বসে ভক্তনা থাজৈ অছুগা নাস্তিকশিংনাদি মত থাজদে । অসিগুণা থওবা রাংপা মীশিংনা ভগবান্দি মতমপুয়া ভগবান্ ওইছুনা নৈ হায়বসি থওদে অছুগা কনাগুণা জীবনা চহী নাথ লাথ চুপা ধ্যান তৌবফাওবদা ভগবান্ ওইবা যাবা নবে হায়বা থওদে । থোপ্পাও থাবা তাকিবশিংনা হায়বা নির্দেশ্যবাদগী রাছ শ্লোকসিদা পুরা কক্সি, মরমদি পরমেশ্বর ভগবান্গীদি গুণ ময়াম, রূপ (শক্ৰম্), লীলানচিংবা পুন্স অমগী লৈয়ম-থোকপা পুয়মক লৈ হায়বসি শ্লোকসিদা তর তবৎনা হায়বি । পরমেশ্বর ভগবান্গী দিব্যস্বভাবকী বর্ণনাশিংসে ভগবান্গী ভক্তনা উপলক্সি তৌছুনা হাববা ডাক্তনি, অছুগা মখোয়সে ভগবান্গী মমল-যাওদবা কুপানা মহাক্সী শুদ্ধ ভক্তদা উৎলী ভক্তনন্তবা কনামতদা উৎতে ।

শ্লোক ৩৩

অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যদ্য যৎ সদস্যং পরম্ ।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যৌবশিষ্যেত সৌহৃদ্যাহম্ ॥ ৩৩ ॥

অহম্—ঐ, পরমেশ্বর ভগবান্; এব—দমক; আসম্—লৈবস্মী; এব—দমক; অগ্রে—মাউদা হায়বদি
সৃষ্টিগী মাউদা; ন—লৈবস্মদে; অন্যৎ—ভতোপ্পা কনামতা অহুগা কবিমতা; যৎ—মখোয়ত্, সৎ—
ফল; অসৎ—খোরক্ফম; পরম্—প্রধান; পশ্চাৎ—তুংদা; অহং—ঐ, ভগবান্; যৎ মখোয় লোই-
নমকসে; এতৎ—সৃষ্টি; চ—সৃ; যঃ—পোৎ খুদিং; অবশিষোত—লৈহৌরিবা; স—মত্; অস্মি—ঐনি;
অহম্—ঐ, পরমেশ্বর ভগবান্।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ব্রহ্মা। ভগবান্ হায়বা ঐহাক্তমক সৃষ্টিগী মমাউদা লৈবস্মী; মতমতুদা ঐ নন্দনা কনামতা
লৈবস্মদে, সৃষ্টিগী কারণ (খোরক্ফম) ওইবা প্রধন হায়বতুস্স লৈবস্মদে। নন্দনা তৌজিক তৌজিক
উরিবসিস্থ ভগবান্ ঐনি অহুগা প্রলয়গী তুংদা লৈহৌবতুস্স ভগবান্ ঐ ওইগদৌবিনি।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্না ব্রহ্মাদা হায়রিবনি অহুগা ভগবান্ মহাক কনানো হায়বতুস্স তাক্সিনি
হায়বসিস্থ টেকশিগা যেশনগদবনি। ভগবান্না হায়বস্মী—সৃষ্টিগী মমাউদা লৈবস্মতু ভগবান্ মহাক্তি,
সৃষ্টি রক্ষা ভৌবস্স মহাক্তি অহুগা প্রলয়গী মতুংদা লৈবস্স ভগবান্ মহাক্তি। ব্রহ্মাস্স পরমেশ্বর
ভগবান্না সৃষ্টি অননি। নিপিশেষবাদীনা ভগবান্না জীবগা অমতনি হায়বা মত অসি তাকপদা
ব্রহ্মাস্স ‘ঐ’ হায়বসিনি হায়রি, মরমদি মহাক পরতত্ব ‘ঐ’ হায়বসিদগী খোবকপনি, মরমসিনা ব্রহ্মাগা
বাবৎগা অমতনি, অহুনা শ্লোকসিদা হায়রিবা ঐ অসি নতুবা অতৈ করিমতা লৈতে হায়বসিনি।
নিপিশেষবাদী যুক্তিসি লৌবস্স ভগবান্না শ্রষ্টা ঐ হায়বতুনি অমস্স ব্রহ্মানা সৃষ্টি ঐ হায়বতুনি
হায়বসে যাবা তাবনি। অহুনা ‘ঐ’ অনীসিগী মরত্তা খেববা অমা লৈবে, মতুদি—মপু ওইবা
ঐ হায়বা অমা অহুগা মনাই ওইবা ঐ হায়বা অমা। মরমসিনা ঐ অনীসি অহুম মরৈরি,
নিপিশেষবাদীনিংগী যুক্তিসি লৌনা দৌনা। অহুব ঐখোযনা সন্না য়েংগদবদি ‘ঐ’ অনীসি বৈদিক
সাহিত্যাদা (কঠোপনিষৎ) গুণগী বা ওইনা লৈ হায়রি। কঠোপনিষৎনা হায়রি—

নিত্যো নিত্যানাং চেতনঃ চেতনানাম্।

একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ॥

শ্রষ্টা ঐগা সৃষ্টি ঐগা অনীমক গুণগী হায়রগদি অমতনি হায়না বেদনা হায় মরমদি মখোয়নীমক
নিতা ভাক্তনি অমস্স চেতন ভাক্তনি। অহুব একবচন তা ওইবা ‘ঐ’দি শ্রষ্টা ‘ঐ’ তুনি অহুগা
ব্রহ্মাগুণা সৃষ্টি ‘ঐ’ মযাম’ অমস্স ব্রহ্মানা পোকপশিংছুগদি মর্শ ৬ যাস্মী। মসি ইচম চণা বাচুম
(সত্য) অমনি। মপানা মচাতুপা পোকয়ি হায়বদি সৃষ্টি তৌগি অহুগা মচাতুপাছুনস্স মচাতুপা
কয়ামা পোকয়ি; মখোয় লোয়নমক মীওইবা ওইনদি অমতনি, অহুব মতম অমতদা মপানে
মচানে অমস্স মশুতুপাশিং মযামদি তোডান-তোডানবা ভাক্তনি। মচাতুপাছুনা মপাগী মযমতু
লৌবা যাদে অহুমা মশুতুপাশিংছুনস্স মপুবাকী মযমতু লৌবা যাদে। মতম অমতদা মপাছুনে,
মচাতুপাছুনে অমস্স মশুতুপাছুনে অমতস্স ওই অহুগা তোডান তোডানবস্স ওই। মীওইবা জীব
ওইনা মখোয় অমতনি অহুগা অমগা অমগা সপক্স ওইনদি মখোয় তোডান তোডানি। মরমসিনা শ্রষ্টা
অমস্স প্রজা ওইনবিবগী সপক্স হায়বদি মপু মনাই ওইবগী সপক্সতু তোডান-তোডানবনি হায়না
বেদনা হায়, মরমদি মপু ওইবা ‘ঐ’না মনাই ওইবা ‘ঐ’গী চাক-খাক হনবনি; অহুনা ‘ঐ’ হায়বা
পোৎশক অনীসি যান্না খেয়ে।

শ্লোকসিগী নাও অমদা ভগবান্‌গা ব্রহ্মাণা ব্যক্তি অমমমনি হায়বদো কনামতনা খেতোকপা
 ওমোই। মরমতুনা মমৈদা লাকপা বাকমদদি মপুগা মনাইগা অনীমক পুরুষ ভাক্তনি। মীমাং-
 সাসিনা নির্বিশেষবাদীণী মীমাংসা—পোলোইদা পোং খুদিংমক নিরাকারনি হায়বা মীমাংসা অত্ৰবু
 কক্য়ি। খঙবা বাংপা নির্বিশেষবাদীশিংনা য়ান্না কন্না হায়বা নির্বিশেষবাদ অত্ৰবু—মপু 'ঐ'-দি
 পরতবনি অত্ৰুগা মহাক পুরুষনি (মুপানি) হায়বা বাসি হায়তুনা—কক্য়ি। মনাই 'ঐ' নি হায়বা
 ব্রহ্মাস্ত পুরুষনি, তৌইগুংহুং মহাক্তি পরতত্ত্ব নত্তে। আত্মাগী মরম ওইবা মনোভবদা কনাগুংহুনা
 মহাবু মশক খঙগে হায়রবদি মহামক্কা পরতত্ত্বগা অমতনি হায়না লৌরগা খুদোংচাৰা ওইবা য়াই,
 অত্ৰবু মপুগা মনাইগী খেলবত্ৰুদি শ্লোকসিদা শেংনা উংপা মতুং ইন্না অত্ৰুম লৈ; শ্লোকসিবু
 নির্বিশেষবাদীশিংনা য়ান্না খীনা লান্না শীজন্নরে। প্রাকৃত সৃষ্টিবু সংহার তৌরবা মতুংদা কাঙবা
 ব্রহ্মানা অওইবা ওইনা মপু ওইবা ভগবান্‌গা মায়য়োররি, মতমত্ৰুদা ভগবান্‌দি মাগী নিত্য ওইবা
 শককমদা লৈরম্মী। ব্রহ্মানা উখিবা ভগবান্‌গী রূপ অত্ৰু ব্রহ্মাবু সৃষ্টি তৌজিঙেগী মমাঙদগী অত্ৰুম
 লৈরকপনি। উংলিবা প্রাকৃত জগৎকী শক অত্ৰুম ভগবান্‌গী শক্ৰোন উংপা ভাক্তনি; ভগবান্‌গী
 শক্তি উংপা লৌরগা লেমহৌবসি পরম পুরুষ ভগবান্‌ অত্ৰুতনি। মরমসিনা ভগবান্‌গী রূপ
 অত্ৰুদি সৃষ্টি, স্থিতি অমদি প্রলয় হায়বা কীভম পূমমজ্ঞা অত্ৰুম হোংদবমথে চপ মায়না লৈ।
 বাকমসি বেদগী ব্রোত্রাশিংনা—বাস্তদেব বা ইদম্ অত্র আসীন্‌ ন ব্রহ্মা ন চ শঙ্কর একো নারায়ণ
 আসীন্‌ ন ব্রহ্মা নেশান—হায়বা বচন্‌ অসিগী মতুং ইন্না য়ারি। ব্রহ্মাস্ত লৈরমদে শঙ্করস্ত লৈরমদে।
 নারায়ণতমক লৈরম্মী, অতৈ কনামতা লৈরমদে; ব্রহ্মাস্ত লৈরমদে ঈশান-স্ত লৈরমদে। শ্রীপাদ
 শঙ্করাচাৰ্য্যনস্ত মহাকী ভগবদগীতাগী টিকাদা হায়—নারায়ণ হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্‌দি সৃষ্টিগী
 বাংমদনি, অত্ৰবু সৃষ্টি অপুত্ৰু অবাক্ত-দগী ধোরকপনি। মরমসিনা সৃষ্টিগা স্রষ্টাগা খেলবত্ৰু অত্ৰুম
 মরৈরি, স্রষ্টাগা সৃষ্টিগা অনাগী জগগী ঝেংলুরগদি গুণ অমতগী ওইরবস্ত।

বাকমসিগী ওইরিবা মায়কৈ অমনা পরতত্ত্বদি ভগবান্‌ হায়বদি পুঙ্কগোত্রম-নি হায়বসিনি।
 পরমেশ্বর ভগবান্‌গা মাগী রাজ্য-ধামগী ব্যাখ্যা হান্না তৌথ্রে। পরমেশ্বর ভগবান্‌গী ধামদি
 নির্বিশেষবাদীশিংনা খল্লিবা অত্ৰুস্তা শূন্য (অহাঙবা) নত্তে। বৈকুণ্ঠ-আকাশগী লোকশিংদা চিহ্ন
 ওইবা পোংকী মথেল লৈ, মথেল মরক্তা খুং-মরি-লোঙবা লোকবাসীশিং অমস্ত মরল মথুমসিগা
 লোয়ননা লৈ, অত্ৰুদগী হেন্দোরুতুনা বায়ুৰথকাঙবা লৈ অত্ৰুগা অচৌ অশ্যাসিংগী লৈবদা চুঙাইনবা
 পোংলমগী ধৌরাং-নচিংবস্ত লৈ। মরমসিনা পরমেশ্বর ভগবান্‌দি সৃষ্টিগী মমাঙদগী লৈরবনি অত্ৰুগা
 মহাক বৈকুণ্ঠলোকশিংদা মখল মথেল নাইবা কীভমদা লৈরিবনি। ভগবদগীতানা সনাতন-নি হায়বা
 বৈকুণ্ঠলোকশিংগী সংহার লৈতে সৃষ্টিগী জগৎশিংগী সংহার লৈরবস্ত। চিহ্ন লোকশিংদুদি মৎসমভার-
 গীনি হায়বদি, প্রাকৃত সৃষ্টি-স্থিতি-ভৌনবা বিমিনিয়ম লৈবগুয়া চিহ্ন লোকশিংগীদি লৈতে।
 পরমেশ্বর ভগবান্‌ লৈ হায়বসিনা মহাকী ধাম লৈ হায়বসিস্ত অত্ৰুম খঙনরে।

শ্রীমদ্ভাগবতম্‌গী মফম খরদা অত্ৰুগা অতৈ শাস্ত্রশিংদা পরমেশ্বর ভগবান্‌ লৈ হায়না পল্লী।
 খুদম ওইনা, শ্রীমদ্ভাগবতম্‌দা (২।৮।১০), মহারাজ পরীক্ষিৎনা হংগী—

স চাপি যাত্রা পুরুষো বিশ্বস্থিত্যন্তবাপ্যয়ঃ।

মুক্তান্নামান্নাং মায়ৈশঃ শেতে সর্বগুহাশয়ঃ॥

“সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়বু ওইহনবা, মাগী বহিরঙ্গা শক্তিনা লাকখুবা ওমদবা, মায়াগীদি মবুংডো,
 পরমেশ্বর ভগবান্‌না মতৌ করন্না জীব খুদিংগী মত্ৰুডা লৈবগে?

বিভূরগী বাহং অমসু অসিগা মামৈঃ—

ভগবান্নাং ভগবৎস্তুবাং কতিধা প্রতিসংক্রমঃ।

তত্রেমং ক উপাসীরন্ ক উ হিদ্‌নুশেরতে ॥ (ভাগবত ৩।৭।৩৭)

শ্রীধর স্বামীনা মসিবু মাগী টিকাদা অসুম্মা হায়রিঃ “সৃষ্টিগী প্রলয় লোইদ্রিঙে মনুঙদা শেষগী মথক্তা চেপ্পিঙৈদা ভগবান্নু কনানা সেবা তৌয়িনচিংবা।” মসিগী অর্থদি চিন্ময় ভগবান্না মহাক মিং, মিংচং, গুণ অমসুং লোইন-শিংগা লোয়ননা নিত্য ওইনা লৈ হায়বনি। বাফমসি স্কন্ধ পুবাং দা ফ্রবচরিত-কী মতাঙদা কাশী-খণ্ডদা যাবগী বা রাওরি। মতুদা হায়রিঃ

ন চব্যন্তেহপি যদুভক্তা মহাত্ম্যং প্রলয়পদি।

অতোহচ্যুতোইথিলে লোকে স একঃ সৰ্বগোহব্যয়ঃ ॥

প্রাকৃত জগৎকী প্রলয় মনুঙদা ভগবান্না রাতি লায়রতুনা মাগী ভক্তশিং ফাংবা প্রলয়দা মাঙ-ভাকপা তৌজে। জগৎকী অহোংবা মতাঙদা ভগবান্নি লেঙদবমথৈ লৈ।

নির্বিশেষবাদৌশিংনা পবত্বগী থবক লৈতে হায়, অতুব এক্সাগা পরমেশ্বর ভগবান্না মরক্তা নৈনরিবা বাফমসিদি ভগবান্না থবক য়ায়া লৈ হায়রি, মবমদি ভগবান্না সৃষ্টি অমসুং গুণ লৈ। সৃষ্টিগী সৃষ্টি নৈরিঙৈদা ব্রহ্মা অমসুং গুণে দেবতাশিংগা থবক পুন্মক পবমেশ্বর ভগবান্না থবক ভারি হায়না খঙদবনি। নিংথেনা নংত্রগা রাষ্ট্রপতিবু লৈপাকী লোয়শঙ অমতদা উদবা যাই, মরমদি মিংশোগী ওইবা স্তুঙাইবগী জপাক্তা তাউতুনা লৈবা যাই। অমেকপু থবক খুদিংমব মানা তাকপা মতু ইয়া অমদি মাগী যাফকনা তৌবনি হায়না খঙদবনি। পবমেশ্বর ভগবান্নি কদৌঙদসু নিবাকার নত্তে। প্রাকৃত জগৎতা মহাকপু জ্ঞান য়াংপা মীশিংনা উদবা যাই মাগী নিত্য রূপ অতুদা, মবমদুনা কবিশুদা মতমদা মহাকপু নিবাকারনি হায়বা যাই। অতুব তশেংদি মহাক মতাকী বৈকুণ্ঠ লোকশিংদা মাগী নিত্যরূপ অতুদা লৈ, অমসুং ব্রহ্মাণ্ডগী লোক গুণে অতুদা গোড়ান গোড়ানবা অবতার ওইনসু মাগী নিত্য রূপ-তা লৈরিবনি। মতাঙসিদি নুমীংপু খুদম ওইনা লৌবসি উপ চাবনি। অহিংদা অমসুদা নুমীংপু মীওইবশিংগী মমীংনা উবা ফংদে, শত্ৰুবু নুমীংসে মানা থোবক থোরকপা মবমদা উবা ফংডি। পুথিবাগী লমদম অমদা নুমীংপু উবা ফংদা নুমীংকী মতি লৈতে হায়বা অর্থ লোগদবা নত্তে।

বৃহদাব্যাক উপনিষৎতা (১।৪।১) আত্মবেদং ৬ত্র আসীং পুরুষবিধঃ হায়বা মন্তু ৬মা যাওবি। মন্তুসি সাক্রিদি ভগবান্নি (কৃষ্ণদি) পুরুষাবতারগী মমাঙমন্তুদা লৈ হায়বনি। ভগবদগীতাদা (১০।৮) ভগবান্না শ্রীকৃষ্ণদি পুরুষোত্তম নি হায়না হায়বি মরমদি মহাক পুরুষ-অক্ষর অমসুং পুরুষ ক্ষর দগীসু হেল্লী। অক্ষর পুরুষনা হায়বদি মহাবিক্তনা প্রকৃতিদা মীংয়েং তাই, অতুব পুৰুষোত্তমদি মতুগী মমাঙদগী লৈরিবনি। ভগবান্না কৃষ্ণদি পুরুষোত্তম-নি হায়বা ভগবদগীতাগী বাসিবু বৃহদ আব্যাক উপনিষৎনসু যারি।

বেদ থরদা হায়বা মতু ইয়া হোরকপদা নির্বিশেষ ব্রহ্মতত্ত্বক লৈবাম্মী। অতু ওইনসু, নৈনরিবা শ্রোকসিগী মতু ইয়া পবমেশ্বর ভগবান্না হকগাঙগী মতান্ ওইবা নির্বিশেষ এক্সেস হেক থঙনবা কারণ (থোরকফম) হায়বা যাই, কারণ পুন্মকী কারণ ওইরিবা হায়বদি হেক-থংনবা-নত্তবা কাবণদি পরমেশ্বর ভগবান্নি। ভগবান্না নির্বিশেষ ওইনা প্রাকৃত জগত্বে লৈ, মবমদি প্রাকৃত হিন্দ্রিশিংনা পাইয়ে ওইরগা ভগবান্না উবা ফংদে। ভগবান্নু উগে হায়রবদি প্রাকৃত ওইবা ইন্দ্রিয়শিংবু দিবা ওইহনুগদবনি। মহাক মাগী থবক তৌতুনা মতম পুন্মকতা লৈরিবনি অতুগা মহাকপু বৈকুণ্ঠলোক

বাসীশিংনদি মমীৎনা উরিবনি। মরমসিনা মথাক প্রাকৃত ওইনদি নির্বিশেষনি, রাষ্ট্রপতিনা সরকারীগী লোয়শঙশিংদা শক্-উদবা ওইবগুয়া ভৌবগুম (মছামক শক্কাইবা ওইনমক)। মতো অসিগুয়া ভগবান্দি মহাকী মরান্য়াইদা নির্বিশেষ নন্তে, মরমদি শ্রীমদ্ভাগবতমগী অহৌবমন্তদা হায়বগুয়া মাগী মরান্য়াইছ মতম পূন্মন্তা নিরন্তকুহকং-নি। মরমসিনা ভগবান্দি নির্বিশেষনি অমন্তং সবিশেষনি হায়না শাশ্রুশিংনা হায়বসে লৌবা যাবা বানি। ব্রহ্মণো হি প্রতিলাহম্ (১৪।২৭) হায়বা শ্লোকসিগী মতাঙদা ভগবান্গী বাসি শ্রীমদ্ভগবদগীভাদা য়ায়া কলা ব্যাখ্যা তৌথরে। মরমসিনা মও পূন্মন্তা আত্মজ্ঞানগী অথুগা শক্ক্তি পরমেশ্বর ভগবান্দি উপলকি ভৌবনি, মাগী নির্বিশেষ ওইবত্বু উপলকি ভৌগদবা নন্তে। মরমসিনা মী খুদিভনা তান্গদবা অরৌইবা পান্দমদি পরতংগী নিক্শেষত্ব অত্বু নন্তে, সবিশেষত্বু উপলকি ভৌবনি। পরতংগী বিভু ওইবা গুণত্বু কনাগুসনা খঙগে হায়বদি চফুগী মনুঙদা লৈবা নোংদোন্-থক অমন্তং চফুগী মপান্দা লৈবা নোংদোন্-থক্ অন্গী খুদয়া তেডবাঙ-গনি। তৌইগুসন্তং মতুগী অর্থদি ভগবান্গী অংশ ওইবা জীব অমনা পরমেশ্বর ভগবান্ ওইবক্কাই হায়বা নন্তে, মতুগুয়া দাবীদি ওইরৌইদোবা দাবীনি। মতুগী অর্থদি মায়ালান্দা থুরিবা জীবনা মাগী অরৌইবা লান্দা থুবনি হায়না হায়বনি। ভগবান্গা অমতা ওইগে হায়বদি দৈবীনাযানা থাক্কা ইকোন্-কোন্বা লানি। প্রাকৃত সৃষ্টিদা ভগবান্দি নির্বিশেষ ওইনা লৈববগাবদা ঐখোয়না ভগবান্দি হক্শেঙননা ফননবগী আশা ভৌগদবনি, মতুনি পশ্চাদ্ অহম যং এতচ্চ যোগেশিয়োও সোহম্যাহম হায়বসিগী তাংপর্যনি।

সোহম্যং তেইভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ ॥ (ভাগবত ২।৫০)

পরমেশ্বর ভগবান্ হরি নন্তনা সর্বকাবণকারণম্ (ধোরকয়ম পূন্মকী ধোরকয়ম) ওইবা পোং অতৈ অমা লৈতে। মরমসিনা শ্লোক অহম্ এব হায়বসিনা পরমেশ্বর ভগবান্ নন্তবা অতৈমা লৈ হায়না কদৌউদন্ত উংতে, মরমসিনা ঐখোয়না এক্সম্প্রদায়গী লম্বী হায়বদি ব্রহ্মদগা নারদবাংগা অতুদগী ব্যাসদেব ফাংগী লম্বীসি চংপা তাবনি অতুনা ঐখোয়গী পুন্মদা পরমেশ্বর ভগবান্দি হায়বদি শ্রীহরিব হায়বদি ভগবান্ কৃষ্ণবু উপলকি ভৌবনি ঐখোয়গী লক্ষা ওইহনগদগনি। ভগবদভক্ত-শিংগী মকমদা পীথিবা শিক্ষাসি অজুন্মন্ত পীথি অতুগা সৃষ্টি ধোরকপদা এক্সাদন্ত পীথি। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইন্দ্র, চন্দ্র অমন্তং বকণ নচিংবা দেবতাশিংসে লেগমক থবক মথগা-এথা তৌনগা-দমক লৌবা ভগবান্গী ভৌগান ভৌগানবা শক ডাক্তনি। প্রাকৃত সৃষ্টিগী পোংচাক তেংগন ভৌগানবশি অমন্তং শক্তি মথল পূন্মক পরমেশ্বর ভগবান্ অতুগী ডাক ওইবা যাই, অতুগা মথোয লৌই-মক। ধোরকয়ম একদি পরমেশ্বর ভগবান্ জীবয়নি। পোংকী মশা মরে তমদি উনাশিংদা আসন্ত ওইতনা ভাংগদবগী শক্কাপুদি পোংকী মরুতদা আসন্ত ওইগদবনি ঐখোয়। মসিনি নৈনরিবা শ্লোকসিনা তাল্লিবা বাদি।

শ্লোক ৩৪

অতেইর্থং যং প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাজনি।

তদ্বিত্তাদান্ননো মায়ান্ যথাভাসো যথা তমঃ ॥ ৩৪ ॥

পাতে--নন্তনা; অর্থং--কালবা; যং--মতু; প্রতীয়েতে--ওইবা মাল্লী, ন--নন্তে; প্রতীয়েত--মাল্লী; চ--অমন্তং; আত্মনি--ঐগা (ভগবান্গা) মরী লৈননা, তং--মতু; বিগাং--নন্তনা খঙগদবনি; আত্মনঃ--ঐগী (ভগবান্গা); মায়ান্--মায়াক্টিবু; যথা--গুয়া; আভাসঃ--যৈরকপা মডাল; যথা--গুয়া; তমঃ--অমন্তা।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

হে ব্রহ্মা। কামগদৌবা মানবা পোৎ অহু ভগবান্ ঐগা মরী লৈনজবদি অওইবা নন্তে।
মহুব্ ঐগী মায়ানি হায়না খঙ্ডু, মহুদি অমম্বদা থোরকপা মানবা মঙানগুহনি।

লৈনরোল

সৃষ্টিগী মশক উৎলকপগী মতাঙ খুদিংদা—মানা শকউৎলকপা, লৈথবা, চাৎখৎলকপা, মাগা
শক্তি অতৈগা খেজাইনবা, ময়েং তাথরকপা অমসুং মাঙখিবা—লোইনমকসিগা ভগবান্না লৈবগা
মৌলিক সম্বন্ধ অমা লৈ হাযবহু মমাঙগী শ্লোক অহুদা হাযথ্রে। মতো অসুম ওইবনা, ভগবানগা
লৈনরিবা মৌলিক সম্বন্ধসিবু কাউবা মতমদা ভগবানগা সম্বন্ধ লৈতবা পোৎ মযাপু অওইবা
পোৎনি হাযনা তেক লৌবা মতমদা বাখন্দুবু ভগবানগী মায়ানা পুথোরকপা পোৎ কোঁথি। মরমদি
ভগবান যাওন্দবদি করিমতা লৈবা যাদে হায়বনিনা বহিরঙ্গা শক্তিসিস্ত ভগবানগী শক্তি অমনি
হাযবসি খঙদবা যাদে। পোৎ খুদিংমক ভগবানগা মবী লৈনহনবা হাযবা ওচুদা বারোই আসিব
যোগমায়া (তিন্ননগী শক্তি) কোঁথি, অহুগা পোৎ অমবু ভগবানগা সম্বন্ধ লৈহন্দবা হাযবা অরানবা
বাখলসিবুনা ভগবানগী দৈবীমায়া নংত্রগা মহামায়া কোঁথি। মায়া অনীসিস্ত ভগবানগা সম্বন্ধ
লৈনৈ মরমদি মহাক্সা সম্বন্ধ লৈনদবা পোৎ অমতা লৈতে। মরমসিনা ভগবানগা সম্বন্ধ লৈহন্দবা
হাযবা অবানবা রাখন্দি ওইদবা হাযবহু নন্তে, ওইদবনা অওইবা মানবা হাযবহুনি।

পোতা অমবু অতৈগা পোৎ অমনি হাযনা শেরান্না লৌববু মায়া কোঁথি। খুদম ওইরগা, যৌবী
অমবু লিল অমনি হাযনা লৌবদি মায়ানি। অহুবু যৌবীহু ওইদবদি নন্তে। যৌবীহু শেরান্না উরিগা
মাগা মমাঙগা নোবা মতমদা ওইদবা নন্তে অহুবু লৌরিবহুনি মায়াদি। মরমসিনা প্রাকৃত জগৎসিবু ভা-
বানগী শক্তিগা সম্বন্ধ লৈহন্দবা অরানবা বাখলসি মায়ানি, অহুগা মসি ওইদবদি (মিথাদি) নন্তে। শেরান্নবা
বাখলসিবু অজ্ঞান কোঁথি অমদা অওহবগী যৈরকপা মঙাল কোঁথি। 'ঐগী শক্তিনা পুথোকপা' মান্দবা পোৎ
খুদি মক মায কোঁই। জীববু নিবাক বনি হাযবা নজগা ভগবানবু নিরাকারনি হাযবসিস্ত মায়ানি। ভগবদ
গীতাদা হাযরি (১।১১), মহুদি—লানফমদা অর্জুনগী মাঙদা লেপ্সা লামীশিং, অর্জুন মহামক অমসুং
ভগবানযাওবা লোৎনমক মমাঙেডা লৈরম্মী, ককক্ষেত্র কোঁবা লানফমদস্তু লৈবম্মী অহুগা মতুঙদস্তু মথোয
মীপুম অমমম হইনা লৈগিগনি হাযবসি ভগবান্না লানফমদা অর্জুনদা হাযখিনি, মথোয লোইনমক্সা
লৈদৌরিবসি হৌজৈ হৌজিক লৈরিবা হকচাঙসিনা তুমত্রবা মতুংদস্তুনি অমসুং মায়া লাংদগী মুক্তি
ফলবা মতুঙদস্তুনি। মীপুম খুদিংমক্সা ভগবানস্তু জীবশিংস্তু মীপুম অমময়ি অহুগা ভগবানগী
অমস্তু জীবশিংগী বাক্তিগত লক্ষণশিংস্তু কদৌঙেদস্তু মুত্তে, মায়াগী প্রভাব হাযবদি অমম্বদা যেরকপা
মঙান অহুতনি, ভগবানগী কুশাদগী, মাঙহনবা যাবদি। প্রাকৃত জগত্ৰা তুম্মাকী মঙানস্তু মীখা-
পোন্দবা নন্তে, অহুগা খাজস্তুনি। মঙানগী অওহবা খোবকফমদি ব্রহ্মজ্ঞে পিতিনি, মসিনা ভগবানগী
চিগ্নয় দেহদগী মঙন শন্দোনবকয়ি অমসুং মঙান্দুমক্সা মঙাল মথেল মথেল ওইনা যৈথোকপনি;
মঙান মথেন্দদি তুম্মাকী মঙাল, খাগী মঙাল, মৈগী মঙাল, বিজুলীগী (নোংখাঙগী) মঙাল অসি-
নছিবনি। মরমহুনা জীবগাবু পরমায়া ভগবানগা মরী লৈনদে হাযবদি মায়ানি, 'ঐহাক পবমায়ানি'
হায়বদি ভগবানগী বহিবঙ্গা মায়াগী অরোইবা লাংনি।

পরতত্ত্বদগী পোৎ পুয়মক পোকপনি হাযবসি বেদান্ত সূত্রগী হেক হৌরকপদা হাযবিনি।
মমাঙখঙবা শ্লোক অহুদা হাযখিবগুগা জীবশিংসি পরমেথর ভগবান্দগী পোকপনি। ব্রহ্মা মহামক
ভগবানগী শক্তিদগী পোকখিবনি অমসুং অতৈ জীব পুয়মক ব্রহ্মানা থোঙ ওইবগা ভগবানগী
শক্তিদগী পোকপনি; মথোয কনামতনা পরমেথর ভগবান্গা সম্বন্ধ লৈত্রবদি লৈবা যাদে।

জীবগী নীঙতহা হায়বহুদি অশেঙবা নীঙতম নন্তে, ভগবান্দা লৈবা নীঙতমগী য়ৈবকপা মঙান্নি। মায়াবহু জীবনা ভগবানগী নীঙতমবশুহা নীঙতম শেরান্ননা তৌবা দাবী অহুদি মায়ান্নি। বাকমসি নৈনরিবা শ্লোকসিনা য়াবনি।

জ্ঞান-বাংপা মীশিংনা মায়া লাংদা থুই, মরমহুনা বৈজ্ঞানিক-নি হায়বা মীতাশিং, দেহতত্ত্ববিংশিং, জ্ঞানী হায়বশিংসিনা মুমীং-থা-অমদি বিজুলি-নচিংবগী মীং-থক্কাই মঙান্না থকহনখিবনা পরমতত্ত্ব ভগবান্ হায়বহু লৈতে হায়রিবনি অহুগা প্রাকৃত জগৎকী সৃষ্টি-স্থিতি-প্রজয়গী মরমদা মতবাত মখল মখল পুথোকয়ি। হীদাকী মাইবা অমনা মী অমগী দেহ-হুংদা আত্মা লৈ হায়বসি য়াদে, অহুবু অশিবা হকচাঙদা থবাই হাপ্পদি ওমদে হকচাঙগী মপোং মচৈ শুনা লৈরবহু। মনোতত্ত্ববিং (psychologist) অমনা থোপকী ফীভম কগা নৈনৈ, মহুদা মানা খনবদি থোপ মপং অহু থবক ভৌবা পুঞ্জীংগী (মন-গী) মেছিন্ অমগুয়া খল্লী, অহুবু মীনা শিরবা মতমদদি মনোতত্ত্ববিং অহুনা পুঞ্জীংবু থবক ভৌহনবদি ওমদে। ভগবানগী সঙ্গসি তোক্কাগা বৈজ্ঞানীকশিংনা প্রাকৃত জগৎপু নৈনরিবসে বুদ্ধিগী শাজেন মখল মখা হায়বহুনি, মমৈদদি মথোয় লোইনমক মায়া নহুনা করিস্ত ওইরোই।

আধুনিক মতমগী প্রাকৃত সভ্যতাগী মতাঙদা ওইরিবা চাওখংলবনি হায়রিবশিং অসে মায়াগী লাংনা কুপ্লিবা খোরাঙাক্কা। মায়াগী প্রভাব অনি লৈ, মহুদি কুপ্লনবা প্রভাব, ওমনা লংখোক্কা প্রভাব। লংখোক্কা প্রভাবনা খুংলাই ওইরগা মায়ানা জীবশিংবু অজ্ঞানগী (খণ্ডবগী) অমগদা লংচল্লী, অহুগা কুপ্লনবা প্রভাব শীজয়হুনা, ব্রহ্মা কোবা জীব মকোক্তা জ্ঞান পীনবিরহা পরমেশ্বর ভগবান্ লৈ হায়বগী মরমদা জ্ঞান-বাংপা মীশিংগী মমীং কুপশল্লী। ব্রহ্মাগা পরমেশ্বর ভগবান্গা অমতনি হায়না মফমসিদা দাবী তৌদে, মরমসিনা জ্ঞান-বাংপা মীশিংনা ভগবান্গা ব্রহ্মাগা অমতনি হায়বা অপওবা দাবীসে ভগবান্গী মায়াবু উংপা অমনি। ভগবান্না ভগবদগীতাদা হায় (১৬:১৮-১৯) মহুদি—ভগবান্ লৈ হায়বা য়াদবা অস্তুরশিংবু অবিন্যা হায়বা ওমহুদা মপোক মপোক খুদিঙদা হনজন্ হনজন্ লংথৈ অহুনা ভগবান্ লৈ হায়বসি থাজবা ওমদে।

অহুমকপু জ্ঞানতাবা মীদি ভগবান্না তাকপীখিবা ব্রহ্মাজিদিগী অমদি ভগবদগীতাদা ভগবান্না তাকপীখিবা অজ্ঞানদগী গুরুশিষ্য পরম্পরা নাইনা চংখরগদি জ্ঞান তারকয়ি। মহাক্কা ভগবান্গী বচন অহু লোয়ি:

অহং সৰ্বস্য প্রভব মন্তঃ সৰ্বং প্রবৰ্ততে।

ইতি মত্ৰা ভজন্তে মাং বুধাঃ ভাব-সম্বিতঃ ॥ (ভগবদগীতা ১০:৮)

ভগবান্নি পূম্মকী খোরকফয়ি অমহুং সৃষ্টি-স্থিতি সংহারগী মখা পোল্লিবা পূম্মক ভগবান্গী শক্তিনা লৈরিবনি। মসিব খঙবা মীদি তশেংনমক পণ্ডিত অমনি, মরমহুনা মহাক ভগবদ্ভক্ত ওইহুনা ভগবান্গী প্রেমসেবা তৌয়ি।

জ্ঞান-বাংপা মীগী মমীত্তা ভগবান্না মাগী শক্তি শীজয়হুনা মায়া-লাং মখল মখল থাক্কাবহু, জ্ঞান-তাবা মীদি খঙটী মহুদি ভগবান্না মৈনা অবাগদগী মৈশা অমহুং মৈডান তল্লোরকপা অহুগুয়া মাগী শক্তি ময়াম শীজয়হুনা প্রোথোয়না উবা ওমদবা লমদম অবাগদগী থবক তৌরকপা ওয়ী। থাযনগী অশিংশিংগী আয়ুর্বেদ কোবা লাইরিক্তা ভগবান্না পরতত্ত্ব ওই হায়বসিবু মখাগী রাইশিংনা তশেংনা তাক্কা:

জগদ্যোনে: অনিচ্ছয়া চিদানন্দৈকরূপিন:

পুংসোইশ্চি প্রকৃতির্নিত্যা প্রতিচ্ছায়েব ভাস্বত:

অচেতনাপি চৈতন্য-যোগেন পরমাত্মান:

অকরোদ্ বিশ্বম্ অখিলম্ অনিত্যম্ নাটকাকৃতিম্।

জগৎকী অপোকপা ওইরিবা পুকষোস্তম (মুপা অথোইবা) অমন্তা ঙায়বা অমথক লৈ, মগী শক্তিহুনা প্রকৃতি হায়হুনা মীৎথকহুগাই ওইরগা থবক তোয়ি। প্রকৃতিগী অসিগুহা থবক্সা জড ওইবা পোৎপু লেঙহুগী ভগবান্গী শক্তিগা তিন্নরগা, অমন্তুং অপঙবগী ময়মদা প্রাকৃত জগৎসি নাটক অমগুহা উহুগি। মরমসিনা প্রকৃতিগী নাটকসিদা জ্ঞান লৈতবা মীশিংনা বৈজ্ঞানিক অমা ওইহুনসু নংত্রগা দেহতব্বিং অমা ওইহুনসু জ্ঞান তাবা মীনদি প্রকৃতিবু ভগবান্গী মায়িক শক্তিহি হায়না খঙী। ভগবদগীতানা য়ারবা অসিগুহা মীমাংসাগী মতুং ইল্লগা তশেংনা খঙবদি জীৱশিংসু ভগবান্গী প্রকৃতিদগী থোরকপা শকউং অমনি, মতুদি প্রাকৃত জগৎসিবু ভগবান্গী অপরা প্রকৃতিনা থোকহনবগুশনি। শক্তিহি শক্তিমান-গা অনীগী মরক্তা নংত্রগা মৈগা মৈশাগা থেল্লা ইলৈ লৈতবগুম তৌরবসু পরাপ্রকৃতিহা ভগবান ওইবদি য়াদে। মৈগী মৈশা লৈরবসু মৈশাবু মৈনি হায়বা য়াদে। অসিগুহা অচম্বা পোৎ ফাঙবা বুদ্ধি বাৎপা মীনা খঙবা ওমদে, অতুনা মৈগা মৈশাগাসু পোৎ অমতনি হায়না লৌয়ি। মৈশা কোঁবা মৈগী শক্তিসিসু মৈনা হুন্দোরকপা পোৎ অমনি মৈ মশামক্তি নহে। মরমসিনা জীবনা ওইরিবা শক্তিসি ভগবান্গী হুন্দোরকপা অমনি ভগবান্মক্তি কদোউদন্ত নহে। ভগবান্গী হুন্দোরকপা মঙাল জীবনা ওইবনা জীবনা লৈবদি ভগবান্গী মপাল্লনি মবমদি ভগবান্ থোক্তকম ইবা মঙাল্দি। প্রাকৃত শক্তিসে অমন্তুগা চাদম্ববা য়াই মরমদি মা মশামক অমন্তুনি (তমঃ-নি) অতুগা জীবশিংনা অমন্তুদা তৌবা থবক লোয়নমক মূল ওইবা মঙালগী হুন্দোরকপা পোৎ-ঙাক্সি। পরমেশ্বর ভগবানবু খঙগে হায়বদি শ্লোকসিগী তুং-মাঙ ওইবা সন্দ্বদগী খঙগদবনি। ভগবান্গী শক্তি অনীসিনা লল্লাই তাবদি মায়ানি হায়না হাংনৈ। খঙদবা কোঁবা অমন্তবু মঙালগী হুন্দোরকপা শকুত্তনা কোকহনবা কনাসু ওম্বোই। মতৌ অতুগুহা, মীচমদা লৈবা হুন্দোরকপা মঙাল্লা পাশৈ ওইবগা প্রাকৃত জীবনদগী নাহোকপা ওম্বোই; নাহোকবা মঙাল্দি মূল ওইবা মঙাল্দি বংগদবনি। অমন্তদা হুমীং মঙালগী হুন্দোরকপা মঙাল্লা অমন্ত অতুবু তাত্ত্বিকপা ওমদে, হুন্দোরকপা মঙাল্দি নহবা হুমীং মঙাল্দি অমন্তবু মপুঙ বান তাত্ত্বিকপা ওম্বা। অমন্তদা কনামতনা কা অমদা পোৎ উবা ওমদে। মরমহুনা অমন্তদা মীনা লিন্ অমদি বুশ্চিক-না (তীন-নাকোংগীনা) চিক্কা হায়না কি, হায়রিবা লিন্নচিংবসি কাতুদা লৈত্রবসু। অতুগা অধীনবদি পোৎ পুহা মশক শেংনা উবা ফাঙী, অতুনা লিন্-কাঙনচিংব কিস্বতু কোকয়ি। মরমহুনা মী খুদিংনা ভগবান্গী মঙাল্দি চঙ্কাগদবনি (ভগবদগীতা অমদি ভাগবতঃদা হায়বগুহা); ভগবান্গা সম্বন্ধ লৈতবা হুন্দোরকপা মঙালগুহা মীতাদা চঙ্কাগদবা নহে। ভগবান্ লৈববু খাঙদবা মীতানা তৌবা গীতা অমদি ভাগবত পাঠবু শ্রবণ তৌবা চুমদে। অতুগুহা মীদি হায়দগী মাঙজরবনি অতুগা মাঙজরবা মীতাতুগুহা সজ্জ তৌবা মীসু অতুম মাঙজরবনি।

পদ্য পুরাণগী বা মতুং ইল্লা, প্রকৃতিগী মতুগুদা প্রাকৃত বক্ষাণ্ড শীঙনাইদবমথৈ লৈ, অতুগা মথোয় পূষা মন্তী। ব্রহ্মাশিং যাওনা ককচেঙদগী হৌরগা জীব খুদিংমক (শীঙনাইদবা ব্রহ্মাণ্ডশিংগী শীঙনাইদবা ব্রহ্মা ময়াম লৈ) অমন্তদা পোকপনি; অতুনা হুমীংকী মঙাল্লা পাশৈ ওইরগা হুমীংপু উবদোনা জীব খুদিংমক্সা ভগবানবু উননবা ভগবান্গী মঙাল লোঁগদবনি। হুমীংপু উবদা শক্তি লৈবা থাউমৈ নংত্রগা মৈরানা করিমতা মতুং পাঙবা ওমদে। হুমীংতি মথন্তনা যোঙদোক-চবনি। মরমসিনা ভগবান্গী শক্তি ময়ামগী থবকপু হায়বদি ভগবান্ মডামকী থবকপু খঙবা ওম্বদি ভগবান্গী মমল-যাওদবা কৃপাতনা পাশৈ ওইরগদা ওমগদবনি। নিরাকারবাদীশিংনা ভগবানবু উবা কংলোই। ভগবানমকী মঙাল্লা ভগবানবু উবা ওমগনি, মীওইবগী বাখল-শাগৎপনদি মতুং

ওইরগা উবা ভুম্মোই। শ্রোকসিদা মহানসিবু খোইদোক্সা 'বিজাৎ' হায়বা রাইহিসিনা ফোডদোকয়ি; 'বিজাৎসি' ভগবান্না ব্রহ্মাদা তাওথরকপা যাথংনি। ব্রহ্মাদা হকথংননা তৌরিবা যাথংসি ভগবান্নী অন্তরঙ্গা শক্তিগী শকুউংনি, অহুগা হায়রিবা শক্তিসি ভগবান্নু মায়য়োক্রনা উননবগী পাইশ্বনি। ব্রহ্মাদমক নন্তনা, ভগবান্নু হকথংননা উননবা ভগবদ্-কুপা ফংলবা মী খুদিংনা করিগুয়া কল্পনাগী পাইশ্ব যাওত্রবস্ত পরমেশ্বর ভগবান্নু উপলক্ষি তৌবা ভুমগনি।

শ্রোক ৩৫

যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেষুচ্চাবচেবনু।

প্রবিষ্টাশ্চপ্রবিষ্টানি তথা তেষু ন তেষহম ॥ ৩৫ ॥

যথা—শুম্মা; মহাস্তি—বিশ্বমক চাওবা; ভূতানি—পোংচাকশিং; ভূতেষু উচ্চ-অবচেবু —অরাওবা অনেবদা; অনু—মতুওদা, প্রবিষ্টানি—চঙলম্মী; অপ্ৰবিষ্টানি— চঙলমদে; তথা—অহুগুয়া; তেষু—মখোয়দা; ন—লৈতে, তেষু—মখোয়দা; অহম্—ইছামক।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ব্রহ্মা। (ক্ষিতিনচিংবা) মহাভূতশিংসে ব্রহ্মাওশিংদা মতম অমতদা চঙস্ত চঙই, চঙস্ত চঙদে। মতৌ অহুগুয়া এহাক ইছামকস্ত সৃষ্টি পোং খুদিওদা লৈ অহুগা মতম অমদা পোংনি গী বা মদস্ত লৈ।

নৈনরোল

প্রাকৃত সৃষ্টিগী মহাভূতশিং হায়বদি ক্ষিতি (লৈপাক), অপ্ (ঈশীং), তেজ (মৈ), মনঃ (ম্মশীং), আকাশ (অতিয়া) হায়বা মহাভূতশিংসে লোইনমক সৃষ্টিগী পোং খুদিওদা চঙই। সৃষ্টিগী পোং হায়বদি সমুদ্র, চীও, ঈশীংগী পোংশিং, পান্থীশিং, লিন্নচিংবা, শা উচেকশিং, মীওইবা, দেবতাশিংনা বা প্রাকৃত জগত্তা উরিবা পুয়মকসিনি। মখোয়সিদা চঙলিও মতম অহুমতদা মখোয়গী বা মদস্ত মহাভূতশিংসে তোডান্ তোডান্ন লৈ। পোংশকখঙবা হেজংলকপগী মতাওদা প্রবৃতিগী নিদা। অম্মং শাবীরতব মীওইবনা থিংগপা ওম্মী, বিজ্ঞানশিংসিগী যুম্মম ওইবা পোংশিংদি মহাভূতশিংসি ওক্কা ওইবা নন্তনা অতৈ কবিমতা ওইরমদে। মীওইবগী হকচাও, চীওগী হকচাও, ম্মাগী যাওনা দেবতাশিংগী হকচাও পুয়মক ক্ষিতি অপ্-তেজনচিংবা মচাকশিংগী ওক্কা অহুগা মতম অমতদা মহাভূতশিংসে হকচাওশিংগী বা মদস্ত লৈ। ইহান্ হান্ বদা মহাভূতশিংসিবু শাবনি, মমমদ্বন তুদা মখোয়না হকচাওহুদা চঙবনি; অহুবু কীভম অনীমত্তা মখোয়না বিশ্বব্রহ্মাওদা চঙই অহুগা চেস্ত চঙদে। মতৌ অহুগুয়া পরমেশ্বর ভগবান্না মরগ্নই শক্তিশিং হায়বদি অন্তরঙ্গা অমস্তং বহিরঙ্গা শক্তি শীজল্পনা প্রাকৃত জগৎকী পোংলম খুদিওগী লুদা লৈ অহুগা মতম অমতদা হান্না হায়থবা বৈকুণ্ঠলোক হায়বা অতদা লৈ। বাকমসিদা ব্রহ্মসংহিতাদা মখাগী অশুম্মা যান্না ফজনা হায়রি (৫।৩৭):-

আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভি-স্তাভির্ষ এব নিজল্পপতন্য কলাভিঃ

গোলোক এব নিবসত্যধিলাভুতৌ গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি।

“মহাকী সৎ চিং-আনন্দগী ওইবা অন্তরঙ্গা শক্তি শীজল্পনা, মগী স্বরূপকা মাল্লা ওইনা অমস্তং কলা ওইনা খঙনরবা মগী শকফম লোরিবা প্রেয়সীশিংগা (মুংশিবীশিংগা) লোয়নরগা মহামক ওইরিবা ভগবান্না গোলোক-ধামদা লৈ; অহুগুয়া আদিপুরুষ (ইহান্ হান্ বা মূপা) গোবিন্দবু ঐনা ভজন তৌজৈ।”

মহাকী অংশ-কলা থোরকপগী বাস্ ব্রহ্মসংহিতামত্ৰদা (৫১৩৫) শল্লোকা তাক্ৰিঃ—

একোইপ্যসৌ রচয়ীতুং জগদণ্ডকোটিং যচ্ছক্তিৱন্তি জগদণ্ডচয়া যদন্তঃ।

অণ্ডান্তরস্থপরমাণুচরাস্তরস্থং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

“মহাকী অংশ অমনা ব্রহ্মাণ্ড খুদিংদা অমন্তং পরমাণু খুদিংদা চঙলিবা মতো অস্ত্ৰয়া মহাকী ওমথে নাইদবা শক্তিবু উংলিবা—অত্ৰুগ্ৰহা আদিপুরুষ ভগবানবু ঐনা খুমজৈ।”

নিরাকারবাদীশিংনা পরব্রহ্মদি মতো অস্ত্ৰয়া সর্বব্যাপী ওইরিবনি হায়না খনবা নজ্জগা থেংনবা যাই; মরমত্ৰনা ব্রহ্মনা সাকার ওইবদি ওইথোক্তে হায়না মথোয়না বারেন্গী। মতাডসিদিনি মহাকী (ভগবান্গী) মরমদা দিব্যজ্ঞানগী অথুগ্ৰা বাদি। অথুগ্ৰা অসিদি ভগবৎ প্রেম হায়বহুনি। অসিগ্ৰহা ভগবৎ প্রেম অসিনা পাথোকপমথে থম্মোইহুংদা জৈরিবা মীনা ইলায় লায়না ভগবান্বু পরমাণু খুদিংদা অমন্তং থাংদোক থাংজিন যাবা যাদবা পোৎলম খুদিংমক্তা উবা ওম্মী। অত্ৰুগা মতম অমতদা মহাকী পরমেশ্বর ভগবানবু মশামকী মরান্ধাই গোলোক্তা মহাকী নিতাপাঘদশংগা শাম্ম-নিগ্ৰহনা নুংডাইনা লৈবস্ উবা ওম্মা। উরিবসিনি ভগবাননা অহানবদগী হায়বগ্ৰহা (সরহসাং তদন্তং চ) ওইরিবা গায়াজ্ঞানগী বহসা (অথুগ্ৰা বা) হায়বদো। রহস্যাসিনি পরতত্ত্বগী জ্ঞান হায়বদো। অত্ৰুনা জ্ঞানমাগীশিংনা মবুদ্ধি পুথোতুনস্ ভগবান্বু উবদি শুক-ওই ওইথোররোই। অথুখুমসি খঙগে হায়বদি ব্রহ্মসংহিতাদা (৫১৩৮) ব্রহ্মাজিনা তাক্ৰিবা মখাগী মওংসিদ্দা ওইবা যাগনিঃ—

প্রোমাণমজ্জুরিতভক্তিবিলোচনেন সন্তঃ সর্দৈব হৃদয়েষু বিলোকয়ন্তি।

যং শ্যামসুন্দরমচিন্ত্যগুণস্বরূপং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

“শুদ্ধ ভক্তশিংনা মমোরা প্রেম কোবা কাজল-তৈরগা, মথোংগী থম্মোয় লবাত্তুংদা দর্শন তৌজরিবা পরমেশ্বর ভগবান গোবিন্দবু ঐনা খুমজৈ। গোবিন্দসি আদিপুরুষ শ্যামসুন্দরনি, মহাক চিন্ময় গুণ পূয়মক্ৰা তিনবনি।”

মরমসিনা কৃষ্ণপ্রেম লৈতবা জ্ঞানমাগীশিংনা পরমাণু-খুদিংদস্ত লৈবা পরমেশ্বর ভগবান্বু উবা ফংদবা যাই; তুম্ভে ওইননক মহাক প্রেম লৈবা ভক্তশিংগী মফমদদি শকউংলি। ভগবানবু হুংশিবা হায়বসে ভগবানগী প্রেম-সেবা তৌবতনা ফংবা ওম্মী, অতৈ উপায় অমতনা ফংবা ওমদে। ভক্তগী মীংয়েডদি অচপা নন্তে, প্রেম সেবাতনা শেংদোক্কাবা মীংয়েডনি। বাইহে অমরোমদা হায়রগা, মহাত্ত-শিংনা ব্রহ্মাণ্ডগী নুংপান অনীমক্তা লৈবগ্ৰহা, লাইতাক শাস্ত্রশিদ্দা তাক্ৰিবা নংত্রগা মায়িক ব্রহ্মাণ্ডদগী যান্না যান্না লাপত্রবা বৈকুণ্ঠ-লোকশিংদা শাম্মবিবা ভগবান্গী মিং, শক, গুণ, লীলাশিং, তমন্তং পরিকরনচিংবহু ভক্তশিংগী থম্মোই লকাহুংদা উবা ফংডী। জ্ঞান-রাংপা মীনদি প্রাকৃত বিজ্ঞানগী দৃবদর্শনগী মতেডনা লাগ্ন লাগ্নবা পোৎ উবা ওয়বস্, ভক্তনা উরিবা গোবিন্দগী লীলানচিংবসি উবা ওমদে। তশেংনমক, ভক্তিবোমদা থোইনা চাংখংলবা মীতাদনা মাগী থম্মোই লাইয়মদা অরান্ধদগী য়ৈবকপা ভগবান্গী বাজ্যহু দর্শন তৌয়ি। ভগবান্বু উপলক্ৰি তৌবগী অথুগ্ৰা বাদি অসিনি।

ভগবান্ মী অমদস্ অমদস্ মায়াগী বন্ধনদগী মুক্তিদি পীথোকয়ি, অত্ৰুগা ভগবৎ-প্রেম হায়বহুদি, নাবদনা হায়বগ্ৰহা (মুক্তিং দখাতি কহিচিং অ ন ভক্তি যোগম) ভগবান্না যান্না তাওনা পীবিয়ৈ। অসিগ্ৰহা ভগবৎ-প্রেমসি কয়ামুক ওক্ৰপগে হায়ববু মতীকচাবা ভক্তগী চিত্তদো মাগী অস্ত্ৰুভিত্তদগী স্ক্রেও-লেওদবমথে চিত্তবৃত্তি ময়ামহু তৌকম থোকপা তৌহুনা লৈ। মতো অসিনা হায়রিবনি মহুদি ভক্তগী থম্মোয়দা ঈহোরকপা ভগবৎ-প্রেমদি অথুগ্ৰা অমনি। ব্রহ্মাজিনস্ হাম্ননা

নারদদা হায়থি মহুদি ব্রহ্মাঙ্গী বাসনা পুরণ ওইদবা অমতা য়াওদে মরমদি মহাক্কা ভগবৎ-শ্রেয়দা লুপতুনা লৈ, নংত্রগা ভগবৎ সেবা নন্তনা অতৈ বাসনা অমতা তৌরদে। মহুনি ভক্তি যোগগী ফজবা অমদি রহসা হায়বদো। ভগবান্গী ইচ্ছাদি লৈখা তাবা য়াদে মরমদি মহাক্কা ব্রহ্মামক্কা অচ্যুত (লৈখা-তাদবা) হায়বহুনি, মতৌ অহুগুয়া ভগবান্গী সেবাদা ভক্তনা পাস্বা পুন্নমক্কা অচ্যুতনি, লৈখা তাবা য়াদবনি। অহুম ওইনমক্কা ভক্ত নন্তবা মীনদি স্পর্শমণিগী মগুণ খণ্ডবদা বাবগুয়া শ্রেম সেবা খণ্ডনদি হায়রিবা বাসি খণ্ডবা বাগনি। স্পর্শমণি হায়বসে য়ায়া তাওনা ফংগুয়া ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্ত হায়বসে মুক্তায়া কোটি কোটিগী মনুঙকাওবা তাওনা উবা য়াই। জ্ঞান-যোগনা ফংবা সিদ্ধি মখল পুন্নমক্কা ভক্তি যোগনা খায়দগী ইরাও বাঙী, কল্পি হায়নি যোগমার্গগী সিদ্ধি মখল নীপান্দগী পুণ্ডহেন-হেরা বাঙী। মরমদিনা ভগবদগীতাদা ভগবান্গী ভক্তিযোগী মরমদা অর্জুনদা অস্ত্রা তাকথি:—

সর্ব'শ্রুতমং ভুয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

“ভগবদগীতানা তাক্কা বাসিগী মনুঙদা থুগ্নেন-থুগ্না বা অসি ঐণ্ডোন্গী অমক্কা হেরা ননাকোওনা তাও ।”

ইদং ভাগবতং নাম যন্তে ভগবতোদ্ভিতম্ ।

সংগ্রহোহয়ং বিভূতিনাং ত্বম্ এতদ্বিপুলীকুরু ।

ব্রহ্মানা নারদদা হায়বস্মী, নণ্ডোন্ডা ঐনা ভাগবতম্গী মরমদা ঙাঙলিবা পুন্নমক্কা ভগবান্গী ঐণ্ডোন্ডা শুগাইনা তাকপীথিবা ভাক্তনি। অহুনা ভগবান্গী শ্রেমসেবা তৌরগা ভক্তিযোগগী রহসাব্ মীয়ায়া লায়না খণ্ডবা ওয়বা ঐনা তাক্কা বিষয়শিংসে নন্তনা শুগাইনা পাক্কা শন্দোক্কা নণ্ডোন্ডা হায়রিবনি। ভগবান্ মহামক্কা ভক্তিযোগগী রহস্যসি ব্রহ্মাদা ফোওদোক্কাথিবনি হায়বসি কাউবা চুমদে। রহস্যসিমক্কা ব্রহ্মাজিনা নারদদা তাকপিথিবনি। মসি নারদনা ব্যাসদা তাকপিথিবনি, ব্যাসনা শুকদেব গোস্বামীদা তাকপিথিবনি। অহুগা শিষ্য মথঙ মথঙ তৌহুনা রহস্যসি চংখবক্কানি। বনাকুশনা লাইবক্কা ফহুনা রহস্যসি শিষ্য-পরম্পরা ওইনা লাকপদা যংবা থোক্কাবদি মহাক্কা শ্রীভগবান্গী রহস্য অমত্কা ভগবান্গী শকাবতার শ্রীভগবতম্গী অথুগ্না বারোল খণ্ডবা ওয়গনি।

শ্লোক ৩৬

এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাস্থনঃ ।

অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যং যং স্যাৎ সর্বত্র সর্বদা ॥

এতাবৎ - অসিকাওবা, এব—লেগমক; জিজ্ঞাস্যং—হংনঙাই, তত্ত্ব—তত্ত্ব (অওইবা); জিজ্ঞাসুনা—হংনীওবা মীনা; আস্থন—(ভগবান্) মহামক্কা; অন্বয়—ওইশনবা, ব্যতিরেকাভ্যং—নাকোইননা; যং—মহু, স্যাৎ—ওইবা য়াই, সর্বত্র—মক্কা পুন্নমক্কা; সর্বদা—মতম পুন্নমক্কা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্গী খণ্ডনীওবা মীনা ফীভম পুন্নমক্কা হায়বদি মক্কা-মতম পুন্নমক্কা বিধি নিষেধ তুংইগা মসি ফাওবা থিগদবনি।

নৈনরোল

মহাক্কা শ্লোকসিদা হায়রিবগুয়া, ভক্তিযোগগী রহস্য (অথুগ্না বা) ফোওদোকপনা বাহং লোইনমক্কা পোলোই মতাওনি হায়বদি খণ্ডনীওগন্বশিংগী বাংলেন্ বাংবা পান্দয়ি। খুদিওয়ক—কর্মযোগ,

জ্ঞানযোগ ধ্যানযোগ, রাজযোগ, ভক্তিরোগ-নচিংবা মখল মখলগী পাইননা আত্মাব উপলকি (মহাগী শক খঙনবা) তৌননবা হোংনরিবনি। আত্মা-উপলকিগীদমক্কা হোংনবদি বুদ্ধি-লৈবা জীব খুদিঙগী দায়িত্বনি। বুদ্ধি-লৈবা মীদি আত্মতত্ত্বগী, ব্রহ্মাণ্ড মতাঙদা, পুন্সিগী সমস্যাশিংগী মরমদা—হায়বদি সামাজিক, রাজনৈতিক, আর্থিক, সাংস্কৃতিক, ধার্মিক, নৈতিক-নচিংবা বিষয়দা অমদি বিষয়শিংসিগা মরী লৈনবা মতাঙদা খঙনীঙহুনা হংজল্লী। হংলিবা পুন্সকসিগী পশুংগী মরমদো তাক্রী মফমসিদা।

বেদান্তসূত্র দর্শনদো পুন্সীগী মরম ওইবা রাহংসিনা হৌয়ি অহুগা ভাগবতয়া বা পুন্সকী রহস্যগী পাউখুম পীরি। ব্রহ্মাণ্ড পান্থমদি পরমেশ্বর ভগবান্না মপুঙফানা তাকপীহুনা মহাকপু শিক্ষিত ওইহন-বিবহুনি; ভগবান্না অহমেব-দগী হৌরগা এতাবদেব-ফাওবদা লোহা শ্লোক মরিদা শিক্ষা পীথি। আত্মাত্মভূতিগী সাধন ময়ামগী অরোয়বা পোংতি অসিনি। মীওইবনা অমমদা যৈরকপা লংত্রিক-লংবা মঙান্দা ওাওখিবনা ম.খায়গী অরোয়বা পশুংদি বিহুনি হায়বদি পরমেশ্বর ভগবান্নি হায়বসি খঙদে মতো অম্মা মী খুদিংমক সংসারগী ময়েনমহা লমদমহু তল্লা চঙশল্লি-লাকঙমদবা ইন্দ্রিয়শিংনা খোঁচনবদগী। সংসার (সুস্থানবা) হায়বসি যৌনভোগ-না মরু ওইরগা খোরকপা বাসনা (অপান্ধা) ময়াম খু.ননবা হোংনবদগী চোংখংলকপনি। জ্ঞান কনা চাওখংলবসু জীবশিংগী তৌরুবা খবক পুন্সকী অরোয়বা পশুংদি ইন্দ্রিয় পেলহনবনা ওইরি। অহুৰু শ্লোকসিদদি পুন্সীগী অওইবা পশুং কানো হায়বহু তাক্রি; অহুনা মী খুদিঙনা ভক্তিরোগ-খঙবা গুরুগী মফমদা পশুংসিগী বারোল হংলগা খঙননবা ভোগদবনি নংবা ভাগবতমগী পুন্সী-লেঞ্জিবা কনাগুহা রুপা অমদগী হংজনগদবনি। শাস্ত্রগী মরমদা বা কয়া কয়া মীপুন্স খুদিঙনা হঙডী, অহু আত্মা উপলকি তৌনীডবা মী খুদিংমক্কা পান্থা পাউখুম পুন্সক শ্রীমদ্ভাগবতয়া পীরিয়ে। চানবা রাহংশিংসি খঙনিঙলবা অমনা যান্না বানা অইন কনংগা লোয়ননা একাজিদগী মখঙ-মখঙ লাকপা গুরু অমদা হংগদবনি, মহুনি মসিদা তাক্রিবা বাসে। মবনদি অখুগা বাদি ভগবান্না ব্রহ্মাজিদা ইহান হান্না ফোঙদোকখিবনি; আত্মা উপলকিগী মবনগী অখুগা বাদি শিষ্য পরম্পরা লাতুনা ভগবান্নগী প্রতিনিধি ওইবা অমহুং ময়ান্না অহুগা খঙনরবা মীদগীদা হংফম খোকয়ি। অসিগুহা অশেঙবা গুরুতনা বা পুন্সক শাস্ত্রগী মতেঙনা তাকপা ওম্মী। মী খুদিংমক মসিগা মতাঙদা শাস্ত্র নৈনবদি যাই হায়ববু গুরু অশেঙবা অমনা লমডিংবিগদবনি; মসিনি নৈনরিব শ্লোকসিনা তারিবা বাদি। অশেঙবা গুরুদি ভগবান্নগী প্রতিনিধিনি; ভগবান্ন জীকৃষ্ণদগী ব্রহ্মাণ্ড লোখিবা পুকেচন্দা মী খুদিংমক মগী গুরুগী যথং ইনগদবনি। মহুগুহা শিষ্য গুরুগী পরম্পরাগী গুরু তামনা কদোঁউদসু মহাক ভগবান্নমক্কা হায়না দাবী তোঁযদে, বরিগুহা গুরু ওইরিবা মহাক্কা ভগবান্নবু শিষ্যদা ফংহনবা ওম্মী হায়বগীদমক ভগবান্নদগী মহাক্কা চাউবা হেল্লী হায়বা বাখন্দগী। শিক্ষাণা নংত্রগা বুদ্ধি খৌবনা ভগবান্নবু ফংবা যাদে তশেংবা গুরু অমগী খুখাঙ নন্তনদি।

মীমাংসাসি ফংননবা শাস্ত্রশিংনা হকথেংননা পাউতাক পীরি, অহুৰু বুদ্ধি-চৌইরবা জীবশিংনা অমমদা যৈরকপা মঙান্দা ওাওবদগী শাস্ত্রশিংনা হায়রিবা অওইবা বাহু খিবা ওমদে। খুদম ওইনা হায়রগা, ভগবান্ন জীকৃষ্ণতব লক্ষ্য ওইনা খমগদবনি হায়না শ্রীমদ্ভগবদগীতানা তাক্রী, অহুৰু ব্রহ্মাদগী পরম্পরা লাকপা বিগুহু গুরু লৈতবনা নংত্রগা সাক্ষাৎ শ্রোতা অর্জুনগুহা নন্তবনা মতীক নন্তবা মীতাশিংনা মগী মগী মচিং মতুং ইল্লা গীতাগী অর্থ শেরান্ন-তুরান্ন হন্দোকয়ি। চিংনঙাই লৈতনা বৈকুণ্ঠ-আকাশদা ভগবদগীতাসে খায়দগী হেল্লা লংবা ধ্বাম্মচাকশিংগী মরক্কা অমনি হায়না লৌরিবনি, অহুৰু গীতাগী টিকশিংহু টিকারশিংনা মানা মানা পুনীওবা মঙঙদা পুখিবনা গীতাগী

ছাত্রনা মায়ালাগী অরুণবদা মমীং খড়ুনা লৈ। অসিগুয়া ছাত্রশিংদি ভগবদগীতানা শেংনা খড়ুনা
ডমদে। ভাগবতমগী চতুর্শ্লোক অসিদা তাক্কাবা রাহু চপচানা গীতানসু তাক্কাবনি। অহুব মতীক
-নস্তবা মীশিংনা ভৌবা অরান্বা বাখ্যানা মরম ওইহুনা গীতগী উপদেশ অহু য়োনা খড়নজে।
ভগবদগীতাদা তরংনা তাক্কা (১৮৬১):—

ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং হৃদ্যেশে'র্জুন তিষ্ঠতি।

ভ্রামসন্ সৰ্বভূতানি যন্তাক্কটানি মায়য়া।

ভগবান্না জীব পুন্মকী থম্মোইহুংদা (পরমাখ্যা ওইনা) লৈ। মহাক্কা মাগী বহিরঙ্গা শক্তি ওইবী
মায়া শীজগুনা প্রাকৃত জগত্কা জীব পুন্ম নিয়ন্ত্রণ তৌয়ি। ভগবান্দি নিয়ন্তা মকোন্দি অহুগা
জীবশিংবু মহাক্কা নিয়ন্ত্রণ তৌবনি হায়বসি তশেংনা হায়রি। হায়রিবা ভগবদগীতাসিমস্তদ
(১৮৬৫) ভগবান্না মখাদা হায়রিবসিগুয়া যথং তাউথরি:—

ময়না ভব মদুভক্তো মদ্যাজী মাং মনস্কর।

মাং ঐবেষ্যসি সতাংতে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে।

ভগবদগীতগী শ্রোকসিদগী খড়ুদি অসিনি মছদি মীখুদিওনা ভগবান্বদা খনগদবনি, মাগী
ভক্ত ওইগদবনি, মাগী পূজাপি ওইগদবনি, অহুগা ভগবান ব্রহ্মদা খুবমগদবনি, হায়বসিনি
মতৌ অহুম তেরগা ভক্তহুনা শোয়দনমক মরান্য়ায় শ্রীভগবান্গী নাক্কা হনগনি।

অমরোমদা হায়রগা বেদগী মতুং ইন্না শেমগংপা মীওইবগী সমাজসে কবন্না শেম্মবগে হায়বব
জীব খুদিংমক ভগবান্গী হকচাও মপুন্মগী শক্ক ওইনা শেমস্বনি। বুদ্ধি-লৈবশিংনা হায়বদি ভ্রাক্ষণশিংন
ভগবান্গী মায়থোডদা, ক্ষত্রিয়শিংনা ভগবান্গী পাসোমদা, লৌউ শিংউবা বৈশ্যশিংনা ভগবান্গী থাউদ
অহুগা খুংনা নোন্না শূত্রশিংনা ভগবান্গী থোঙদা লৈ। মরংসিনা সমাজ মপুন্মসি ভগবান্গী হকচাও
ওইনা শেমস্বনি। হকচাওহুগী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র হায়বা শক্ককশিংগী মথৌদি মথোয় ময়াম
তিগুহুনা ভগবান্গী হকচাওবু সেবা তৌবনি। নজগদি শক্ককশিংনা অমতা ওইবগী মতীক চাব
ঙয়েই। জগৎ পুন্মক অমতনি হায়বগী রাখন্দি ভগবানগা মরী লৈনবা লে ইনমরা থোঙমান্নন
ভগবান্গী সেবা তৌরগদা পাঙথোকপনি। মছতনা সিদ্ধি ফংবদা শোযবোইদৌবনি। মরমসিন
চাউর-চাউরবা বৈজ্ঞানিকশিং, অচৌবা দার্শনিকশিং, অচৌ অচৌবা মনোঃশীশিং, অচৌবা রাজনীতি-
বাল্যশিং, অচৌবা শিল্পীশিং, অচৌবা সমাজ সংস্কারকশিং নংইন প্রাকৃত চগৎকী শাস্তি-যংদব
সমাজদা শাস্তি পীবা ওম্মোই, মরমদি ভাগবতমদা হায়ববা ভক্তিয়োগগী রহস্য খড়ম থোকসি
হায়বা সিদ্ধিগী অথপ্পা রাসি মথোয়না খঙদে। ভগবদগীতাদসু (৭১৫) হায়রি:—

ন মাং দুষ্কৃতিনো যুতাঃ প্রপত্তন্তে নরাধমাঃ।

মায়য়াইপক্কতঃজ্ঞানা আস্বরং ভাবম্ আশ্রিতাঃ॥

মীওইবা সমাজগী অচৌবা নেতানি হায়বা শাবশিংনা ভক্তিয়োগ হায়বা অচৌবা জ্ঞানসি
লৈতবা মরন্না অহুগা ভগবান্গী বহিরঙ্গা শক্তি হায়বা মায়না ডাওহনবদগী ইন্দিয় পেন্ননবা থবক
ঙাক্কা তৌবা মরন্না মথোয় ভগবান্গী মথাক্কা ওক্কনবা বিদ্রোহী ভাক্কা। মথোয়না ভগবান্কা আত্মসমর্পণ
কদৌওউদসু তৌদে মরমদি মথোয় অপঙবনি, যন্তবদা তৌবনি অহুগা মীওইবক্কা খায়দগী তোনব
জাংনি। অসিগুয়া নাস্তিকশিংনা মায়িক বিদ্যাগা য়ান্না রাংবা বিদ্বান ওইজবা য়াই, অহুব অওইবমক্তি
মথোয়দো জগৎতা খুইদগী পঙবা মীতানি মরমদি মায়া লাংদা খুথিবনা মথোয়না জ্ঞান ফংলে
হায়বা শাবদো করিমতা কান্দবা ওইনা থোকসি। মরমসিনা হৌজিকী মওদা জ্ঞানগী চাওখংপা

অহুদি ইঙ্গিয় পেন্নব তৌরিবা ছুই হৌদোংশিংনা শেরান্না শীজন্নবগুশ্বনি। বিজ্ঞান, দর্শন, ললিতকলা জাতিয়তাবাদ, আর্থিক উন্নতি, ধর্ম অমসুং অচৌবা থবকী লয়দা ফংবা জ্ঞানহু অশিবা মীগী হকচাঙদা ধোনবা ফিজ়েং-লৈতেংগুম শীজন্নবদগী মাঙহুনা তোকয়ি। অশিবগী কাযথুম ওইরিবা ফিজ়েং-লৈতেংহু অপঙবা মীয়ান্না পঙথা থাগংপা নত্তনা করিসু ওইদে। ভক্তিবোগগী মতাঙহু যৌবা ওমদ্রবদি মৌওইবন। তৌজরুবা পুন্নমক উত্তা ঘী হৈবগুশ্বনি। অসুয়া হায়রি মহুদিঃ—

পবান্ভবস্তাবদ্ অবোধ-জাতো যাবান ন জিজ্ঞাসত আত্ম-তত্ত্বম্।

যাবৎ ক্রিয়ান্তাবদ্ ইদং মনো বৈ কন্মাত্মকং যেন শরীর-বন্ধঃ ॥ (ভাগবত ৫।৫।৫)

আত্মাগুভূতিগী বা খঙননবা তৌগদবনি হায়বসি খঙক্রিমথৈদি প্রাকৃত কন্ম পুন্নমক, যান্না চাওবা কন্ম ওইহুনা মায়খীবা পরেং জাক্রিনি মরমদি অসিগুশ্বা তৌফম থোক্তবা অমদি তোংজনঙাই ওইদবা থবক্কা মৌওইবগী পুলি-পান্দম থংবা ওমদে। মৌওইবগী হকচাঙগী মথৌদি মায়া-লাংদগী অরান্থুভম ফংবনি। অহুগা মায়িক কন্মদা লগ্নিবা মতমগী মথৈ মহুগী মন অহু মায়াগী ইবৈ লাংদা থুহুনা লৈগনি, অহুম তৌবা মরয়্য মহাক মপোক মপোক খুদিঙদা প্রাকৃত দেহদা পোতুনা লৈগনি।

এবং মনঃ কন্ম-বাসং প্রযুক্তে অবিত্যন্তানি উপধীষ্মনানে।

প্রীতির্ন যাবন্ময়ি বাসুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবৎ ॥ (ভাগবত ৫।৫।৬)

অরাবা কয়ামা খাঙনবা হায়হুনা কনা গুস্তগী পূরীনা হকচাঙ মথল মথল পোকহুগী। মরমসিনা পূরীনা সকাম কন্মদা লগ্নিমথৈ পূরীদো অবিজ্ঞান (অজ্ঞান দা—খঙদবদা) লগ্নিবনি হায়বা খঙ-নাদৌবনি। মতো অসুয়া ভগবৎ-প্রেম পোক্তিবমথৈ মহাক মায়ালাংদা থুহুনা লৈগদবনি। ভগবান্দি বাসুদেবনি। পবমেশব বাসুদেবগী চিয়য় নাম, রূপ, গুণ অমদি লীলাদা লগ্না হায়বদি পূবচেন্দু মায়িক নৈবা পোস্তা পান্দা তৌকুনা গমতা ডায়বা জ্ঞান অহু ফংবা তৌবনি। অহুম তৌরগা মায়ালাংদগী লাষ্টোক্তুনা মায়িক দেহদা ফা-পুন্দবা ওইগনি।

শীল জীব গোস্বামী প্রভুপাদনা সর্বত্র সর্বদা হায়বা শব্দশিংগী মরমদা টিকা হনবদা হায়রশ্মী মহুদি ভক্তিবোগদি ফীভম পুন্নমক্কা তৌবা যাই, হায়বদি অপৌকষেয় শাস্ত্রশিংদা ভক্তিবোগ চংকদবনি হায়, ভক্তিবোগ অসি মহাজ্ঞানিং পুন্নমক্কা চংলী, মসি মসম পুন্নমক্কা চম্লে, মরম পুন্নমক্কা মসি শীজন্নবা যাবনি। অপৌকষেয় (লাইতাক ওইবা) শাস্ত্রশিংগী মরমদা গোস্বামীভিনা এক্সা অমসুং নারদগী মরমদা স্বন্দপুরাণদগী মথাগী শ্রোকসি লৌখংলক্ষ্মীঃ—

সংসারেইশ্বিন মহাঘোরে জন্ম মৃত্যু সমাকুলে।

পূজনং বাসুদেবস্য তারকংবাদিভিঃ স্মৃতম্।

অমস্বা অমসুং খুদোঙ ধীববা, পোক্তা শিবা নাইববা, মংলমথাগী লুংশাখীবনা থম্মা লৈরিবা প্রাকৃত জগৎসিদা (সংসারসিদা) সংসার-বন্ধন দগী নাষ্টোক্তুনা অমতা ডায়বা উপায়দি ভগবান্ন বাসু-দেবগী প্রেম-সেবাতনি। বাকমসি দার্শনিক পুন্নমক্কা যাববনি।

পদ্ম-পুরাণ, স্বন্দপুরাণ অমসুং লিঙ্গপুরাণ কৌবা পুরাণ অভমসিদা যান্দা শ্রোক অমসু শ্রীল জীব গোস্বামীনা লৌখংলী। মহু মথাদা পীরি।

আলোড়্য সর্বশাস্ত্রানি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ।

ইদম্ একং স্থানিষ্পন্নং ধ্যেয়ো নারায়ণঃ সদা।

“লাইতাক শাস্ত্র পুন্নমক হন-হন্দুনা থিরগা অহুগা হম্মা হম্মা বিচার তৌরগা যংবদি ভগবান্ন নারায়ণভিনা অমতা ডায়বা পরম তত্ত্বনি অমসুং মহাজ্ঞব মতম পুখদা ইড়াংকদবনি হায়না লেগ্নী।”

হায়রিবা বাকমসিমক গরুড় পুরাণ-দা নাকোন্নননা মথাগীসুয়া হায়রিঃ—

পারং গতৌহিবিবেদ্যানাং সৰ্ব্ব-শাস্ত্রার্থ-বেদ্যে অপি ।

যো ন সৰ্ব্বেশ্বরে ভক্তভূতং বিজ্ঞাতং পুরুষাধমম্ ।

“বেদ লৌহিনা হান্তবমথৈ হৈরবসু, অহুগা শাস্ত্র পুন্মক খঙলবসু সৰ্ব্বেশ্বর (পুন্মকী মবুঙো) ভগবান্গী ভক্ত নন্তবা মহাকুদি মীওইলক্তা খাইদগী তোনবনি হায়বনি খঙলবসি।”

মসিগা মালবা অমসু শ্রীমদ্ভাগবতম্ (৫।১৮।১২) নাকোয়ননা মখাগীসি হায়বনি:—

যশ্যন্তি ভক্তিভগবতাকিকনা সৰ্ব্বৈশ্চ নৈশ্চ সন্মাসতে সুরাঃ ।

হরৌ অভক্ত্য কুতো মহদ্-গুণঃ অনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ।

“পরমেশ্বর ভগবান্ধা হনবা-নাইজবা ভক্তি লৈরবা মীহুদি দেবতাশিংগী অফবা গুণশিংহু চেলবনি । অহুগা ভগবান্গী ভক্ত-নন্তবা মীদি গুণ অফবা ফংদি লায়রহুনা চমলবা বাখন্দা তুংকোইদবা মায়াদা লুগুনা লৈ।” শ্রীমদ্ভাগবতম্ হায়বনি (১।১।১।১৮):—

শঙ্ক-ব্রহ্মণি নিষ্কাতো ন নিষ্কাতাং পরে যদি ।

শ্রমস্তস্য শ্রমকলো হ্যধেনুমিব রক্ষতঃ ।

“বেদশাস্ত্র পুন্মক্কা নীওখিনা হৈরবা কনাগুমনা পরভবব উপলক্টি তোবা ওমদবদি মহাকী লিঙ্গাপুশ্বা শাগী পোংলুমগা নংত্রগা শঙ্কোম শুযদি হৈতনা শঙ্কোম লৌহিবগুদনি।”

মতৌ অমুয়া, ভগবান্ধা ভক্তি তোবদি মী খুদিঙনা তোবা যাই, করি জাখনি, লুপীশিং খুজশিং, জঙ্কলদা লৈবা উপজাতিশিং অহুগা পাপযোনিদা পোকপা জীব অতৈসু ভক্তি তোবা যাই ।

তে বৈ বিদন্তি অতিতরন্তি চ দেবমান্নাং শ্রী-শূজ-হুণ-শবরা অপি পাপ-জীবাঃ ।

যদি অকুত-ক্রম-পরাস্রগলীলশিক্ষাস-তির্য্যগজনা অপি কিমু শ্রুতধারণা যে । (ভাগবত ২।৭।৪৩)

ভগবান্গী প্রেম-সেবা যৌনা হৈরবা গুণনা প্রশিক্ষণ তোবিবগদি য়ান্না তোলাবা জাভা পোত্রবা মীতান্ত ভক্তি-জীবনগী বাংলেন-বাংবা থাক্কা কাহনবা যাই । অসিগুণা মীতাব-বাওবা পুথংপা য়ারবদি বেদ-হৈরবা অবাওবা থাক্কা মীতাগীদি করিমুক হায়নডাই লৈরি ? বা হায়ববু—ভগবদভক্তিদি লৌহিনমক্কা তোবা যাই, মথোয়দো জাং অম-অমগী ওইরবসু—হায়বনি । ভক্তিসেবা তৌরিবা পুন্মকী ওইনা হায়বা রাফসি অসি ।

মরমসিনা মতীক-চাবা গুরু অমগী মফমদগী শিক্ষা ফংলগা ভগবৎ ভক্তি মীওইবা-নন্তবা জীব অতৈ ওইরবা ফাওবনা চংকদনি । বা স গরুড পুরাণদা মখাগীহুয়া হায়বনি:—

কীট-পক্ষি-মৃগাণাঞ্চ হরৌ সচ্যস্তুচেতসাম্ ।

উদ্ধামেব গতিং মল্লো কিং পুনর্জানিনাং নৃণাম্ ।

তীন-কাঙ, উচেক রায়া ওমসুং শা ভা ফাওবনা ভগবান্দা প্রেম-সেবা তোনবনা মচা মজাব কংখোকচবদি বাংলেন বাংবা পুন্সী খাঙা শোয়দনমক কাহলবোইদি মীওইলক্তা যাওবা জ্ঞানী-শিংগীদমক্তি কবি অমুক হায়কগনি ?

মরমসিনা ভগবৎ ভক্ত ওইনবনা মতীক চাবা ভক্তি পাস্বা মীতা থিববগী কালবা লৈতে । মথোয়দো লমচং-নাইদবা নংত্রগা বাংক রাতেমদবা ওইগে ওইসনু, মথোয়দো পণ্ডিত নংত্রগা মূৰ্খ ওইগে ওইসনু, মথোয়দো সংসারদা যৌনা আসক্ত নংত্রগা বিরক্ত ওইগে ওইসনু, মথোয়দো মুক্তাছা নংত্রগা মুক্তি পাস্বা ওইগে ওইসনু, ভক্তি সেবাদা হৈশিংবা ওইগে ওইসনু নংত্রগা ওইরোই হায়ববসু হায়সনু—মথোয় লোয়নমক গুরুগী পাওতাক ইয়া প্রেমভক্তি সাধন তৌরগদি বাংলেন বাংবা মফমদুদা মথোয়বু পুথংপা য়াগনি । রাফমসিব ভগবদগীতাদা মখাগীহুয়া হায়বনি (৯।৩০, ৩১):—

অপি চেৎ স্তুত্বরাচারো ভজতে মাং অনন্ত-ভাক্।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ।

মাং হি পার্থ ব্যপাশ্রিত্য যেহপি স্ত্যঃ পাপঘোনয়ঃ।

জিহ্নো বৈশ্ণাত্থা শূদ্রাস্তেহপি যান্তি পরাংগতিম্।

কনাগুস্বনা মখল পুস্বগী পাপকী ধবক্তা লুপ্তবস্ত্র গুরু অমনা নীংখিনা তাকপীরগা ভগবান্গী প্রেম সেবাদা চঙসবদি মহাকপু সাধু অশেডবনি হায়না শোয়দনমক খনগদবনি। মীওইবা খুদিংমক—করি হায়নি, লৈখা তাবী লুপী, বুদ্ধি রাংপা নিম্বী, বুদ্ধি রাংপা লল্লোনবা নভগা হায়রিবশিংদগী হস্ববা মী—ভগবান্গী খোঙ ধস্বান্দা ধরাই-য়াওনা চঙজরবদি ভগবান্গী নাক তান্না চৎতুনা খাইদগী রাংবা খুভম ফংবা ওমগনি। ধরাই যাওবা হায়রিবসিদিনি মী অমনা চেনগদবা গুণদি, গুণ অসিত্তনা মী অমব পুস্বগী রাংলেন রাংবা ধাক্তা পুখংকনি; ধরাই যাওবসি পোজ্জিবমথৈদি লুবা-লুদবা অমদি বিদ্যা লৈবা লৈতবা হায়বা মায়িক বিচারগী খেল্লবছ্ অছুম লৈগনি। মৈদি মতম পুস্বদা মৈ ওইতুনা লৈ, অতুনা কনাগুস্বনা খঙনবু ওইরে খঙদনবু ওইরে মৈ ল্লোকুববদি মৈতুনা মাগী ওইবা মওডদা থাক অছুম তোরক্কনি—কনাবুনো হায়বা খন্দবমথৈ। রাদি এসিনিঃ হস্বিঃ হবতি পাপানি দুইচিট্টৈরপি স্মৃতঃ। হুম্বীংনা মাগী শক্তিচেনবা মঙল্লা তীন্ হাংপা ওস্বগুম্ সর্ধনাক্তিমান্ ভগবান্না ভক্তগী পাপ পুস্বমক কোক্খোকপিগনি। “ভগবান্গী গুরু ভক্তব মায়িক স্তুত্বনা চিংশনবা ডম্মোই।” শাস্ত্রশিংদা পাউতাক লীশীঙ-লক্ষা লৈ। আত্মারামাশ্চ মুনযঃ—“মুক্তা-আশিব্ ফাওবা ভগবান্গী প্রেম সেবা-না চিঙী।” কেটিং কেবল্যা ভক্ত্যা বাস্তুদেব পরাযণাঃ—নাকোডনা তাবতনা অহ্মা লৈয়েংনা শোন্বতনা ভগবান্ বাস্তুদেবগী অচৌবা ভক্ত অমা ওইবা ওম্বী। ন চলতি ভগবৎ পদাবিন্দাল্লবনিমিষাক্ষমপি স বৈষ্ণবাগ্ৰাঃ—কনাগুস্বনা ভগবান্গী খোঙ ধস্বানবু মৎকুপ অমা যাওবা থাংকোবদি মহাকপু বৈষ্ণব মকোক্রি হায়না লৌগদবনি। ভগবৎ-পার্ষদত্যাং প্রাপ্ত মংসেবয়া প্রতীতং তে—“শুদ্ধ ভক্তশিংনা ভগবান পার্ষদ ওইগনি চেংনা থাজৈ, মতৌ অস্মম গোবনা মখোযনা ভগবান্গী প্রেমসেবাদা মতমচুপ্পা লুপ্তুনা লৈ।” মরমসিনা মহাদেশ পুস্বমস্তা, ব্রহ্মাও পুস্বমস্তা প্রেমও ক্রমে চংনৈ, মহনি শ্রীমদ্ভাগবতয়া অমস্তং মাগা মরী লৈনবা শাস্ত্রশিংনা হায়বা রাদি। মকম খুদিডদা হায়বদি ভগবান্না তৌবা সৃষ্টিগী লমদম খুদিডদা হায়বনি। ভগবানবু সেবা তৌবদি ইন্দিয় পুস্বমস্তা তৌবস্ যাই। দক্ষিণ ভাবতকা ব্রাহ্মণ অতুনা মপুর্কীংতনা ভগবৎ-সেবা তৌবগা তশেংনমক ভগবানবু ফংখি। ভক্তিসেবাগী মওদা ভক্ত অমনা মহাদৌ ইন্দিয় ময়ামগী মনুডদা অমখক্তব মপুঙফানা চঙহল্লবদি সিদ্ধি ফংবা শোয়ডবনি। ভগবানবু সেবা তৌবদি পোৎলম অমতনা তৌবা যাই—যান্না চমখবা পোস্তা—লৈ, পত্র, উইহৈ নংত্রগা লাইজ- ব্রহ্মাওগী ময়ম খুদিংদা ফংবা ওম্বা অতুগা মমলস্ তিৎদবা—অমা বংলগা যাই; মতৌস্বয়া ব্রহ্মাওগী ভীব খুদিংনা ব্রহ্মাও শীম্বুংনা সেবা তৌবা যাই। মাব সেবা তৌবদি নাকোডনা তাব-স্ যাই, বীর্জনতনস্ নংত্রগা মাগী লীলা পাঠ-দনস্ যাই, মহাকপু লুনা (আদর) তৌবনস্ অতুগা মাব যাবদনস্ যাই।

ভগবদগীতানা হায়বদি কনাগুস্বনা মাগী বস্ম ফলছ্ কংলগদা সেবা তৌবা যাই; মহাক্রা তৌরিবা ধবক্তো অমা হেক্তা ওইবা যাই। সাধারণ ওইনা মীশিংনা হায—মখোযনা তৌবা খুদিংমক ভগবান্না অগুপ্রেরণা তৌবা ডাক্রি, তৌইগুস্বস্ মতুনা লোইবা দা নভে। মী খুদিংনা ভগবান্গী মনাই অমা ওইনা ভগবান্গীদমস্তা ধবক চাননা তৌগদবনি।

যৎকরোষি যদশ্বাসি যজ্জুহোসি দদাসি যৎ।

যৎ তপশ্বসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ যদর্পণম্ ॥

নঙনা তৌনীভবা অমা তৌ নংত্রগা তৌবদা নঙোন্দা লাংগদবা অমা তৌগে তৌ, নঙনা চাবা যাবা পোং অমা চাগে চাও, নঙনা কংথোকপা অমা কংকে কংলু, নঙনা দান তৌনীভবা অমা তৌগে তৌ, অত্ৰবু থবক খুদিংমক মহাকীদমকি হায়নদা তৌগদবনি। নঙনা কারবার তৌরবদি নংত্রগা ফম অমা নাইরবোইদি, থবক অত্ৰ ভগবান্গী থবক তৌরিবনি হায়না তৌ। নঙনা কৈনোমা চাবা তারবা চাননবা পোং অত্ৰ হান্না ভগবান্দি কংলু অত্ৰগা ভগবান্ মশামক্কা পোং অত্ৰ হারগা অমুক নঙোন্দা হল্পকনি হায়বসে থাজৌ। মহাক্তি মপুঙ ফাবা মপুম্ অমনি, মরমত্ৰনা মাগী ভক্তনা কংপা পোং অত্ৰ ভক্তবু জুংশিবদগী মহাক্কা হাদোকয়ি, অত্ৰবু অমুক ভক্তগীদমক অচাপোং অত্ৰ প্রসাদ ওইনা হল্পগা মত্ৰ ভক্তত্ৰনা খুল্লগা হরাওনবা হায়ত্ৰনা হন্দোককয়ি। অমরোমদা হায়রগা, ঈশ্বরগী মনাই ওইয়ু অমস্ত্ৰ মত্ৰগী ভাবনাদা শান্তিদা পুল্লী লেল্ল। মত্ৰম লেল্লগা মমৈথংদা নরানয়াইদা হায়বদি ভগবান্গী নাক্তা হল্প হায়বনি।

স্কন্ধ পুরাণদা হায়রি—

যশ্চ শ্রুত্যা চ নমোক্ত্যা তপো-যজ্ঞ ক্রিয়াদিমু।

নুনং সম্পূর্ণতামেতি সত্ত্বো বন্দে তমচ্যুতম্ ॥

ঐনা অমাও-অতা-লৈতবা (অচ্যুত) ভগবানবু খুকমজৈ, মরমদি মহাকপু নীত্ৰশীভবতনা নংত্রগা মাগী পবিত্র নাম শোনবতনা মী অমনা তৌবা তপ, যজ্ঞ অমদি থবক অতৈবু মপুঙ ফানবা ওম্বী অত্ৰনা নিয়মসি পুন্নমক্কা ওাত্ৰনা চংফম থোকয়ি।

শ্রীমদ্ভাগবতম্দা হায়রি (২।৩।১০)°—

অকামঃ সৰ্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ।

তীত্রেণ ভক্তিয়োগেন যজ্ঞেত পুরুষং পরম্ ॥

কনাক্শ্বা মী অমগী অপাশা যান্না লৈবা যাই নংত্রগা সূক্লে-লৈতবা যাই, অত্ৰ হেইববস্ত্ৰ মপুঙফাবা ওইননবগীদমক মহাক্কা অরেষদা মাওত্রবা ভক্তিয়োগ অসি চংপা যাই। লাইয়াম (দেবদেবীশিং) লৈরিবা খুদিঙমকপু পেলহন্দবা যাদে হায়না খোয়রাওগদদ। নন্তে মরমদি মথোয় পুন্নমকী থোরব্‌মদি পরমেথর ভগবারি। উপাধীগী মকদা ঈশীং হৈবগা উশা উনাপুন্নব সেবা তৌবনি অমস্ত্ৰ হিংহনবনি হায়বস্ত্ৰ পরমেথর ভগবানবু সেবা তৌরগা অত্ৰম লাইয়ামবু সেবা তৌবা হায়বঙ শক্লে, মথোয়গীদমক তোঙান্না কৈসু তৌজবস্ত্ৰ যারে। ভগবান্দি সৰ্বব্যাপীনি, মরমত্ৰনা মঙোন্দা তৌবা সেবাস্ত্ৰ সৰ্বব্যাপকনি। ঝাকমসি স্কন্ধপুরাণ-দা প্রমাণ ওইবা শ্লোক মথাদা লৌখংলিঃ—

অর্চিতে দেবদেবেশে শঙ্খচক্রগদাধরে।

অর্চিতাঃ সৰ্বদেবাঃ স্ত্রাঃ যতঃ সৰ্বগতো হরিঃ ॥

পরমেথর ভগবান্—শঙ্খ-চক্র-গদা পদ্ম-পায়বা মহাকপু লাংলবদি অত্ৰম মছানা দেব-দেবী অতৈববস্ত্ৰ লাংলবনি, মরমদি পরমেথর হরিদি সৰ্বব্যাপীনি (পুন্নমক্কা শীংথুংনা লৈবনি)। মরমত্ৰনা, কর্তা, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, সম্বন্ধ অমস্ত্ৰ অধিকরণ হায়বা কারকবিক্তি পুন্নমক্কা ভগবান্দি তৌবা প্রেমসেবা হায়বসিনা মী পুন্নমকপু কান্নহল্পী। ভগবান্‌বু লাংলিবা সেবক, লাংলিবা ভগবান্‌ মছামক, ভগবান্‌বু লাংপগী ওইরিবা মরম, পোং ছল্লিবা পোংথোকফম, লাংফম ওইবা মকমনচিংবা—পুন্নমক অসিওশ্বা ইরাংপনা কান্নবা ফংহল্লি।

প্রাকৃত জগৎকী প্রসঙ্গী মনুভদা ভক্তিবোণ শীজস্না যাই। কালেন নষ্ট প্রলয়ে বাণীষম -
ভগবানবু ধ্বংসগী মনুভদা ইভাংপা যাই মবমদি মহাক্স বেদবু ধ্বংস ওইগদবদগী কনবী। মহাকপু
যুগ খুদিংদা ইয়াংলী।

কুতে যং স্বায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ
দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ হরি কীর্তনাত।

বিষ্ণুপূবাণ-দা ইবিঃ—

স হানিস্তাম্ মহচ্ছিদ্ৰং সমোহঃ স চ বিভ্রমঃ
যন্মুদুৰ্ত্তং কণং বাপি বাসুদেবং ন চিন্তয়েৎ।

“মৌকপ অমতঃ পরমেশ্বর ভগবান বাসুদেববু নীওকীওহেউবাদ মনু খাইদগী হেনবা গম’উবনি,
মতঃ পওখনা (মোহ) জচৌবনি অতুগা খুয়দগী হেনবা পূর্কীংচোহবনি ’ পুজীগী মতঃ খুদিংমক্তা
ভগবানবু লাংপা যাই। খুদম ওহনা হাযবগা, মমঃ মমাগী গভনু দা লৈবিত্তেদস্ত ভগবানবু মহারাজ
শাক্সাদ অমস্ত, মহারাজ পবীক্ষণবনা ভগবানবু লাংচাখ; চহী মতা শুববপদা চায়াবিত্তেদা প্রব
মহ’রাজনা ভগবানবু হরাংখি, মপুয়েনা মথোড স্ববক্সব স্বাবদা মহাবাজ অস্ববীকনা ভগবানবু
লাংখি, অতুগা নীওক। কায়গী অমস্ত গহল ওহবগী অবোইবা মতঃদা মহাবাজ প্রতাবিত্তনা ভগবানবু
নীওখ। অচামিল-না শিরমদাহদকাভবা লাহ নীওখি, অতুগা চিবোতুনা স্বর্গদস্ত নরক তস্ত
ভগবানবু ইরাংখ। নরসিংহ পুরাণদা হাযার নরক তাবিবা জীনাংনা হাবনাম শোনবা হেবগা
ওবক লমদগী স্বয়ং স্বায়কৈ কাংখপা হৌযি। ব্রাকমসি দুর্ভাসা মুনিনস্ত শৌগাংলী—মুচাও
স্বয়ং হাদিত্তে ওবকোতপি। ইবিগী গনিং ব’ম হেক শোনবগা নরকবাসীনাংনা নরক-যন্তুনা কোর্কায়।”
এ ন সনা শুকদেব গাংখানীনা মতঃ ৬ প’স্বাস্তা কাংখিবা শ্রীমভাগবতমুগ মীমাংসাদি অসিনি।—

এভানি বিবদ্যমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ম
ষৌগিণাং নৃপ নির্ণীতং হরেনামানুকীৰ্তনম।

হে হনি চৌ ন-সাব খাদে’দুনা ওববা ভক্ত, (যাগীশং অমস্ত স্বয়ং অমস্ত মোক্ষনটিং প স্বয়ং
ব’সী না পুন্নমঃ ন’সায় মনো’সগা নীওক। মুনবা চবিগী ন ম গকা নৈশবমটো মো নগদবনি।” ২।১।১১”

মতঃ অসুগা, ন’কোষননা শাস্ত্র শাংউলি—

১। বদ ন’ বা কাস্ত পুন্নমক ওববস্ত কনা শুস্বনা পবমেদব ভগবানগী ভক্ত ওজবদি মহাবপু
খুয়দগী মো ন’ ম’ ন অমদ’দৌ ন।

২। ১।৩ পুরাণ, বৃহত্‌সংহিতা পু। ১ অমস্ত পদ পুণ্য দা ব্রাকস্মিক হাযবি ভগবদভক্তি
লৈতবা নীওকী বদিক জ্ঞান অমাদ আসানা করিত্ত ননি?

৩। ভগবদভক্ত অমগা চা দম্বদা পড়াপতি লীকী, লীকী না বনি ওহগনি?

৪। শুকদেবনা গায়ত্রী (ভাং ১।৪।১৭)—পস্বাশ’ন, দাগনি না, মনি ওহব বা মীশিনা,
যৌগীশ’না মস্ত্রহৈবশিনা অমস্ত সদাচা’না না ভগবানগী সেবা ভোদবদি মথোয়গী নীওববশিত্ত
খুংমোই।

৫। স্বর্গদগী হেনা গৌরব লৈরবা স্বকরদো বৈকুণ্ঠনাংগী অমদি মাগী শুকভক্তগী গৌরব ভোদগদি,
মনু খাদোকদবনি।

। শুকভক্তদি ভগবৎ-সেবাদা গুপাখ’না খ্রাপ্ত মথনা মতঃ পুণ্যদো।

মরমসিনা ভগবান্গী গুণ কীর্তন মতম্ পুষ্পদা মফম্ পুষ্পদা তৌগদবনি। মী খুদিংমক্কা মাগী গুণ জবণ
অমসুং কীর্তন তৌগদবনি অমসুং মতম্ পুষ্পদা মাগী যশোগুণ নিউশিংগদবনি, মরমদি মতুনা পুদিগী
মহৈ যান্নবা থাকি। সকা মক্কাদি দেহগীদমক্কা, যোগ হাযতুস্ত যৌগিক শক্তি ফংলগদা লোইবনি, জ্ঞান
মার্গগী পান্দমসু চিন্ময় জ্ঞান ফংবগী রাহুতনি, চিন্ময় জ্ঞান ফংবস্ত মোক্ষ ফংলগা লোইবনি। হা-
লবীশিংসে চংপদি অশোয-অভামসু যান্না থোকল্লী। অতুগা ভক্তিযোগ-গীদি উমথৈ লৈতে অতুগা
লৈখা তাননবগী তাজ্জাসু লৈতে। ভগবান্গী কুপানা পম্বুংদো অতুম্ যৌযি। ভক্তিযোগগী অহানবা
মতাংদা জ্ঞান চঙগদবা মাল্লী, অতুবু কাথংলক্কা মতাংদা জ্ঞানগী বা চঙদে। মরমসিনা অকারমগী বা
লাকপদা খায়দগী কবা অতুগা শোযবস্ত শোযত্রবা অকারমদি ভক্তিযোগদা চঙবনি।

মমাত খাবিবা শ্লোক মরিসিগী ওইবা শ্রীমদ্ভাগবতমগী সাবাংশবু নিবাকারবাদীশিংনা মখোয়গী
উদ্দেশ্য থুংননবা হাযতুনা করি ক'বুখা মতমদা শেমদোকযি। অতুবু কাউমদা-মদি শ্লোক মবিদে
ইহান হেক হানবদা ভগবান্গী হাযগিবনি, অতুনা ভগবান্গী শকখংদা নিবাকারবদীনা শ্লোকশিংদা
চঙবা ওল্লোই। মরমসিনা নিবাকারবাদীনা নানা বাখ্যা তৌতুনা মখোয়গী ২৩ শাকখংনবা তে'বস্ত
ব্রহ্মাদগী মণ্ড মথঙ লাকপা মীতাশিংনা মখোয়গী বাখ্যাশিংদে লোবিবোই হাযসে মতুংদা লানপা
শ্লোকশিংনা তাকি। অতুদস্ত নতুনা, শ্রুতিনস্ত হাযরি—পম্বুতু ওইবা ভগবান্গী মহাক্তি বিদ্যাগী গরুদা
নাপল্লিবা কনা গুহ্যগী মফমদা শকউংে। শ্রুতি মংনা শেংনা হাযবি (কট-উপনিষৎ ১ | ২ | ২৩) —

নায়মায়্য প্রাচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন।

যমৈবৈষ বনুতে তেন লভ্যঃ তসৈষ আত্মা নিবৃণুতে তনুং স্বয়ং।

রাপুষা ভগবান্গী মতামগী বাখ্যা তৌরহনি, সাংগ ভগবান্গী খঙবা মংনা ক'বামতনা শ্রীমদ্ভাগ-
বতমগী অর্থাৎ ভাগবতশিংনা তাকপীবা নতনদি ওইবা ওল্লোই।

শ্লোক ৩৭

এতস্মাতং সমাতিষ্ঠ পরম্বেণ সমাধিনা।

ভবান্ কল্পবিকল্পেষু ন বিমুহ্যতি কহিচিৎ ॥ ৩৭ ॥

এতং—মসি, মতম্ মত, সমাতিষ্ঠ—কল্পনা চংলু, পরম্বেণ অর্থোবী; সমাধিনা—পূরীং নুগা;
ভবান্—নহাক, কল্পবিকল্পেষু—মরকী অমসুং অপোযবা কল্পদা, ন বিমুহ্যতি—বুদ্ধি চোহরোই, কহিচিৎ
—কদৌউদস্ত।

মৈতৈলোকা হন্দোকপা

হে ব্রহ্মা! নপূরীং পুচলুপ নুগা মত অসি ইন্দুনা চংলু, নাপরা নওবু কল্প বিকল্প দা কদৌউদস্ত
শেরান্না রাখল খলহল্লোই।

নৈনরোল

ভগবদগীতগী দশম অধ্যায়দা ভগবান্গী শ্রীকৃষ্ণনা 'অহম্ সর্বস্ত প্রভবঃ— নংিবা শ্লোক মদিদা
গীতগী বা পুষ্পদাশু শমজল্লপশুম্ শ্রীমদ্ভাগবতম্ পুষ্পবু, অহমেবাসম অগ্রে নংিবা শ্লোক মবিদা
শমজল্লপে। ভাগবতকী মত অপুষ্পা এত শ্রীমদ্ভাগবতকী মূল বক্তানা মতো অসুহা বাখ্যা তৌরয়ে,
মূল বক্তাসি ভগবদগী মূল বক্তা ভগবান্গী শ্রীকৃষ্ণতুনি। শ্রীমদ্ভাগবতমসিগী শ্লোক মরিসিগী অবাণবা
-বাখ্যা-পীনীওবা ব্যাকরণ-নৈনবা অমদি খোল্লা-থানা-যেংনগনবা ভক্ত-নওবা মীতা যান্না লৈ,
অতুনা ভগবান্গী মতামগী তরিখিবা মত অসিদিগী খোউফম অমা ফাওবা হন্দোকপনবা ব্রহ্মাদা ভগবান্গী

তাকপীরস্বনি। শ্রীমদভাগবতমগী কেন্দ্রী-অংশ চতুর্শ্লোক অসিগী ওজাদি ভগবান্নি অতুগা ব্রহ্মানা জ্ঞান সি লোবা অতুনি। 'অহম্' শব্দবু নিবিশেষবাদীশিংনা বাইগী যাতুনা শেরান্না তৌবা বাখান্না শ্রীমদভাগবতমগী চপচাবা মত-লৌবশিংগী মপুত্রীংবু লাউতব্রহ্মনবা হৌনদে। শ্রীমদভাগবতম হাযবাসি পরমেশ্বর ভগবান্নগী অমসুং মাগী বিস্তৃত ভক্তিশিংগী মূল পাঠনি; বিস্তৃত ভক্তিশি সিস্ত 'ভাগবত' হাযনা খঙনৈ। মথোযসি নন্দবা বনাংলুনা ভক্তিযোগগী ব্রহ্মসা ওবা প্রাপ্তিসি পাববা চুমদে। অতুবু লাইবক খীবদগী পরমেশ্বর ভগবান্নগা মস্ক মতা থমদেবা নিবি ময-বাদীশিংনা বাকবলগী জ্ঞান খরদং লৈলবান্না অতুগা চগদনবা ওকগনা শ্রীমদভাগবতবু বাখা তৌগদবগী হৌনববি। মমসিনা, ভগবান্না ব্রহ্মাদা (ব্রহ্মাণী মৃগাওদা ব্রহ্মদগী হৌবদুনা মও মপও এইওকদবা শিষ্টা ভক্তিশিংদা) চেক-শনবা হাযবসী—মথোয কনামতনা বৈষ্যবগিকশিংগী মও মতা থমদেবা মৌতগী মত অতুদা ওাওদনবা হৌনগদবনি, অতুনা পরম্পবা লাক্রিবা মত-অতু যোনা ম প্রাযবগুম পায়ডনা লেগদবনি। মৌবল্লেনগী জ্ঞানগী মতেডনা অনৌবা বাখা পীননবা হৌনবদে। মমসিনা ইহান হানবদা (তৌগদবা থবতি ব্রহ্মানা য মিয়া জ্ঞান অতু ইন্দুনা মস্ক গী নিাম ইল্লবস, ভগবান্নগী প্রাণিনি এইবা মতাচাবা মত অমগী মমদা চঙদবনি। মকগী অর্থবু কনামতনা মবয়াই বুদিনা শেমদোকবা তৌদে। মকদুদি অশেদবা বৈদিক মও প্রাপ্তিগী অর্থ অচুমতু তাকপীবা ওমগনি, মতাও মাগী পডোবানবু ওামতুগা বাই-যাতু লান্ননা হৌরোহ। মতাক চাবা মকদ ভক্তিযোগগী নীতি নেযামসুং মামরা তৌদনা ওলো মাগী শিষ্টা তুগীশিনি। ব্রহ্মান্না চবদ নিবিশেষবাদীশি মৃগা ভাবতনা শাগে শাগে মপোক মপোদী অতু ম তোরগদবনি অতুগা মসুং যৌরোইদৌবনি। মতৌবচাবা মনবা মাকনা পাউচাক অতু মমা মতা মাগী শিষ্টা মপুত্রীংবা জ্ঞান যংগনি, ইন্দ্রিয় পেরবা মস্কদগী থেদোবপা শাজুনা মন মপুত্র ফানা লৈরে হাযবত উৎকনি। মারাবক তবিকশিংনা মস্কদগী অনাসক্তি দেবা যাই ওবসে খাডদে, মামতুনা ভগবৎ-উপলঙ্গিবু মথোযনা অতী-দিবদ (mysticism) তাম্বতু'ন হা'বন' লোমি। ইন্দ্রিয়-জগৎগী হলোকপা (অনাসক্তি) অসিবু উপল গী ব্রহ্মও অবস্থা কে'য, অবস্থাসি পরভিত্তিগী হৌগেলকপা তবহা কে'বি। মৃগীগী ব্রহ্মও অবস্থা অসিবু আত্মা'মগী ওদস্তা হা'বন' খঙনৈ; মতাওসিদা মী মননা মবয়াই অতু ম মনুদনবা মপে ইন্দ্রিয় ভোগগী মস্কদবু পামুবা লৈএ। পুতপেন পেনবগী মতাওসি ভগবান্নবু উপলগী তৌগা চপ চাব মওনি। মমদা মতা (১১১২০) মস্ক মস্ক চপচান। বাবনি : -

এবং প্রসব্বমনসো ভগবন্তুক্তিযোগতঃ।

ভগবৎ-তত্ত্ব-বিজ্ঞানং মন্ত্রসঙ্গম্য জায়তে।

ভক্তিযোগ চ'গী থল ওইনা মস্কদগা বৈবাগা মপুত্র ফা মতাওনা উৎলকপা পুনেন পেনবা হাযবা মৃগি-মতাওসিদা মৃক্তি অবস্থাদা ভগবৎতত্ত্ববু ওডবা ওমগনি।

পুতপেন পেনবা অমসুং ইন্দ্রিয়গা মস্কদগী ওইবা বৈবাগা মতাওসিদা ভগবৎতত্ত্বগী মপুত্র মবোনা মন মী মননা খঙবা ওম্মা। বাকবলগী অমাদ তকগী মতেডনা খঙবা ওম্মোই। ব্রহ্মাদি অযুগদো মন মন মন মন শ্রীমদভাগবতমগী ওদেও করিনো হাযবত ব্রহ্মান্না ভগবান্না তাকপি-থিবনি। ভগবান্না অস্ত্রা মসার বিরক্ত ভক্ত ওমদা সাক্ষাৎ ওইনা তাকপিবা ওইথোকপা থবকি হাযবত ভগবান্নগী তান। (১০১০) হাযবি। মতাও-

তেষাং সতত-মুক্তানাং ভক্ততাং প্রীতিপূর্বকম্
দদামি বুদ্ধিযোগং তাং যেন মাং উপযাস্তি তে।

মতম পূন্দর প্রেমগা লোয়ননা (প্রীতি-পূর্বকম্) ভগবান্গী সেবা তোহুনা লৈরিবা ভক্তশিংদ' কৃপা তোহুনা ভগবান্গী নাক তাগা য়োননবগী পাউতাক সাক্ষাৎ ওইনা পীনবিয়ৈ। মরমসিনা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী শ্লোক মরিসিব্ লম্বাই রাখমা মতেং ওইহুনা খঙনবা হোৎনফলে। অহুমা তোবগী মজ্জতা ব্রহ্মাজিনা তৌগিবগুমা পরমেস্বর ভগবান্গা সাক্ষাৎ উনরগা মহাকী লৈফম বৈকুণ্ঠলোক অহুগী মরমদা মরোল পুন্নমক খঙবা ওম্মী। অসিগুমা বৈকুণ্ঠলোক দর্শন তোবদি ভগবৎ ভক্ত খুদিওনা প্রেমভক্তিগী ফল ওইনা সত্ত্ব দশাদা লৈবা মতমদা ওইথোকনি।

গোপাল-তাপনী উপনিষদ (শ্রুতি) অহুদা হায়রি— গোপবেশ মে পুরুষঃ পুরস্তাদ্ আবির্ভবঃ ভগবান্গা ব্রহ্মাগী মমাওদা গোপ (শব্দজেন্দ্ৰহা) ওইনা থোরকখি, হায়বদি ব্রহ্মাজিনা মাগী ব্রহ্মসংহিতা-দা মতুংদা বর্ণন তোখিবা মূলতত্ত্ব পরমেস্বর শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ ওইনা থোরকখি (৫ | ২২):

চিন্তামণি প্রাকরসম্মতকল্পরূপ লকারুতেষু সুরভীরতিপালয়ন্তঃ
লক্ষ্মীসহস্রশতসমজ্ঞসেব্যরানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি।

গোলোক বন্দাবন কোবা বৈকুণ্ঠলোক অহুদা লৈবা, মকমহুদা সুরভি কোবা শল ময়াম মহাকী গোপ ওইনা য়োক্ৰিবা লক্ষ্মী (গোপী) লীলীং ব্রহ্মানা তুংগিনা অমহং লুনা মহাকপু সেবা তৌরিবা অহুগুমা আদিপুরুষ শ্রীগোবিন্দব্ (শ্রীকৃষ্ণ) ইহাকী ভক্তন তোজৈ।

মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণদি স্বয়ং ভগবান্গি (কৃষ্ণভগবান্ স্বয়ং) রাফমসিস্ত উপদেশ অসিদগী খঙবা ওয়ে। পরমেস্বর ভগবান্দি শ্রীকৃষ্ণনি, নারায়ণ হায়বদি পুরুষাবতারশিংদি নভে, মরমদি মথোঃদো কোরা উৎলকপা শক্তর ডাক্রি। মরমসিনা শ্রীমদ্ভাগবতয়া পরমেস্বর ভগবান্ ঈশ্বরকৃষ্ণ ভাবনাহুনি অমহং শ্রীমদ্ভাগবতয়া ভগবদগীতানা ওইবগুম খোন্ ওইবা মজ্জনি। মতৌ অহুমা শ্রীমদ্ভাগবতম্দি ভগবান্গী ভজনি, মজ্জদা ভগবান্ অমহং মাগী লৈকপু চপচানা খঙবা ওম্মী।

শ্লোক ৩৮

শ্রী শুক উবাচ

সম্প্রাদিশৈবমজ্ঞানো জনানাং পরমেশ্বিনম্।

পশ্যতস্তস্যতদ্রূপমাব্রনো নারুণকরিঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ - শ্রীশুকদেব গোআমীনা হায়ঃ সম্প্রাদিশ - ব্রহ্মাজিদা মপূতফান তাকপীরগাঃ এবম্—মতৌ অহুমাঃ অজ্ঞানঃ - পরমেশ্বর ভগবান্; জনানাম্—তীবনিংগী; পরমেস্বিনম্—লুটিংবা মকোক ব্রহ্মা; পশ্যতঃ—মানা উরিওঁদাঃ তস্ত—মহাকী (ভগবান্গী); তৎ-রূপম্—শক্তম অদো; আঅনঃ—মহামকী; নারুণঃ—খুপখি; হরিঃ—ভগবান্গা।

মৈতৈলোন্না তলোৎপা

মহারাড পরীক্ষিকী মকমদা শ্রীশুকদেব গোআমীনা হায়রম্মী—পরমেস্বর ভগবান্ হরিনা মহাকী দিবাক্রপ অহুদা মজ্জাব উৎলগা জীবমকোক ব্রহ্মাদা পাউতাক পীরবা মতুংদা খুপখিরম্মী।

নৈনরোল

ভগবান্দি 'অজ্ঞানঃ'-নি হায়বদি পরম পুরুষনি হায়না অমহং ভগবান্ ব্রহ্মাদা চতুশ্লোকী ভাগবতম তাকপীরবা মতমদা ব্রহ্মাদা মহাগী দিবাক্রপ অহু (আঅনঃ রূপম্) উৎলগী হায়বসি শ্লোক-সিদা অশেংনা পল্লী। মহাক অজ্ঞানঃ হায়বদি পুরুষ পুন্নমকী (জনানাম্) মরক্কা পরম পুরুষনি।

জীব পুয়মক বাক্তিগত জন ডাক্তানি অহুগা অসিগুনা জনশিংগী মরক্তা ভগবান্ হরিনা পরম পুরুষনি
হাযবসি ঐতিময়্য নিতো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং—অসিনা প্রমাণি। মরমতুনা দিবা লোক-তা
নির্বিশেষ লক্ষণগী মফম লৈতে প্রাকৃত জগত্তা নির্বিশেষ লক্ষণ লৈবগুয়া। চেতন লৈবা মফমদা সদিশেষ
লক্ষণগী বা চতনকবি দিবালোক তা পোং খুদিংমক চেতন ডাক্তানি, মরমতুনা দিবাধামগী পোং
খুদিংমক—লৈবাক, ঈশিত, উ-পাখী, চীং তুরেন, মী, শা, উচেক—খুদিংমক চেতন লৈবা ডাক্তি, মরমতুনা
মফমতুনা পোং খুদিংমক বাক্তিগত ডাক্তি। শ্রীমদ্ভাগবতম্ হাযবা নৈদিক সাত্তিত্য তথোইবসিনা
বাকমসি তাক্তি, অহুগা মসি ভগবান মচামক। ব্রহ্মজিদা হকথেননা তাকথিবনি, মহুম তৌরগ।
জীবশিংগী মকোক ব্রহ্মানা বাকমসি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডা শব্দোব্রহ্মাণ্ডা ভক্তিযোগ কোবা পরম জ্ঞান অসি
ভবিনবা হায়তুনা। ব্রহ্মজিনা নারদ-দা শ্রীমদ্ভাগবতম্গী ষাফমহুম্মক তাকপীখি, অহুগা নারদনা
বাকমসি বাসদেবদা তথিখি, বাসদেবনা অমুক শুকদেব গোস্বামীদা তথিখি। শুকদেব গোস্বামীগী
অমসুং পরীক্ষিৎ মহাপ্রজগী কৃপানা মতম পুসদা পরতব্ধ ভগবান শ্রীমদগী তস্বকথ তুলনবা হায়তুনা
ঐখোয পুয়মক্তা শ্রীমদ্ভাগবতম্ অসি পীর নি।

শ্লোক ২৯

অন্তর্হিতেন্দ্রিয়ার্থায় হরয়ে বিহিতাঞ্জলিঃ।

সর্বভূতময়ো বিশ্বং সসর্জদং স পূর্ববৎ ॥৩৯॥

অন্তর্হিত—খুপত্রবদা। ইন্দ্রিয়ার্থায় হ্রদ্রিয়শিংগী বিষয় ওইবা পবমেশ্বর ভগবান্না, হরয়ে—
শ্রীগবিদাঃ বিহিত অঞ্জলি—খুবাঙ চাংজো মাননাঃ সর্বভূত—জীব পুয়মক, ময়ঃ—থল্লবা, বিশ্বং—
ব্রহ্মাণ্ডঃ সসর্জ—সৃষ্টি তৌখি, ইদং—মসি, ১. মহাক্সা (ব্রহ্মজিনা) পূর্ববৎ—হায়গুয়া।

মৌলোন্দা হন্দোকপা

ভক্তশিংগী ইন্দ্রিয়শিং পেয়নবগী পাংশক ওইরিবা ভগবান্না অন্তর্দান তেথবদা ব্রহ্মানা খুং-
লাগরপা হায়গুয়া জীবডাক্তানা থল্লবা মাংদু সৃষ্টি তৌখি।

১. নগোল

পবমেশ্বর ভগবান্ হবিদি জীব পুয়মকী ইন্দ্রিয় পেয়নবগী পোহানি। বহিবজ্ঞ শক্তিগী ময়াইনা
জীবশিংগী ইন্দ্রিয়শিং ভগবান্না ইচ্ছা পূরণগদমক চপচানা শীতলগী মত তা মরমাহ ইন্দ্রিয়শিং পেয়নবা
তৌখি।

চরিত্তি সুধোদয়দা (১৩/১) শোক অমা যাওবি মহুদি—

অক্ষো কলং ত্রাদৃশদর্শনং হি তনোঃ কলং ত্রাদৃশগাত্রসঙ্গঃ।

জিহ্বাকলং ত্রদৃশ-কৌর্জনং হি সুদূর্লভা ভাগবতা হি লোকে।

হে ভগবদ্ভক্ত! মৌকী মৌহ যানবদি নঙব উরগনি, নঙগী হকচাঙ শোবগা হকচাঙগী মৌহ
য়ানবনি, লৈয়েঙগী মৌহ যানবনা নঙগী গুণ শব্দশোভগনি, নঙগী ভক্ত অশেঙবদি জগৎসিদা
অতাঙবনি।

হৌরকপদদি জীবগী ইন্দ্রিয়শিংসি পীরশ্বগী মরমদি মথোয়বু ভগবান্না অমসুং মাগী ভক্তশিংগী
প্রেমসেবাদা শীতলনবা পীরশ্বনি অহুব বহিরঙ্গা (প্রাকৃত) শক্তিনা ওংহনবদগী ইন্দ্রিয়গী বিষয়না
সুমহৎতুনা তৌক্রে। মবমসিনা কৃষ্ণভাবনগী ধৌরম পুখদি ইন্দ্রিয়শিংগী থকশিংগী চুমথোকপগীনে

অমসুং মথোয়বু ভগবান্গী সাক্ষাৎ সেবাদা শীজগ্ননবগীনে অসিগীদমক্ৰি। অতুনা ব্রহ্মানা মায়াবদ্ধ জীবশিংবু অমুক হুয়া সৃষ্টি তৌরগা হুয়া-শেষবাব ব্রহ্মাওদা জীবশিংনা থবক চৎথনবা হাযতুনা মহাক্সা (ব্রহ্মানা) মহাক্সী ইন্দ্রিয়শিংবু ভগবান্দা কংথোকখি। প্রাকৃত ব্রহ্মাওসি মতো অসুয়া সৃষ্টি তৌয়ি অতুগা অমুক ভগবান্গী ইচ্ছানা প্রলয় অমুক তৌয়ি। সৃষ্টি তৌরিবসি মায়াবদ্ধ জীবদা ভগবান্গী নাক মরান্ধাইদা হুয়াবগী তাঙ্গা পীবনি অমসুং ভগবান্গী উদ্দেশ্যসি পাঙথোরবা হাযতুনা ভগবান্গী মনাই ব্রহ্মাওয়া, নারদগুয়া, ব্যাসগুয়া অমসুং মথোয়গী লোইয়িনশিংনা মতুগী থৌরাওদা থবক চিন্থি। ভগবান্গী উদ্দেশ্যদি ইন্দ্রিয়সুখ ভোগ তৌনীওবা জীবশিংবু ভোগ অতুগী উদ্ধার তৌবিবা অতুগা ভগবান্গী সেবাদা ইন্দ্রিয়শিংবু শীজগ্ননবাব অসিনি। অতুয়া তৌবগী মতুতা হাযবদি ইন্দ্রিয়শিংগী থবক ওষোকহনবগী মতুতা নিবিশেষবাদা শিংনা মায়াবদ্ধ জীবশিংবু ইন্দ্রিয়-পান্দবা ওইহলে, অতুগা লোয়ননা ভগবান্ধবু ইন্দ্রিয়-পান্দবা ওইহলে। মসিদি মায়াবদ্ধ জীবশিংগী চমদবা লাইয়েঙনি। ইন্দ্রিয়গী অনাবা ফীভমতু লাইয়েঙবিগদবনি দোষ লৈবতু চুমথোকপীতুনা, ইন্দ্রিয়শিংগী মক ফুকদবা নভে। মীংকী অনাবা লোবদি মীংতুনা পোৎ শেংনা উননবা লান্ধেঙতুনা যহনগদবনি। মীং কোথোকপা মীংকী লান্ধেঙ অচুয়া নভে। মতো অতুগুয়া, ম যিক বোগ (অনাবা) পয়মকী খুমকমদি ইন্দ্রিয়সুখভোগনি, অতুনা অনাবা-ফীভমতুদগী নাষ্টোকপা হাযবদি ইন্দ্রিয়শিংবু তুংগী ফজবা শক্তম য়েবদা, ভগবান্গী গুণ শ্রবণ তৌবদা অতুগা মাগীদমক থবক তৌবদা হুয়া ব্রহ্মাওদান। মতো অসুয়া ব্রহ্মাজিনা ব্রহ্মাওগী থবকথন শেমখিবনি।

শ্লোক ৪০

প্রজাপতির্ধর্মপতিরেকদা নিয়মান্ যমান্।

ভদ্ং প্রজানামবিচ্ছন্নতিষ্ঠং স্বার্থকাম্যায় ॥ ৪০ ॥

প্রজাপতিঃ— জীব পুয়মকী অপোকপা; ধর্মপতিঃ— ধর্ম পুয়গী অপোকপা, একদা মগম অমদা; নিয়মান্—নিয়মশিং, যমান্—যমশি (বার কট্টে), ভদ্ং—যাহযবা, ভদ্ং—ভদ্ং—ভদ্ং গী, অবিচ্ছন্ন—পামতুনা, আতিষ্ঠং—লৈগি; স্বার্থ—মতুগী ইজবা; কাম্যায়—পামতুনা।

মৈতৈলোনা হান্দংকপা

মতো অসুয়া নোংমগী গুণীওতা জীবপুয়গী অপোকপা অমদি ধর্ম চৎথনবা ব্রহ্মাওদা জীবশিংগী যাইফবু পামতুনা মতামকপু যম নিয়মগী থবকতা দৈখি।

নৈনরোল

যম-নিয়ম যাদবদা মীতানা এবাওবা যমদা কাথংপা যাদে। এবাক এতেম নাইদবা ইন্দ্রিয়-পেন্নবতা লৈবা পুন্সী শারবচংকী পুন্সীনি। ব্রহ্মাজিনা মানা শেয়া মীরোলশিংদা তস্মিনবা হাযতুনা, অবাওবা থাকী মথোশিং তৌননবা হাযতুনা যম-নিয়মশিং তাকপিখি। মহাক্সা ভগবান্গী মনাই ওইবা জীব পুয়গী যাইফবা পামখি। কনাগুয়া অমনা মাগী পবিলার অমদি লোক পরম্পরাবু যাইফহুগী লবদি মহাক্সা নৈতিক অমসুং ধার্মিক ওইবা পুন্সী লেনবা তাবনি। খায়দগী বাংবা নৈতিক জীবন দি ভগবান্গী ভক্ত অমা ওইবনি, মরমদি ভগবদ ভক্ত অশেঙবদি ভগবান্গী সং-গুণশিং চেল্লী। অমরোমদা হাযরগা ভগবান্গী ভক্ত নতুবা মীদি মীরয়েন্দা লৌনরিবা গুণশিংহু চেন্দুনসু অশেঙবা গুণী হাযনা শীওথানববা গুণ অমতনা লৈতেংদবনি। ব্রহ্মা অমদি ব্রহ্মাওগী ওইথরকপা শিষাপরম্পরা নচিংবা ভগবৎভক্ত অশেঙবশিংদি মহান্না চৎতবা আচরণশিংহু মথোয় মথোয়গী মচা-মনাইশিংদা তাকপিদে।

শ্লোক ৪১

তং নারদঃ প্রিয়তমঃ রিক্খাদানামনুভূতঃ ।

শুশ্রীয়াণঃ শীলেন প্রশ্রয়েণ দমেন চ ॥৪১॥

তং—মণ্ডোন্দা; নারদঃ—দেবর্ষি নারদ; প্রিয়তমঃ—স্বামী হুংশিবা; রিক্খাদানাম্—পিতৃস্বহ লনং
ফংগদবা মচানুপাশিংগী মনুভূতা; অনুভূতঃ—পিতৃভক্ত ওইবা মী; শুশ্রীয়াণঃ—সেবাগীদমক ঙায়রিবা;
শীলেন—ফজবা লমচংনা; প্রশ্রয়েণ—নোল্লুকা; দমেন—ইন্দ্রিয় খুতুম চন্দনা; চ—স্ব ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

পি তুধন-ফংফম-থোকপা (দক্ষনচিংবা) মচানুপাশিংগী মনুভূতা হুংশিখোইবা ওইরিবা অতুগা পিতৃ-
সেবাগীদমক মতমপুস্বদা ওইরিবা দেবর্ষি নারদনা ব্যবহার নাইনা, নোল্লুকা অমসুং ইন্দ্রিয় সংযমগা
লোয়ননা ব্রহ্মানা তাকপা পাউতাকশিংছ ইল্লী ।

শ্লোক ৪২

মায়া বিবিদিষন্ বিষ্ণোর্মায়েশস্য মহামুনিঃ ।

মহাভাগবতো রাজন্ পিতরং পর্য্যতোষয়ৎ ॥৪২॥

মায়া—শক্তি; বিবিদিষন্—খঙনীঙছনা; বিষ্ণোঃ—বিষ্ণুগী; মায়েশস্য—মায়াগী মবুঙঙো;
মহামুনি—মহামুনি (নারদ); মহাভাগবতঃ—মহাভক্তগী; রাজন্—হে ইনিংথো; পিতরং—মপাবুঙো;
পর্য্যতোষয়ৎ—পেল হল্লম্মী ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

হে ইনিংথো নারদনা মপাবুঙোব য়ায়া পেল হল্লম্মী অতুগা মায়াগী মবুঙঙো বিষ্ণুগী শক্তিশিংগী
মরমদা খঙনীঙলম্মী, মরমদি নারদদি মুনি পুয়মত্তগী অথোইবনি অমসুং ভক্তপুয়দগী অথোইবনি ।

নৈনরোল

ব্রহ্মাদি ব্রহ্মাণ্ডগী জীব পুয়মকী প্রাণিনি দক্ষ, চতুসেন অমসুং নারদখোয়নচিংবা মমীং-চংপা
মচানুপাশিংগী অপোকপা মপানি । বেদনা শলোকখিবা মীওইবগী জ্ঞান-বিভাগ অজম হায়বদি
কম্বকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড অমসুং উপাসনা কাণ্ড হায়বসিগী মনুভূতা দেবর্ষি নারদনা মপাবুঙো ব্রহ্মাদগী
উপাসনা কাণ্ড ফংহৌয়ি, অতুগা দক্ষনা মপাবুঙদগী কম্বকাণ্ড স্বহ ওইবা ফংহৌয়ি, অতুগা সনক,
সনাতন-খোয়না জ্ঞানকাণ্ড ফংহৌয়ি । অতুবু মথোয় লোইনমকী মনুভূতা নারদবু মফমসিদা ব্রহ্মাণ্ড
খায়দগী হেল্লা হুংশিবা মচানুপানি হায়রি মরমদি মহাক ব্যবহার-ফজবনি হায়বা-ইনবনি, নোল্লুকপনি
অমসুং মপাবুগী সেবা তোনবা ওইছনা লৈবা অমনি । নারদদি মহামুনি অমনি অতুগা মহান্ ভক্ত অমনি
হায়না ময়ান্না খঙনৈ । নারদ মিংচংপা ভগবদ্বক্ত অয়ায়গী দীক্ষা-গুরুনি । মহাক প্রহ্লাদগী, ধ্রুবগী
অমসুং ব্যাসগী গুরু ওইরকপছনা অজম চংখরকপদা উমংগী শাদানবা কিরাত অতুগী ফাওবা গুরু
ওইখিবনি । মাগী মথো হায়ববু মী খুদিমকপু ভগবান্গী প্রেম-সেবাদা মায় ওল্লনহনবা অসিনি ।
মরমসিনা নারদগী গুণ খিবিজিগীদমক মহাক মপাবুগী হুংশিখোইবা মচানুপা ওইখিবনি; মসি পুয়মস্নে
নারদ ভগবান্গী মহাভাগবত অম ওইবননি । মায়াগী মপু পরমেশ্বর ভগবান্গী মরমদা ভক্তশিংনা
খোইনা হেল্লা খঙনীংই । মসি ভগবদগীতাদা মথাগী অশুয়া হায়রি (১০/৯):—

যচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরম্পরম্ ।
কথয়ন্তস্ত মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥

পরমেশ্বর ভগবান্দি ওমৈথৈ-নাইদবনি, অতুগা মহাক্ষী শক্তিশিংসু ওমৈথৈনাইদবনি। কনামতনা শক্তিশিংসু লোইনমক খঙবা ওমদে। ব্রহ্মাজিদি ব্রহ্মাণুসিদা খায়দগী চাউবা জীব ওইবনা, অতুগা ভগবান্না সাক্ষাৎ ওইনা তাকপীরকপা অমা ওইবনা ব্রহ্মাণুগী মহুঙদা অতৈদগী হেরা খঙবা অমদি, তৌবগীবুদ্বি মহাক্ষা খঙলিবদ্বিস মপুঙ ফাবমক ওইদ্রবসু। মরমানা মী খুদিংমক্সা তৌগদবা এথৌদি ওমৈথৈ নাইদবা ভগবান্গী মরমদ। ব্রহ্মাদগী নাবদ, নারদদগী বাস, বাসদগী শুকদেব অসু মখঙ মথঙ লাকপদা যাওবা শিষ্যবু গুরু ওইনা গৌবগা মডোন্দগী খঙনবা হংগদবনি।

শ্লোক ৭৩

তুষ্টং নিশাম্য পিতরং লোকানাং প্রপিতামহম্ ।
দেবর্ষিঃ পরিপপ্রচ্ছ ভবান্ যদ্বান্তপৃচ্ছতি ॥ ৪৩ ॥

তুষ্টম্—পেল্লাবা, নিশাম্য—উরগা, পিতরম্—অপোকপবু; লোকানাং—ব্রহ্মাণু পুন্সগী, ও পিৎ তামহম্—মপুপোকপা মপুধৌপুৱেন, দেবর্ষিঃ—নারদ ঋষি; পরিপপ্রচ্ছ—হংখি; ভবান্—নহাক্ষা, মা—ঐডোন্দা, যৎ—মতু, অন্তপৃচ্ছতি—হংলি।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

হে মহারাজ। নহাক্ষা হৌডিক ঐডোন্দা হংবিবা রাহংশিংদো নারদনা ব্রহ্মাণু পুন্সমক্সা মবুধৌ পুৱেন অতুগা মাসীনা মপাবুঙ ওইবা ব্রহ্মানা হরাওনা লৈরিইউনা ব্রহ্মাদা হংখিবা ডাক্সি।

নৈনরোল

আত্মানুভূতি-লৈববা মীদা ভক্তিতত্ত্ব খঙননবা বা হংবা হায়বদি স্কলগী ৭ভাদা হংবা তচশ্য রাহংগুয়া হংগদবা নত্রে। হৌজিকালদা স্কলগী ওজাশিংদি লাইরিক তপ্তিবগীদমক তলব পৌন অতুগা দীক্ষাগুরুদি তলব ফংবা মী নত্রে। অতুগা মহাক্ষ গুরুগী যাথং যাওদনদি শিক্ষা পীকবা তৌদে। ভগবদগীতাবা (৪। ৩৪) ভক্তিতত্ত্বগী বা খঙগে হায়বদি করন্না তৌগদগে হায়বদৌ মখাগী শ্রোবসিদা তাক্সি:—

তদ্বিদি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া
উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ।

খুন্সমজতুনা, বা মরীক চুয়া হংতুনা অমসং সেবা তৌতুনা তত্ত্বখঙবা মীগী মক্ষমদা তত্ত্ব হংগদবনি হাযনা অজ্ঞান-দা (কৃষ্ণনা) তাকখি। তত্ত্বজ্ঞান লোশনবদি ডোলর (dollar) শীল্লবগী থবক্সা নত্রে। অসিগুণ্য জ্ঞানদি গুরুসেবা তৌরগা লৌগদবনি। ভগবান্বু মপুঙফানা পেলহংগা সাক্ষাৎ মডোন্দগী ব্রহ্মানা তত্ত্বজ্ঞান ফংখিবগুয়া মী খুদিংমক্সা মাসী গুরুবু পেলহংগা তত্ত্বজ্ঞান লৌগদৌবনি। গুরুগী অপেনবা অতুনা তত্ত্ব খঙননবগী উপায়নি। বৈযাকবণ অমা ওইরগদা কনামতনা তত্ত্ব খঙবা ওমদে। বেদনা লাউরি (পেতাখতব উপনিষদ ৬। ২৩):—

যস্ম দেবে পরাভক্তির্ষথা দেবে তথাভুরো
তসৈতে কথিতা হি অর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মানঃ ।

“ভগবান্দা অমসুং গুরুদা হনবা-নাইদবা ভক্তি লৈরবা মীতদদা তত্ত্বজ্ঞান অছ মছা-মথজ্ঞা ওইনা ফোডজরকযি।” গুরু-শিষ্য অনীগী আসগুয়া সম্প্রদায়ি নৈতানি। হৌজিক শিষ্য হইবা মীত মথঙগী গুরুনি। গুরুনা হাযবা চপচানা উল্লবা কনামতনা গুরু হইবা উমদে। প্রজ্ঞাভনা ভগবান-মকী সাক্ষাৎ শিষ্য অমা ওইনা তত্ত্বজ্ঞান ফাখিবনি অছগা মচ্ মাগী তুংখিবা শিষ্য নাবদদা তাক পীখিবনি। মতো অছগা নারদনা গুরু ওইনা বাসদা তত্ত্বজ্ঞান ফাখিববছনা অসুম মথঙ মথঙ চংখরকপনি। নপাছোংগী চংনবী গুরুনি শিষ্যনি হাযবিবশিংসে ত্রম্মা নারদ কুহ্মা নগুগা নারদ-বাসগুয়া গুরু শিষ্যগী প্রতিক্রপ (facsimiles) নছে। ত্রম্মাগা নারদনা মরক্তা লৈনরিবা সম্প্রদায়ি অওইবা সম্প্রদায়ি অছগামপাছোংগী চংনবী সম্প্রদায়িক গুরু অমসুং চৌংখিববা শিষ্যগা সম্প্রদায়-বছনি। মফন নদা তশেনা হাযবি নছদি — নাবদ বাবচাব ককবা, নোমুকপা, হারবা ইনবা অমা ওইবদা নছনা জায়া স যমী (Self controlled) অনান। আত্মাস বনী নছবা, খোইদোক হেদোরা মুপাগা সজ তৌবা পুর্দাদা, কনামতনা গুরু হইবস্তু অছগা শিষ্য হইবস্তু উমফম খোক্তে। বাঙাওবব, অলাওবব, লৈবেওব, পুংকংব, চাকবাওব অমসুং লিঙ্গব সংযম, গোননবা প্রশিক্ষণ মী খুদিংনকা লৌগদবনি। মথজ্ঞা পল্লিবা খোইদোকপা হিঙ্গবাসংব লাকশনবা (সংযম) উল্লবা মীৰু গোখামী কোযি। গোখামী ওইদবদি গুরু হইবস্তু যাদে শিষ্য হইবস্তু যাদে। আত্মাসংযমী নছবা গুরু মতাছদি গশেনা হাযবা তারবদি চৌংখাঙ অমনি অছগা আসগুয়া গুরুগী শিষ্যদি নমথাক তৌবখবা শিষ্যনি।

এখোংনা মধ্যলোকসিদা উবিবগুয়া শিষ্যবা হুবৌ পুবেগ নাককপগুয়া প্রজ্ঞাভিব খনদদবা নাক। হুবৌপুবেগ লিবেগ-লিবিগ মহাক্তি। মহাক হৌজিক-ফাওবা হিালবনি, অছগা নারদসু হি জিনি। বক্ষলোকবাসীগী চহীদি (বয়স দি) ভগবদকীতাদা পল্লিবনি অপকপা মধ্যলোক খাগগা মীশংনা প্রজ্ঞাগী নানাগী মতম চৌংখাঙ উম্মা নছে।

শ্রোক ৪৫

তস্মা ইদং ভাগবতং পুরাণং দশলক্ষণম্।

প্রোক্তং ভগবতা প্রাহ প্রীতঃ পুল্ল্য ভূতকং ॥৪৪॥

তস্মা—মতনা, ইদং অসি; ভাগবতং পুরাণং—ভাগবত কোণা পুরাণ, দশলক্ষণং—লক্ষণ তবা-লৈগা, পাও হাবরপা ভগবতা সংলগ্না, প্রীতঃ হাবরপা, পুল্ল্য ভূতকং—ভূতকং মতাছদি, ৩৩১—প্রজ্ঞাভ উম্মা নছে।

মৈতলেন্দা হেদোকপা

মতদ ভূত অমা বক্ষান পমছনা ভগবান্না হাযবপা চৌংখাঙ ওব হাভবা ভগবত পুরাণ আসি মচামুপা নারদনা হাযবমী।

নেনবোল

শ্রীমদ্ভাগবতনি শ্রোব মবিদা হাযবাস্ত মাগী লক্ষণ তরা কৈরস্তু। লক্ষণ খাগী রাড মথঙ লাকদবা অগাযদা শুগাযনা তাক্রি। সৃষ্টিগী মমাওদা ভগবান লৈবস্তু হাযবসি চতুর্ধৌকি অছদা হাযব, মতো অছগা শ্রীমদ্ভাগবতমগী অহৌবদা বেদান্ত সূত্র ডায়াস 'যাওবি। ডায়াসাসিনা অহৌবনি, অছব ভগবান্না সৃষ্টিদগী হাযবা ভগবানগী পমমামনচিংবা হৌবিবা পংখিদিঙগী খোংখম মবনি হাযবি চতুর্ধৌকসিনা দশলক্ষাচ্ শুগাযনা তাক্রি। ভগবান্না ডাউলসদি শ্রোক মরসিখন্তনি অছনা লেমহৌরিবা শ্রোক ১৭,২৮৪-অসি কান্দবনি হাযনা শেরান্নবা অর্থশিংগী বা চৌংখাঙ শেরান-ভুবান

লৌগদবা নন্তে । মথঙগী অধ্যায়দা শুগায়না তাকদৌরিবা লক্ষণ তরা অসিবু ব্যাখ্যা তৌবদা
 শ্লোক মরামসে চঙবনি । ব্রহ্মাদগী তারিবা ভাবসি নারদনা শুগায়গদবনি হায়না ব্রহ্মাজিনা নারদনা
 যাথং তাওখিবিবনি । শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা বাসিবু শ্রীলরূপ গোস্বামীদা সম্পৎনা তাকপিথি, অতুব
 রূপ গোস্বামী হায়বা শিষ্যনা মসিবু য়ায়া পাক-শরা শন্দোক্স্মী, অতুগা বিধয়সিমক অমুক জীব
 গোস্বামীনা হেমা পাক্সা শন্দোক্স্মী, অতুগী অমুক শ্রীবিম্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরনা হেন্দোক্সা শুগায়না
 তাক্স্মী । ঐথোনা মহাজননিংসিগী খুং ইয়বা হোংনরি । মরমসিনা শ্রীমদ্ভাগবতম্‌সে অচম্বা উপাখ্যাসক্স্মা
 পোং নন্তে হায়বদি মীরেন্‌গী সাহিতা নন্তে । মপাঙ্গলগী বা হায়রাদি ওমথৈ-নাইদবা পাক্স্মি । অতুম
 ওইনমক কনাগুমনা মাগী মঙম মতুং ইমা মসিবু পাকথোকহনবা ওমগনি, মতুমা পাকথোকহনবা
 ভাগবতকী অরোইবা হায়বজ্জি নৈরোই । শ্রীমদ্ভাগবতম্‌সি ভগবানগী শব্দপ্রতিমিথি (খোংগী মতুং)
 ওইবনীনা মতম অমতদা শ্লোক মরিদন্ত অতুগা শ্লোক লক্ষকোন্দিদন্ত মতম অমতদা ব্যাখ্যা তৌবনি,
 ভগবান্না পরমাণুদগী হেমা পীকথবগুয়া অতুগা ওমথৈ-নাইদবা আকাশতগীন্ত হেমা চাওবগুয়া । মসিনি
 শ্রীমদ্ভাগবতম্‌গী শক্তিদি ।

শ্লোক ৪৫

নারদঃ প্রাহ মুনয়ে সরস্বত্যাস্তটে নৃপ।

ধায়তে ব্রহ্ম পরমং ব্যাসায়ামিততেজসে ॥৪৫॥

নারদঃ—নারদনা; প্রাহ—হায়রক্ষী; মুনয়ে—বাসদেব মুনিদা; সরস্বত্যা—সরস্বতী তুরেন্দ্র;
 তটে—তোর্কান্দা; নৃপ—হে মহারাজ (পরীক্ষিৎ), ধায়তে ধ্যান-তৌবা মঙোন্দা; ব্রহ্ম পরমং—
 পরম ব্রহ্মব; ব্যাসায়—বাসদা; অমিততেজসে—মপাঙ্গাইদবা তেজ-চেনবা মঙোন্দা (ব্যাসদা) ।

নৈরোলোন্দা হন্দোকপা

হে ইনিংথো ! মপাঙ্গাইদবা-তেজ-চেনবা মহর্ষি বেদবাসনা সরস্বতীগী তোর্কান্দা পরমা শ্রীমদব
 ধ্যান-তৌরিট্টো নারদনা মঙোন্দা (চতুঃ শ্লোকী) ভাগবত অসি হায়খিবিবনি ।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভাগবতম্‌গী প্রথম স্বরূপী মঙাশ্রুতী অধ্যায়দা নারদনা মহামুনি বাসদেবদা মথাগী অতুগা
 তাকপীরম্মাঃ—

অথো মহাভাগ ভবানমোঘদৃক্‌ শুচিশ্রবাঃ সত্যরতো হুতব্রতঃ ।

উরুক্রমন্ত্যখিলবন্ধনুক্রয়ে সমাধিনানুশ্মর তদ্বিচেষ্টিম্‌

হে চাওনা লাংবকফবা ! মহাক অশেংবা অউবনি, অশেংবা মিচং চংপনি, পরমতদা ষপনি
 ততচংপনি (নিয়ম-নাইবনি), মরম অতুনা মায়ানা পুনবদগী নাস্তোরবদগীদমক সমাধিদা চঙনা নাস্ত
 ভগবান্‌ উরুক্রমগী গীলাশিছু ধ্যান তৌগা বর্ণন তো ।

মরমসিনা ব্রহ্মসম্প্রদায়গী পরম্পরাদা যোগ সাধনবু খোশাদবা তৌরনদে । অতুব ভক্তিনিংদি
 ভক্তিয়োগী ভক্তিনিনা মথোয়না নিবিশেষ ব্রহ্মবু ধ্যান তৌগী অরোবজ্জ থক লৌদে । মরমসিদা
 উংপগুয়া, মথোয়দি পরম ব্রহ্মবু ধ্যান তৌয়ি । ব্রহ্ম উপলকি হায়বসে নিবিশেষ ওইবা মঙান্দগী
 হৌয়ি, অতুব ধ্যানহু থরা চংথরগদি পরমাঙ্গাবু উপলকি তৌবা স্বংভী । থরমুক চংথরগা পরমেহদবু
 উপলকি তৌয়ি । শ্রীনারদ মুনিনা বাসদেবগী গুরু ওইনা বাসদেবগী কীভমতু মুমা খঙোন্‌মী, মরম

অত্ৰনা ত্রীঃবাসদবগী মণ্ডণশিংছ শীঙথারম্মী, শীঙথাদদা হায়রহদি আসনি—বাসদি সত্যবত্ৰনি অমসুং ধৃতব্রতনি। নারদনা ব্যাসবু ভগবান্গী লীলাশিংছ ধ্যান তো-হায়রম্মা। নিদি শেষে ব্রহ্মগীদ লীলা লৈতে, অত্ৰগা পরমেশ্বর ভগবান্গীদি লীলা যাম্মী; লীলাশিংসে চিম্ময় ঙাক্তনি। এব্রত মণ্ডণ করিমতা যাওদে। ভগবান্গী লীলাশিংছনা প্রাকৃত লীলা ডাক্তা ওইরল্লবদি নারদনা ব্যাসদা লীলাশিংছ ধ্যান ভৌ হায়না হায়রম্মোই। ‘পরব্রহ্ম’ হায়বহুদি ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণনি হায়বসি ভগবদাত্তানা যারবনি। ভগবান্গীতা দশম অধ্যায়দা, অৰ্জ্জুন-না ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণগী অওইবা মশক বঙলবা মতমদা, মহাক্কা মথাগী রাহিশিংদা ভগবান্বু সন্মোপন তোথিং—

পরব্রহ্ম পরম ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্
পুরুষং শাস্ত্রতং দিব্যম্ আদি-দেবম্ অজং বিভূম্
আছস্ত্যাম্ স্বয়ম্ সৰ্বৈ দেবর্ষিণীরদন্তথা
অসিতো দেবলো ব্যাঘঃ স্বয়ংচৈব ব্রবাষি মে ॥

অৰ্জ্জুন-না ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণবু খঙবনা ভগবদগীতাগী উদ্দেশ্য করিনো হায়বহু শম্পংনা হায়থি— “হে ভগবান্ ব্রুশিবা! নহাক পরব্রহ্মনি, সচ্চিদানন্দ ওইবা আদি পরবনি; ঐয়মসি নারদ, অসিত, দেবল অমসুং ব্যাসদেবনসু যারবনি, অত্ৰগী মথাক্কা নহাক নচামকস্তু হায়রিবনি।” (ভগবদগীতা ১০। ১১- ১৩)।

বাসদেবনা সমাপিদা মাগী চিত্তত্ লগ্না মতমদা মহাক্কা ভক্তিব্যোগগী সমাপিদা লুপ্তম্মী অমসুং তশেংনা ভগবান্বু মায়াগা লোয়ননা। দেবম্মী, ভৌবগীদি মায়াদি তোড়ানভানা লৈবা উথি। হায়স্তু মৈনথ্রে, ভগবান্গী মায়াসু প্রতিনিষি অমনি, ভগবান্ যাওদবা অস্তিহদি মায়াগী লৈতে। অমসুং মণ্ডান্গী নীঙতয়া লৈতে। মণ্ডান যাওদগদি মায়াগী বিপরীত অবস্থাচ্ খঙবা ওমদে। অত্ৰম্ ওইননক মায়াসিনা পরমপূৰ্ব্ব ভগবান্বু মথা পোলহনবা ওমদে অত্ৰনা ভগবান্গী তোড়ানদি লৈ (অপাশ্রয়ম্)।

মরমসিনা সমাধিগী সিদ্ধিদি পরমেশ্বর ভগবান্বু উপলদি ভৌবনি মহাক্কা দিব লীলাশিং লোয়ননা। নিদিশেষ ধ্যান ভৌবদি ধ্যানত্ৰী, অত্ৰাবা থবক ওমনি; বাবাসি ভগবদগীতানা হায়দি মত্ৰদি—ক্ৰেশোংখিকতরস্ত্বেয়াম্ অবাক্তাসক্ত-চেতসাম্ (ভগবদগীতা ১১।৫)।

শ্লোক ৪৬

যদুতাহং ত্বয়া পুঠৌ বৈরাজাং পুরুষাদিদম।
যথাসীতদুপাখ্যাস্তে প্রক্ষানন্যাং শচ কুংস্রশঃ ॥৪৬॥

যৎ—মত্ৰ; উত—ওই; অহম্—এ; ত্বয়া—নওনা; পুঠৌ—এডোন্ডা হুঙী; বৈরাজাং—বিশ্বরূপভগী; পুরুষাৎ—পরমপুরুষ ভগবান্গী; ইদম্—জগৎ অসি; যথা—কুয়ং; আন্যে—লৈগম্মী; তৎ—মত্ৰ; উপাখ্যাস্তে—এ হায়গে; প্রক্ষান্—স্বাহাশিং; অনান্—অভোম্মশিং; শচ—অমসুং; কুংস্রশঃ—শুনা।

মৈতৈলোন্ডা হন্ডোকপা

হে ইনিংগৌ! ভগবান্গী বিরাট রূপ-ভগী ব্রহ্মাওসি করয়া পোরক্কিনো চাবা প্রক্ষশিংনে অত্ৰগা অতৈ প্রক্ষশিংনে পূয়মক ই শুনা পাউথুমগে; মুন্না তাবিয়্।

নৈনরোল

শ্রীমদ্ভাগবতমণী অহোবদা হাযখিবগুমা প্রাকৃত-নন্দবা লাইরীক অসি বেদ-জ্ঞান-পাণেলগী মমুন্ ফারবা উইহনি। মবনতনা বিশ্বাক্ষাঙগী মরমদা মীওইবনা হংবা ওঙ্গা বাহং পুন্নমক হাযবদি বিশ্বসৃষ্টিদগী ছোতুনা হংবা পুন্নমক শ্রীমদ্ভাগবতমদা পাউখুম্মী। পাউখুম্মিশিংগী বাদি খুম্মিবা মীতা অতুদা লৈরে মহান বক্তা শ্রীল শুকদেব গোস্বামীনা বাখা তৌবিবা শ্রীমদ্ভাগবতমগী ক্ষদ তবাসি পাউখুম পুন্নমকী ওমইথনি, অতুনা বুদ্ধিমান ওইবা মীতাশিংনা পাউখুম্মিশিংসে চুমা খঙতুনা শীজন্নরগদি বুদ্ধিগী কান্নবা পুন্নমক ফংবা ওমগনি।

অহুমা বক্ষস্বত্রভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতমণী অনীওবা ক্ষদা ভগবাননা তাকপীবঙ্গা বাযমতমরা পীবা পাউখুম্মিশিং কোবা মাপলশুবা অধ্যায়গী ভক্তিবৈদান্তগী নৈনরোল লোইরে।

—O—



শ্রীমদ্ভাবতয়া রাহং পুষ্পমকী শাউখুল্লি

শ্লোক ১

শ্রীশুক উবাচ

অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমুত্তরং ।

মহন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরাত্রয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ—শ্রীশুকদেবনা হায়বদী; অত্র—(শ্রীমদভাগবতঃ) অসিদ্ধা; সর্গঃ—ব্রহ্মাণ্ড
শেষা; বিসর্গঃ—খোইদে কপা মশেম, চ—স্ব; স্থানম্—গ্রহ উপগ্রহগী মক্ষম; পোষণম্—যোকপা-
ডাকপা; উত্তরঃ—ধবক তৌনোডবা; মহন্তর-মন্তুনিংগী অহোপা; টশ তত্বকথা—ঈশ্বরগী তত্ত্ব;
নিবেশ, ইনবা, ঈশ্বরগী নাক্তা হরা চংপা, মুক্তি; অরান-খল্লম; আশ্রয়ঃ—ভগবান ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীশুকদেবনা হায়বদী, ভাগবত শাস্ত্রসিদ্ধা লৈশেষা, খোইদোকপা বৈশেম, চ—স্ব উপগ্রহগী
মক্ষম যোকপা ডাকপা, ক—তৌনোডবা, মন্তুনিংগী অহোপা, ঈশ্বরগী নাক্তা ইনবা, মুক্তি অমন্তু
ভাবয় লক্ষণ ওবাস শুদাওনা গরি।

শ্লোক ২

দশমস্য বিশুদ্ধার্থং নবানামিহ লক্ষণম্ ।

বর্ণয়ন্তি মহাত্মানঃ ক্রতেনার্থেন ভাঙ্গসা ॥ ২ ॥

দশমস্য—আশ্রয়গী; বিশুদ্ধি—খাইদোকপা; অর্থঃ—মরম; নবানাম্—মাপলগী; ইহ—ভাগবতম্
অসিদ্ধা; লক্ষণম্—লক্ষণ; বর্ণয়ন্তি—বর্ণন তৌরি; মহাত্মানঃ—মহামনিশিংনা; ক্রতেন—বেদগী প্রমাণা;
চ—অমন্তু; ভাঙ্গসা—শম্পৎনা সাক্ষ্যং ওইনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

তরাশুবা লক্ষণবু হায়বদি আশ্রয়বু খাইদোকপস্বীদমক (নৈনবগীদমক) লক্ষণ মাপলগী স্বরূপ
মহাত্মাশিংনা কবিগুণা মক্ষমদা গুতি অমন্তু আখ্যান (বারী) ওইনা অমন্তু করিগুণা মক্ষমদনা
সাক্ষ্যং বিচার তৌনো বর্ণন তৌরয়ে ।

শ্লোক ৩

ভূতমাত্রেন্দ্রিয়ধিয়াং জন্ম সর্গ উদাহৃতঃ ।

ব্রহ্মণো গুণবৈষম্যাদ্বিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ ॥

স্থিতি—চুলা লৈবা, বৈকুণ্ঠবিজয়ঃ—বৈকুণ্ঠগী মবুংঙোগী জয়ঃ; পোষণং—যোকপা, 'তৎ হংগুও হং'—
মহাক্ষা চান্ধীবা; মনুশিং—মনুশিংনা পান্ধা; সং ধর্মঃ—অইবা মথো; উভয়ঃ—থবক তৌনীডবা;
কর্মবাসনা সকাং-কর্ম পাশ্বা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

জীবশিংনা অচুয়া মওন্দা মৈবা হাযবজ্জি ভগবানগী বিধি (তাইন) ইনবনি অমসু অচুয়া ইঙ্গা
পুন্মগী মপুঙফাবা শাস্তিদা মৈবনি ভগবান্ধা ডাকশেম্ভগা। মনুশিং অমসু মথোয়গী পিংশিং হাযবজ্জি
পুন্মদা পাংফম-থোকপা মাযব্ধেবোন্দা পাংবনি। থবকী ইথিদি সকাং কর্ম তৌনীংবনি।

নৈন.বাং

ভগবানগী ইচ্ছাদগী প্রাকু ও চগৎ সৃষ্টি তৌযি, মতম খরদংগী এইন ডাকশেম্ভী. অচুয়া ওলয
নৌযি বিধুনা মহাকী অহানবা অমসু অনীশুবা অবতাবদা সৃষ্টিগী পোংচওনে মপা-থংবা সৃষ্টিবহা প্রমাণবনে
ম পায়নিব শেম্ভী। অহানবা পুন্ম তত্তাবদি মহাবিধুনি, অচুয়া অনীশুবা 'বব অবতাবন' গর্ভোদ-
বশ্যী বিধুনি, গর্ভোদকশ্রীদগী ইচ্ছা পে কয়ি। অচুয়া পুন্ম অবতাবদি অ রোদকশ্রী বিধুনি,
মহাক্ষা ব্রহ্মাওগী পোং সৃষ্টিদা পামাশ্বা এইন বৈবগা ব্রহ্মানা তৌবা সৃষ্টিব ডাকশেম্ভী। মরমসিনা
অচুয়া মল সৃষ্টিকাদি বিধুনি অচুয়া মহাকী মতং যাবদব' কথানা মহাক্ষা সৃষ্টিগী পালনকষ্টাকু এইবনি।
মতং অচুয়া এইবনা মাযাবদ্ধ জীব সৃষ্টিগী মথোদি ভগবানগী ভয়ব' যাবদবনি অমগী মহাকী শুদ্ধ ভক্ত
ইঙ্গদবনি অমসু অবাবগী মতম মালামসিদা শাস্তিদা পুন্মী বৈবনি। মাযাবদ্ধ জীবশিংনা প্রাকুত
সৃষ্টিসিব ইন্দিয়িংগী পেয়নবা মনুশিং হাযনা তৌযি অচুয়া সৃষ্টিগী বহিবজ্জা শক্তি না মথোযব ডাকশেম্ভী,
অচুয়া মথো 'সৃষ্টিগী' ম সৃষ্টি অমসু প্রকয়গী মথো পেয়ন লৈ।

ভগবান্ধা প্রাকু হাযা 'সৃষ্টিগী' ম লেন বাব' কোক ওগী হৈবগা স্থায়দগী না পাভাব-
না মথো 'সৃষ্টিগী' ম মনমক মাও 'সৃষ্টিগী' ম অচুয়া মাযাবদ্ধ অ গ্রাশিন মথো মথো 'সৃষ্টিগী' মথক অকা
অচুয়া 'সৃষ্টিগী' ম ইন্দ্রনাথ। ইন্দ্রনাথগী মাযাব তৌবনা সৃষ্টিবভদা মথোযাই পাংচুনা লৈ, অচুয়া
লোক তৌবনি তৌবনিবদা পুন্মগী মাযাব তৌবনা মাযাবদত্ত মথোয লোকমক শিগদবনি। নিত্য
তৌবনি বনাগী অমতা হাযবা উচুদি ভাবনা নাক মবানযাইদা ইঙ্গদবনি; মনুশিং প্রাকুত-
লোকমদে তৌবজ্জা ইচ্ছা ইচ্ছা থোকপা হাযবজ্জি লৈতে। মাযাবদ্ধ জীবশিংনা সৃষ্টিগী মবুংঙোগী
লৈনাববা সৎসসি কাউগা মরম্মা অমুক ইচ্ছা পোক্তবগী বাসি থংদে, অচুয়া মথোযনা প্রাকুত ভগবান্ধা
নিতা এইন নৈনগা থোবাওচী। বহিবজ্জা শক্তি না সৃষ্টি। চুহানাবনা মথোয ভগবান্ধা নাক্তা
ইন্দ্রনাথ থোকপনি হাযবজ্জি কাউথোচুনা শাস্তি অমসু শাস্তিক উচুত মথো মথো যাবনা হোংনৈ।
মাযানা নমথাবদগী অবাত-লাই চুযসি কয়াক কয়াক চুবগে হাযবব' মাযাবদ্ধ জীবশিংনা ভগবানগী
নাক্তা স্তবকং চেনীওদে। ইন্দ্রিয়সুখ ভোগ তৌবনা মথোয শির পোক্ত পোক্ত শির তৌবনা লৈ,
মতো অচুয়া বিধুনা নাক্তা ইন্দ্রনাথগী তাজ্জা এইবা মীওহপোকপু অরেশদা মাওজ্জী। যুগ যুগশিংদা
মনুশিংনা তাক্ষা শাস্তিবিব সস্তম্ব কোযি। পুন্মী মতৈ ইন্দ্রনাথ মথোযগীদমক পেয়না লাইতাক
শাস্তি অসে ইন্দ্রনাথ চংকদবনি। সৃষ্টিদি অসং নক্তে, অচুয়া সৃষ্টি মতম খরদংগী এইন তৌবনি,
মরমদি মচুনা জীবশিংদা ভগবানগী নাক যোবা উম্বগী তাজ্জা অমা পীবনি। ভগবানগী নাক্তা
চেনীওবা অচুয়া মচুগীদমক তৌবা পুন্মক থবকী অচুয়া মওঙগী লধীনি। অসিগুয়া নীতি-নিয়মগী
থবক তৌবদা ভগবান্ধা মাগী ভক্তশিংব' কুপা তৌবদনা ডাকশী মেনবী, অচুয়া ভক্ত নষ্টবদনা

সকাম কর্ণদা মহাব পুন্নব ললাই তৌনীওবা থবক তৌয়ি। মতাওসিদা সন্ধম হায়বা রাইসি
য়েংশয়ঙাইনি। সন্ধম হায়বদি ভগবান্গী লাক্তা হন্নবগী অমসুং ভগবান্গী শুদ্ধভক্ত ওইনবগী
অমতা ওয়বা থবক অতুতনা অশেওবা থবকি। থবক অতৈদি অশেওবা থবক মানবতনি, খাঙে-
শেংবদি নন্তে। মরমসিনা সংসারগী অবাবা পুন্সিদগী নাহোবুবা ভাবদগীতাদা ভগবান্গী তাক্রি—
ধশ্মনি (খোনি) হায়বমথৈ খাদোক্তনা ভগবান্গী সেবাদা ল্পবদবনি। সন্ধমদা লৈতুনা থবক তৌবনা
পুন্সিগী অতুতনা মাইকৈনি। মীওহবগী পুন্সি-পান্দমদি ভগবান্গী নাক মরানয়াইলা হনবনা ওইগদবনি।
সংসারদা মতম খরগীদমক হকচাঙ অফা নংত্রগা ফতুবা লৌতুনা হনজন হনজন পোক্তা-শর তৌবনা
পুন্সিগী পান্দম ওইগদবা নন্তে। মতাওসিদা ওইরে মীওহবগী বুদ্ধি লৈবা হায়বু অমসুং হায়রিবা
ভক্তগী থবক নিংসিব পামকম থোকপনি।

শ্লোক ৫

অবতারানুচরিতং হরেশ্চাসানুবর্তিনাম্।

পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাখ্যানোপবৃংহিতাঃ ॥ ৫॥

অবতার—ভগবান্গী অবতার; অনুচরিতঃ—লীলাশিং; হরেঃ—ইন্দ্রি; চ—অমসুং; অস্য—
মহাকী (ভগবান্গী); অনুবর্তিনাম্—তুংইনবশিংগী; পুংসাম্—মীশিংগী; উপবৃংহিতাঃ—ভগবান্গী ঙা; প্রোক্তাঃ
—হায়রি; নানা—মখল মখাগী ওইবা; আখ্যান—রাব্রী; উপবৃংহিতাঃ—শন্দোব্রা ইরি।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ভগবান্গী রাব্রী ভগবান্গী অবতারশিং বর্ণন তৌয়ি অতুগা লোয়ননা ভগবান্গী লীলাশিংগা মাগী
ভক্তশিংগী লীলাশিংগস্ত বর্ণন তৌয়ি।

নৈনরোল

জগৎসৃষ্টিনা লৈরিওদা ইতিহাসগী মথঙ মনাংগী তারিখ লেখনি, অতুম তৌবগা মীওইবনা
তৌবা থবকশিংছ চেজন্দনি। মী অয়া নানা ইতিহাস অমসুং মী ভোক্তান্ তোক্তানবগী মীশিংগী অমসুং
মতমশিংগী রাব্রী খঙনাওটী; অতুতু লিখরগী রা খঙদবা মরয়া। পবমেশ্বর ভগবান্গী অবতার ময়ামগী
ইতিহাসদি নৈননীওদে। মতম পুন্নমক্তা মীওশীওগদবা রাদি প্রাকৃত সৃষ্টি দ মায়াদক জীবাত্মাশিংগা
মুক্তি ফংমনবগীদমক তৌখিবনি হায়বসিনি। খোজানহেবা ভগবান্গী মাগী মমল-য়াওদবা কুপানা
প্রাকৃত ব্রহ্মাওগী লোক লোকশিংদা অবতার তৌয়ি অতুগা মায়াদক জীবশিংব লান্‌বীনবা হোংনৈ।
মতুনা পাবা যাবা ইতিহাস অমদি আখ্যান থোরকিবনি। শ্রীমদভাগবতল্লা অসিওতু দিব্য ওইবা
ভগবান্গা অচৌ-অচৌবা ভক্তশিংগা সম্বন্ধগী ওইবা বিষয় কয়া উংলি। মরমসিনা ভগবান্ অমসুং
ভক্তশিংগী বিষয়শিংব থরাই যাওনা শ্রবণ ভোগদৌবনি।

শ্লোক ৬

নিরোধোইস্যানুশয়নমাত্মনঃ সহ শক্তিভিঃ।

মুক্তিহিঁজান্যথাক্রপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥ ৬॥

নিরোধঃ—জগৎ লোইশনবা; অস্ত—মহাকী (ভগবান্গী); অনুশয়নম্—যোগনিজাদা বিষ্ণুগী পুরুষ
অবতার চেপ্তা; আত্মনঃ—জীবাত্মাশিংগী; সহ—লেক্ষয়ননা; শক্তিভিঃ—শক্তিশিংগা; মুক্তিঃ—অরান্থভম;
হিঁজা—খাদোক্তনা; অতুতু—অতৈ মওডা; ক্রপং—শব্দ; স্বরূপেণ—স্বরূপ-তা; ব্যবস্থিতিঃ—স্থায়ী
ওইনা লৈবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীহরিগী যোগনিদ্রাগী তুংদা জীবনা মাগী শক্তিশিংগা লোয়ননা তৌবা শয়ন (মহাপ্রলয়দা পরমেশ্বরদা ওইবা লয়) অহুব নিরোধ কৌয়ি; মায়িক স্থল (অপৌবা) অমস্তং সৃষ্টি (পৌদবা) দেহ খাদোদুনা শুদ্ধ জৈবস্বরূপ-তা (জীবাশ্রাগী লগ্নাই শক্তমদা) স্থায়ী ওইনা লৈবব মুক্তি (প্রাণ খুভম) কৌয়ি।

নৈনরোল

ঐখোয়না কয়্যাবক হগ্না নৈনপ্রবনি, জীব মখল অনী লৈ হায়না। অযাসনা নিত্যমুক্তি হায়বদি মতমপুসদা মুক্ত ওইবনি অহুগা মখোয় খরনা অহুম মায়াবদ্ধ ওইনা নৈরবনি। নিত্যবদ্ধ জীবশিংনা প্রকৃতিগী মখক্তা লৈছনা পুজী লৌঙী। মরমছনা প্রাকৃত ভগৎ সৃষ্টি তৌয়ি নিত্যবদ্ধ জীবশিংদা উপায় অনীখক পীননা হায়ছনা। মায়াবদ্ধ জীবনা জড় জগৎকী মপু ওইনীওবব ওয়নবা উপায় অমা, অহুগা তমনা ভগবান্গী নাক্তা বদ্ধ জীবনা হনবা ওয়নবা উপায়নি। প্রলয়গী মতুওদা বদ্ধ জীব অযাসনা যোগনিদ্রাদা লৈখবা মহাবিষ্ণুদা তিনবা, অহুদগী অমুক মতুওগী সৃষ্টিদা যাওবক্কা যাননবগীনি। বদ্ধ জীব খরদি বৈদিক সাহিত্য কোবা স্মিয় ওইবা খোনগী মতুং ইন্দুনা ভগবান্গী নাক্তা যৌবা মছনা চিন্ময় স্বরূপকী দেহ বর্ডা--মখোংগী মাখিক স্থল অমস্তং সৃষ্টি দেহ খাদোল্লগা। ভদ্র দেহশিংদি জীবশিংনা মখোংগা ভগবান্গা লৈনবিবা সঙ্গচ্ছ কাউখোকপদগী ওইখৎজকপনি। সৃষ্টিগী স্থিতি ওইরিঙেগী মতুওদা মায়াবদ্ধ জীবশিংদা শাস্ত্রশিংগী মতেও মখোয় মখোয়গী স্বরূপ অহু ইনছলবা তানজা অমা পীবিরি। হায়রিবা শাস্ত্রশিং ভগবান্গা অবতার তৌরক তৌবনা মতমদা রূপা তৌছনা খোম-জ দুনা থয়য়নি। শাস্ত্রশিংবু পাঠ নংত্রগা শ্রবণ তৌবনা বদ্ধ জীবনা স্তি লিঙেদা যাওবা মুক্ত ফংবদা মতেও ওইনি। বেদশাস্ত্র পুয়মকী পাউতাক্তি ভগবানদা প্রেমভক্তি তৌবনি; হায়রিবা বায়মসিদা হেক লংগ বদ্ধজীবন দগী মহাক শ্বদক্তা মুক্তি লংগনি। ভদ্র ওইবা স্থল অমস্তং সৃষ্টি দেহদি বদ্ধ জীবগী অ 'ন তাগী (খোংবগী) ওইগিবনি, অহুনা জীবনা ভগবান্গী সেবাদা হেক চঙবগা মংবাবদন দগী মুক্ত প্রবনবগীদমক মত কপাবা ইগনি। ভক্তিযোগ এসিনা ভগবান্গী মায়াবদ্ধা চিশ্লী, মরমদি, ভগবান্দি লুংডাংগা জংলেইনমকী থোরকয়নি। মী হুদি মক লুংডাইবা পান্ধী, অহুব মহাপ্রা লুংডাইবগী থোকবম নাকাক অহুব খুদে (বসো লৈ সাং বসং হি এবায়ং লকানন্দী ভবতি)। বেদগী ঋচ শিংনা লুংডাইবগী থোরকবম কবিনো হায়বদ্ মীপুম খুদিওদা পাউচেল্লী, লুংডাইবা পুয়মকী লৌইবা খদা ন ইদবা মবদি পরমেশ্বর ভগবান্দি, কপাওবনা লাইবববদগী বায়মসি শ্রীমদভাগবতম্গুস্তা শাস্ত্রশিংদগী ফলবদি মহাক ভগবান্গী রাজ্যদা মংগী ফংফম থোকপা মবম ফংনবগীদমক নিত্যমুক্ত ওইগনি।

শ্লোক ৭

আভাসচ্চ নিরোধচ্চ যতোইস্থ্যধাবসীযতে।

স আশ্রয়ঃ পরং ব্রহ্ম পরমাত্মৈতি শব্দ্যতে ॥ ৭ ॥

আভাসঃ—সৃষ্টি; চ—অমস্তং, নিরোধঃ—লয় (প্রোফেশনদা); চ—অমস্তং; যত—মতে নগী, আস্ত—ওই; অধাবসীযতে—থোরকয়ি (প্রকাশ ওই); স—মহাক, আশ্রয়—তুংখুম, পরংব্রহ্ম—পরমেশ্বর, পরমাত্মা—পরমাত্মা। ইতি—অস্তম্ভা; শব্দ্যতে—কৌয়ি।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পরংব্রহ্ম নংত্রগা পরমাত্মা খুনিবিবা মহাপ্রা বিষ্ণুগী থোরকয়নি অমস্তং তুংখয়ি অমস্তং লৌইশনবনি। অস্তম্ভা মহাক্তি পরতত্ত্ব হায়বা থোবববম মকৌকি।

নৈনবোল

শ্রীমদ্ভাগবতমদা বর্ণন তৌরিবা শক্তিগুণগী ধোরকফম ওইবা মহাকী শব্দপর্যায়দি জন্মাদি অস্ত্র যতঃ, বদন্তি তৎ তৎবিদিস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানং অদ্বয়ম্ ব্রহ্মেতি পরমাংসেতি ভগবান ইতি শব্দ্যতে, পরব্রহ্ম, পরমায়া নংব্রগা ভগবান্ হায়বসিনি। শ্রোকসিদা শীজ্ঞরিবা 'ইতি' হায়বা শব্দসিনা শব্দ পর্যায় লোপ্ত্ব তাক্রগা ভগবান্‌বু হায়রিবনি হায়বঃ উংলি। বাযনসি তুংদা লাকপা শ্রোকশিংদা খরা হেন্নমুক তাকনি, অত্‌বু ভগবান্ হায়রিবসি পোলোইদদি শ্রীকৃষ্ণনি মরমদি শ্রীমদ্ভাগবতগ্না পরমেশ্বর ভগবান্‌বু শ্রীকৃষ্ণনি হায়না লৌত্রবনি। 'কৃষ্ণস্ত ভগবান্ অয়ম্'। শক্তি পুয়মকী ধোরকফমদি অমতা ভায়বা সত্য (অভেইবা) অত্‌নি, মায পবএক্ষ নাচিবা কোয়ি অমস্তং পরমসত্যগী অরোয়বা শব্দদি ভগবান্ হায়বা শব্দসিনি। নারায়ণ, বিষ্ণু অমস্তং পুৰুষ নচিংবা ভগবান্‌গী শব্দপর্যায় লোয়ননা ইকোন কোনবা শব্দদি কৃষ্ণনি, রাফমসি ভগবান্‌গীওনা অহুনা হায়রিঃ—'অহং সৰ্ব্বস্য প্রভবো মত্তং সৰ্বং প্রবহতে'। অত্‌দস্ত নন্তন, শ্রীমদ্ভাগবতমদি ভগবান্‌গী শব্দাবতার ওইনা শ্রীকৃষ্ণগী মহুংনি।

কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ
কলৌ নষ্টে দৃশ্যমেঘঃ পুরাণাকৌতুধুনোদিভঃ। (ভাগবত ১।৩।৪৩)

মতৌ অস্ত্রগ্না শ্রীকৃষ্ণদি শক্তি পুয়মকী অরোয়বা ধোরকফয়ি হায়বসি সাধারণ মীমাংসানি অমস্তং কৃষ্ণশব্দগী অর্থশ্চ অত্‌নি। কৃষ্ণবু হায়বদি কৃষ্ণ তত্ত্ববু ব্যাখ্যা তৌনবা শ্রীমদ্ভাগবতলু লভয়নি। শ্রীমদ্ভাগবতমগী তহানবা স্বক্ক অত্‌দা সূত গোস্বামীগা শৌনক নচিংবা মহামুশিংগা বাই-বাউপুন্নদা বাযনসি উংলি অত্‌গা স্বক্কগী তহানবা অমস্তং অনীশ্রুবা তথ্যাবদা বাফমদি ব্যাখ্যা তৌরি। অত্‌মশ্রুবা অধ্যায়দা বিয়সি অনুক হেন্না শুগাইবি, অত্‌গা মবিশ্রুবা অধ্যায়দা অনুক হেন্না শুগাইবি। স্বক্ক অনীশ্রুবা পরম তৎবু ভগবান্‌নি হায়বসি অত্‌ক হেন্না বনঃগা হায়রি অত্‌গা ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণনি হায়বসি উংলি। শ্রীমদ্ভাগবতশ্চ শ্রোক মবিদা শমচনবনি হায়না তৌয়ননা নৈনবোল তৌশেংবা ওইরে। মমৈদা মমৈদা পরমেশ্বর ভগবান্‌দি আসিনি হায়বঃ একানা মহাকী একা সংহিতা চেৎশস্ত্রস্ত হায়রি ঈশ্বর। পরম এফং সচিদানন্দবিগ্রহঃ মদ্ভাগবতগী অত্‌মশ্রুবা স্বক্কদা মতৌ অত্‌দা মীমাংসা তৌয়ি। বাযনসি পুয়গ্না পাক শরা ব্যাখ্যা তৌনদি শ্রীমদ্ভাগবতমগী ওয়াশ্রুবা অমস্তং তবামাথে ইশ্রুবা স্বক্কদনি। অত্‌ত্‌ব মত্‌শ্রুগী মত্‌ত্‌ত্‌দা শ্রীমদ্ভাগবতমগী অত্‌মশ্রুবা, মরিশ্রুবা, মঙাশ্রুবা, তরুশ্রুবা অমস্তং তরেংশ্রুবা স্বক্কদা নৈনবগী মতৌদদি শ্রীকৃষ্ণবু উংলি। নিপালশ্রুবা স্বক্কদা বৈবস্বত-মত্‌শ্রুনা বিষয়সিমক নাকোইননা ব্যাখ্যা তৌয়ি, অত্‌গা মাপলশ্রুবা মত্‌শ্রুবা বারোলসিমক নৈনবি। তরানীথৌইশ্রুবা স্বক্কদা বাফমসিমক অনুক হেন্না শুগাইনা তাক্রি, থোইদোক হেন্দোকা ভগবান্‌গী অবতারশিংগী মরমদা। মতৌশ্রুগ্না সম্পূর্ণ ভাগবতসি নৈনবগা ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণতনা শক্তি পুয়মকী মূল ধোরকফি হায়না সিদ্ধান্ত লৌরি। থাক-থাকী উপাসক মত্‌ ইল্লা মি দি নারায়ণ, এক, পরমায়া-নচিংবা হায়জনা তৌজান-তৌজানবা ওইবা যাই।

শ্লোক ৮

যোইধ্যাক্সিকৌইয়ং পুরুষঃ সোইসাবেবাধিদ্ভৈবিকঃ।
যত্‌ব্রোভয়বিচ্ছেদঃ পুরুষো হ্যাধিভৌতিকঃ ॥ ৮ ॥

যঃ মহাদুনা, অধ্যাত্মিকঃ—হৃদয়শিশিপান্ধা, অযম্—মসি, প্ৰবযঃ—জীৱ, সং—মহাদুনা; অসৌ
অতুঃ এব—স্ব, আশিদ্দৈবিকঃ—পুৰিবা লাই, যঃ—মহাভুনা, তৎ—মহাদা, উতঃ—উন্নীত, বিচ্ছেদ
—খাইনবা; পুৰুষঃ—জীব, আশিভৌতিকঃ—উবা-যাবা দেহ নজ্ঞগা শাবানগা জীব।

মৈত্ৰৈলোন্না হন্দোকপা

ইন্দ্রিয় তাঙান্-তোঙান্ধা পানবা মীব আধ্যাত্মিক জীব কোষি, তত্ত্বগা ইন্দ্রিয়শিশিপু পান্ধা
লাইব আশিদ্দৈবিক কোষি। মীৎনা উবিবা অতুৰ আশিভৌতিক জীব কোষি।

নৈনবোল

আশিদ্দৈবিক মকোক্তি পবমাত্মা হাযবা পবমেশ্বর ভগবান্। ভগবদগী ১৮ (১০ / ৭১) হাযবি—

অথবা বহুতৈনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবাজ্জুন

বিষ্টভ্যাহম ইদং কৃৎসনম একাংশেন স্থিতো জগৎ ॥

নিষ্ক, ব্রহ্ম। অমসং শিবগুণা অধিষ্ঠাতা দেবতাশিংদি পবমেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণী অংশ পবমাত্মগী
তোঙান্-তোঙান্ধা শক্তম্ ভাঙনি, ভগবান্ অসিহ্মগা মৎসি দা মড়াব মণ্ডলগী থোকনি। ব্রহ্মাণ্ড
শ্রুতিগী মন্তুণা চতুনা উলি। অতম্—নমক, অধিষ্ঠাতা হাযবনে অধিষ্ঠাতা শেনবিবা হাযব অনাথোকপা
তোঙান্ধা অসিদি অতম্ লৈবা মালহল্লা। খুদমগী মশক ওইনা, চীজাব শেনবিবা বিভাগ তা চাপাক-পান্ধ-
বিবা মোছ কববা নীতানো হাযবব শ্রুতিবিবা মীতুব শাবা মোক অতমক্কা শাবনি। এতৌ অতুগুণা জুড
জগত্ৰা লৈবিবা মী খুদিম্মকপ মথোয়দগী হেন্না রাংবা দবতাশি না পান্ধবি। খুদম ওইনা হাযবগা,
এথোয়গী ইন্দ্রিয় মযাম লৈ, অতুব শ্রুতিশিংব মথোয়দগী হেনবা অশিদ্দৈবতাশি না পান্ধে। মণ্ডল
নৈঈবদি এথোয় উবা ভমদে, অতুগা মণ্ডল পান্ধবা মকোক্তি সূচাদেবনি। অত দেবনা সূচ্যতুহদা ১০,
১০গা মণ্ডলনাগা এতৌ মণ্ডলবিনে অতুগা অতৌ জীবশিংনে ইথোয়গী মীকৌদমক্কা সূচাদেবনা
আশিদ্দৈবতাশি। এতৌ মণ্ডলা এথোয়গী ইন্দ্রিয়শিংব অশিদ্দৈবতাশি না পান্ধবি, অশিদ্দৈবতাশি তিস্ত
এথোয়দেবনা চীপুত্ৰা চতুনা দেবনা পান্ধবাগী শ্রুতিব বনি অতৌ অমনা পান্ধবম্ এতনি।
পান্ধবম্ চীপব অশা মিক প্ৰবয কোষ। পান্ধবি দবতাবনা অশিদ্দৈবিক দত্ত পৌষি। জুড ১০
১০বিবা চীপব গীফ ভমশিংসে মগী মগী তেজমল কবনি জীব অমনা কষ্টা অবা। গীবনা সূচাদেবতা
নংগা ব্রহ্মা নংগা দেবতা অতৈমা ওবাচবা থাকী ওচশি দা ওইবা চম্ম, নতৌ অতুগা অনেশ্বা থাকী
সকাম কষ্টগীদমক বনানে অমব দেবতাশিংনা পান্ধে। মবনসিনা জীব খুদিম্মক পরমাত্মগী মীৎ ওউ
মখাদা নৈ, পবমাত্মা জীবশিংব মখা মখাগী দেবতাদা পান্ধে হাবনা শিন্ধে

পান্ধবিবা দেবতা অমদি পান্ধবম্ ওইবিবা জীবব শক্তাক্রিয়া পোং হাযবদি জুড দেবসিব আশিভৌ-
তিক পুৰুষ কোষি। দেহব করিগুণা মতমদা পুৰুষ কোষি। বেদনা হাযবা মতুং ইন্না, বেদ মহচ্ছদি
অসিনি স বা এম পুৰুষাত্মব্রহ্মময়। হকচাৎসিব অন্নবসগী হকচাড কোষি। হকচাৎসি চীজাবী মপাণ
তাণ্ডী। হকচাড লৌবিবা জীবদি কবিতা চাদে মবনদি হকচাডগী মপুদি আশানি। জুডেহগীদি
শীজবদগী মযে তাবা মণ্ডলা হকচাৎসি এতৌ মনশিন তৌদবা যাদে। মবনসিনা জীবগং তমস্
মাবু পান্ধবিবা দেবতাশিংগা খেন্নবিবসি অন্নবসগী হকচাডনি। ক্রিমিকী চাউববা দেহ অম লৈ অতুগা
মীৎইবগীনা হেন্না পাকপা দেহ অম লৈবা যাই, অতুব মীৎনা উবিবা দেহশিংসে জুড ওইবা পোং
শাবনি, অতম ওইনমক পান্ধবিবা দেবতা অতুগা পান্ধবম্ ওইবা জীব হাযবা মবি লেনবিবা মীৎনা
মীগা অনীমক পরমেশ্বর ভগবান্গী শকক ওইবা আত্মা ঙ্গি। পবমেশ্বর ভগবান্গীনা মগী অংশশিংব
তোঙান্-তোঙান্ধা খাভমদা থাবনি। এতৌসুন্না তারকপা মীমাংসাদি পামপুৰষ ভগবান্গী লোইনমকী
চতুজফলি হাববসিনি।

শ্লোক ৯

একমেকতরাভাবে যদা নোপলভামহে ।

ত্রিতয়ং তত্র যো বেদ স আত্মা স্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥

একম্—অমা; একতর—অতোপ্পা অমা, অভাবে—যাওদবদা, যদা—মরুতা; ন—নন্তে; উপলভামহে—খঙভী; ত্রিতয়ং—মতাঙ অহমদা; তত্র—মহমহুদা, যঃ—অমহু; বেদ—খঙলিবা মা; সঃ—মহাক, আত্মা—পরমাআ; স্ব—মহাগী, আশ্রয়—চঙজকম, আশ্রয়ঃ—চঙজকমগী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

জীব মখল মখলগী মখলু পনখিবা মতাঙ অহমসি অমগা অমগা মরী লৈনৈ। অযাওদবদা অতোপ্পা অমব খঙবা ওমদে। অহু চঙজকম ওইনা লোইনমকপু উবা পরমাআদি মনাঙ-তহনি, মরুতুনা মহাক চঙজকম মকোফ্রি।

মৈনরোল

জীব মশীঙ লাকওমদবমথে মথোয় পান্নরিবা অমহুং পায়সম ওইবা জীব ওইনা মরী লৈনৈ। উননবা খঙলাই যাওদবদি কনাগুয়া অমতনা পান্নরিবা জীবনা কনানো অহুগা পায়সম জীবনা কনানো হায়বহু খঙবা ওমদে। খুদম ওইনা হায়বগা, জুমীংনা ঐথোয়গী যেননা (উননবা) শক্তিবু পাই, ঐথোয় জুমীংপু উই মরমদি জুমীংকী হকচাঙ (দেহ) তে, জুমীংকী মডালস কান্নবা অমা ওইবগী মরমদি ঐথোয়গী মীং লৈবননি। ঐথোয়গী মীং চৈরমডগদি জুমীংকী মডাল ঐথোয়দা করিমগা কান্নদে। মবমসিনা মথোয় অমগা অমগা মরী লৈনৈ, মথোয় অমতা মনাঙ-তল্লা তোডান-তাবা নন্তে। মসিনা মথোয়সিব অমগা অমগা মরি লৈনহাংবাস কনানো হায়বা বাহু অমা পোকপদি মহানা তাবনি। অহুগা অমগা অমগা মরী মনহাংবাসি মহা-দি শোহদনবৎ মনীঙ তহা ওইরননি। শ্রীমদ্ভাগবতমদা হায়বগুয়া, মই মই মব মৈনরিবা পোথগী থোরককম অহুদি মনীঙতহা বস্তানি। মরী লৈনরিবা পোথগী থোরককম আদি কারণ পবতঙ হায়বদি পরমাআ হায়বহুনি, মহাক্তি বনামতগী মপান তাবদে। মহাক্তি স্বাশ্রয়াশ্রয়-নি। মহাক্তি মখলগী মপান তাবনি মহাক লোইনমকী পবমাশ্রয়নি (চঙজকম মকোফ্রি)। ভগবান্না পুরুষোত্তম ওইবা মরুতা পবমাগা অমহুং রক্ষনা ওগবানগী মখাপোথবহু মহাক পবমাআগীস্থ থোরককমি। ভগবদগীতাদা (১৫।১৮) ভগবান্না শ্রীকৃষ্ণনা হাং—মহাক পুরুষোত্তম হায়বহুনি অহুনা মহাক পাং খুদগী থোরককমি; মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণতনা পরমাআ অমহুং পরব্রহ্ম যাওনা জীব পুন্মকী থোরককমি, অমহুং চঙজকমনি। জীবগাগা পরমাআগা করিমতা খেলবা লৈতে হায়বসি যান যানমক জীবাআদি মাযালাদগী লাভোত্রবা পরমাআগী মপান তাবনি। জীবাআদি মাযানা খুজুম চনবনি মরমহুনা পরমাআগা স্বরূপকী মনা মাল্লববহু মহাক জড়গা অমতনি হায়না লান্না খঙী। অওইবা পুলিব শেরান্না খনবসি তোরনবা জীবাআনা পরমাআদা নির্ভর ভোগদবনি, অহুং তোরবদি মহাক পরমাআগা অমতনি হায়বসি খঙগদবনি। অর্থসিদস্তু পরমাআদি পরমাশ্রয়নি। মসিদা বরিমতা চিনয়ম লৈতে।

জীবদি মতম পৃথদা পরমাআগী মপান তাবনি মরমদি জীবনা মগী স্বরূপ বরিনো হায়বহু কাউয়ি অহুগা পরমাআদি মগী চিনয় স্বরূপ অহু কাউদে। ভগবদগীতাদা জীবাআনা পরমাআগা খেলবনি হায়বসি বিশেষ ওইনা হায়রি। মরিশুবা অধ্যায়দা অজুন হায়বা জীবাআবু মহাক্তি

হৌথবা মপোক ময়ামছ নাউরবা শুইনা উংলি, অজুব ভগবান পরমাত্মাদি বাউগনে। ৷তি বাটি নোটিগী মমাওদা মহান্না সুর্যাদেদদা ভগবদগীতা তাবগীথিবত ভগবান্নি নীওশিওউ। ভগবান্না অসিগুয়া চহী বাটি কোটি নীওশিওউ। ওম্মা হায়বত ভগবদগীতাদা মখাগী অসিগুয়া। হায়রি (৭/১৬)।—

বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চার্জুন ।

ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাং তু বেদ ন কশ্চন ॥

ভগবাননা মহাকী সচ্চিদানন্দ বিগ্ৰহদা হৌখিব ধৌদৌক পুন্নমক, হৌডিক হৌক পোকপা
পুন্নমক অম্মং তু দা ধৌব্বদৌবা পুন্নমক বডৌ। অতুব্ব মহায়া পবমাডা ২মক অগী আশ্রম
৬ইববল্ল বক্তি বাৎপা মৌশিন্দি মহাকপু মহার হাযনা বডৌ।

পবনাদ্বাঙ্গা জীবাঙ্গা অন্তনি হাযবা প্রচা না নী পৃথিব্যে শেরানা মঞ্জুচয়ানা পুরি মরমদি
অঙ্কন-সুদা মীতানা হাযবা জীবাঙ্গা না বনগা লোনা টৈ-বন্য মত রা মনাইচুদা হোখিবা
থবকশিংদো নীউশীংদে। মীচম মচা অমনাদ শোবাননা স্কাঙ্গা অমর্গনি হাঙ্গা হাযদ শাবনা কবলদি
মগী ৩৩, ২৬৮৭ অমল্ল বর্ম্মানগী নবমদা খঙনি ৭

श्रीक २०

পুরুষোইশ্বঃ বিনিভিত্ত মদ্যসো সবিনির্গতঃ ।

আত্মনোহয়নমবিচ্ছিন্নমোহশ্রাক্ষীভূচিঃ শুচীঃ ॥১০॥

[illegible]

ଏ ପ୍ରାଣୀର ମୂଳରୁ ଉଦ୍ଭବ ହୁଏ ।

১০ টো না তোলা ক্ষতিগ্রস্ত আন্দোলনকারী বাকী ১০০ জনের ৭৫ জন টি পুত্র, ২৫ জন (মৃত-
বিনা) ৩০ জন পুত্র ৩০ জন মৃত ২৫ জন টি পুত্র ২৫ জন মৃত ২৫ জন টি পুত্র ২৫ জন মৃত ২৫ জন টি পুত্র
২৫ (গুরুদেব)

ନିମ୍ନ ଗ

[illegible]

লীলা মকোক অথোইবশিং শেরান্ননা লৌখিবা যাই; মরমছনা সৃষ্টি স্থিতি-ওলুগা মরী লৈনবা ভগবান্গী লীলাশিংদি প্রাকৃত জনশিংনা মহাও তংনডাইনি। হকচাঙ-শাজেয়া যুক্ষম ওইবা যোগমার্গাদ হকচাঙদা আসক্ত ওইবা মীশিংগী ওইবগুয়া সৃষ্টি-স্থিতিগা মরী লৈনবা লীলাশিংদি সংসারদা আসক্ত ওইবা মীতাশিংগীনি। অসিগুয়া প্রাকৃত জনশিংগীদমক্তা হকচাঙগীদমক ভৌবা থবকশিং ওমস্তং মন্ত্যলোকসিগী থবকশিংদি ভগবান্গা মরী লৈনবা মরুয়া বৈধি-শেষা পরমেশ্বর ভগবান্ব খঙননবগী মতাঙদা থবকশিংসু যাওনবনি। বৈজ্ঞানিকশিংনা প্রকৃতিগী থবকশিংবু প্রাকৃতিক বিধিশিংগী পারি-ভাবিক শব্দ কয়া শীজন্নগা ব্যাখ্যা তৌরি। অতুবু অসিগুয়া মীতাঙবা বৈজ্ঞানিকশিংনা বিধি-শেষা মহাকপুদি কাউথোকয়ি। শ্রীমদ্ভাগবতয়দি বিধি-শেষা মহাকপু হুদোনবীনা থিন্দনা তাকয়ি। ময়েং-ময়েংনবা ইঞ্জিন হাযবদি ডাইনামোগী পোৎশারোয়া উক্কদৌবা নঙে। অঙকপা মেনি অসিগুয়া শাহুনা পুথোরক্লিবা ইঞ্জিনিয়াবতুবু থাগৎদবনি। মসিনি ভক্ত অমগা ভক্ত-নঙবা অমগা গেল্লিবনি। আধিভৌতিক বিধিশিংবু পবিচালনা তৌরিবা ভগবান্ব ভক্তশিংনা মতম পৃথুদা থাগৎদনা পেঞ্জৈ। ভগবদগীতাদা (৯/১০) প্রকৃতিবু কবয়া ভগবান্গা শীলাঙলিবগে হাযবতু মংগী সৃষ্টি বর্ণন তৌবি:-

ময়াধাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ ।
হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্পরিরবর্ততে ॥

“আধিভৌতিক বিধিনা থল্লবা প্রকৃতিসে এইকী শক্তি মখল মংগী মন্তুদা অমনি, মরমছনা মহাকী মনীও মখা ওাসু নত্তে অতুগা মীতাঙবসু নত্তে। মবমদি এইক চিং-শক্তিগী মপুনি, মেনা প্রাকৃতিক মীয়েঙ তাবতদা প্রকৃতিগী বিধি নিয়মশিংনা ওঙকপা মওঙদা থবক তৌরি। মরমছনা ওইবাগী নিয়মশিংগী থবক ওমস্তং মহুগী পতিবগা থোরিবনি; মতৌ ওস্তুয়া প্রাকৃতিক জগৎকী সৃষ্টি, স্থিতি অমস্তং প্রলয় হল্লা হল্লা ওইরিবনি।”

খঙবা-রাংপা মীতাশিংনা মী ওইবগী হকচাঙ শেমগৎপগী অমস্তং মীয়েঙ শেমগৎপগী নিয়মশিংনা লৈনবগা ওকচ, অতুনা মথোযনা ঝগঙ পণো ঝন্দব লৈ হাযবগে যাদে, মরমদি ও কৃত নিয়মশিংবু প্রাকৃতিক শাসনগী বাংমদনি হাযনা মথোযনা হৌ য়। ভগবদগীতানা ওই ওইবা মীশিংদা অংগী ওস্তুয়া থুন্দী (৯ / ১১) —

অবজানন্তি মাং মৃঢ়া মানুষীং তনু যান্ত্রিতম
পরং ভাবম্ অজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥

“অপওবশিংনা (মৃঢ়াঃ) সচ্চিদানন্দ বিগ্রহদা লৈবা পরমেশ্বর ভগবান্ব খঙদে।” ওপওবা মীনা ভগবান্গী চিন্ময় দেহবু মংগী দেহগুয়া থল্লা, মরমছনা ভগবান্গী ওমথৈ নাইদবা নিয়মপ-শক্তি লৈ হাযবতু মহাক্সা থল্লবা ওমদে, মবমদি প্রাকৃত নিয়মশিং চালাইবা মতমদা ভগবান্ব মমীংনা উবা ফংদবনা। অতুম ওইনমক, ভগবান্গা মরমাই শক্তি শীজন্নতুনা অবতার ভৌবা মতমদদি মীওইবগী চুন্নগী মীংনা ভগবান্ব উবা ফংঙী। শ্রীকৃষ্ণ মহামক নোঙগুয়ক্লিপনি অমস্তং লীলা কয়া শাস্তি; ভগবদগীতগী মথৌদি অসিগুয়া অঙকপা থবকশিংগা মহু খঙবগা অনীসিবু তাকপনি। অতুম ওইনমক অপওবশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু পরতত্ব ভগবান্দুমক্লি হাযনা লৌদে। মথোয় অয়াযনা ভগবান্গী পীক্লে-পীক্কা অমস্তং ওমথৈ-নাইদবা লক্ষণত্বদমক থল্লা, মরমদি মথোয় মহামক্সা পীক্লে-পীক্কা নংত্রগা ওমথৈ-নাইদবা ওইবা ওমদে, অতুবু ভগবান্গী ওমথৈ-নাইদবা অমস্তং পীক্লে-পীক্কা শক্তুয়া মংগী

বাংলেন্-বাংবা মিৎচং নন্তে ঐথোয় পুৰুষমক্ খঙগদৌবনি। ভগবান্গী ওক্লেন-ওকপা শক্তি প্রকাশদি
ওমথৈনাইদবা ভগবান্বু ঐথোয়গুয়া অমা ওইনা ঐথোয়গী মীংনা উবা মতমত্ৰদনি। অত্ৰম ওইনমক
মগাকী থবকশিংদি ওমথৈ-নাইব। জীবশিংগী থবকা থেম্লে। চহী তরৎশুবদা হাযবিইদা চীও অমব
থাকপা অমসুং যৌবনগী থম থেংবা মতাওদা লৈমা লীশীও তরাতকক লুহোওবা হাযবসি মহাকী ওমথৈ
নাইদবা শক্তিগী থুদম থরঙনি। অত্ৰব 'মুচশিংগী' ময়ামত্ৰ উববা মত্ৰদা অমদি মনাকোওনা তাংগ
মত্ৰওদা থবকশিংদুব ওইদবা থবক হারি হায অত্ৰগা ভগবান্বু মথোয়গুয়া মীচম অমনি হাযনা
লোয়। মগী শক্তিগী মীওইবগী মুক্তিদা লৈববস ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদি অত্ৰম সৰ্বশক্তিমান্ অমসুং
সৰ্বনিয়ন্তা ভগবান্দু ওইছনা লৈবনি হাযবসি মুচশিংগীনা ওদে।

অত্ৰম ওইনমক, শ্রীমদ্ভগবদগীতাদা নন্তগা শ্রীমদ্ভাগবতম্ ভগবান্গী বচনশিংদু শুক প্রণালিকাগী
থোওদা নোম্ভুকা মনাকোওনা তাক্ৰববা মতমদা মুচশিংগী ভগবান্গী শ্রদ্ধ ভক্তগী বপানা ভগবন্তু
ওইরকযি। মবমাসমক্কা, ভগবদগীতাদা অমদি শ্রীমদ্ভাগবতম্ মুচশিংগী কাননবগীদমক মন্ত্যামদা
শাল্লখিবা ভগবান্গী লীলাশিংত্ৰ গম্ তৌরিবনি।

শ্লোক ১১

তাস্বাৎসীং স্বস্ঠাস্ত্ৰ সহস্রং পরিনঃ সরান্।

তেন ন গায়রো নাম যদাপঃ পুরুষোদ্ভবাঃ ॥ ১১ ॥

নাম্ অদদা, তাস্বাৎসীং লৈল্লী। স্ব—মহামর্ক, স্বস্ঠাস্ত্ৰ—সৃষ্টিশক্তি; সহস্রং লীলীও অমা,
পরিবাসমান চহী বরা; তেন ববমত্ৰ, নাময়া নাবায়ণ, নাম-মি, যৎ—মরমত্ৰনা, আপঃ
—১মী, ২য় ইদা—ভগবান্গী থবকপা।

মৈত্ৰলান্দা হন্দোবপা

মহাক্কা মন্ত্যামকা শেমজবা টমীং মত্ৰদা চহী লীলীও লীলী লৈখি; মরমত্ৰনা মগী মি 'নাবায়ণ'
কৌবনি, দর্শা অত্ৰ পুত্ৰ হাযবদি না অত্ৰদগী থোখিখিনি হাযত্ৰ। 'নাব' হাযনা লৈল্লী, নাব (টম))
অত্ৰদা চপ্পা হাযত্ৰনা ভগবান্বু 'নাবায়' হাযনা কৌয়ি।

শ্লোক ১২

জ্বাং কর্ণ চ কালশ্চ স্বভাবো জীব এ চ।

যদনুগ্রহত সন্তি ন সন্তি যদুপেক্ষয়া ॥ ১২ ॥

জ্বাং—ভূত (পোং), কর্ণ—থবক, চ—অমত্ৰ; কাল—মতা, চ—সু; স্বভাব—ভাব জীবশি,
এব—অপ্ৰমক, চ—সু, যৎ—মথোবগী। অনুগ্রহতঃ—থোজ্ঞান্গা; সন্তি—লৈ, ন সন্তি—লৈত্বে, যদু-
পেক্ষয়া—থওইবিদগা।

মৈত্ৰলান্দা হন্দোবপা

পোংচঙ পৃষমক, থবক পুৰুষমক, মতম, অমসুং স্বভাব, অমসুং মথোয়সিব ভোগ তৈগদৌবনি
জীবশিংসে মহাক্কা চানবিবদগী লৈরিবনি, অত্ৰগা মহারা হেক থোনাবিদবগা পোং পুৰুষমক না হৈ।
বাক্শমে চপ্পানা মী পুন্ডিওনা গুজ্ঞনগদবনি।

নৈনরোল

জীবশিংশি প্রাকৃত পোৎচটশিং, মতম, স্বভাব-নচিংসে ভোগ ভৌরিশি, মবমদি প্রকৃতিগী মপু ওইবা মখোয়না পাম্মী। ভগবান্না ভোক্তা মকোরি, অমসং জীবশিংশি ভগবান্না স্তম্ভভোগ ভৌবদা মতেঙ পাওননবা লৈবনি মতো অস্তম্মা প্রাকৃত মন্তবা ভোগ ভৌবদা শরুক লৌযি। ভোক্তা অমসং ভুক্ত অর্নামক স্তম্ভভোগ ভৌবদা শরুক লৌযি, অতুব মায়াশক্তিনা বুদ্ধি চোইচনবদগী জীবশিংশি ভগবান্না স্তম্ভ ভোক্তা ওইবা পাম্মী, মথোয়দি অতুব ওইননবা নভে হংসনা হাযনা। জীবশিংশি ভগবান্না পবা (অথোইবা) প্রকৃতি হাযনা ভগবদগীতাদা হাযরি, মতো অতুম্মা বিষ্ণু পুয়াদস্ত হাযরি। মবমসিনা জীবশিংশি কদোইচন স্তম্ভভোগ নভে হাযদি তশেংবা ভোক্তা নভে। মতো অমসং ওইবা মবম্মা, জীবনা প্রাকৃত ভগবান্না ভোগ ভৌবদা বাদি ওইদবা বানি। প্রাকৃত মন্তবা ভগবান্না জীবশিংশি স্বভাব-তা পবির ওই, মরমডনা ভগবান্না স্তম্ভভোগ ভৌবদা শরুক লৌযি। প্রাকৃত ভগবান্না জীবশিংশি কশ্চগী ফল ওইনা মখোয়না তে বা স্তম্ভভোগ অতদি মবে হারকযি প্রকৃতিগী নিয়ম মতুঙ ইল্লা। অস্তম্মা, বদ্ধজীবনা ভগবান্না অমতা ওইগদবনি হাযদনা মাযানা নদ্রদীবাংশগী মনাকোঙদা ওই। মিনি মাযনা থাকপা অরোইবা জাংদি। অবোইবা লা দিস্ত ভগবান্না কুপাদগী খদংলবা মমদা জীবনা মাগী অতুইবা নফমদা হনওনহম্মি অতুদগী মহাব শে না মন্ত (অননভম যংলবা) হাযবদ ওই। প্রকৃতিগী লাংদগী স্তম্ভ যংনবদগীমক ভগবান্না প্রাকৃত ভগবান্না স্তম্ভভোগ অতদি, অতুগা মন্তবা (নমাঙগী শোক তা হায়াবা মহাকী মান মতুঙ ইল্লা চর্চী গাশিং অমা ভাবদি, অতুদগী অতু প্রলয়, তাযি মানা তে নৌডবদগী। মবমসিনা জীবশিংশি ভগবান্না পুপাগী নবা মপুঙ ফাননা পোমবনি। বৈজ্ঞানিক উন্নতিদগী মখে জনা যংবনি হাযদিবা ওই ইল্লা দে ভগবান্না নভাংলবা মতমদা উৎকল ওইহকু”

শ্রাব ১৩

একো নানা ইম্মিহুন্ যোগতরাং সমুসিতং।

বীর্ষাং হিরণ্যম্ দেবো মায়ায়া ব্যসৃজৎ ত্রিধা॥ ১৩॥

একঃ অমতা হাযবা মহাক, নানা ই — মত মতা ওইবা, মতন পাপদনা, যোগ ওই — যোগনিদগী যমুদগী, সমুসিতং ষোড়শনবা, ব্যসৃজৎ যংলবা স্তম্ভভোগ স্তম্ভভোগ মত, দেবো — দেবনাঃ মায়ায়া — বস্তিতা শক্তিগী, ব্যসৃজৎ নভেদনা স্তম্ভভোগ; ত্রিধা মতল ওইম পাপা।

মৈটিলে নদা হন্দেকপা

পূর্বম মপম্মনা (প্রলয়দা মহাগী অর্থাৎ অমদি চোইচন চোইচনবা ভংশ ওইবা ওই পুয়মবপু মডোন্দা দেবা উরদনা হৌভিক স্তম্ভগী মতমসিনা মাগী স্তম্ভভোগ ভৌবদা স্তম্ভভোগ মাগী মফমদগী খাইদেংকবা হাযদন) দেবতিষ্ঠা নচি বা মযাযু প্রকাশ ওইহনীলতুনা যোগনিদা-দগী হৌগংলগা সনগী মচ মানবা বীর্ষাবু অমসংগা খাযদোকখি।

নৈনরোল

ভগবদগীতাদা (২.৮) প্রাকৃত ভগবান্না স্তম্ভভোগ ভৌবদা মতবাগী স্তম্ভভোগ —

সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যান্তি মাযিকাম্

কল্পক্ষেয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজামাহম্।

প্রকৃতিং স্বাম্ অবষ্টভ্য বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ

ভূতগ্রামম্, ইমাং কংসাম্ অবশং প্রকৃতেঃ বশাং

“কল্প লোইবা মতাওদা জীব পুষ্পমক অমসুং প্রকৃতি-নচিংবা সৃজন শক্তি পুষ্পমক পুষ্পপ পুন্না ভগবান্গী দেহমুংদা চণ্ডী, অতুদগী মথোয়ত্বু ভগবাননা উৎনৌংলবা মতমদা মথোয় লোয়নমকপু ভগবান্না উৎলী।”

“মরমতুনা প্রকৃতিদি ভগবান্গী মথা পোন্দুনা থবক তৌরিবনি। মথোয় লোইনমক, প্রকৃতিনা খুংলাই ওইরগা অতুগা ভগবান্না মনীও তম্মা, মতোসুন্না হন্না হন্না সৃষ্টি অমুক প্রলয় অমুক তৌরিবনি।”

মতো অসুন্না, প্রাকৃত জগৎকী সৃষ্টি তৌদ্রিঙেগী মমাওদা ভগবাননা মহাসমষ্টি (শক্তি মপুহ) ওইনা লৈ, মহাক মহাবু ময়াম ওইনা থোকহন্নীংবদগী মহাবু সমষ্টি ওইনা পাক চাওথোককয়ি। সমষ্টি ওইরবা মতুওদা অমুক শন্দোতুনা ব্যষ্টি ময়ামগী শক্তম অতম থোকা হারবদি আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক অমসুং আদিভৌতিক ওইনা মহাক মহাবু পাক-চাওথোককয়ি। মতো অসুন্না সৃষ্টি পুষ্পগা সৃষ্টি তৌনবা শক্তিশিংগনে মতম অমতদা থেগ্নৈ থেগ্নদে। পোং খুদিমক মডোলগী (মহাবিষ্ণু হাথবদি মহাসমষ্টিদগী) থোরবপা মরম্মা প্রারত শক্তিশিংসিগী করিগুন্না অমতা মডোলগী তোডানবা নও। অত্বু অসিগুন্না শন্দোরিবা শক্তিশিংগী লম্মাই লম্মাইগী ওইবা মথো লৈ অমসুং ভগবান্গী অপাস্বা মতুং ইন্না মথোশিংত উৎলী, মরমতুনা মথোয় ভগবান্দগী মতম অমতদা তোডাশ্লি। ভৌদশিংসু ভগবান্গী অসিগুন্না শক্তিদি (তটু শক্তিদি), অতুনা মথোয় মতম অমতদা ভগবান্গী অমতদি অতুগা নডোলগী তোডানবসুনি।

প্রলয়গী মতমদা জীব শক্তিশিংসে ভগবান্গী শক্তি ওইনা লৈ, সৃষ্টিগী মতাওদা মহে ইবু থাদোরব্বা মতমদা প্রকৃতিগী গুণী মথাদা মথোয় মথোয়গী মপা হা মতুং ইবা মথোয়বু থেগ্ন-থেগ্ননা উৎলি। জীব শক্তি-নি সিগী থেগ্ন থেগ্নবা শকউংশিংসে জীবশিংগী মাযাবদ ওইবা অবস্থাশিংছনি। অতম ওইনমক মুক্ত জাশিংদি ননাওন নিত্য। ওইনা লৈছনা মমল যাদবমথৈ কংথোকচরবা আত্মা ডাক্লি অতুগা মথোয় সৃষ্টি অমদি প্রলয় হাথবতুগী মথা পোন্দে। মব সিনা ভগবান্না মাগী যোগনিদ্রাগী বমুওদগী যোগোবকপা সৃষ্টি অসি ওইবনি। মতো অসুন্না বক্ষাও পুষ্পমক অমসুং বক্ষাওগী মপু বক্ষাসু সৃষ্টি অমসুং প্রলয় হন্না হন্না তৌযি।

শ্লোক ১৬

অধিদৈবমথাধ্যাত্মমধিভূতমিতি প্রভুঃ।

অথৈকং পৌরুষং বীৰ্য্যং ত্রিধাভিজাত তচ্চগু ॥ ১২ ॥

অধিদৈবম—থকথোংবা দেবতা; অথ—অতুদগী, আধ্যাত্ম—থা থোংবা জীব; অধিভূতম—প্রাকৃত দেহ; ইতি—অসুন্না; প্রভুঃ—ভগবান্গী; অথ—মতো অসুন্না একং—অমথত্বং; পৌরুষং—ভগবান্গী; বীৰ্য্যং—গর্ভগী মশক ওইবা দেহ, ত্রিধা—অহম থোকা, অভিজাত—থাংদোকথি; তৎ—মতু; শৃণু—নাকোওনা তাবিয়ু।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

হে ইনিংথো! অতুদগী ভগবান্গী মহাকী অমতা ডায়বা বীৰ্য্য (গর্ভগী মশক ওইবা দেহ) অত্বু অধিদৈব, অধ্যাত্ম অমসুং অধিভূত হায়না অহম থোকা থাংদোকথিবগী রাহু নাকোওনা তাবিয়ু।

শ্লোক ১৫

অন্তঃশরীর আকাশাং পুরুষস্য বিচেষ্টতঃ।

ওজঃ সহো বলংজজ্ঞে ততঃ প্রাণো মহানসুঃ ॥ ১৫ ॥

অমৃতঃ শরীরে—হকচাঙ মল্লুডদা; আকাশাং—অতিয়াদগী; পুরুষশ্চ—মহাবিকুণী; বিচেষ্টিত—
হোৎনবদগী; উজঃ—ইন্দ্রিয়শিংগী শক্তি; সহঃ—পূর্বাংগী শক্তি; বলং—হকচাঙগী পাণ্ডল; উজঃ—
পোকথি; ততঃ—অহুদগী; প্রাণঃ—থরাই; মহান্ অমৃতঃ—মী খুদিংগী থরাইগী থোরকফম।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পুরুষদুগী হকচাঙগী মল্লুডদা লৈবা আকাশদগী মুখাপ্রাণ (থরাই মকোক) পোবথি; তদুগী
ভুদা ক্রিয়াশক্তিনা মথল মথা ওইবা মহোৎনবদা চঙশল্লবদা মল্লুদগী ইন্দ্রিয় শক্তি, মনঃশক্তি অমমৃতং
দেহশক্তি থোক্কথি।

শ্লোক ১৬

অনুপ্রাণন্তি যং প্রাণাঃ প্রাণন্তঃ সর্বজন্তুযু।

অপানন্তমপানন্তি নরদেবমিবানুগাঃ ॥১৬॥

অনুপ্রাণন্তি—হিংবগী লক্ষ্মশিংছ ইল্লী; যং মহাকপু, প্রাণাঃ প্রাণশিংনা, ইন্দ্রিয়শিংনা;
প্রাণন্তঃ—হোৎনবদা, সর্বজন্তুযু—জীব পুন্মমন্তা; অপানন্তম—হোৎনবদা হেঙ্কী; তপসি ততৈ
পুন্মমক লেপ্তী; নরদেবম্ নিংথোব, ইব—গুন্না, অনুগা—মনাইশিংনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

নিংথোব মনাইশিংনা তু ইনবগুন্না জীবগী হকচাঙদুদা লৈরিবা বাষ্টি প্রাণশিংবু মুখাপ্রাণনা
থবক তোহলি। মুখা প্রাণদুনা হোৎনবদা লেপ্তবদি মথোবস্ত হোৎনবদা তোহলি।

নৈনরোল

বাষ্টি জীবশিদি পবম পুরুষগী শক্তিগী মপুং ফানা মথা পোনাগি। বনামহা মনাইশিংনা
য়াওদে বিজুলি থাংমৈগী লল্লাই মডান লৈতবগুন্না। বৈদ্যাতিক যদু খুদি মক বিজুলি-কুণ্ডগী মথা
পোন্না, বিজুলি শঙ পুন্না বিজুলি থোকহল্লাই দিতুঙ অমগী মথা পোন্না, ইন্দ্রিয় না নোন্না মথা পোন্না,
নোন্না মুমীংকী মথা পোন্না, মুমীংনা সৃষ্টিগী মথা পোন্না, গুণগী সৃষ্টিনা পরমেশ্বর ভগবানগী
মথা পোন্না। মতৌ অমমৃত সৃষ্টিস্ত ভগবানগী বস্তুগী মথা পোন্না। মতৌ অমমৃত পবমেন্দ্রিয়
ভগবানদি থোবকফম পুন্মমকী থোবকফায়।

শ্লোক ১৭

প্রাণেনাক্ষিপতা ক্ষুৎতুড়ন্তরা জায়তে বিভোঃ।

পিপাসতো জক্ষতচ্চ প্রাণং মুখং নিরভিভ্যত ॥১৭॥

প্রাণেন—থরাইনা, অক্ষিপতা—লেঙহন্দনা; ক্ষুৎ চাক্কাখা; তুড়—তরাখা, অস্তুরা—সুন্নাগী,
জায়তে—পোকথি, বিভো, বিভু ওইবগ; পিপাসতঃ—খোবাংবহ বোকহল্লাইদুনা; জক্ষত—চানীড-
ছনা; চ—অমমৃত, প্রাক্—অহানবদা, মুখম্—চীন; নিরভিভ্যত—কাথোক্কমী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

জীববু বিরাটপুণ্ডনা লেঙহন্দনা জীবনা অরাম্-খোন্নাংবা পোকহন্থি। মহাক্কা (বিরাট পুরুষনা)
চানীড-থরিঙবা মতমদা চীন কাথোক্কমী।

নৈনবোল

জীব পুন্মমক মমা মমাগী গর্ভহুদা লৈরিংদে মথোয়গী জ্ঞান ইন্দ্রিয়শিং অহুগা ইন্দ্রিয়শিংনা
পোৎশক খঙলকপগী মতৌছ জীবশিংগী মহাসমষ্টি ওইরিবা বিরাটপুরুষ ওইরকপগী নিয়ম নীতিছ

নৈনরোল

ইন্দ্রিয় মখল মখল ওইখলকপগী ধোইদোকপা গমদি অসিনি মত্দি মতম অমতদা মখোয়গী অধিষ্ঠাত্রী দেবতানা মতম মান্ন মান্ননা য়োকখল্লী । মরমতুনা ঐখোয়না খঙগদবদি অসিনি মত্দি ইন্দ্রিয়-শিংগী থবকশিংছব ভূমা-পুরুষনা নিয়ন্ত্রণ তৌখি হায়বসিনি । হায়বা তারবদি অসিনি মত্দি ইন্দ্রিয়শিংনা বন্ধজীবশিংবু মনীং তমহল্লী, ভূমা পুরুষনা মাগী মত্ৎ ওইনা থারকপা অধিদেবতাশিংগী মীংয়েং মখাদা জীবশিংনা নীঙতমত্ মরমচানা শীজল্লগদবনি । ফজনা শীজল্লবগী নিঃশিংবু থুগাইবা মীং হুয়বা পুন্সী অমগী ফীভমদা তাহল্লী । খুদমগী মশক ওইনা, লৈয়েং অমত্ৎ মাগী অধিদেবতা বরংগী বা অমত্ৎ খল্লো । লৈয়েং হায়বসি অচাপোং চাবগীদমক লৈবনি, অত্গা মী, শা অমত্ৎ উচেকশিংগী তোঙান-তোঙানবা মহাও মনীং তথা মত্ৎ ইল্লা লৈ । মীওইবগী চীলহাওগা ওক হায়বা শাচুগী চীলহাওগা অনীসি মান্নদে । অত্ৎম ওইননক, জীব জাজা অমনা প্রাকৃত গুণগী য়েংতুনা চীলহাও হৈনরকপা মতমদা অধিষ্ঠাত্রী দেবতানা জীবতুদা মাগী দেহ মতা অমা পীনবিয়ৈ । মীওইবা অমনা হৈনবা হৈনদবা থাযবা লৈতনা ওকুমা লোইনমক চাবা হৈনববোইদি হুয়ংমুকী মপোক্তা ওক ওইনা পোকপা য়াহমবা অধিদেবতাচুদা ভূমা পুরুষনা য়াথং অমা পী । ওক-তি লোইনমক চায় করি হায়নি থীং-ফাওবা য়ে অত্গা মীওইবা অমনা অমতা খাত্তবমত্ চাবা হৈনবগদি হুয়ংমুকী মপোক্তা তোহবা মপোক্তা পোরনবা শেমশাবা তাবনি । অসিগুহা মপোক হংবস্ত ঈশ্বরগী কৃপানি হায়না লোবা তাই, মবমদি ঈবতুনা মাগী অপায়া চীল-হাও ফংনবগীদমক মত্গা চানগদবা দেহ মতা মাগী ওইবা পামজৈ । মী অমনা ওকী দেহ ফংলবদি মত্ভব ঈশ্বরগী কৃপানি হায়না লোগদবনি, মবমদি ঈশ্বরনা মাগী লক্ষীচুদা চংপা য়াননবা নাননিবনি । শিরবা মত্ভুদা অধিষ্ঠাত্রী দেবতানা জীবগী হকচাও পীবিবনি, পীবিত্ মরমচানা পীবনি, মবম য়ে দ-বমত্ পীনা নত্তে । মীওইবা অমনা মত্গুগী পুন্সীদা করম্বা হকচাও ফংগদৌবনো হায়গী মরমদা চেকশনগদবনি । খংতোক খংশীন নাইদবা পুন্সী অমা থোশাদমত্ লেনবদি খুদোং থীং ওইনি । মসি শাস্ত্র পুয়মক্কা লাউবিবনি ।

শ্লোক ১০

নাসিকে নিরভিত্তোতাং দোষয়তি নভস্বতি ।

তত্র বায়ুর্গন্ধবহো স্রাণো নসি জিহ্বাক্ততঃ ॥ ২০ ॥

নাসিকে—নাতোন নাথন্দা, নিরভিত্তোতাং—পোরবদা, দোষয়তি থুনা বা না শীংতুনা, নভস্বতি—সোর হোনবা, তত্র—মত্ভুনা; বায়ুঃ—হুংশীং, গন্ধবহঃ—মনম-পুন্সী, স্রাণঃ—মনমগী ইন্দ্রিয়, নসি—নাতোন্দা; জিহ্বাক্ততঃ মনম নমনীংতুনা ।

মৈতৈলোন্দা হল্লোকপা

অত্ভদগী, ভূমা পুরুষনা মনম নমনীঙলবদা নাতোন-নাথন অমত্ৎ সোরহোন পোকখি, নাতোন অমত্ৎ মনম ময়াম থোরক্কে, হুংশীং কোবা অধিদেবতাস্ত্ মনম পুরতুনা থোরকখি ।

নৈনরোল

নাতোন কোবা থংলাই, মনম অমত্ৎ অধিদেবতা হুংশীং, মনম-নশা অসি পুয়মক; ভূমা পুরুষনা মনম নমনীঙলবদা, মতম অমতদা থোরকখি । বেদমত্ভুনা বাবমসি উপনিষদশিংগী বচন-না সমর্থন ভোতুনা অত্ভুনা হায়রি মত্ভুদি পোং থুদিংমক পার্মী হায়বসি হায়না ভূমা পুরুষনা হায়বনি, তুদা মাগী মখাথোংবা দেবতানা মত্গী মত্ৎইল্লা থবক পায়খংপনি জীবদি ভূমা-পুরুষনা উরবা

মতমদদা উবনি; জীবনা মনম নমস্তু ভূমা পুঙ্খনা নম্ববা মতমদদা নমনি, মতৌ অম্বনা থবক
অতৈত্বনি। মসিগী ভাব হায়ববু অসিনি মত্বদি জীবনা মরম্বাই ওইনা কবিমতা তৌবা ওমদে।
মহাক কসিনোমা মরম্বাই ওইনা তৌনববা নীওবমথৈ ওম্বী, অত্বগা মহাক্সা মনীও তম্বা তৌবদি
ওমদে। রাখল খনবগী মনীও তম্বসি ঈশ্বরগী কুপানা ওইবনি, খল্লিবত্বগী মওঃ ওমা লাকপদি
ঈশ্বরগী কুপাতনা লাকপা ওমনি। অত্বনা মযায়া হায়ববত্বনি—মীনা নীওবনা অমা লাইনা তম্বনা
অমা হায়ত্বনা। বাখা পুথসি জীবনা ঈশ্বরগী খুজিব পুওডাই ওইবা অত্বগা ঈশ্বরনা মনীও-
পুওতম-তম্বা হায়বা বিষয়গী মবমদনি। ঈশ্বরগা জীবগা অমতনি হায়ববা মত্বশিনা মথোয় মত্বা
মত্বাবু ঈশ্বরগুমা সর্বসর্বানি অমস্তু নীওখাতম্বনি (সতত্বনি) হায়বসি হায়া ওমা তেগদনি।
অত্বদদা ঈশ্বরগা মথোয়গা অমতনি হাবা বাহু চুমগনি।

শ্লোক ১১

যদাশ্বনি নিরালোকমাত্মনং চ দিদ্ক্ষতঃ।

নিভিহ্নে অক্ষিণী তস্য জ্যোতিষ্চক্ষুর্গগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

যদা—মতমদা; আশ্বনি—(ব্রহ্মপুত্র) মতাদা, নিরালোকম—মতাল যাত্বদবা, আত্মনং—
মাগী প্রাকৃত নত্ববা দেহ, চ ততৈ দেহশিংশু, দিদ্ক্ষত য়েংনৈত্বগী; নিভিহ্নে—পোত্বদবা;
অক্ষিণী—মাং অনা, তস্য—(বিরটি পুত্র) মতাকী; জ্যোতিঃ—তম্বাং, চক্ষুঃ—মীং; গগ্রহঃ—
দেবগী শক্তি।

মৈত্বলেন্দা হন্দোকপা

পোৎ পুথক অমদদা লেবা মতমদা ভূমা পুথনা মনাবু অমস্তু মত্বদস্ত পুথকপু উনীওথি।
মতমত্বদা মীং অনায়ে ভালতম্ববা দেবতা তুনোং (সুখা), উনববা শক্তিনে, য়েংগদবা পোৎনে
পোত্বনমক পোবকথ।

উনবোল

বক্ষাগুসে মতৌশানা শক্ত মত্বা পোৎনি, মবমত্বনা সৃষ্টি পুথবু ওমা হায়বদি অমস্বা কৌয়ি। অতিং
হায়বসে বক্ষাগুগী ওম অশেওনি। মরমদি মতমত্বদা কনামতনা মত্ববুস্ত বাস্তনা কবিমতা উবা ওমদে।
ভগবান্না, মাগী মমল যাত্বদবা কুপাদগী, অহানবদা মত্বামকপু অমস্তু সৃষ্টি পুথকপু য়েংনৈত্বি।
অত্বনা তুমীংপু পুথোবকথি, জীব পুথককীস্তু উনববা শক্তি থোরকথি য়েংনববা পোৎশিংশু থোরকথি।
মসিগী অর্ষদি তুমীংপু সৃষ্টি তৌববা মত্বদদা জগৎ পুথবু উবা য়াথি।

শ্লোক ১২

বোধ্যমানস্য ঋষিভিরাত্মনস্তজ্জিহ্বকতঃ।

কর্ণৌ চ নিরভিদ্যোতাং দিশং শ্রোত্রাংগুগগ্রহঃ ॥ ২২ ॥

বোধ্যমানস্য—ওউনীওত্বনা; ঋষিভিঃ ঋষিশিংশা; আত্মনঃ—বিরটি পুত্রগী; তং—মত্ব; জিহ্বকতঃ
—লোনীওবদগী; কর্ণৌ—নাকোও অনী; চ—সু; নিরভিদ্যোতাং—থোরকথি; দিশং—মায়কৈ নত্বগা
সুশীংদেবতা; শ্রোত্রাং—অবগ তৌনববা শক্তি; গুগগ্রহঃ—অবগ তৌনববা পোৎশিংশ।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ঋষিংশিনা খণ্ডনীভবদগী নাকোডনে, শ্রবণ-তৌননবা শক্তিনে, শ্রবণগী অধিষ্ঠাত্রী দেবতানে অমৃতং
শ্রবণ তৌননবা পোস্তাশিংনে থোরকথি। ঋষিংশিনা আত্মাগী মরমদা শ্রবণ তৌনীভথি।

নৈনরোল

ভগবদগীতাদা হায়বগুয়া, জ্ঞান চাওৎলকপনা মী অমনা পোৎ খুদিঙগী মঙ্গলগী মশক ওইবা
ভগবান্গী মরম খণ্ডননবা হোৎনগদবনি। জ্ঞান (খণ্ডবা) হায়রগা প্রকৃতিগী নিয়মশিংদবু খণ্ডবতু
নভে, প্রকৃতিগী নিয়মশিংদুদি ভগবান্গী য়াৎ মতুং ইয়া খবক তৌরিবনি। বৈজ্ঞানিকশিংনা মনাকোডনা
তানীভবদি প্রকৃতিগী নিয়মশিংতনি। রেডিও অমৃতং টেলিবিজন্গী মতেডনা মথোয়না থোরানা
তানীভবদি আ-লাপা লৈবা গ্রহ-উপগ্রহশিংদা থোক্ৰিবা থোদোকশিংগী মরমদনি। অতুব মথোয়না
খণ্ডগদবদি অসিনি মতুদি শ্রবণ-শক্তি অতুগা শ্রবণ তৌনবগী খুংলাইশিংনে ভগবান্গা মথোরদা পীবদি
আত্মাগী মরমদা হায়বদি ভগবান্গী মরমদা শ্রবণ তৌনবগানি। অতুব লাইবক খীবদগী শ্রবণ শক্তিবু
মীরল্লেন্গী থোদোকী মথোম শ্রবণ তৌবদা শীজবল্লনা শ্রবণ তৌবগী শেরাল্লবা হায়বতু ইরি। মতঃশিংনা
শ্রবণ তৌনিভবদি বৈদিক জ্ঞান খুংলাই ওইরগা ভগবান্গী মরমদনি, অতৈ ভমা তানীভদে। মতুনি
নাকোডনা তাতুনা জ্ঞান লোশনবা হৌবদি।

শ্লোক ১৩

বস্তুনো যুত্কাঠীল্লম্বুগুর্বেক্ষণীততাম্।

জিহ্বাক্ততত্ত্বং নিভিন্না তস্তাং রোমমহীরহাঃ।

তত্র চান্তর্ক্বাহিসীতত্ত্বচা লক্কগুণো বৃতঃ ॥২৩॥

বস্তুন—পোৎশিংগী; যুত্—থোৎপা; কঠি—কনবা; লম্বু—য়াংবা; গুর্—লুপা; উর্—মৈশা শিং
শাবা; শাততাম্—ঈভবা; জিহ্বাক্তঃ—খণ্ডনীভবদনা; ত্ত্বং—উল্লা; নিভিন্না—য়েছোকথি; তস্তাং—
উল্লাদা; রোম—তু; মহীরহাঃ—উপাস্তীশিং, দেবতাশিং; তত্র—মহমতুদা; চ—সু; অন্তঃ—মণ্ডুদা;
বহিঃ—মপান্দা; বাতঃ স্বচা—শোকপা নজ্জগা উল্লা; লক্ক—খণ্ডলবনা; গুণঃ—ইন্দ্রিয়না খণ্ডবা পোৎ;
বৃতঃ—পোকথি।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

অতুদগী মহারু পোৎ পুন্নমকী থোৎপা, কনবা, য়াংবা, লুপা, অমৃতং ঈভবা লৌনীভলবদা
(খণ্ডনীভলবদা) মহাকী উল্লা-শোকপা (স্বক্), উল্লা-শোকপগী ইন্দ্রিয় (ঈগিন্দ্রিয়) অমৃতং মতুগী
অধিষ্ঠান (মফম) থোরকথি, স্বক্ অতুদা তু অতুগা ইন্দ্রিয়গী অধিষ্ঠাতৃ-দেবতা উপাস্তীশিং পুন্নমক
থোরকথি। স্পর্শগুণ (বিষয়) লৌবা যুৎশীৎনা ঈগিন্দ্রিয়গী যুৎ-পান অনীমক শীনথুংনা লৈবনি।

নৈনরোল

থোৎপনচিংবা পোৎকী কীভমশিংবু ইন্দ্রিয়শিংনা খণ্ডবগী হীরয়ি। মতৌল্লুয়া হকচাও খণ্ডবদি
স্পর্শ (শোকপা) হায়বতু বিষয়নি। পোৎকী অয়িং-অশাগী চাংদি থুংনা শোকগা (পায়রগা) খণ্ডবা
গুয়ী, অতুগা পোৎকী অক্কা খণ্ডগে হায়রগনা পোৎতুবু থুংনা পাৎলগা খণ্ডবা গুয়ী। মতৌ
অল্লুয়া য়াংবা লুপগী চাং হায়ফেৎনা লেপা গুয়ী। উল্লা, তুথোঙশিং, তুশিংসি শোকপা (স্পর্শ)
গা মরী লৈনৈ। উল্লাগী যুৎ-পান অনীমক শীৎলিবা যুৎশীৎতু ইন্দ্রিয়না খণ্ডনবা পোৎনি।

ইন্দ্রিয়শিংনা খণ্ডবা হায়বসিস্ত জ্ঞানগী খোবককম অমনি, মরম্ভুনা মফমসিদা হায়রিবনি মত্ৰদি
ইন্দ্রোণ খণ্ডবদি মথক্কা হায়থিবগুয়া আত্মা জ্ঞানগী মথা পোল্লি। আত্মাজ্ঞান্না অস্তম চংথরকপনা
ইন্দ্রিয়না খণ্ডবা ওয়া পোত্তাশিং খণ্ডবা ফাওবা চংথরকপা যাই, অতুগা ইন্দ্রোণ খণ্ডবনদি আত্মাব
খণ্ডবফাওবা চংথবা যাদে।

অত্ম ওইনমক হকচাঙগী তুগা পৃথিবীগী হকচাঙদা হোরিবা পান্থীশিংগা অনকপা মরী অমদি
লৈ। পান্থীশিংদি চীজাক অমহং অনাবগী হীদাক ওইনা উল্লাব যোববনি, রাফমসি অত্মমন্তুবা
অত্মদা যাতরি — অচম্ অসা বিনির্ভিন্নাং বিবিস্তঃ শিষ্যাম্ ওবধি।

শ্লোক ২৬

হস্তৌ রুরুহ তুস্তস্ত নানাকর্ষচিকীর্ষয়া।

তয়োস্ত বলবানিন্দ্র আদানমুভয়াশ্রয়ম্ ॥২৮॥

হস্তৌ—খুং অনী, ককহত্ভুঃ—গোরকথি, তয়া—মহাকী (পুবর্হ), নানা—মখল মথাগী;
বস্ম—থবক, চিকীর্ষয়া—ভৌনোডুনা; তয়ো—মথোয়নীগী, তু—অত্ম ওইনমক, বলবান—পাঙ্গল
পীননবা, ইন্দ্রঃ—স্বর্গগী অসিষ্টাতৃ দেবতা, আদানম—পোৎনচিবা ইন্দ্রিয়গী বিমহগী মশক ওইবা
থবক, উভয় আশ্রয়ম—হায়রিবা খুং তমহং দেবতাগী মপান-তাংবা।

মৈতৈলোন্দা ইন্দোকপা

অতুগী ওইনা অমা পুস্কমতুনা থবক মখল মথা ভৌনি লবা মতমদা খুং অনী গমস্ অমথোয়গী
বল (পাঙ্গল) বোগা অমাগা পোয়ননা অসিষ্টাতৃ-দেবতা থোকথি, হায়রিবা ইন্দ্রিয় অতুগা দেবতা-
দগী আদান (পোৎনচিবা বিমহ লৌচগী মশক ওইবা থবক) পোবাগ।

নৈনরোল

জীবশিংগী ইন্দ্রিয়শিংদি কবত্বদস্ত মনীভ তয়া ওমদে হায়বসি ঐথোনা নীঙশিংলবদি
ঐথোয়গী অযবনি। ভগবান্দি ইন্দ্রিয় পুষ্পমকী মবুংডোনি (স্বর্গদেব) হায়নৈ। জীবশিংগী
ইন্দ্রিয়শিংসে ভগবানগী ইচ্ছা মত্ৰ হুদা থোরকথিবনি। ইন্দ্রিয় খুদিংমকী গাধতৃ-দেবতা অমমম
লৈ। অতুনা কনাথুয়া ভৌ গমতনা ইন্দ্রিয়শিংগী মপুনি হায়বা যাদে। জীবব ইন্দ্রিয়শিংনা
খুতুম চল্লী, ইন্দ্রিয়শিংনা অসিষ্টাতৃ দেবতাশিংগী মথা পোল্লি অতুগা দেবতাশিংনা ওরমেশ্বর ভগবানগী
মনাইনি। অতুগা ভৌবি সৃষ্টিগী খৌরাংদি। অবোইবদাদ ভগবাননা শীনবা ডাক ওইরে, মবমতুনা
প্রকৃতিগীসু জীবগীসু নীভতুয়া হাববত্ শূক্লে লৈতে। মরম্মাই ইন্দ্রিয়শিংগী মপুনি হায়না হায়জরিবা
মায়াবদ্ধ জীবদো ভগবানগী বহিঃপ্রা শক্তিগী মথা পোনবনি। জীবনা নাপল মমাই কানিবমথৈ
মহাক ভগবানগী বহিঃপ্রা শক্তিনা চেংনা মাৰু খুতুম চনথবনি হায়বসে ঐথোনা খণ্ডগদবনি;
মহান্না মহাব মুক্ত আত্মনি হায়ভরবস্ত মায়ী লাংদগী লাংহোবপগী বা লৈতে।

শ্লোক ২৭

গতিংজিগীষতঃ পাদৌ রুরুহাতেইভিকামিকাম্।

পদ্ভ্যাং যজ্ঞঃ স্বয়ং হব্যং কর্মজিঃ ক্রিয়তে নৃভিঃ ॥২৭॥

গতিম্—চংপা; জিগীষতঃ—পাল্লতুনা; পাদৌ—খোঙ অনী; রুরুহাতে—থোরকথি; অভিকামিকাম্—
অপাশ্বা খবকী ওইবা; পদ্ভ্যাম্—খোঙদগী; যজ্ঞঃ—বিষ্ণুদেবতা; স্বয়ম্—মছামক; হবাম্—মথোশিং;
কর্মভিঃ—কনাস্তমগী মশিন্না; ক্রিয়তে—তোহল্লী; নৃভিঃ—মীওইবা মখল মখানা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

নীঙবা থুংনা চংপা যাননবগী ইচ্ছা পোরুবদা মহাকী খোঙ অনী থোরকথি: খোঙদগী অধিষ্ঠাতৃ-
দেবতা বিষ্ণু কোবতু থোরকথি। মীওইবশিংনা চংপগী ইন্দ্রিয়না পাঙথোকয়াবা খবক তৌতুনা যজ্ঞ-
গীদমক পোং থিজল্লী।

নৈনরোল

মীওইবা খুদিংমক্কা মাগী মাগী বর্ণাশ্রমগী মথো পাঙথোকয়ি, অসি হুয়া খবকী ইরাংসি মথোয়না
হজ্ঞং-হন্দা চংপা মতমদা উবা ফংডী। মসি যান্না শংশংনা উবা ফংডী পুথির্দাদা লৈবা মহানগরশিংদা।
মীয়াম পুন্সনা সহর পুন্সমক্তা থরাই যাওনা মফম অমদগী অমা তান্না চংনরি। খোঙচংসি সহরশিংদদা
নন্তে, সহরগী রাংমদা মফম অমদগী অমদা নংত্রগা সহর অমদগী অমদা গাডী মখল মখল তোংলগা
চংপসু উবা ফংডী। মীওইবশিংনা লসী-খোংদনা কার তোংতুনা নজ্জগা রেলগাডী তোংতুনা নজ্জগা লৈমুংগী
লসীদা, অছ নংত্রগা নোংথক্তা স্লেম তোংতুনা ললোন-ইতিকীদমক চংনরি। অছর খোঙচং ময়ামসিগী
অওইবা উদ্দেশ্যদি মুংঙাইন পুন্সী লেম্ববগীদমক শেল তানবনি। মুংঙাইনা লেনবা পুন্সীসিগীদমক
বৈজ্ঞানিক, কলাকার, খুংশাইবা, ইঞ্জিনিয়রনচিংবা মীওইবগী খবক মখল মখা হৈবা মী পুন্সমক খবক
তোয়ি। মথোয় অমতসু মীওইব-পুন্সীগী মথো পাঙথোকবগীদমক মথোয় মথোয়গী খবকশিংছ
কাল্লহ্নগদবনি হায়বতুদি খঙদে। মরুওইবা রাফমসি খঙদবা মরুয়া মথোয়না তৌরিবা পুন্সমকী উদ্দেশ্যদি
খাকপা। লৈতনা ইন্দ্রিয়-পেগ্ননবগী ডাক্তা ওইতুনা তোকয়ি। মতুয়া তৌবনা অমদদা যান্না য়োনা
চঙঙী হায়বা খঙদবমথৈ চঙশল্লী।

মথোয় পরমেশ্বর বিষ্ণুগী বহিরঙ্গা শক্তি মায়ানা শুমহংগিবা মরুয়া পরমেশ্বর বিষ্ণুব পৃথকাউ কাউ-
থোকয়ি। মতৌ অসুয়া ওইবা মায়াগী বন্ধন-দা পুনথবা পুন্সীসিনা পুয়োই লোইরে হায়না লৌরগা
ইন্দ্রিয়গী পেগ্নবা তোয়ি। অসুয়া লান্না পুন্সীৰ লৌবনদি পুরীংগী শাস্তি পীরোই কনামতদা। অতুনা
প্রকৃতিগী মরল শীজরগা জ্ঞান চাউখংলবসু মায়িক সভ্যতাসিদা কনাসু মুঙাইবা ওমদে। অওইবা
রাদি মালেমগী শাস্তি ওইননবা স্বার্থ খাদোকরা খোঙথাঙ খুদিঙগী হোংনগদবনি। হায়রিবা বাসি
ভগবদগীতানসু হায়রি। ১৮ / ৪০-৪৬। মথাগী শ্লোকশিংদাঃ—

ধে স্বে কর্মণি অভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ।

স্বকর্মনিরতঃ সিদ্ধিং যথা বিস্কতি তচ্ছগু ॥

যতঃ প্রবৃত্তির্ভূতানাং যেন সর্বম্ ইদম্ ততম্।

স্বকর্মানাতম অভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিস্কতি যানবঃ ॥

ভগবান্না অর্জুন-দা হায়থি—“মছাগী মথো তৌবতনা পুন্সীদা সিদ্ধি (মহৈ-য়ান্বা) মতৌ
করুয়া মীওইবনা ফংবা ওম্মী হায়বদো ঐ হায়গে তাও। মীওইবনা সিদ্ধি ফংবদি পরমেশ্বর
ভগবানব আশা তৌরগা অমসুং ভগবান্ বিষ্ণুগীদমক্তা যজ্ঞ তৌবতনা সিদ্ধি ফংগনি। ভগবান
বিষ্ণুদি সর্বব্যাপীনি অমসুং মাগী মখা পোন্না চংলগা জীব খুদিংনা মানা মানা পামজবা অছ
ফংননবা উপায় ফংজরিবনি।”

ওক্কা মীওইবদগী হেল্লী, মরমদি ওক্তি মতম অমতা ওক্কাও উক্কন অম্মা পোকপা ওয়ী, অহুগা মীওইবদি অম্মক পোকপদা মচা অমতম্মক পোকয়ি। মরমহুনা শিল্পনে, সন্তোগকী মুংগাইবনে, মুপীনে অমম্মং মচানে লোইনমক ভগবান্গী সেবাগা মরী লৈনৈ; ভগবান্গী সেবাদা লৈ যবা মম্মকসি কনাগুহুনা কাউরবদি প্রকৃতিগী নিয়ম মতুং ইল্লা মহাক মৈচাক মখল অহুমহু চাক্কনি। সন্তোগ তোবগী মুং-গাইবা খডবদি হুইসু খঙ্ডী, অহুব্ মহাকী কৃষ্ণভাবনাগী বা লৈতে। মীগা হুংগা খেম্বদি কৃষ্ণ-ভাবনা-তনা খেম্বহন্বনি।

শ্লোক ২৭

উৎসিস্কোৰ্ধাতুমলং নিরিত্তিত বৈশ্বদম্।

ততঃ পায়ুস্ততো মিত্র উৎসর্গ উভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৭ ॥

উৎসিস্কোঃ—ফায়দোক্কীওহুনা; ধাতুমলং—খী; নিরিত্তিত—খোরকথি, বৈ—লেন্মক; বৈশ্বদম—শৌচথোঙ; ততঃ—অহুদগী; পায়ুঃ—ফায়দোক্কা ইল্লিয়; ততঃ—অহুদগী; মিত্র—অধিষ্টাৎ-দেবতা; উৎসর্গঃ—খী ফায়বা; উভয়—অনী; আশ্রয়—চঙক্কম।

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

মহাক্কা চাখিবা পোংশিংগী মচি নন্তবা শরুক অহু (খী), ফায়দোক্কীওলবদা শৌচথোঙগী মশক ওইবা অধিষ্টান খোরকথি; অহুগী তুংদা মাংনবা ইল্লিয়নে (পায়ুনে) অহুগা মতুগী গাংগা দেবতা মিত্রনে খোরকয়ি। খী ফায়বা হায়রিবা ইল্লিয়সিনে অমম্মং অধিষ্টাৎ-দেবতা মিত্রনে অনোসিগী মখা পোল্লী।

নৈনরোল

খী ফায়বদযাওবা খীহু দেবতাগী মখা পোল্লী, ওহুদদি জীবনা মাদি নীওতম্মী হাংবদি মতা করম্মা হায়গনি।

শ্লোক ২৮

আসিস্কোঃ পুরঃ পুৰ্য্যা নাভিবারমপানতঃ।

তত্রাপানস্ততো মৃত্যুঃ পৃথকুমৃত্যুশ্রয়ম্ ॥ ২৮ ॥

আসিস্কো—ময়ম খুদিংদা চংনীওলগা; পুরঃ—তোডান তোডানবা দেহদা; পুৰ্য্যাঃ—দেহ অমদগী; নাভিবারম্—খোয়দৌ; অপানতঃ—খোরকথি; তত্র—মরমহুনা; অপানঃ—চংননবা মুংশীংনে; ততঃ—অহুদগী; মৃত্যুঃ—শিবা; পৃথকুম্—তোডায়া; উভয়—অনীমক; আশ্রয়—লৈমম।

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

অহুগী তুংদা, বিরাট পুরষনা দেহ অমদগী ততোয়া দেহ অমদা চঙনীওলবদা খোয়দৌনে, চংনবা মুংশীংনে অমম্মং মৃত্যুনে অহু মসে শেম্মথি। খোয়দৌদি মৃত্যুনে অমম্মং অপান ইল্লিয়নে মখোয় অনোসিগী হুডয়গি।

নৈনরোল

ও পবায়ুন, পুন্না চংথহল্লী অহুগা অপান-বায়ুনা হিংননবা শক্তি থিংডী। বায়ু অনীমকসি খোয়দৌদগী খোরকপনি। খোয়দৌসি দেহ অমগা অমগা শম্মকয়ি। ভগবান্ বক্ষা গভোদকশায়া বিফুগী খোয়দৌদগী দেহ তোডানবা অম্মা ওইনা পোকথি। নিয়মসিমক অচহা দেহ অম্মা পোকপদহু

ইন্দ্রী। অঙাঙগী দেহ মমাগী দেহদগী থোরকপনি; অঙাঙহু মমাগী দেহদগী থায়দোকপা মতমদা
শয়ম থায়দোক ককথংলগা থায়দোকই। মতো অহুয়া পরমেস্বর ভগবান্না মছাব থায়দোরনা
ময়াম ওইনা থোরকথি। মরমহুনা জীবশিংসে থায়দোরুবা অংশ ডাকি, মরম অসিনা মথোয়গী
নাঙতয়া লৈতে।

শ্লোক ২৯

আদিংসোরমপানানামাসন্ কুক্ষান্নাডয়ঃ।

নদ্যঃ সমুদ্রাচ্চ তয়োস্তৃষ্টিঃ পুষ্টিতদাশ্রয়ে ॥ ২৯ ॥

আদিংসো: - ফণীঙলুনা; অন্ন-পানানাম্—অচা-অথক, আসন্—থোরকথি; কুক্ষি পুক, অন্ন—
খীবোঙ খীরন; নাডয়ঃ—শিংলিশিং, নদ্যঃ—তুরেলশিং; সমুদ্রাঃ—সমুদ্রশিং; চ- স্ত, তয়োঃ—
মথোয়গী, তৃষ্টিঃ—পেনবা; পুষ্টিঃ—নোয়গনবা; তৎ—মথোয়হুগী, আশ্রয়ে—থোরকথম।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অচা-অথক পারকপা মতমদা পুক, খীবোঙ-খীরন অমসুং শিংলিশিং থোরকথি। তুরেলশিং
অমসু সমুদ্রাশে মথোয়গী পেরবা অমসু নোয়পেরবগী মকনি।

নৈনরোল

খীবোঙ-খীরনশিংগী অধিষ্ঠাতৃ-দেবতাতি তুরেলশিংনি অহুগা শিংলিশিংগীনা সমুদ্রশিংনি। অচা-
অথক পুক খলহনবা হিনবগী চীজাকি; অচা অথক পুকপা শররা দেহগী শক্তি মাঙবহু হনহনহজী।
মরমহুনা হকচাঙ ফবদি খীবোঙ-খীরন অমসুং শিংলিশিংনা তৌবকপা হকচাঙ ফননবগী থবক
ফগদবনি। ঐবেনানি অমদি সমুদ্রশিংনা, অনীহুগী অধিষ্ঠাতৃ-দেবতা ওইবা মরম, খীরোঙ খীরন
অমসু শিংলিশিংবু মছা ফনা যোকথংলি।

শ্লোক ৩০

নিদিধ্যাসোরাশ্বাসায়া হৃদয়াং নিরভিভ্যত।

ততো মনশ্চক্ষ ইতি সঙ্কল্পঃ কাম এব চ ॥ ৩০ ॥

নিদিধ্যাসো: - থঙনিঙলুনা, আশ্বাসায়াং—মহাগী শক্তিবু; হৃদয়াং—থম্মোই; নিরভিভ্যত—থোর-
কথি; ততঃ—অহুদগী; মনঃ—পুরুীঙ; চক্ষ- (অধিষ্ঠাতৃ-দেবতা) থাঙ; ইতি—অহুয়া, সঙ্কল্পঃ—পুরুীঙ
চপ-মুংবা; কামঃ—অপাশ্বা, এব—অহুকথক; চ- স্ত।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বিষাট পুকফনা মহাকী মায়াগী থবকী মরমদা থম্মোইবা মতমদা থম্মোই (পুরুীঙগী লৈফম),
পুরুীঙ, থাঙ (চক্ষ), সঙ্কল্প অমসু কাম (অপাশ্বা পুশ্বা) থোরকথ।

নৈনবল

জীব খুদিংগী থম্মোইদি পরমেস্বর ভগবান্নগী অংশাবতার পরমাশ্বাগী লৈফয়ি। পরমাশ্বা
যান্দ্রবদি জীবনা মহাকী নহান মপাক্তা তৌথিবা থবকী মতুং ইন্না মাগী কর্ণগী শক্তিদা চঙশনবা
থম্মোই। প্রাবৃত ভগবো মায়াবক এইহুনা জীবশিংসি মথোয় মথোয়দা যান্ত্রকপা ওপাশ্বাশিংগী
মতুং ইন্না সৃষ্টিদা শকডংলকথি, অহুগা ফংফম থোকপা মথোয় মথোয়গী দেহহু পরমাশ্বাগী যান্ত্রদগী

প্রাকৃত শক্তিনা পায়ৈ। রাফমসি ভগবদগীতাদা শন্দোরা তাক্রি (৯।১০)। মরমসিনা, পরমাত্মানা
মায়াবন্ধ জীবগী থম্মোইনুদা লৈরবা মতমদা চঙগদবা পূরীডু জীবাত্মাদা থোরকয়ি। ভৃগুদগী
ভেগৎলগা মথো মশক খঙলকপঙম্মা মহাকী মশিন্ করিনো হায়বা খঙলকয়ি। মরমদুনা জীবগী
প্রাকৃত মন (পূরীড) অছ পরমাত্মানা থম্মোইদা লৈরবা মতমদা থোরকয়ি, অছদগী পূরীড, অধিষ্ঠাতৃ-
দেবতা (চন্দ্র) অমস্ত্ঃ অছদগী, পূরীডগী মথোশিং (রাখন্ খনবা, অনুভব ভোবা, অমস্ত্ঃ নীডবা)
ওইরকয়ি। থম্মোই থোরজুবদি পূরীডগী থবকশিং হোবা ডমদে, অমস্ত্ঃ থম্মোইদি ভগবান্না জগৎ
সৃষ্টিগী থবকশিংছ য়েংনীডবা মতমদা থোরকয়ি।

শ্লোক ৩১

ত্বচ্চক্ষুর্মাংসকৃধিরমেদোমজ্জাশ্চিধাতবঃ।

ভূম্যশ্চৈজোময়াঃ সপ্তপ্রাণো ন্যোমান্দ্রুদায়ুভিঃ ॥ ৩১ ॥

ত্বচ্—উন্মগী অপাবা মরোল; চক্ষু—উনসা; মাংস—শদোঙ; কৃধির—ঈথেং; মেদ—মহাউ
(চর্দিন); মজ্জা—শদিং থাঙ; অস্থি—শক্কা; ধাতবঃ—ধাতুশিং; ভূমি—লৈপাক; অপ—ঈশীড; ০৫ঃ
—মৈ; ময়াঃ—ভাক্তগী ওইবা; সপ্ত—তবৎ; প্রাণঃ—থরাই; ন্যোম—অতিয়া; অন্দ্ৰু—ঈশীড; দায়ুভিঃ
—নুংশীংনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হকচাঙগী ধাতু (মচাক) তবৎ হায়বদি ত্বচ্, উন্মা, শদোঙ, ঈথেঙ, মহাঙ, শদিংথাঙ অমস্ত্ঃ
শক্ক নচিংবসি লৈথোম, ঈশী, অমস্ত্ঃ মৈনা শাবনি, অছগা থরাইবুনা অতিয়া, ঈশীড অমস্ত্ঃ
নুংশীংনা পুথোকপনি।

মৈনরোল

প্রাকৃত জগৎ শেমদি মরু ওইনা মচাক গছয়া হায়বদি লৈপাক, ঈশী, অমস্ত্ঃ মৈনা শাবনি।
থরাইবু শাবদি অতিয়া, নুংশীং অমস্ত্ঃ ঈশীংনা মচাক ওইরগা শাবনি। মরমদুনা প্রাকৃত সৃষ্টিগী
অপোবা অমস্ত্ঃ অকৃপ্পা পোৎ অনামত্তা য়াঙবা মচাক্তি ঈশীডনি; অছনা চঙম পোকপা ঈশীংনা
সৃষ্টিদা মরু ওইবা মরম্মা মচাক মচাগী মছুডনা মানা খুইদগী অথোইবনি। প্রাকৃত দেহসি মরম-
দুনা, মচাক মচানা ওইবনি; অপোবা শক্তম ভোবনা লৈপাক, ঈশীং অমস্ত্ঃ মৈ হাববা অছমসিগী
মপান্ননি। হকচাঙদা শোকয়ি হারনা খঙবদি উন্মগী লৈরোল অপাবছগী (হক হায়বছগী) মপান্ননি।
থরাইসোরদি অতিয়া, নুংশীং অমস্ত্ঃ ঈশীংননি, মরমদুনা হকচাঙ শেংনা লৈগে হায়বদি লামহাঙ,
নিতিগী ইরুজবা অমস্ত্ঃ লৈফম মরাঙ-কায়া লমদা চঙডা। পৃথিবীদগী পোকপা অতৈক-অনো
হায়বদি চেঙ-থরাই অমদি মনামশীড, অছগা থুমথো মন্তবা ঈশীং অমস্ত্ঃ মৈনা হকচাঙ হোরদগীদমক
ফৈ।

শ্লোক ৩২

গুণাঙ্কানীন্দ্রিয়ানিভূতাদিপ্রভবা গুণাঃ।

মনঃ সর্ববিকারায় বুদ্ধিবিজ্ঞানরূপিণী ॥ ৩২ ॥

গুণ আঙ্কানি -- গুণশিংদা নপশনবা; ইন্দ্রিয়ানি -- ইন্দ্রিয়শিং; ভূত-আদি -- প্রাকৃত অত্কার: প্রভবা
—নমক্কাবা; গুণাঃ—প্রাকৃত গুণশিং; মনঃ—পূরীড; সর্ব—লোইনমক; বিকার—মঙঙ হোংবা
(অরা-নুংগাই); আয়া—থরাই; বুদ্ধিঃ—লৌশিং; বিজ্ঞান—ভৌনীডবা খঙনীবা অমা য়াঙনা খঙবা
নংত্রগা ভোবা; রূপিণী—মশক ওইবী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ইন্দ্রিয়শিংদি শব্দনটিংবা বিষয়দা ওন্দনবা স্বভাব চেনবা ঙাক্রি, অহুগা অহুগা দগী (ঐ ঐ ভাষবদগী) থোকপনি। পুত্রীদি বিকার (অবা-মুংডাই) গী মগা পোননি। অহুগা বুদ্ধিনা মনগী বাখল মখনি।

নৈনরোল

প্রকৃতিনা শুমহংপদগী জীবনা ওইদবা অহুকার অহু মহারি হারনা লোয়ি। শেনা হাযবা তারগদি, জীবনা প্রাকৃতদেহ কোবা লাংদা খুববা মতমদা মহারি মডাবু হকচাঙগা লৈনরিবা সম্বন্ধগা মতুং ইয়া শক্তাকচৈ, মহাক আত্মনি হাযবা শক্তমতু কাউথোকয়ি। ওইদবা অহুকারসিনা প্রাকৃত গুণশিংগা তিলৈ অমতুং মতৌ অমতুং তোবনা ইন্দ্রিয়শিংগা প্রাকৃত গুণশিংদ লুগী। প্রকৃতি বা মথেল খণ্ডনবা খুংলাইনি মন-দি, অহুগা বুদ্ধিদি অক-কতা খণ্ডবা ওন্দী অহুগা যমনবা হাযহুনা বুদ্ধিনি! বা খুদিওমক হোংদোকপা ওন্দী। মনমহুনা, বুদ্ধি লৈনা মীদি বুদ্ধি চুগা শীজমগদি সংসারগী মুক্তি ফংবা ওন্দী। বুদ্ধি লৈবা মীনা সংসারগী কীভম কন্তবতু থিদোকপা ওন্দী, মতুগা থিরগা মহাক করিনো, করিগেদমক মহারি। অবা কোজায় অমা ফলিবনো, অহুগা অবাশিং বরগা কোকনি হাযবগী মতাওদা থিজিনবা হৌয়ি। অহুগা তোরগা অহুগা সঙ্গগী মপান্না আত্মহুতুতি তোরবা পুনি লেগবা হোংনবা যাই। মুক্তিগী লম্বী পাংলবা সাধু সন্তশিংগা সঙ্গ ভোগদনি পাংমেগরি। অসিগুগা সঙ্গগী মপান্না মাযাবদ্ধ জীবগী সংসার আসক্তি হুস্বরকপা ওয়নবা পাউতাক যংগনি; মতৌ অমতুং তোবগা বুদ্ধিমান সংসারী অমনা মাযাদগী অমতুং মিথ্যা অহুকারদগী নাশ্বেবকপা যাগনি অমতুং সং চিং-আনন্দগী পুন্সী অশেওবতুদা কাথংপা ওমগনি।

শ্লোক ৩৩

এতত্ত্বগবতে কপং স্থলংতে ব্যাহতং ময়া।

মহাদিভিচ্চাবরণৈবষ্ট্ভির্বিহিরাবৃতম্ ॥ ৩৩ ॥

এতৎ অসি ময়াম, ভগবতঃ— পরমেস্বর ভগবৎ, কপং— শক্তম, স্থলং— অপৌবা, তে— নভোন্দা; ব্যাহতং— শলোক্কা হাযরে, ময়া— এনা; মহা— পৃথিবী; ভিচ্চিঃ— চিংনা; চা— অমতুং, আবরণৈ— মথুগা, ষ্ট্ভির্— নিপান্না, বিহি— মপাংগোদা, আবৃতম্— কুগী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে বাজন! ঐনা ইনিংথোগী মফমদা ভগবানগী অপৌবা শব্দম শলোক্কা লীরিবসিনি, পৃথিবীচি বা প্রাকৃত আবরণ (কুয়োম) নীপান্না অপৌবা শক্তমসিগী মপাংগোদা শব্দক অতু বৃশলী।

নৈনরোল

ভগবদগীতাদা হাযথিবগুগা (৭৪), ভগবানগী তোডান্তা প্রাকৃত শক্তিবু কুয়োম মথল নীপান্না কুশলী, কুয়োম নীপান্দুদি লৈপাক, ঈশীং, মৈ, মুংশীং, অতিয়া, পুত্রীং, বুদ্ধি অমতুং অহুকার (ঐ-ঐ হাযবা নাপল) অসিনি। মথোয় পুথসি ভগবান্দগী মাগী কুয়োম ওইনা ষোড়শপনি। কুয়োমশিংসে মুমীংপু কুগা নোংগুসনি। নোং হাযবসি মুমীংনা থোকহনবনি, অহুকারপু মুমীংপু উবা যাদনবা মীংপু লমশলী। তশেংবদি নোংনা মুমীংপু কুগে। নোংনা যান্না শলোকে হাযনা শলোক্কাবদা অতিয়াদা মাইল চামা চামাহু কয়ামুক শলোক্কা ওন্দী, অহুগা মুমীংতি মাইল লাখ লাখ-তগী হেগা চাওয়ি। মরমসিনা পরমেস্বর ভগবানগী শক্তি মযামগী গমনা ভগবানবু শীংগুনা

কুপ্পদি উমদে। প্রকৃতি মপু ওইবা পামজবা মায়াবদ্ধ জীবশিংগী শ্রীংপু খুমতন্নবা হায়তুনা আবরণশিংসে ভগবান্না সৃষ্টি ভৌবনি। তশেংবদি মায়াবদ্ধ জীবশিংবদি মায়ানা কুপ্পুনা লৈ। ভগবান্না মহাবু জীবশিংগী ময়ীত্তা উহন্দনবা অধিকার মাগী লৈ। জীবশিংগী দিব্যচক্ষু লৈতবা মরম্মা তমদি মখোয়না ভগবান্‌বু উবা উমদবা মরম্মা ভগবান্‌ লৈতে হায় অতুনা ভগবান্‌গী দিব্যরূপ-স্ত লৈতে হায়। অসিগুহ্মা বুদ্ধি-রাংপা মীনা প্রাকৃত বিরটি রূপকী আবরণসিবু লৈ হায়না লৌযি। মসি ওইরিবসে করম্মা ওইরিবনো হায়বহু মখাদা লাকপা শ্লোকসিদি শ্লোকোত্তা তাক্সা।

শ্লোক ৩৪

অতঃ পরং সুক্সতমমব্যক্তং নির্বিশেষণম্।

অনাভিযথ্যনিধনং নিত্যং বাহ্যনসঃ পরম্ ॥ ৩৪ ॥

অতঃ—মরমতুনা, পরং—প্রাকৃত-নন্তবা; সুক্সতমম্—বৃগ্নেন-কুপ্পা, অব্যক্তং—শকউদবা; নির্বিশেষণম্—প্রাকৃত লক্ষণ-রাওদবা; অনাদি—অহৌবা লৈতবা, মধ্য—মরক রাওদবা; নিধনং—পোলোই-লৈতবা; নিত্যম্—মতম পুস্বগী ওইবা; বাক—রাইহে; মনসঃ—পুক্রীংগী; পরম্—প্রাকৃত নন্তবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মরমতুনা অসিগী (স্থল ওকাশদিগী) রাংমদাকুপ্পেন-কুপ্পা প্রাকৃত নন্তবা রূপ অমা লৈ। মসিগীদি মকেক-মখঙ-মমৈলোন্দা হায়বহু লৈতে, রাইহেনা ফোঙদোকপা অতুগা পুক্রীংনসু খন্দোকপা উমদে। মসি নিত্য ওইবা অমনি।

নৈনরোল

ভগবান্‌গী স্থল ওইবা দেহদি মরক মবক্তা উৎলী, অতুনা স্থল রূপ অতু ভগবান্‌গী নিগারূপ (মতম পুস্বগী ওইবা *ক) নন্তে। নিত রূপকী অহৌবা, মরকী ওইবা অমদি মমৈ হায়বা লৈতে। অহৌবা, মরকী ওইবা অমদি মমৈ নাইবা পোস্তি প্রাকৃত কোয়ি। প্রাকৃত ভগবৎতি ভগবান্‌গী হৌরকপনি, মতৌ অন্তম ভৌবনা ভগবান্‌গী রূপ-তি, প্রাকৃত ভগবৎ হৌজিউগী মমাংদা কুপ্পেন-কুপ্পদগীত্ত রাংমদা লৈবা অপ্রাকৃতনি হায়বদি রাংম্মা লামবদা কুপ্পদাশি ডাইরে হায়বহুদগী হেমা কুপ্পনি। প্রাকৃত ভগবত্তা আকাশদগী হেমা কুপ্পা অমা লৈত্রবনি। আকাশদগী হেমা কুপ্পদি পুক্রীনি, বুদ্ধিনি অতুগা অহঙ্কারনি। কুয়োম নিপালসে পরতত্ত্বগী হায়বদি পরম সত্যগী মপান্‌গী ওইবা বুয়োয়ি হায়না লৌনৈ। মরম অসিনা পরতত্ত্বদি প্রাকৃত বন অমন্তং বাকানা লাম্বদা ফন্দবা পোস্তা অমনি। প্রাকৃত ওইবা রাংমগী রাংমদা লৈবনি মতুদি। মসিবু নির্বিশেষণম্ হায়না কোয়ি। অতুহ্ম ওইনমক নির্বিশেষণম্ হায়ংগা প্রাকৃত নন্তবা গুণ হেমাংনি হায়না মরম্মা হেমাং হাদে। নির্বিশেষণম্গী অর্থদি গুণ হায়বনি। মরম অতুনা ম.ও.ন্দা হাপিবা নির্ হায়বসিগী অর্থদি মহাকী প্রাকৃত গুণ লৈতে অমদি বৈচিত্র লৈতে হায়বা নন্তে। লৈতে হায়বা তাক্সা রাইহেসে প্রাকৃত-নন্তবা গুণ ময়িদি কোংদোকয়ি, মতুদি অব্যক্ত, অপ্রাকৃত, নিত্য অমন্তং বাহ্যনসঃ পরম্। রাইহেগী উমখ রাংমাদা হায়বসিগী অর্থদি প্রাকৃত নন্তবা হায়বনি। কনাগুহ্মনা অপ্রাকৃত সহগুণদা লৈত্রগদি ভগবান্‌গী চিন্ময় রূপ অতু খত্বদি ওইথোক্তবনি।

শ্লোক ৩৫

অযুযী ভগবত্বপে অক্সাতে হ্যকুব্বিত্তে।

উক্তে অপি ন গৃহ্ণাস্তি মায়ান্দ্রে বিপশ্চিতঃ ॥ ৩৫ ॥

অমুনী—পুস্তকম্; ভগবৎ—ভগবান্গী; রূপে—শক্তমশিঃদা; ময়া—ঐনা; তে—নভোন্দা, হি—
—লেগমরু; অমুনীতে—মথঙ মথঙ লিখরে; উভে—অনীমক; অপি—সু; ন—নভে; গৃহস্থি—লৌয়ি;
ময়া—মণাশোভনী; সৃষ্টে—অমুনী উহল্লকপনা; বিপশ্চিতঃ—খঙ-হৈবা।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ঐনা অদোমগী মফমদা স্কুল অমসুং সৃষ্টি রূপ অনীতু লীখরে। (শুদ্ধ ভক্তিলৈবা) পণ্ডিতশিংনদি
হায়রিবা মথল অনীতু রূপ-সিবু যাদে, মরমদি অনীমক মায়ানা ওইহনবনি।

নৈনবোল

নির্বিশেষবাদীশিংনা পরমেশ্বর ভগবান্বে মথল হায়রিবা মওঙ অনীসি ওইনা খল্লী। অমা-
রোমদনা মথোয়না ভগবান্বে বিশ্বরূপ ওইনা লাংলী, অমরোমদনা অমুক, ভগবান্গী অব্যক্ত ওইনা,
বর্ণন-ভৌকম-খঙদবা সৃষ্টি রূপ ওইনা খল্লী। সর্বোপদেব (বিশ্বরূপ-বাদ) অমসুং অদ্বৈতবাদি অনীসি
পরমেশ্বর ভগবান্গী স্কুল অমসুং সৃষ্টি-নি হায়বগী মতাঙদা শীজয়বা যাই, অত্বে অনীমক্রে অখঙবা
ভগবৎ-ভক্তশিংনদি যাদে মরমদি মথোয় অনীমক অওইবা রূপ অত্বে খঙলী। বাকমসি ভগবদগীতগী
তরামাথোইসুবা অধ্যায়দা তশেনা পরি। মত্বে পরমেশ্বর ভগবান্বে বিশ্বরূপ অর্জুন মহামরু উষিবদো
যাওরি।

অর্জুনপূর্ব্বং কবিতোহস্মি দৃষ্টো ভবেন চ প্রবর্তিতং মনো মে।

ভদেব মে দর্শন দেব রূপং প্রসীদ দেবেশ জগদ্বাস ॥ (ভগবদ্গীতা ১১ঃ৪৫)

অর্জুনদি ভগবান্গী শুদ্ধভক্ত অমা ওইবা মরম মমাউঙদা কদৌঙদসু ভগবান্গী বিশ্বরূপসি উষিজি।
মসি উবা মতমদা মহাক্রা খঙনীংলসু থুংকরে। অত্বে অসিগুহা রূপ অত্বে উরগা কবিসু হুংঙাই-
জরমদে মরমদি শুদ্ধভক্ত অমা ওইনা ভগবান্দ্ আসক্ত ওইরম্মী। ভগবান্গী বিরাট রূপ অত্বে
উবদা মহাক্রা য়ায়া কিরম্মী। মরমত্বে মহাক্রা মহাক্রী চতুর্ভুজ রূপ হায়বগী কৃষ্ণরূপ-ভা
হনজয়ম্মী, রূপ অসিতনা অর্জুনবু পেলহনবা ওমজৈ। চিংনঙাই লৈতনা মহাবু মওঙ মথল মথল
অবাসদা উংপা ওমুনবা পরাশক্তি ভগবান্গী লৈরম্মী, অত্বে ভগবান্গী শুদ্ধ ভক্তাশংনদি মাগী ময়ম
ত্রিপাদবিভূতি হাবদি ভগবান্গী রাজ্যদা মতম পুণ্ডা উংলিবা মুক্তিহদবু পামজৈ। ভগবান্দ্ মাগী
ত্রিপাদবিভূতি হাবদি রাজ্যদদি থুংমরি-পানবা নংত্রগা থুং-আন পানবা রূপ অনীসিদমক ওইনা
মহাবু উংচৈ। প্রাকৃত জগত্বে উংলিবা বিশ্বরূপ অত্বে থুং-খোঙ য়ায়া খাঁডমদবমথৈ লৈ। ভগবান্গী
শুদ্ধভক্তশিংনদি মহাক্রী বৈকুণ্ঠগী রূপ হায়বদি নারায়ণগী নংত্রগা কৃষ্ণ রূপ অত্বে মহাক্রপু লাংচৈ।
করি করিগুহা মতমদা বৈকুণ্ঠগী রূপ অত্বে প্রাকৃত জগত্বে লৈ আঁরাম, আঁকৃষ্ণ আঁনরসিংহনা চিংবা
ওইনা মাগী কৃপাদগী। মরমত্বে শুদ্ধ ভক্তশিংনসু মথোয়বু পূজা তোয়ি। প্রাকৃত জগত্বে উংলিবা
রূপশিংদি মহোশানা বৈকুণ্ঠ লোকশিংদা লৈতে, মরমত্বে মথোয়বু শুদ্ধভক্তশিংনা যাদে। শুদ্ধ-
ভক্তশিং হেঁক হৌবদগী ইডাংচরকপা রূপ-তি বৈকুণ্ঠ-লোকশিংদা লৈবা ভগবৎ-রূপশিংছনি। ভক্ত-
নভবা নির্বিশেষবাদীশিংনা ভগবান্গী প্রাকৃত রূপ শাগলী অত্বে মমৈখন্দনা ভগবান্গী শঙ্কাই-
দবা ব্রহ্মজ্যোতিবা ত্রিগী, অত্বে ভগবান্গী শুদ্ধভক্তশিংনা হৌকপা মতমদসু অত্বে মুক্তি বংলবা
মতাদসু ভগবান্গী পূজারি নিতা ওইনা লৈ। শুদ্ধভক্তশিংদি ইডাং-পূজা তোবা লেপ্তে নির্বিশেষ-
বাদীশিংগী উপাসনাদি মুক্তি হেঁক বংলবা লেগী—হায়বদি ব্রহ্মজ্যোতিদা হেঁক তিনখিংগা। ব্রহ্ম-
জ্যোতি হায়বদি ভগবান্গী শঙ্কাইদবা কৌক্লি। মরমসিনা ভগবান্গী শুদ্ধভক্তশিংবু মবমসিদা
বিপশ্চিত নি হায়বদি ভগবান্বে মণ্ডল কানা খঙবা মীন হায়বদি।

শ্লোক ৩৬

স বাচ্যবাচকতয়া ভগবান্ ব্রহ্মরূপধ্বক্ ।

নামরূপক্রিয়া ধ্বন্তে সাক্ষ্যাক্ষয়কঃ পরঃ ॥ ৩৬ ॥

সঃ- মহাক; বাচা-মহাকী রূপশিংশা অমসং ধবকশিংশা; বাচকতয়া- মহাকী চিন্ময় গুণা অমসং পার্শদশিংশা; ভগবান্-ভগবান্না; ব্রহ্মরূপধ্বক্-ব্রহ্মাণী শক লোবা; নাম-মিং; রূপ-ধ্বক; ক্রিয়া-ধবক; ধ্বন্তে-লোয়ি; সাক্ষ্য-ধবক তৌবা; অক্ষয়কঃ-ধবক তৌদবা; পরঃ-অথোইবা পুরষ ।

মৈতৈলোপা ইন্দোকপা

ভগবান্ পরমেশ্বর অতুনা প্রাকৃত ওইবা ধবক তৌদবা ওইতুনশ্চ ব্রহ্মাণী মশক লৌতুনা ধবক তৌবা ওইমা বাচ্যগী শকক্ষমদা (দেব-ভীনকাত-ব্রীওইধনচিংবা) মখল মখাগী মিং অমসং মিং-মিংতুগী তৌক্ষয়-থোকপা ধবক পুথোকুনা (সৃষ্টি তৌতুনা) লৈ ।

নৈনরোল

প্রাকৃত সৃষ্টি তৌদবা হাদবা মতয় মতমতুদা পরমেশ্বর ভগবান্না প্রাকৃত ভগবতা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় তৌনবগীদমক রূপ মখল কয়া লৌদি । ঐথোয়না মহাকী ধবকশিংশদো তেশোনা খঙবা ওয়বা বুদ্ধি চেনগদবনি, অতুনা প্রাকৃতিয়া শেয়গ রূপ (শক্তিম) অমা লৌয়গা অবন্তায় তৌরকপনি লৌদনবা বুদ্ধিতু চেনগদবনি । প্রাকৃতিদগী লৌবা রূপ অমনা প্রাকৃত ভগবতা তৌবা ধবক খুদিউমকপু হুংশি । প্রাকৃত ওইবা ধবক তৌনবগীদমক প্রাকৃত রূপ লৌবা মায়াবদ্ধ ভীষনি প্রাকৃতিগী নিয়মগী মখা পোয়গী । অতুশ্চ শ্লোকসিন্দা শেংনা হায়গিবদ্ধি অসিনি মতদি ভগবানগী শক্তমশিং অমসং লৌলা-শিংতু মায়াবদ্ধ জীবশিংগগা বান্নবোই তৌরবন্ত ভগবানগীমা প্রাকৃত-নস্ত-নি অতুগা ধবকশিংতুস্ত জোরনা তৌবা ওমদবা জাং ডাক্সি । পরমেশ্বর ভগবান্ মহাক্সি অসিগুনা ধবকশিংশা শোকপা শবন্তম ওমদে । ভগবদগীতাদা ভগবান্না হায়গি (৪/১৬) :-

ন মাং কৰ্ম্মণি জিহ্মশ্চি ন মে কৰ্ম্মফলে স্পৃহা

ইতি মাং যোহিতিজ্ঞানান্তি কৰ্ম্মতিন্ ন স বধ্যতে ।

ভগবান্দি মহাক্সা অবতার তৌবা খুদিউদা ধবকশিংশা বন্ধন তৌদে অতুগা কক্ষ ফলগী অপান্না হায়বতুশ্চ মাগী লৈতে । ভগবান্দি মরল মখল হায়বদি লন, পাঙ্গল, মিংচং, শক যজ্ঞবা, জ্ঞান, অমসং থাদোকপা হায়বশিংশিনা মপুঙ কাবা ওইবনি, অতুনা জীবশিংগী মতোগুয়া ধবক নোয়ডাই মরম লৈতে । মরমসিনা ভগবানগী প্রাকৃত-নস্তবা ধবকশিংগা মায়াবদ্ধ জীবশিংগী থংকা থেয়বা থঙবা মীশিংবুশ্চ কক্ষনা বন্ধন তৌবা ওমদে । ভগবান্না ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসং শিব ওইনা প্রাকৃত গুণ অতুশ্চ শেয়গি । বিষ্ণুদগী ব্রহ্মা পোকপনি, ব্রহ্মাদগী শিব পোকপনি । করি করিগুয়া মতমদা ব্রহ্মাদি বিষ্ণুদগী খাইদোক্কপা অংশ অমা ওই অতুগা করিগুয়া মতমদনা ব্রহ্মাহু বিষ্ণু মচামক ওই । মতো অতুশ্চ ব্রহ্মাও পুতুদা জীব মখল মখা শেম্মী; মসিনী অৰ্ধদি অসিনি মতুদি ভগবান্ মহামক্সা নংত্রগা মাগী প্রকৃতিনিষি ময়াম পুথোকুনা জগৎসি সৃষ্টি তৌয়ি হায়বনি ।

শ্লোক ৩৭-৪০

প্রজাপতীন্ মনুন্ দেবান্ধ্বান্ পিতৃশলান্ পৃথক্ ।

সিদ্ধতারশগজবান্ বিদ্যাগ্রাহিহুরগুহ্যকান্ ॥ ৩৭ ॥

কিন্নরাক্ষরসো নাগান্ জার্ণান্ কিম্পুরুষান্ নরান্ ।
 মাতৃরক্ষণিশাচাংচ্চ প্রেতভূতবিনায়কান্ ॥ ৩৮ ॥
 কুশ্মণ্ডোদ্ধাদবেতালান্ মাতৃধানান্ গ্রহানপি ।
 যুগান্ধগান্ পশূন্ বৃক্ষান্ গিরীন্ নৃপসরীস্বপান্ ॥ ৩৯ ॥
 দ্বিবিধাচ্চতুর্বিধা যেহৈনো জলস্থলনভে কসঃ ।
 কৃশলাকৃশলা মিশ্রাঃ কৰ্মণাং নতয়ন্তি য়াঃ ॥ ৪০ ॥

প্রজাপতীন - ব্রহ্মা অমসুং দক্ষনচিৎবা মচাশিং; মনু- বৈবস্বতগুপ্তা মনু ১৪. দেবান্—চন্দ্র, ইন্দ্র
 অমদি বকশ্চিৎবা দেবশিং, স্বর্গীন—ভৃগু অমসুং বশিষ্ঠনচিৎবা ঋষিশিং; পিতৃগণান— পিতৃলোকশিংদা
 লৈবশিং; পৃথক—তে'ভান্-তোভায়া; সিদ্ধ—সিদ্ধলোকশিং; চারণ- চারণ-লোক বাসীশিং; গন্ধর্ব্বাণ
 গন্ধর্ব্ব লোক তা লৈবশিং; বিদ্যাধর—বিদ্যাধর-লোক-বাসীশিং; অসুর - নাস্তিকশিং, শুভাবান্—যক্ষ-লোক-
 বাসীশিং; কিন্নর—কিন্নরলোকবাসীশিং; অপ্সরসঃ—অপ্সরালোক অহুদা লৈবীশিং, নাগান্—নাগলোক তা
 লৈবা লিঙ্গজাশি; সর্পান্—সর্পলোক-তা লৈবা অপীকপা লিলশিং; কিম্পুরুষান্— কিম্পুরুষ লোকতা
 লৈবা যোগমানবশিং, নরান্—মীওইবশিং; মাতৃ—মাতৃলোকদা লৈবশিং, রক্ষঃ— হিংচাবশিং, পিশাচান—
 পিশাচ লোক-তা লৈবশিং; চ—অমসুং; প্রেত—প্রেতলোকবাসীশিং; ভূত—ভূতশিং; বিনায়কান—যদা
 ভোগনবা ভূত জাং; কুশ্মণ্ড—শং-শং নাভোক্তনবা পোং নক্সগা জীব; উদ্ভাদ -অভাওবশিং; বেতালান্
 --লাই ফণবা জাং; মাতৃধানান্—ফণবা ভূত মখল অমা; গ্রহান্—অফবা-যন্তবা গ্রহশিং, অপি—
 সূ, খগান -উচেকশিং, যুগান্ উমংগী শাশিং, পশূন্—যমশা, বৃক্ষান্—উপাস্বীশিং; গিরীন—
 চীভশাংশিং; নৃপ- ইনিংথো; সরীস্বপান্ - পুষ্কা শীংপশিং, দ্বিবিধাং—অচং-চত্ৰা মখল তনী; চতুর্বিধা
 -গর্ভদগী পোকপা, মক্সদগী পোকপা; জমাংদগী পোকপা, ভমসুং মক্সদগী পোকপা মখল মরি;
 যে—অতৈশিং, অশ্রো—গতোজ্ঞা ময়ান, হল ঈশীং; স্থল—লৈকঙ; নভ-ওকসঃ-- উচেকশিং; বৃক্ষল
 —সু ভাইবা; অকৃশল—অবাবা; মিশ্রাঃ—অবা ঙুংভাই-য়ামবা; কৰ্মণাম্—হৌখিবা থবকশিংগী মতুঙ ইয়া;
 গত্যঃ—ফল ওইনা; তু--অহুব; ইমাঃ--মথোয় পূষা।

মৈতৈলোন্মা হনোকপা

চে ইনিংথো। জীব পুয়মকপু মথোয় মথোয়গী ভৌজমল ওইনা ভগবান্না সৃষ্টি ভৌরিবসি ব্রহ্মা
 অমসুং মাসী মচানুপা দক্ষনচিৎববু, মনুস্তর অমমমুগী মকোক বৈবস্বতনচিৎবা মনুশিংসু, ইন্দ্র, চন্দ্র
 বকশনচিৎবা দেবতাশিংবুসু, ভৃগু, বাস অমসুং বশিষ্ঠনচিৎবা ঋষিশিংসু, পিতৃলোকতা লৈবা ইপা-
 ইপুশিংবুসু, সিদ্ধলোকবাসীশিংসু, চারণশিং, গন্ধর্ব্বশিং, বিদ্যাধরশিং, অসুরশিং, যক্ষশিং, কিন্নরশিং
 অমসুং অপ্সরশিং, নাগশিং, যোগমানবা কিম্পুরুষশিং, মীওইবশিং, মাতৃলোকবাসীশিং, হিংচাবশিং,
 পিশাচশিং, ভূত প্রেত বিনায়কশিং অভাওবশিং, বেতালশিং, উমংগী শাশিং, উচেকশিং, যমশাশিং,
 পুষ্কা শীংলগা চংপা জীবশিং, চীভশাংশিং, অচং-চত্ৰা জীবশিং, গর্ভপুবাগা পোকপা, মক্সদগী
 পোকপা, জমাংদগী পোকপা, মক্সদগী পোকপা জীবশিং অমসুং অতৈ পুয়মক হায়বদি ঈশীংদা
 লৈবা, কংকান্দা লৈবা নক্সগা অতিয়াদা ঙুংভাইনা নক্সগা বানা নক্সগা অবা ঙুংভাই অনী তুনা
 লৈবা জীবশিং—পুয়মক যাওরবনি। মথোয় লোইনমকপু নহালমুকী মপোক্তা ভৌজরকপগী বল
 ওইনা পরমেশ্বর ভগবান্না সৃষ্টি ভৌবনি।

নৈসর্গিক

শীতলারোলসিদা জীব মঞ্চ পুষ্কর য়াওরবনি, অহুগা করিমতা খাফবমথে খায়দগী রাংবা লোক অহুদগী খায়দগী নেহা লোক-তা লৈরিবা জীব মঞ্চ পুষ্কর শক্তি পুষ্করী মপু ভগবান বিষ্ণুনা সৃষ্টি ভৌবনি। মরমসিনা মথোয় কনামতনা পরমেশ্বর ভগবান্দগী ভোভায়া মনীভ তয়া লৈবা ওমদে। মরমহুনা ভগবান্দগীতাদা য়াওরি (১৪ / ৪) ভগবান্ মহামহা হাংরি—জীব পুষ্কর মহাকী ধারানালানি; রাফমসি মথাগী শ্লোকসিদা য়াওরি—

সর্বযোনিষু কোন্তেয় মূর্তয়ঃ সম্বন্তি যাঃ।

তায়াং ব্রহ্ম মহদ্যোনিষু অহং বীজপ্রদঃ পিতা।

প্রকৃতিবু অপোকপী মা হায়বহুগা চাংদয়রি। জীব খুদিওমক মমাগী দেহদগী ধোরকপা ওইনা উরবনু মমাহুনা অসিগুখা মপোকী পরম কারণ নন্তে হায়বসিনু অওইবা অমনি। মপানা পোকপগী পরম কারণ হায়বহুনি। মপাগী বীধা (মহা) য়াওনদনি কনামতগী মমা অমতনা মচা পোকপা ওমদে। মরমসিনা মওঙ মঞ্চ মথাগী জীব ব্রহ্মাণ্ড পুষ্কর লৈরিবা পুষ্কর পুষ্কর ভগবান খায় পুষ্কর মপা ওইবা মহাকী বীধাদগী পোকপনি। অহুনা খওদবা মীশিংতগী মফমদা জীংশিংসে প্রকৃতিদগী পোকপনি হায়না হায়রিবনি। পরমেশ্বর ভগবান্গী বহিরঙ্গা শক্তিগী মথা পোনবা মরম ব্রহ্মদগী হোরগা পীক্কা কচ্চেওনচিংবা জীব পুষ্কর মথোয় মথোয়গী নহানুকা মপোকশিংদা ভোরকপা থবকী ভেঁমল ওইনা মওঙ ভোভান-ভোভান্দবা পোকপনি।

প্রকৃতিসি ভগবান শক্তি ময়াম মরমতা য়াওবা অমনি (ভগবদ্গীতা ৭/৫)। জড় প্রকৃতিসি জীবশিংগা চাওদয়বদা হুংবা জাংরি। ভগবান্গী পরা প্রকৃতি অমসুং অপবা প্রকৃতি অনীসিনা ব্রহ্মাণ্ডগী থবক মরম পুষ্কর থোকহনবনি।

জীব খরনা পুলিগী ফীভম হেহা ফবদা অতৈগা য়েংনরগদি হুংভাইনা লৈ, ভঁত খরনা হানা পুলি লেল্লী। অহুবু খাওডেমক শেংনা হায়রগদি মায়াবহু পুলিদা কনামতা তশেংনা হুংভাইতে। প্রথমশ্রেণীগী বন্দী ওইগে ওইয়ু নংত্রগা তৃতীয়শ্রেণীগী বন্দী ওইগে ওইসহু বন্দী কনামতগী পুলিদি হুংভাইবা নন্তে। জ্ঞান তাগা মী কনানহু তৃতীয়শ্রেণীগী বন্দীগী পুলিদগী প্রথমশ্রেণীগী বন্দীগী পুলিদা পুখংহন্নবা হোং-রোই, কৈশুম-শওদগী পুওখা খাদোকহন্নবদি হোংনফম থোকয়ি। কনামতগী প্রথমশ্রেণীগী বন্দী ওইনা খাফংপা য়াই, প্রথমশ্রেণীগী বন্দীহুমকপু অমুক তৃতীয়শ্রেণীগী বন্দী ওইনা থংনবা মিয়াংতা হুংহুকপা য়াই। অহুনা ঐখোয়না বন্দীগী পুলিদগী যুক্তি ফংহুনা পরমেশ্বর ভগবান্গী নাক মরানয়াইদা হন্ননবা হোংনগদবনি। জীব মঞ্চ পুষ্করী অওইবা পুষ্কর মহুনি।

শ্লোক ৪১

সব্ধং ব্রহ্মত্বম ইতি জিহ্বা : সুরমুখারকাঃ।

তদ্যাপ্যৈককণো রাজন্ ভিধ্যন্তে গভস্তজ্জিহ্বা।

যদৈকৈকতরোহন্যভ্যাং স্বভাব উপহন্যতে ॥ ৪১ ॥

সব্—অফবা হায়বা গুণ; রজঃ—অংশায়া হায়বা গুণ; তমঃ—অমরা; ইতি—অহুয়া; ত্রিশঃ—অহমসি; সুর—দেবতা; মূ—মীওইবা; নারকঃ—অরক-ভারিবশিঃ; তত্র অপি—অহুদফাওবা; ঐকৈকশঃ—অতোপা; রাজন্—হে ইনিওথো; ত্রিভুন্তে—খায়দোকয়ি; গতয়ঃ—শাজংশিঃ; ত্রিধা—মখল অহম থোকা; যদা—মতমহুদা; ঐকৈকতরঃ—অমগা অমগা ময়ী লৈনরিবা; স্বভাব—মহোশা; উপহনাতো—থোরকয়ি।

মৈতৈলোনা হনোকপা

প্রকৃতিগী সত্ত্বরজঃ তমঃ হায়বা তোডান্-তোডান্বা গুণগী মতুংইয়া খেল-খেলবা জীব তোডান-তোডান্বা লৈ। মথোয়হুদি সুরনে, মীওইবনে, নরক-ভাগদবা মীতানে অসিনি। হে ইনিংপৌ, প্রাকৃত গুণ অমবু অনীহুগা তিরবগা অহম থোকা খায়দোকয়ি। মতো অহুয়া জীব মখল খুদিবু গুণ অতৈনা নমটৈ, অহুয়া তোরগা জীবহুনা মহাকী স্বভাবহু (শাজংহু) যংজৈ।

নৈনরোল

জীব অমমষু প্রাকৃত গুণ থোইদোকপা অমনা হোইহুনা পুই, অহুবু মতম অমতদা অতোপা গুণ অনীহুনা মথোয়বু নমহেনবগী তাজাস্ত লাকপা যাই। অয়ায়া মতাডদা, মায়াবজ্জিমা প্রাকৃত ওইবা থবক তোবদা রজঃ গুণগী মখা পোপ্পী মরমদি মথোয় খুদিমক মরমাই ওইবা অপায়া ফংননবগীদমক প্রকৃতিবু খুহুম চনগদবগী হোংনরিবনি। মরমাইগী ওইবা রজঃ গুণ চেন-চেনমক সঙ্গগী ফল মতুং ইয়া গুণ অতৈনহু চঙলহুনা লাকখুনবগী তাজা মতম পুহুদা হেতবা নন্তে। সঙ্গ ফরগদি মহাক সত্ত্ব গুণ চেনখেলকপা যাই, সঙ্গ ফংত্রগদি মহাক তমঃ গুণ চেনখেলকপা যাই। করিগুয়া গুণ অমতনা হোংবা যাদবা নন্তে। কনাগুয়গী স্বভাব তহু সঙ্গ যবা যন্তবগী মতুং ইয়া হোংদোকপা যাই, অহুনা মীওইবনা অফ-ফত্রা খঙবা ওয়বা বুদ্ধি চেনগদবনি। খায়দগী ফবা সঙ্গদি ভগবৎ-ভক্তবু সেবা তোবনি। সঙ্গ অহুনা মী অমনা ভগবৎ-ভক্তগী কুপাদগী খায়দগী হেয়া মতীক চাবা অমা ওইবা যাই। ঐথোয়না ত্রীলনারদ মুনিগী পুন্দ্রীদা উগ্রে মহুদি মহাক বিস্ত্রভ ভগবৎ-ভক্তশিংগা তিরবদগী মতুতনা মরম ওইহুনা মহাক ভক্ত মকোক ওইখি। মহাক পোত্কপনা মীনাই-হুপীগী মচা ওহরম্মী, মপাগী মশক খঙখিদি, লাইবিক-লাইশুহু তমখিদি। ভক্তশিংগা সঙ্গ তোবতনা অহুগা ভক্তশিংগী লুকখাক চাবতনা ভক্তশিংগী পারমাথিক গুণশিংদো চেনখেলকখি। অসিগুয়া সঙ্গনা ভগবানগী পারমাথিক ওইবা যশোকীতিশিংহু ভ্রবণ অমদি কাঁড়ন ভৌবগী মহাও তংবগী মরুওইবা থবক মাগী ওইখেলকখি। ভগবান্গী যশোকীতিদি ভগবান্গা খেলদবনিনা মহাক লাম শোন্বতনা ভগবান্গা হুকথেনখি। মতো অহুগুয়া অজামিলগী পুন্দ্রীহুনি (৬-শুবা স্বহু); মহাক ব্রাহ্মণ অমগী মচাহুপানি, লাইরীকহু হৈরম্মী অহুগা ব্রাহ্মণগী থবক তোবদহু চপচানা তমহুনা হৈরদনি, অহুবু অহুম ওইনমক মহাক লমশাহুবা অমা শয়রুদগী চঙাল অমা ওইবগী লম্বীদা হায়বদি মীওইবা মপোকা ভোলেন্-তোন্বা পুন্দ্রীদা, তাখি। মরমসিনা যুক্তিগী লুখেলগী খোজাল হাংগে হায়বদি মহাকা হায়বদি মহাক্ষা অমগা সঙ্গ ভৌগদবনি হায়না ভাগবত্তা তাক্সি। প্রাকৃত লগৎপু জয় ভৌগে হায়রিবা মীতাশিংগা সঙ্গ ভৌবদি নরক-কোমগী ময়েন মখা শরক্তা চঙবনি। ঐথোয় মহাক্ষাশিংগা সঙ্গ ভৌহুনা ইছা ইছাবু অকারমদা পুখৎনবা হোংনগদবনি। পুন্দ্রীনা অশুভ কামনবগী লম্বীদি অহুনি।

স এবোদং জগদ্ধাতা ভগবান্ ধর্মরূপধৃক্ ।

পুঙ্খাতি স্থাপয়ন্ বিশ্বং তিস্যঙ্ নরসুহৃদিত্তিঃ ॥ ৪২ ॥

স:—মহাক; এব—লোপমক; ইদম্—মসি; জগৎ-ধাতা—জগৎ-শেষবা; ভগবান্—ভগবান্; ধর্ম-
রূপধৃক্—ধর্মগী মণক লোবা; পুঙ্খাতি—যোকয়ি; স্থাপয়ন্—খিলগা; বিশ্বং—বিশ্বং; তিস্যঙ্—
মীওইবদগী তোহবা জীবশিং; নর—মীওইবশিং; সুহৃ-আদিত্তিঃ—দেবশিংগা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ভগবান্ মহাক্সা বিশ্বজগৎতা লৈবা পুন্নমকী অয়োকপা ওইনা সৃষ্টি তৌরবা মতুদা অবতার মখল
কয়াদা নোংগুন্নকথ; মতো অহুয়া মহাক্সা মীওইবদক্সা যাতবা মায়াবক্সা আত্মাশিংবু উদ্ধার তৌর;
হায়রিবা জীবাত্মাশিংহুদি মীওইবা, মীওইবা নরবা অমসুং দেবতাশিংনি ।

নৈনরোল

পরমেশ্বর ভগবান্না তোঙান তোঙানবা জীবশিংগী সাজদা মখোয়ব মায়াগী খুদগী উদ্ধার তৌরিগে
হায়হুনা অবতার তৌয়ি; মসিগুয়া ধবসে মীওইবগী মরতুদা নন্তে । মহাক্সা অবতার তৌবদি
তা ওইনা, ওক ওইনা; উ-পাখী অমসুং অতৈ অতৈ কয়গী মও ওইনসু অবতার তৌয়ি । খউদবা
মীশিংনা মা বু শেংনা খউদবদগী উণীং-খওইদনা মীনি হায়না ক্রেম কথায়নৈ । মরমহুনা ভগবান্না
ভগবদগীতাদা (৯ / ১১) হায়:—

অবজানন্তি মাং মৃত্যু মানুযীং তনুন্ আশ্রিতম্ ।

পরং ভাবম্ অজানন্তো মমভূতমহেশ্বরম্ ॥

এখোয়না মমাঙগী শ্লোকশিংদা নৈনগিবা মতুইয়া লৌখিবা সিদ্ধান্ত দি অসিনি মতুদি ভগবান্দি
প্রাকৃত সৃষ্টিগী পোখোক নন্তে । মহাকী পরম ওইবা ভাব অহুদি মতম পুন্দা হোদব থৈ অহুম
লৈ । মহাক্তি সক্তিমানন্দবিগ্রহনি অহুগা মহাক্সা মাগী ইচ্ছা অহু মাগী মখল মখাগী শক্তি শীড়মহুনা
পাঙখোকয়ি; মরম অহুনা মহাক কদোওদন্ত মাগী ধবকী ফল ওইনা থোকপা পোখোক নন্তে । মহাক
অশিগুয়া ধবকী ফলাফলগী বাংমদনি । মহাকপু প্রাকৃত জগৎতা উবা ফলবসু উংলিবদো অহুরঙ্গা শক্তিগী
ভাক্তি, মরমদি প্রাকৃত জগৎগী অফ-ফলা ভাবকী বাংমদনি । প্রাকৃত ভগতা তা অমদি এক-সি মীওইবদগী
হুদবা জীবনি জাঘনা লৌনৈ; মহাক্তি প্রাকৃত ওইবা অহুগা অমতা নন্তে মানা নোংগুন্নকপা মতমদা
মহাক তা নহুগা ওক ওইবা মানবসু; মহাকী মমল-যাওদবা কপাদগী মহাক্সা সমাজ খুদিংমক্তা
নহুগা করিগুয়া থদাই-পানবা খুদিংদা অবতার তৌয়ি, অহুব মখোয়হুগুয়া অমনি হায়না মা
গনগদবা নন্তে । প্রাকৃত জগৎনা থল্লরিবা ফৈ-ফন্তে বাঙী নেশী, মর ওই-ওইদে হায়বনচিংবা
ভাবশিংদি প্রাকৃত শক্তিগী বা ভাক্তনি; অহুগা পরমেশ্বর ভগবান্দি হায়রিবা ভাবশিংগী বাংমদনি ।
'গরং ভাবম্' হায়বদি ও কৃত-নন্তবা ভাবসি প্রাকৃত-ওইবা ভাবকা থক চাংদম্বা মতম পুন্দা যারোই ।
ভগবান্গী শক্তিশিংদি মতম পুন্দা চপ মান্না লৈ হায়বসি অহুগা ভগবান্না হুদবা থাকী ওইবা
জীব ওইনা অবতার তৌবা মতমদন্ত মহাকী শক্তিহুগী ময়েং তাদে হায়বসি এখোয়না এক কাউরে-ই-
দৌবনি । ভগবান্ শ্রীরাম, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অমদি তা অমসুং ওক ওইবা অবতারশিংগী মরতু
খেলবা করিমতা লৈতে । মহাক্তি মফম পুয়া শীনখুনা লৈবনি অহুগা মতম অমতদা মফম খুদিংমক্তা
অহুম লৈবনি । অহুব মৃতশিংনা ভগবান্গী 'পরং ভাবম্' অহু খউদবদগী ভগবান্না মতো করয়া
মীগী নহুগা ভাগী সৃষ্টি লোবা ওমী হায়বসে খউদা ওমদে । পোংকী চাংদম্ তৌবদি মা-মাগী
বুদ্ধিগী মতুং ইয়া তৌবনি; মতুদি কুহানুংদা লৈবা হডোইনা সজ্রব কুহানি হায়না থদা । কুহাগী

হঠোইনা সমুজ্জ করম তৌয়ি হায়বগী ঝাখল ফাওবা খনবা নন্তে; মসিগুয়া হঠোইহুদা সমুজ্জগী পাক-চাউবগী বা খঙহনবা মতমদা সমুজ্জ হায়বদো কুহাদগী খয়দি মচাউবোইরে হায়বসিতমক খল্লী। মতো অস্তম্। ভগবান্গী প্রাকৃত নন্তবা-তন্ত-খঙদবা মীভানা ভগবান্ বিফুনা জীবশিংগী সমাজ খুদিংমক্তা চপমাল্লনা মহাব উংপা ওমী হায়বসে খঙবা ওমদে।

শ্লোক ৪৩

ততঃ কালায়িক্রদ্রাজ্ঞা যৎ সৃষ্টমিদমাত্মনঃ ।

সংলিয়চ্ছতিতৎ কালে যনানীকমিবানিলঃ ॥ ৪৩ ॥

ততঃ—অহুগী মতুঙদা; কাল—সংহার; অয়ি—মৈ; রুদ্র আত্মা—রুদ্রগী মূর্তিদা; যৎ—অমা হেজ্জা; সৃষ্টম্—শেল্লবা; ইদম্—মখোয়সি; আত্মনঃ—মহামকী; সম্—মপুঙ ফানা; নিয়চ্ছতি—প্রলয় তৌয়ি (লোইশল্লী); তৎকালে—কল্প অমা লোইবদা; যন-অনীকম্—নোংমপৈ; ইব—গুয়া; অনিলঃ—লুংশিংনা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অহুদগী কল্প লোইরকপদা ভগবান্ রুদ্র, মাঙ-তাকহনবা অমা, ওইরগা সৃষ্টি পুয়া সংহার (প্রলয়, লোইশনবা) ভোগনি মতুদি লুংশিংনা নোংজাও মতুম হাইদোকপগুয়া।

নৈনরোল

সৃষ্টিব অমঙবা নোংগা চাংদম্বসে চপচাবা চাংদম অমনি। নোংবু সৃষ্টি ভৌবদি হায়বদি লৈহনবাদি আকাশতনি। মখোয়বু তাহোকপা মতমদা আকাশ অহুমক্তদা মশক্তি উহন্দবমথৈ অহুম লৈ। মতোহুগুয়া সৃষ্টি পুয়া ভগবান্ মাগী ব্রহ্মা-মূর্তি ভৌরগা মতুব বিষ্ণুগী মূর্তিদা মহাক্রা ঙাকশেল্লি, অহুগা মতুব মহাক্রা রুদ্রগী হায়বদি শিবগী মূর্তিদা লোহুনা মতম ওইরবদা সংহার তৌয়ি। সৃষ্টি স্থিতি, প্রলয় হায়বসি ভগবদগীতাদা (৮/১৯-২০) মখাগী স্মৃতা যজনা ব্যাখ্যা তৌয়ি:—

ভূতগ্রামঃ স এবান্নং ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে

রাত্র্যাগমেইবশঃ পার্থ প্রভবত্যহরাগমে ।

পরন্তু স্মাতু ভাবোইন্যোইব্যক্তোইব্যক্তাং সনাতনঃ

যঃ স সর্বেষু ভূতেষু নশ্বং স্তু ন বিনশ্চতি ॥

প্রাকৃত ভগৎকী মতোদি অহুম তৌয়ি মতুদি মসিবু অহানবা যান্না যজনা সৃষ্টি তৌয়ি, অহুদগী হোম হোম চাউখলকয়ি অহুগা চহী যান্না লৈথৈ (চহী মশীঙহু খায়দগী গনিভহৈবা মীন-ফাওবা শীঙলাকপা ওয়া নন্তে), অহুব অহুয়া লৈরবগী তুংদা ব্রহ্মাগী অহিংগী মনুওদা সৃষ্টিসি তুম্মী (প্রলয় তৌয়ি), প্রলয়তুব কনামতনা ধিংবা ওমদে। ব্রহ্মাগী অহিং লোয়বগা সৃষ্টি অসি থোরকয়ি, অহুয়া ভৌবনা স্থিতি অমন্তু প্রলয় লাকপগী নিয়মত্ব কায়দবমথৈ চংথৈ। অপঙবা মায়ালাংদা থুরবা অহুগা অনিতা সংসারসিবু নিত্যনি হায়না লোবা জীবনা ভোগদবা করিগীদমক সৃষ্টি অমন্তু প্রলয় ভৌববনে হায়বত্ব জ্ঞান তানা খিজনবা চুম্মী। প্রাকৃত ভগৎকী সকাম কর্ম্মশিংনা অচৌ অচৌবা থবক পনুজাউশিং লিংখংপদা, যুমজাও শাবদা, সাম্রাজ্য অচৌবা লিংখংপদা, পোং-শাবগী অচৌবা শঙ লিংখংপদা অহুগা ভগবান্গী প্রতিনিধি প্রকৃতিনা তুল্লিবা মচাক মধুয়া পোং চাউর চাউরবা শাবগী থবক্তা থরাই যান্না যাওনরি। প্রকৃতিদগী থোরকপা পোংলমশিংসিনা অমন্তু মল্লল-য়ান্নবা শক্তি শীজিন্নহুনা মায়াবত্ব জীবনা পোং শাই, মাগী মচিং-মশোনবু পেলহল্লী, অহুব মানা শারিবা পোংশিংতুবু থাদোল্লনা মহাক্রি চংনিঙদ-চংনিঙদনা চংখিগদৌবনি অহুগা পোং-চৈ

শাবণী ধবক হুয়া হুয়া তৌনবা হায়হুনা মপোক অমদা পোকৌরিবনি। অনিত্য সংসারসিদ্ধা শক্তি মাঙহুনিবা অপঙগা মাযাবক জীবশিংদা আশা পীনমবা হায়হুনা ভগবান্না—নিত্য ওইবা, শাবা—লোইবা—নাইদবা প্রকৃতি অমা লৈ হায়বসি—জীবদা পাউতাক পাদিয়ে। অহুগা অসিমহু তাকপীয়ে মতুদি মায়াবক জীবনা কবি ঠৌফম থোকযি অমহুং মহাকী মম্বল যাসা শক্তিহু করুয়া শীজমগদগে হায়বহু জীবনা খঙজনগদবনি। মতম লারুদা ভগবান্নী ইচ্ছানা মাঙহুং রগদবা মায়াগী পোত্তাদা জীবনা মহাকী শক্তি মাঙহনবগী মজুতা শক্তিহু ভগবান্নী প্রেমসেবাদা শীজিমবনা হেন্না ফৈ, মতম তৌরগদি মহাক নিত্য ওইবা প্রকৃতিদা চুপা কুংগনি; মফমহুদি পে কপা শিবা লৈতে, সৃষ্টি প্রলয় লৈতে; সং-চিং-আনন্দগী নিত্যওইবা পুন্না নুতনা অতৈ অমতা লৈতে। অনিত্য ওইবা পোত্তাদা আসক্ত ওইবা বহুজীবদা তাকপীয়ে হায়হুনা অনিত্য সংসারসে শাব শিব তৌরিবনি। সৃষ্টিসিনহু জীবদা মুক্তিগী তানজা অম সংহনবগী হায়হুনা সৃষ্টি-প্রলয়সি তৌরিবনি, সকাম কর্ম্মশিংগী ইন্দ্রিয় পেলহনবগী ন্তে।

শ্লোক ৪৪

ইথস্তাবেন কথিতো ভগবান্ ভগবন্তম্।

নৈথস্তাবেন হি পরং দ্রষ্টুমর্হসি সূরয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

ইথম—মতৌ অশয়া, ভাবেন—সৃষ্টি সংহার; কথিত হায়রগী, ভগবান্—পরমেশ্বর ভগবান্না, ভগবন্তম্—ভগবান্না মপুঙযাববা মহাক; ন—নত; ইথম—মসিদা, ভাবেন—মতৌসিদ্ধা, চিং—লেগমক, পরং—অথোইব, দ্রষ্টুম্ উদা; অর্হসি—মর্তক চাই, সূরয়ঃ—মহাভক্তশিং।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ঐশ্বরী তরুতা তিলিবা ভগবান্নব মতৌ অসিগুহনি হায়না হায়বগী পরমার্থশিংনা, তহুবু তহুদশীশিংনা (শুদ্ধভক্তশিংনা) মহাক। বিশ্বশ্রী নচিংবদা (লৈশ্যদা) ওইবা, উবদি তৌবদে।

নৈনবোল

ভগবান্নি মাগী শক্তি মখল মাখাগী প্রাপ্ত জগৎসি সৃষ্টি-সংহারবদা ওইনদা লৈবা ন্তে। মহাক্তি জগৎ সৃষ্টি সংহারকর্তা অমদগী হেন্না, মহাক্তি আনন্দ (হুঙাইবা) কোনা মতম তমা লৈ। ভগবান্নী আনন্দ হায়বা অরুপসিব মাগী শুদ্ধভক্তশিংনদা খঙতা, অতৈনদি খঙদে। নিবিশেষ-বাদীদি ভগবান্নী সর্বব্যাপী প্রভাবতুদা খঙলগা পোজৈ। মসিবু ব্রহ্ম-উপলব্ধি (ব্রহ্ম খঙবা) কৌথি। নিবিশেষবাদীদগী হেনবদি খোণীনা তেলী, যোগীদগী খম্বোইহুংদা পরমাত্মা হায়না লৈবা ভগবান্ন অহুবু উই। অহুবু প্রেমসেবা তৌনহুনা ভগবান্নী হুদাদিনী (আনন্দ হুঙাই-গী) শক্তি জগদা শরুক যামিমবা শুদ্ধভক্তশিং গৈরি। ভগবান্না মাগী মতম পূয়মজ্ঞা হোবানাইদবা বৈকুণ্ঠলোক কৌবা ময়ুমদা মাগী পরিকল্পনাগা লোয়ননা লৈ তমহুং মহাকী শুদ্ধভক্তশিংনা রস মখল মখনা ভোবা সেবাচ্ আশ্বাদন তে য়ি। সৃষ্টিগী মতমহু ভগবান্নী শুদ্ধভক্তশিংনা ভগবৎ-সেবাদা চঙহুনা লৈ অহুগা ভগবন্তামদা চঙবা যাননবগীদমক সৃষ্টিহুবু শীজিমৈ। ভগবদগীতানা বাযমসিবু চুন্সী হায়না যাই। (১৮ / ৫৫)।

ভক্ত্যা মাযতিজানাতি যামাম্যচ্চান্ধি তত্ত্বতঃ।

ততো মাং তত্ত্বতো জাত্বা বিশতে তদনন্তরম্ ॥

মক্ৰবা শ্ৰেয়সেবা চাওথংলকপদা কনাগুশনা ভগবান্‌বু ভগবান্‌ ওইনা চপ চানা খঙবা ভমগনি, মতৌ অহুয়া ভগবান্‌গী অঙইবা সেবাদা শ্ৰশিক্ষণ যংগনি অহুগা ভগবান্‌গা সাক্ষাৎ জোয়নবঙ্গী যাথং ফংগনি। খায়দগী রাংবা মওউদা ফংবা ভগবৎ দৰ্শন হায়বহুদি গোলোক বৃক্ষাবন হায়বা লমদমদনি; মফমহুদা ভগবান্‌ কৃষ্ণনা গোপীশিংগা অমহুং মহাকী অচান্‌বী স্থপতি কাণ্ডরেলশিংগা লোয়ননা হুংঙাইমিলৈ। শ্রীকৃষ্ণগী দিব্যধামসিগী বৰ্ণনা অমা ব্ৰহ্মসংহিতাদা পায়ি; ব্ৰহ্মসংহিতা অসি শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী মরমদা খায়দগী খাজনঙাই লাম্বিকি হায়না লৌয়ি।

শ্লোক ৭৫

নাস্য কৰ্মশিজ্ঞান্যাদৌ পরস্যানুবিস্মিতং।

কৰ্ত্ত্বত্বপ্রতিষেধার্থং মায়য়া রোপিতং হি তৎ ॥ ৪৫ ॥

ন—নন্তে; অস্য—(সৃষ্টি) অসিগী; কৰ্মশি—থবন্ত; জ্ঞান-আদৌ—পোকপ-মচিংবা(সৃষ্টি-প্রলয়); পবসা—পরমেশ্বর ভগবান্‌গী, অনুবিস্মিতে—বৰ্ণন তৌয়ি; কৰ্ত্ত্ব—তৌয়ি হায়বহু; প্রতিষেধার্থং—ককথংনবা হায়হুনা, মায়য়া—প্রকৃতিনা; আরোপিতং—থঙজনবহু, হি—লেপমক, তৎ—মহু।

মৈতুলোন্দা হন্দোকপা

পবমেশ্বর মহামক্ৰা চাংথোজুনা প্রারত জগৎকী সৃষ্টি-প্রলয়গী থবন্তি তৌবা নন্তে। বেদদা পরমেশ্বরমক্ৰা খুং বিজিলী হায়বহুগী মরমদি প্রকৃতিনা সৃষ্টিকন্তানি হায়বা রাযমসি করবগী প্রাতনি।

নৈনরোল

প্রাকৃত জগৎ শেখগী, ডাকপগী অমহুং লোইশন্বগী মরমদা বেদনা হায়বদি অসিনি মহুদি; যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে। যেন জাতানি জীবন্ত যং প্রযজ্যভিসংবিশন্তি, হায়দি পোং খুদঙমক থা না শাননি, শারণা মতুদা পোংতুবু ব্রহ্মনা ডাকশেলী, অহুগা সংহারগী মহুদদা পোং খুদিগু শ্রদ্ধা ভূতানা লৈ। পোর সংসারীশিংনা ব্রহ্ম, পরমাত্মা অমদি ভগবান্‌গী রা খঙদবা মবনা তাং মহুদি প্রকৃতিনা প্রাকৃত ওইবা পোং পুয়মকী চরম কারয়ি; হৌজিকালগী বৈজ্ঞানিকশিংনহু সংসারীশিংগী মত অসি লৌয়ি। মতসিবু বেদনা যাদে। বেদান্তদৰ্শন-না হায়—সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয়গী থোরকফম মকাদ ব্রহ্মনি। বেদান্তদৰ্শনগী ভাষা শ্রীমদ্ভাগবতম্ভা হায়—“ভহ্মদি অস্য যতোঃদয়াদ্ ইতরতচ্চ ধৈষ্ম গাঃঃঃ স্বরাট-নচিংবা”।

জড় জগৎকীন্ত মহুঙ-মশেল থেংগাইননবা শক্তি চিংননঙাই লৈতনা লৈজৈ; অহুবু মবজাই থবক হেংগপা হায়বহুদি ভমদে। মরমহুনা শ্রীমদ্ভাগবতম্ভা জ্ঞানাদাসা টাকাদা অভিজ্ঞ অমহুং স্বরাট-হাববদি পরব্রহ্মদি জড় পদার্থ নন্তে, মহাক্তি অভিজ্ঞনি (পুণ্ডাঙ খঙবনি) অমহুং স্বরাট-নি (মনীও-পুণ্ডতম-তন্তনি) হায়রি। মরমসিনা জড় প্রকৃতিনা প্রাকৃত জগৎকী সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারগী চরম কারণ নন্তে। হাইথেং উবদা প্রকৃতিসে সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারগী চরম কারণ ওইনা উনৈ, অহুবু পরমেশ্বর ভগবান্‌গী প্রকৃতিবু সৃষ্টিনচিংবা থবক্তা ইনশন্বনি। মহাক্তা সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারগী মূল কারয়ী; বাফমসি ভগবদগীতানা যাহুনা মথাগীমুয়া হায়বি (৯/১০);

ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে স চরাচরম্।

হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপরিসর্তুতে ॥

প্রাকৃতি ভগবান্‌গী শক্তি ময়াম মরক্ত অমনি অমহুং মহাক ভগবান্‌গী যাথংনা (অধ্যাক্ষেণ) থবক তৌবা ওয়নি। ভগবান্‌গী মহাকী দিব্য ওইবা মীংয়েডহু প্রকৃতিদা তাবিরবদদা প্রকৃতিনা থবক তৌবা ওয়ী, মহুদি মপা ওইবা অমনা মমা ওইবহুগা শ্রদ্ধা-দদা মমা ওইবীহু গভ পুদঙমনি। মীচমদদি

মমানা মচাত্তব পোকপা ওইনা উই, অহুগা অখঙবা মীনদি মপানা পোকপনি হায়বহু খঙঙী। মরমসিনা প্রকৃতিনা প্রাকৃত জগৎকী অচৎ-চৎতা পুয়মক পুথোক্লিবসি পরমপিতা ভগবান্না মঙোল্লা মীংয়েঙ ভাবদগীনি, মরমাই ওইনা পুথোকপা নন্তে। প্রকৃতিবু সৃষ্টিস্থিতিনচিংবগী কারণ অহুনি হায়না খনবদি হামেঙগী ওক্তা খোমজীন্ পাল্লী হায়বগুয়া ন্যায়হুনি। শ্রীলকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী অজাগলন্তন্যায় হায়বা জায়সিবু (শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজনা তৌবা ব্যাখ্যা-গুয়া) মখাগীসুয়া বর্ণন তৌরি:—

“প্রকৃতিদি প্রাকৃত কারণ ওইবা প্রধান হায়না খঙনৈ অহুগা ষবক পাঙথোকপা বারণ ওইনা মায়া হায়না খঙনৈ। অহুবু মাদি জড় বস্তুনিনা সৃষ্টিগী অরাগা কারণ নন্তে।” কবিরাজ গোস্বামীনা মখাগীসুয়া হায়:

অতএব কৃষ্ণ মূল-জগত-কারণ
প্রকৃতি-কারণ যৈছে অজা-গল-স্তন॥

(চৈতন্যচরিতামৃত আদি ৫।৬:১)

কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণু কৃষ্ণগী বিলাস বিগ্রহ অমা ওইবা মরম্মা মহাকুনি প্রকৃতিবু বিজুলিনা লেঙহনবগুম লেঙহনবসে। বিজুলিনা লেঙহনবনি হায়বা খুদম অসি চপচাবা খুদমনি। য়োং মচেং হায়বসে লেপমক মৈ নন্তে, অহুবু য়োংতুবু ডাঙশঙ ডাঙনা মৈ ইকুবদা মীগী মৈচাক-ওপা শক্তিগী মমুডদা মৈগী গুণহু লৈ। প্রকৃতিবু য়োংতুগা চাংদয়রি, ভগবান্গী মীংয়েঙ ওকৃতিদা তাবা হায়হুদি য়োংতা বিজুলি খাজনবগুনি। অসিগুয়া মীংয়েং বিজুলি খাজনবদগী প্রকৃতিগী শক্তি উলকপনি মখল মখাগী মগুদা। মরমহুনা জড় প্রকৃতিদি ষবক ওয়া নন্তে অহুগা জগৎ-সিগী থে রকফম নন্তে। শ্রীকপিলদেবনা হায়রম্মী—

যথোক্ত্যুকারিস্থূলিকাদ্ ধুমান্বাপি স্বসজ্জবাং
অপ্যাত্মাতেনাভিমতাদ্ যথাগ্নিঃ পৃথঙ্যুকাং

(ভাগবত ৩।২৮।৪০)

হৌরকফম ওইবা মৈ, মাগী মৈরি, মাগী মৈরীকপীশিং, অমহুং মাগী মৈথু লাইনমক পোং অমতনি, মরমদি মৈহু অহুম মৈনি অহুবু মৈরিগদি থেই, মৈরিগা মৈরীকপীগহু থেই, অমহুং মৈরিকপীশিংহু মৈথুগা থেই। মথোয় খুদি-মক্কা হায়বদি মৈরিশিংদা, মৈরীকশিংদা অমহুং মৈথুদা মৈ তহুম লৈ, অহুবু মথোয় লোয়নমক কীভম তোডান-তোডান্না অহুগা মকমহু তোডান-তোডান্না লৈ। জগৎকী শক্তিবু মৈথুগা চাংদয়রি মরমদি মৈথুনা অতিয়াদা পাইবা মতমদা মুষ্টি মখল মখাগী থোরকয়ি, মথোয়হু খঙবহু য়াওয়ি খঙদবহু মানবা য়াওয়ি। মৈরীকশিংহুবুনা জীবশিংগা চাংদয়রি। মৈরিশিংহুবুনা প্রকৃতিগা (প্রধানগা) চাংদয়রি। মথোয় খুদিংমক্কা ষবক ওয়া ওইবদি মূল ওইবা (থোরকফম ওইবা) মৈহুগী মগুগা মথোয়দা শক্তি পীবননি। মরমসিনা মথোয় লোয়নমক, হায়বদি প্রকৃতিনে, জগৎনে অহুগা জীবশিংনে, লোয়নমক ভগবান্গী (মৈগী) তোডান তোডানবা শক্তি ভাক্তনি। মরমহুনা প্রকৃতিবু জগৎকী থোরকফম মরুনি (প্রকৃতি সাংখ্যদর্শনগী মতুং ইন্না সৃষ্টিগী কারণী) হায়না লৌরিবা মথোয়হুগী সিদ্ধান্তহু লাহু। ভগবান্ য়াওজগদি প্রকৃতিনা তোডান্না লৈবা ওমদে। মরমহুনা পরমেশ্বর ভগবান্ থোরবহুম পুহুগী থোরকফয়ি হায়বদি মহু অজা-গল-স্তনন্যায় হায়বহুনি, হায়বদি হামেঙগী ওক্তা লৈবা খোমজীন্দগী শজোম গুমেগে হোংনবগুহনি। হামেঙ মঙক্তু লৌরিবা খোমজীনশিংদো শজোম থোরকফম মানবা য়াই, অহুবু মমুদগী শজোম ফংনবা হোংনবদি অপঙবগী ষবক্রি।

শ্লোক ৪৬

অয়ং তু ব্রহ্মণঃ কল্পঃ সবিকল্প উদাহৃতঃ ।

বিধিঃ সাধারণো যত্র সর্গাঃ প্রাকৃতবৈকৃতাঃ ॥ ৪৬ ॥

অয়ং—মসি (সৃষ্টি-স হার তেবসি); তু—অত্বে, ব্রহ্মণঃ—ব্রহ্মাণী. কল্পঃ—মহাকী নোংমা.
সবিকল্পঃ—ব্রহ্মাণ্ডশিংশে লৈলিঙৈগী মতমগা লোযনবা, উদাহৃতঃ—খদ্ভব, বিধিঃ—নিয়মনি.
সাধারণঃ—সম্পৎনা; যত্র মবমত্ভদা; সর্গাঃ—সৃষ্টি, প্রাকৃত—প্রকৃতিগী ওইবা; বৈকৃতাঃ—যেস্তোকপা।

নৈতৈলোল্পা হন্দোকপা

মবমসিদা মমপৎনা হাযবিবা সৃষ্টি স হাবগী নিয়মগী বাসে ব্রহ্মাণী নোংমগী মনুতদা থোকপা
নিয়মগী বানি। মহং সৃষ্টিগী মতাউদন্ত নিয়মসি অত্ভম চংলী, মত্ভদা প্রকৃতিব চাহথোকযি।

নৈনগোল

মহাকল্প, বিকল্প অমন্ত কল্পকৌবা সৃষ্টিগী মখল অত্ভম লৈ। মহাকল্পদা ভগবান্না মহৎভগী শক্তিংশিংগা,
সৃষ্টিগী হোবা মচাক (উপাদান) গা অমন্ত খুংলাইগা লোযনবা কারণোদকশায়ী বিষ্ণু ওইনা প্রথম
পুন্যাবতাব তোযি। সৃষ্টি তৌনবা খুংলাই তরানাপোইনি অত্ভগা পোংচডনা মত্ভানি, অত্ভগা মথোয়
লোযনবা মহং-না হাযবিদি প্রাকৃত অত্ভদান। পুথোবকপা পোং ডাক্রি। কারণোদকশায়ী বিষ্ণু ওইনা
ভগবান্না তৌবা সৃষ্টিংশিবু মহাকল্প কোযি। ব্রহ্মাণী সৃষ্টিবু অমন্ত প্রাকৃত উপাদান চাহথোকপাবু
দিক্র কোযি অত্ভগা ব্রহ্মাণী মহাকী নোংমগী মনুতদা তৌবা সৃষ্টিবু কল্প কোযি। মবমত্ভদা ব্রহ্মাণী
লুমাং খুদিঙবু কল্প কোযি, অত্ভগা ব্রহ্মাণী নোংমগী হিসাবতা কল্প কুশু লৈ। বাকমসি ভগবদগীতানন্ত
যাই। (৮।১৭)।

সহস্র যুগপর্ষান্তম্ অহর্ষকৃষ্ণো বিদ্রুঃ

রাত্রিঃ যুগসহস্রান্তাং তেইহোরাত্রিনিদো জনাঃ

অবাভবদা লৈবিবা গ্রহান গী নিয়ম মত্ভদা মথোয়গী ওয়ুগ লু পিৎগা ততি গনা শাবা নোংমগী
মতমগা নালেম-পৃথিবীগী চতী গমগা শাবা মালৈ। বাসি হোডি কালগী বৈজ্ঞানিকশিংশনন্ত নোংথক
কোযনা মৌনি নন্ত হাববা বানি। মতো অত্ভগুনা, তমুকা হেল্লা বাংনা লৈবিবা গ্রহশিংশগী নিয়মদা,
অতিং-পৃথিবীগী মতমত্ভ স্বর্গগী গ্রহশিংশগী হেল্লা শাংডী। স্বর্গগী চংনবোদা যুগ মরি লৈ হাংনা . . . গী
মর্শাও থা, মত্ভদা তৌবনা স্বর্গগী চংনবোদা লানীও তরানীথোই চই লৈ। মানিবু দিবায়ুগ ওমা
কৌযি অত্ভগা দিবায়ুগ লানীও অমনা ব্রহ্মাণী নোংমনি। ব্রহ্মাণী নোংমদা তৌবা সৃষ্টিবু কল্প
কৌযি, অত্ভগা ব্রহ্মাণী সৃষ্টিবু বিকল্প কোযি। মহাব্রহ্মগী সোব হানবনা দিক্রশিংশ ওইহল্লাবা মতমদা
মহবু মহাকল্প কোযি। মহাকল্প, বিকল্প অমন্ত কল্পগী নিয়মমত্ভদা চংপা থোঙচং মাম লৈ।
মথোয়শিংশগী মবমদা মহারাভ পরীক্ষৎনা হংবা বাহুগী পাউথুম ওইনা শুকদেব গোস্বামীনা খুথিবা
পাউথুম অত্ভ স্কন্দ পুরাণগী প্রভাসখতদা যাওরি। মথোয়ত্ভ মথাদা লাক্রি—

প্রথমঃ শ্বেতকল্পশ্চ দ্বিতীয়ে নীল-লোহিতঃ

বামদেবস্তৃতীয়শ্চ ততো গাথান্তরৌৎপন্নঃ ।

রৌবঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তা ষষ্ঠঃ প্রাণ ইতি স্মৃতঃ

সপ্তমোইথ বৃহৎ কল্পঃ কন্দর্পোইষ্টম উচ্যতে ।

সদ্যোথ নবমঃ কল্পঃ দ্বিশানো দশমঃ স্মৃতঃ

ধ্যান একাদশঃ প্রোক্তঃ তথা সারস্বতোইপন্নঃ ।

ত্রয়োদশ উদানন্ত গরুড়োইথ চতুর্দশঃ

কৌর্গ পঞ্চাদশো জেয়ঃ পৌনর্মাসী প্রজাপতেঃ ।

শৌভ্রযো নারসিংহস্ত সমাধিস্ত ততোইপরাঃ
 আগ্নেয়ো বিষ্ণুজঃ সৌরঃ সৌম্যকল্পস্ততোইপরাঃ ।
 ষাণ্ডিন্দ্রো ভাবনঃ প্রোক্তঃ স্পৃহমান্ ইতি চাপরঃ
 বৈকুণ্ঠাষ্টিযন্তুংবৎ বলিকল্পস্ততোইপরাঃ ।
 সপ্তবিংশোহথ বৈরাজো গৌরী-কল্পস্তথাপরঃ
 মাহেশ্বরস্তথা প্রোক্তঃ ত্রিপুরো যত্র ষাট্টিতঃ
 পিতৃকল্পস্তথা চান্তে যঃ কুহু ব্রহ্মণঃ শ্রুতা ।

মরমসিনা ব্রহ্মাঙ্গী কল্প কুশুম্ভাশিংহুদি অসিনি—(১) শ্বেত-কল্প; (২) নীললোহিত, (৩) বামদেব, (৪) গাথাস্তর, (৫) রৌরব, (৬) প্রাণ, (৭) বৃহৎ (৮) কন্দর্প, (৯) সদ্যোথ (১০) ঈশান, (১১) ধ্যান, (১২) সারস্বত, (১৩) উদান, (১৪) গরুড়, (১৫) কোশ্ম, (১৬) নারসিংহ, (১৭) সমাধি, (১৮) আগ্নেয়, (১৯) বিষ্ণুজ, (২০) সৌর, (২১) সৌম্যকল্প, (২২) ভাবন, (২৩) স্পৃহা, (২৪) বৈকুণ্ঠ, (২৫) অর্চিষ, (২৬) বলিকল্প, (২৭) বৈরাজ, (২৮) গৌরীকল্প, (২৯) মাহেশ্বর, (৩০) পিতৃকল্প ।

মথোযসি ব্রহ্মাঙ্গী নোংমা-নোংমনি, অতুনা মহাক ভূমিৎ-থা নাইনা চহী চামা পুন্নিগদবনি, মরমসিনা কল্পাঙ্গী মনুভদা সৃষ্টি করা যাম্মী হায়বহু বাখন্না শাগংপা ওমগনি । অতুদগী অতক বিকল্পস্ত লৈরি । বিকল্পাঙ্গিসে মহাবিষ্ণুনা স্বোর হোনবদা পোকপনি, বাসি ব্রহ্মসংহিতাদা হায়বিবনি (যসৌকনিষ্কাশিত-কালম্ অথাবলম্ব্য জীবন্তি লোম-বিলজা জগদংনাথাঃ) । ব্রহ্মাঙ্গিনা পুন্নিবসি মহাবিষ্ণুগী সোর-হোনবা মতমতুদনি । মরমতুনা বিষ্ণুগী সোর হোন্দোক-হোন্জিনাশিংহু মহাকল্প ঙারি, মথোযসিৎসে পরমেশ্বর ভগবানগী মপাননি, মরমদি অতোপ্পা কনামতনা সৃষ্টি পুয়মকী মপু ৫ইবা ওমদে ।

শ্লোক ৪৭

পরিমাণং চ কালস্য কল্পলক্ষণবিগ্রহম্ ।

যথা পুরস্তাক্ষ্য্য স্যো পাদ্মং কল্পমথো শৃণু ॥৪৭॥

পরিমাণম্—চাং তস্বা; চ—ওমস্তং, কালম্—মতমগী, কল্প-ব্রহ্মাঙ্গী নোংমা; লক্ষণ-মতো; বিগ্রহম্—মুদ্রি; যথা—অতুগুনা, পুরস্তাং—অসিগী মতুভদা, ব্যাখ্যাস্ত—ব্যাখ্যা তৌরকে; পাদ্ম—পদ্ম কোবা, কল্পম্—নোংমগী মতম, অথো—অসুগুনা, শৃণু—নাকোডনা তাও ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে ইনিংথো ! মতম চানা ঐতাক মতমগী অপোবা (শ্রুত) অমস্তং অকৃপ্পা (সুক্ষ্ম) মচাও (পরিমাণ) অতুগা কল্পগী লক্ষণগী অমস্তং বাখদোকপগী তুদা (তৃতীয় স্বরূপ) শুগায়না হায়গে; হোভিমন্তি পাদ্ম কল্পগী মরমদা শুগায়না হায়গে ।

নৈনরোল

হৌজিক লৈরিবা ব্রহ্মাঙ্গী কল্পসি বরাহকল্প কোয়ি, মরমদি ভগবান্না বরাহ (ওক) ওইনা ব্রহ্মাঙ্গী সৃষ্টিগী মনুভদা অবতার তোখি, ব্রহ্মাস্ত বিষ্ণুগী খোয়দৌদগী থোকথিবা থন্না-থক্তা পোকবনি । মামতুনা বরাহ কল্পসিব পাদ্ম-বল হায়নস্ত কোয়ি; ইহান্-হানবা টিকাকার শ্রীধর স্বামীগী মতুভ ইন্না জীব গোশ্বামী অমদি বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাবুর-নচিংবা আচার্য্যশিংনা বাফমসি ওমাং তেঁরবনি । মরমসিনা বরাহকল্পগী ব্রহ্মাঙ্গী পাদ্মকল্পগী অনিগী মরক্কা য়েংনবা লৈতে ।

শ্লোক ৪৮
শৌনক উবাচ

যদাহ নো ভবান্ সূত কস্তা ভাগবন্তোমঃ ।

চচার তীর্থানি ভুবন্ত্যক্কা বন্ধুন্ সুদুস্ত্যজান্ ॥ ৪৮ ॥

শৌনক: উবাচ—শ্রীশৌনক মুনির্না হায়থি; যৎ—গুপ্তা; আহ—নঙনা হায়থি, নঃ—এথোযদা; ভবান্—অদোম্মা; সূত—ওহে সূত; কস্তা—বিভূর; ভাগবত-উত্তমঃ—ভগবান্গী অথোইবা ভক্ত; চচার—চংখি; তীর্থানি—লাইফম ময়াম; ভুবঃ—পৃথিবীগী; ত্যক্ত্বা—থাদোক্তনা; বন্ধুন্—মরীমতা পুণ্ডব; সুদুস্ত্যজান্—থাদোকপদা বারবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শৌনক ঋষির্না সৃষ্টিগী বারোল পুন্মক মনাকোঙনা তারবা মতুঙদা সূত গোস্বামীদা বিভূরগী মরমদা বাহু'লম্মী, মরমদি সূত গোস্বামীনা মঙোন্দা হারনা হায়থি মছদি—বিভূরনা মতৌ করম্মা থাদোকপদা য়াম্মা বানডাই ওইবা মরীমতা পুন্মকপু থাদোক্লগা পৃথিবীদা লৈবা তীর্থশি'দা চংখি হায়বদো ।

নৈনরোল

শৌনক মনিনচি'বা ঋষি'শিংনা বিভূরগী মরমদা থোবাংনা তানীঙখি, বিভূরনা পৃথিবীদা লৈবা তীর্থশি'দা কোয়কবদা মৈত্রেয় ঋষিগা উনখি ।

শ্লোক ৪৯—৫০

কস্তুঃ কোশারবেস্তস্য সংবাদোধ্যাত্মসংশ্রিতঃ ।

যদ্বা স ভগবাংস্তুপ্ৰপৃষ্টস্তম্বুবাচ হ ॥ ৪৯ ॥

ক্রহি নস্তুদিদং সৌম্য বিভূরস্য বিচেষ্টিতম্

বন্ধুত্যাগনিমিত্তং চ যশৈবাগতবান্ পুনঃ ॥ ৫০ ॥

কস্তুঃ—বিভূরগী, কোশারবেং—মৈত্রেয়গী; স্তম্বু—মথোয়গী, সংবাদঃ—বা-নৈনবা, শাস্ত্রাৎ—অশাস্ত্রাৎ ম'মদা, সংশ্রিতঃ—বিক'থনবা, যৎ—মতু, বা—অতৈ থনা, সং—মহাক, ভগবান্—ভগবান, তপ্ৰ—মঙোন্দা; পৃষ্টং—হংখি; তম্বম্—অঙইবা বা; উবাচ—থুমখি; হ—মমা'ঙদা, ক্রহি হায়থি; নঃ—এথোযদা; তং—মতু, ইদম্—মকমসিদা, সৌম্য—হে চীঙলোদা; বিভূরস্য—বিভূরগী; বিচেষ্টিতম্—থাকশি', বন্ধুত্যাগ—মরীমতাবু থাদোক, নিমিত্তম্—ময়াম, চ—সু; যথা—গুপ্তা; এব—সু; আগতবান্—হলকখি; পুনঃ—হুমা (মুমদা) ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শৌনক ঋষির্না হায়বদ্যঃ বিভূরগা মৈত্রেয়গা অনীনা অধ্যাত্মগী বিষয়দা ডাচনখিবা মতমদা করি কবি বিষয় ডাঙনখি হায়বদু, অতুগা বিভূরনা করি হংখিবা তমস্তং মৈত্রেয়না করি ম'মখা হায়বদু চান'বছনা এথোযবু খঙহনবিয় । বিভূরনা মগী মরীমতাশিংগা মরী থা'োরবগী মরমছনে অতুগা ম'মদা অয়ুক হলকপগী মরমে অতুসু এথোযবু চান'বছনা খঙহনদিয় । বিভূরনা তীর্থশি'দা লৈবিঙদা করি করি ভৌখিবগে হায়বদুসু চান'বিছনা তস্বিযু ।

নৈনরোল

শ্রীসূত গোস্বামীনা প্রাকৃত জগৎ সৃষ্টি অমন্তং সংহার ভৌবগী বারী লীরশনি, অতুব শৌনক-নচিংগা ঋষি'শিংছনদি অধ্যাত্মগী ওইবা বাফমা হুমা তানীঙবোই তৌরম্মী মরমদি প্রাকৃত ওইবা বিষয়দগী অধ্যাত্মগীনা অবাঙবা থাকী বিষয়নি । মী কাঙলুপ অনীনি লৈব্বি'বসি, অমনা অপোবা

হকচাওদা অমসুং প্রাকৃত জগত্তা আসক্ত ওই, অহুগা অতৈশিংনা অরাওবা থাক্তা লৈছনা অখ্যায়
জ্ঞান ফংবা পাম্মী। শ্রীমদ্ভাগবতম্। মী খুদিওমক্তা হায়বদি সংসারীদন্ত পরমার্থীদন্ত খুদোংচা
পীনবীয়ে। প্রাকৃত অমসুং প্রাকৃত-মন্তবা জগৎ ভগবান্গী লীলাগী মতাওদা শ্রীমদ্ভাগবতম্ শ্রবণ
তৌরগা চণমায়না কালবা ফঙী। প্রকৃতিগী নিয়মশিংদা অহুগা নিয়মশিংছনা থবক করয়া তৌয়ি
হায়বহুদা সংসারীশিংনা হেন্না থরাই যাওয়ি; প্রকৃতিগী অরওবা শক্তমদা মথোয়না ওকচৈ। করিগুণ
মতমদা প্রকৃতিগী অরওবা শক্তমদা লুপখিবা মরয়া মথোয়না ভগবান্গী যশোকাঁত্তি শিংবু কাউথোকয়ি।
মথোয়না খঙফম থোকপদি প্রকৃতিগী থবক পূষা অহুগা মছদগী থোরকপা অঙকপা পুয়মক ভগবান্গা
হৌদোকখিবনি হায়বসিনি। লৈকোন্দা শাংচিবা গোলাপ অহু অসুম অসুম মথঙ মথঙ ওইনা মঙঙ
অমসুং মচু লৌখৎলকয়ি, অহুম তোছনা ফজরকয়ি অহুগা মণম মুংশিরকয়ি, মসি ওইরিবসে মীংতাওবা
প্রাকৃতিক নিয়ম অমনা ওইহন্বা নঙে; তৌবগীদি প্রাকৃতিক নিয়মা তোছন্বা মালবন্ত। প্রাকৃতিক
নিয়মছ পরমেশ্বর ভগবান্গী মপুঙ ফানা খঙনা খঙনা শিষ্টাবনি। নক্তগদি করিগুণা পোং অমতনা
নিয়ম নাইনা মঙঙ ওইরকপা ওয়া নন্তে। চিত্রকার অমনা গোলাপ লৈ অমা পূর্কীও পুয়মক চঙনা
অমসুং অহৈবা লাইয়েকপগী রাখনগা লোয়ননা যান্না ফজনা হেকয়ি, অহুবু অয়েকপা গোলাপ
অওইবা গোলাপকুমা পুঙশোয় শোয়দবদি ওইবা যারোই। মছনা অওইবা ওইরগদি, অওইবা গোলাপ
লৈরান্না অছন। ফজনবগী বুদ্ধি য়াওদবমথৈ মংঙ লৌখা ওয়া হায়না বরম তৌনা ঐথোয়না হায়গদৌরিবা ?
অসুম্মা বারোইশন্বদি ঐথোয়না খঙবা রাংপদগীনি। মথক্তা বর্ণন তৌরিবা সৃষ্টি-সংহারগী রাকমদগী
ঐথোয়না খঙগদৌবদি অসিনি মছদি ভগবান্গা মফম পুয়মকী থবক পুয়মক খঙবননা পূর্কীও চঙফম
থোকপছ চঙছনা পোং খুদিওগী শোয়দনবা য়েংশান্গী। মছনি ভগবান্গা সর্বব্যাপক (দিভু) ওই
হায়বদো। যোর সংসারীশিংদগী হেন্না পঙবা মীতানিংনা পরমার্থীনি হায়না হায়জৈ অহুগা মথোয়
লোইনমক খঙলিবনি হায়জৈ, মছ অওইবনি হায়ননবা প্রমাণ পীদো। অসিগুণা অপওবশিংনা
খঙনবা পলগী মফমদা করি তৌরিবগে হায়বছ খঙদে, মছ অওইনমক মথোয়না সর্বব্যাপক অমদি
সর্বজ্ঞ ওইবা পরমপুরুষ ভগবান্গুণসিনি হায়না শেরান্না চাউথোকচৈ। মথোয়ন্ত শ্রীমদ্ভাগবতম্ শ্রবণ
তৌবদি যান্না কালগনি মথোয় মছাব পুঙখঙ খঙবনি হায়না হায়জবতনা পুঙখঙ-খঙবা ওইবা যাদে
হায়বছ উননবা মমীং পাঙহন্বিগনি। মহাক পুঙখঙ খঙবা অমনি হায়বদি মছগী প্রমাণ পীবা
তাবনি। নৈমিয়ার-গী অধিশিংদি যোর সংসারীদগী অহুগা তৌশলবা পরমার্থীশিংদগীস্ত মথকথোংবা
থাক্তা লৈবনি; অহুদা মহাচনশিংনা নৈনরস্তুম্মা, আখ্যায় তন্ত খঙনবা মতম পূষদা থোয়রাওলান্গী।

শ্লোক ৫১

সূত উবাচ

রাজা পরীক্ষিতা পৃষ্ঠো যদবোচন্বাহামুনিঃ।

ততোইতিধাশৃণুত রাজঃ প্রহ্মানুসারতঃ ॥ ৫১ ॥

সূতঃ উবাচ—শ্রীসূত গোস্বামীনা হায়রস্মী; রাজা—নিংথোনা; পরীক্ষিতা—পরীক্ষিতেন; পৃষ্ঠো—
—হংলস্মী; যৎ—মছ; যবোচৎ—হায়রস্মা; মহামুনিঃ—মহামুনিনা, তৎ—মছ, বঃ—নথোয়দা; অতিধাশ্রো
—হায়গে; শৃণুত—নাকোডনা তাবিয়; রাজঃ—নিংথোণী; প্রহ্ম—রাহঃ; অনুসারতঃ—মতুঙ ইয়া।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীসূত গোস্বামীনা হায়রস্মী; রাজা পরীক্ষিতেনা হংলস্মা রাহঙগী মতুং ইয়া মহামুনিং পীরস্মা
পাউখুমনিংছ ঐহাক নথোয়দা হায়গে, নাকোডনা তাবিয়।

নৈনরোল

হংলক্রিবা রাহংগী পাউখুম্ম থুম্মদা প্রামাণিক ওইবা বা লোখংলগা থুম্মা য়াই। মত্তম তৌরগা জ্ঞান-লৈবা মীবু পেলহন্বা য়াই। বায়েনশঙদস্স নিয়মসি চ্যনৈ। থায়দগী ফবা উকিলদি বায়েনশঙগী মমাঙগী রায়দগী প্রমাণ লোখংতুনা মহাকী বিচাবছ বাদবমথৈ থাজংলী। মসিবু পরম্পরা নীতি কোয়ি। খঙ-হৈবা মহাজনশিংনা লম্বাই বাখ্যা পুথোকপগী মছত্তা পবম্পরা অতুগী তুং ইন্নী।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্। (ব্রহ্মসংহিতা ৫।১।

অমতা চীষদবমথৈ পোং খুদিঙমক্তা নাগী খুং চঙলিবা পরমেশ্বর ভগবান্গী য়াখঙ ইন্সি।

অস্মন্মা 'ব্রহ্মসংহিতা' শ্রীমদ্ভাগবতম্গী অনিশ্চবা স্বকদা 'শ্রীমদ্ভাগবতম্ বাহঃ পুষ্পমকী পাউখুম্মি' হায়না কোবা তরাশুবা অধ্যায়গী ভক্তিবৈদ্যগী নৈনরোল লোইবে।

—(৫৫):—



What the reviewers say about the *Śrīmad-Bhāgavatam*, by His Divine Grace A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda:

"It has been my great pleasure recently to have read the *Śrīmad-Bhāgavatam* in the superb edition authorized by A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda. I am sure this monumental work will go far to bring the sublime message of the *Bhāgavatam* to numerous Westerners who otherwise would miss this opportunity."

Dr. Alex Wayman
Professor of Sanskrit
Columbia University

"*Śrīmad-Bhāgavatam* is a valuable source material for several categories of readers. With its exhaustive plan of providing the original Sanskrit text, its Roman transliteration, English synonyms, English translation and elaborate commentary by a scholar and practitioner of philosophy, it cannot but be attractive to serious students and scholars of religion and philosophy. I recommend this series to anyone as an important and useful reference work."

Professor C. P. Agarwal
Chairman
Department of Humanities
University of Michigan

"The Bhaktivedanta Book Trust editions of famous religious classics of India with new translations and commentaries are an important addition to our expanding knowledge of spiritual India. The new edition of the *Śrīmad-Bhāgavatam* is particularly welcome."

Dr. John L. Mish
Chief, Oriental Division
New York Public Library



